



Różnorodność – to pierwsza myśl jaka narzuca się, przeglądając plan wydarzeń kulturalnych na styczeń. Miejskie instytucje kultury najwyraźniej nie wybierają się na zimowe ferie i chcą udowodnić, że naprawdę każdy może znaleźć w nich coś dla siebie.

I tak na przykład RKŚTiG Łażnia zaprasza m. in. na koncert kolęd, doroczną wystawę Radomskiego

Towarzystwa Fotograficznego, warsztaty kaligrafii, wykłady historyczne, spotkania z podróżnikami, a nawet bluesowy koncert. Wracają też spotkania z wybitnymi artystami w ramach programu edukacyjnego Galerii Łażnia.

MOK Amfiteatr kontynuuje warsztaty Otwartego Teatru Perkusyjnego oraz działania prozdrowotne – zajęcia ruchowe, medytacyjne, oddechowe. Rusza też z ważnymi projektami Budżetu Obywatelskiego: *Spotkaniem z literaturą* i *Spotkaniem z nauką*. Zaprasza też na podsumowanie pracy grupy filmowej Pracowni Nowych Mediów, karnawałową imprezę taneczną czy koncert muzyki gospel.

OKiSz Resursa Obywatelska organizuje dwa koncerty: kolęd prawosławnych oraz Big Bandu Mundana. Ale też niecodzienne *Retrospektanie*, wernisaż i promocję książki *Blokowiska Radomia* Marka Ziółkowskiego – to szczególnie ciekawy przypadek, widać że książka jest efektem mrówczej pracy człowieka, który kocha nasze miasto.

Do tego Radomska Orkiestra Kameralna zaprasza na koncert wybitnej wokalistki jazzowej Krystyny Stańko, Młodzieżowy Dom Kultury na występ orkiestry Grandioso, a Zespół Szkół Plastycznych na *IX Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych*.

Pamiętajmy też o dwóch styczniowych wydarzeniach, które zawsze angażują tysiące ludzi: Radomski Orszak Trzech Króli i finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

O tych i wielu innych wydarzeniach znajdziecie Państwo informacje na kolejnych stronach Radomskiego Informatora Kulturalnego (również w wersji elektronicznej na stronie radom.pl), na profilu Fb Kultura Radom i na stronie visitradom.pl

**Radosław Witkowski**  
Prezydent Miasta Radomia

## Spis treści

|  |  |    |
|--|--|----|
|    | Program ogólny imprez styczeń 2024                     | 3  |
|    | Urząd Miejski w Radomiu                                | 11 |
|    | Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku                      | 13 |
|    | Dom Kultury Borki                                      | 15 |
|    | Dom Kultury Idalin                                     | 16 |
|    | Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria   | 18 |
|    | Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia    | 23 |
|  | Miejska Biblioteka Publiczna im. J.A. i A.S. Załuskich | 25 |
|  | Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury                     | 29 |
|  | Muzeum im. Jacka Malczewskiego                         | 37 |
|  | Muzeum Wsi Radomskiej                                  | 41 |
|  | Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska           | 42 |
|  | Radomska Orkiestra Kameralna                           | 48 |
|  | Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego                 | 50 |
|  | Inne wydarzenia  | 55 |
|  | Helios   | 57 |

## Program ogólny imprez styczeń 2024

| Data / Godzina | Wydarzenie   | W/P | Miejsce                               |
|----------------|--|-----|---------------------------------------|
| do 5 stycznia  | <i>Obrazy innej rzeczywistości</i> – wystawa Iwy Kruczkowskiej Król  | W   | RKŚTiG Łaźnia, ul. Traugutta 31/33    |
| do 7 stycznia  | <i>Serce Sztuki Mazowska bije w Radomiu</i>  | P   | MCSW Elektrownia                      |
| do 14 stycznia | Grupa naN, <i>not a Number</i> (Alicja Panasiewicz, Adam Panasiewicz) <i>Ś//Ć światłociemń</i>   | P   | MCSW Elektrownia                      |
| do 15 stycznia | Wystawa pokonkursowa Powiatowego Konkursu Plastycznego <i>Karta ze Świąt i zabawka choinkowa</i>   | W   | DK Borki                              |
| do 28 stycznia | Wystawy: <i>Radomska szopka</i>  | P   | Muzeum Wsi Radomskiej                 |
| cały styczeń   | Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2023/24   | P   | MCSW Elektrownia                      |
| cały styczeń   | Dani Karavan: <i>Artysta/Obywatel</i> ; Iwona Rozbiewska: <i>W głąb trapezu</i> ; Stanisław Brach: <i>Powrót</i> ; Gustaw Zemła <i>Rysuje</i>                                | P   | Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko      |
| cały styczeń   | Wystawy czasowe: <i>Polscy Monachijczycy</i> ; <i>Po śmierci ku słońcu. Cmentarzyska ciałopalne z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza</i> ; <i>Wędrowniki Doliną Biebrzy</i> | P   | Muzeum im. J. Malczewskiego           |
| cały styczeń   | Wystawy: Ekspozycje bożonarodzeniowe; Radomska Wystawa Rolnicza - <i>maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej</i>                                       | P   | Muzeum Wsi Radomskiej                 |
| cały styczeń   | Ekspozycja relikwów archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego - <i>Dom wedle Bramy</i>   | W   | Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8 |
| cały styczeń   | Wystawa stała - <i>Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989.</i>   | W   | Kamienica Deskurów                    |
| cały styczeń   | Wystawa czasowa: <i>Bliscy – Dalecy. O zimowym świętowaniu</i>   | P   | Kamienica Deskurów                    |
| cały styczeń   | <i>Profile</i> – projekt fotograficzny realizowany cyklicznie  | W   | Amfiteatr                             |
| cały styczeń   | Program edukacyjny dzieci i młodzieży  | P   | Muzeum im. J. Malczewskiego           |
| cały styczeń   | Wystawy stałe: <i>Strach ma wielkie oczy</i> ; <i>Jacek Malczewski 1854-1929</i> ; <i>Galeria Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku</i> ; <i>Kolekcja rodziny Pinno</i>         | P   | Muzeum im. J. Malczewskiego           |
| cały styczeń   | Wystawa <i>Leszek Kołakowski (1927-2009)</i>   | W   | Muzeum im. J. Malczewskiego           |

|                                     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
| cały styczeń                        | Wystawy przyrodnicze: <i>Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe</i> | P | Muzeum im. J. Malczewskiego            |
| cały styczeń                        | Wystawy stałe: <i>Muzeum Historii Radomia</i>   | P | Dom Gąski i Esterki, Rynek 4/5         |
| cały styczeń                        | Warsztaty edukacyjne  | P | OKiSz Resursa Obywatelska              |
| 15-19 stycznia                      | Ferie w Bibliotece  | W | Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 A  |
| 15 – 26 stycznia                    | Warsztaty artystyczne   | P | DK Borki                               |
| 15 – 26 stycznia                    | Ferie z DK Idalin   | P | DK Idalin                              |
| 15-26 stycznia                      | Zimowa Art-Akademia - półzimowisko  | P | Amfiteatr                              |
| 22-26 stycznia                      | Ferie zimowe w Bibliotece Osiedlowej – zajęcia dla dzieci   | W | Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9        |
| <b>1 stycznia 2024 poniedziałek</b> |   |   |  |
| 14.00                               | Helios na scenie: <i>Śnieżne Boże Narodzenie z André Rieu</i>   | P | Kino Helios                            |
| 18.00                               | Kino Konesera: <i>Lęk</i>   | P | Kino Helios                            |
| 18.00                               | Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>   | P | Teatr Powszechny                       |
| <b>2 stycznia 2024 wtorek</b>       |   |   |  |
| 16.30                               | <i>Recenzenci Resursy</i> – spotkania literackie Adriana Szarego  | W | OKiSz Resursa Obywatelska              |
| <b>3 stycznia 2024 środa</b>        |   |   |  |
| 19.30                               | Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty  | W | Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2           |
| <b>4 stycznia 2024 czwartek</b>     |   |   |  |
| 16.00                               | Noworoczny koncert kolęd  | W | RKŚTiG Łaźnia ul. Żeromskiego 56       |
| 19.00                               | Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>   | P | Teatr Powszechny                       |
|                                     | Kultura Dostępna: <i>Uśmiech losu</i>   | P | Kino Helios                            |
| <b>5 stycznia 2024 piątek</b>       |   |   |  |
| 17.00                               | Krajobraz afrykańskiego kolorytu. Opowieści z Czarnego Łądu   | W | RKŚTiG Łaźnia ul. Traugutta 31/33      |
| 18.00                               | Spektakl <i>Dekorator</i>   | P | Teatr Powszechny                       |
| 20.00                               | <i>Coco jambo</i> , czyli karnawałowa impreza w stylu lat 90'   | P | Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, Parkowa 1 |
|                                     | Premiery filmowe: <i>Akademia Pana Kleksa; Wyfrunięci</i>   | P | Hino Helios                            |

| <b>6 stycznia 2024 sobota</b>       |  |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|
| 12.00                               | Radomski Orszak Trzech Króli   | W | Więcej na str. 11   |
| 16.00                               | Koncert kolęd  | W | Parafia Ewangelicko<br>– Augsburgska,<br>ul. Reja 7       |
| 18.00                               | Spektakl <i>Dekorator</i>  | P | Teatr Powszechny  |
| <b>7 stycznia 2024 niedziela</b>    |  |   |   |
| 10.00<br>i 12.00                    | <i>Wkręć się w teatr: Maszyna czasu.</i><br>Wydarzenie rodzinne, spektakl dla<br>wizyjów od lat 3  | P | Amfiteatr,<br>ul. Daszyńskiego 5                          |
| 15.00<br>i 19.00                    | Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>  | P | Teatr Powszechny  |
| 17.00                               | Wieczorek taneczny   | P | DK Idalin   |
| 18.00                               | Spektakl <i>Dekorator</i>  | P | Teatr Powszechny  |
| <b>8 stycznia 2024 poniedziałek</b> |  |   |   |
| 13.30                               | <i>Conversation Club</i> - cykliczny klub<br>językowy  | W | American Corner,<br>ul. Traugutta 31/33                   |
| 17.00                               | Zabawa karnawałowa dla dzieci  | W | DK Borki  |
| 18.00                               | Przedsiębiorcze Radomianki   | W | Filia nr 6 MBP,<br>ul. Kusocińskiego 13                   |
| 18.00                               | Kino Konesera: <i>Światłonoc</i>   | P | Kino Helios   |
| <b>9 stycznia 2024 wtorek</b>       |  |   |   |
| 9.30                                | Biblioteczne Opowieści: <i>Strach ma<br/>wielkie oczy</i>  | W | Filia nr 1 MBP,<br>ul. Osiedłowa 9                        |
| 9.00                                | VIII Przegląd Kolęd i Pastorałek Osób<br>Niepełnosprawnych <i>Muzyczne Anioły</i>  | W | Zespół Szkół<br>Muzycznych                                |
| 16.00                               | Uniwersytet Trzeciego Wieku: Kar-<br>tarzyna Domagała, <i>Związki Jacka<br/>Malczewskiego z Ziemią Radomską</i>                              | W | Aula A5, Uniwersytet<br>Radomski,<br>ul. Malczewskiego 29 |
| 17.00                               | Spotkanie z Vincentem V. Severskim<br>i promocja książki <i>Dystopia</i>   | W | Miejska Biblioteka<br>Publiczna                           |
| 17.45                               | Pilates - zajęcia ruchowe  | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                           |
| 18.00                               | Doroczna wystawa Radomskiego<br>Towarzystwa Fotograficznego  | W | RKŚTiG Łaźnia,<br>ul. Żeromskiego 56                      |
| 18.00                               | <i>Retrospektanie 54 – Nad Wisłą do<br/>Janowca</i>  | W | OKiSz Resursa<br>Obywatelska                              |
| <b>10 stycznia 2024 środa</b>       |  |   |   |
| 10.00                               | Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić<br/>pechowego nosorożca?</i>   | P | Teatr Powszechny  |
| 11.00                               | <i>Niezwykłe życie w niezwykłych<br/>czasach. Ignacy Jan Paderewski<br/>(1860- 1941)</i> - wykład inauguracyjny<br>Instytutu Trzeciego Wieku | W | RKŚTiG Łaźnia,<br>ul. Żeromskiego 56                      |

|                                  |  |   |  |
|----------------------------------|--|---|--|
| 12.00<br>i 18.00                 | <i>Drogowskazy</i> : projekcja filmu dokumentalnego <i>Oblicze Jezusa</i>                                | P | OKiSz Resursa Obywatelska                          |
| 19.30                            | Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty   | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                    |
| <b>11 stycznia 2024 czwartek</b> |  |   |  |
| 10.00                            | Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>                                       | P | Teatr Powszechny                                   |
| 11.00                            | Spotkanie noworoczne Klubu Seniora   | Z | DK Idalin  |
| 16.00                            | <i>Poznaj Amerykę</i> - cykl wykładów na temat historii, kultury i geografii USA                         | W | Centrum Aktywności Seniora,<br>ul. Traugutta 31/33 |
| 17.00                            | <i>Zręczne ręce</i> - zajęcia manualne w ramach cyklu Popołudnia w Bibliotece                            | W | Filia nr 1 MBP,<br>ul. Osiedlowa 9                 |
| 17.00                            | Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego: <i>Weiser Dawidek</i> Pawła Huelle                            | W | Miejska Biblioteka Publiczna                       |
| 17.00                            | Wernisaż Pameli Mączyńskiej <i>Amaterasu – kobieta, zjawisko, moda</i>                                   | W | OKiSz Resursa Obywatelska                          |
| 17.00                            | <i>Fakty i mity. Spotkania z nauką i techniką</i>  | W | OKiSz Resursa Obywatelska                          |
| 18.00                            | <i>Radom movie: Akcja!</i> - podsumowanie pracy grupy filmowej Pracowni Nowych Mediów                    | W | Amfiteatr,<br>ul. Daszyńskiego 5                   |
|                                  | Kultura Dostępna: <i>Święto ognia</i>  | P | Kino Helios  |
| <b>12 stycznia 2024 piątek</b>   |  |   |  |
| 8.15,<br>9.35,<br>10.40          | <i>Karnawał z ROKiem 2024</i> – audycje umuzykalniające  | P | Radomska Orkiestra Kameralna                       |
| 12.00                            | IX Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych  | W | Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta       |
| 18.00                            | Koncert śródroczny - <i>Na strunach</i>  | W | Amfiteatr,<br>ul. Daszyńskiego 5                   |
| 18.00                            | Otwarcie wystawy <i>Kaliwersum</i>   | W | RKŚTiG Łaźnia,<br>ul. Traugutta 31/33              |
| 18.00                            | Spektakl <i>Okno na parlament</i>  | P | Teatr Powszechny                                   |
| 18.30                            | Koncert kolęd prawosławnych – Chór Politechniki Białostockiej <i>Polifonia</i> oraz zespół Slavic Voices | W | OKiSz Resursa Obywatelska                          |
|                                  | Premiery filmowe: <i>Fuks 2; Pieprzyć Mickiewicza; Wyspa Puffinów. Nowi Przyjaciele; Pszczelarz</i>      | P | Kino Helios  |
| <b>13 stycznia 2024 sobota</b>   |  |   |  |
| 9.00                             | Pilates - zajęcia ruchowe  | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                    |

|                                      |   |   |  |
|--------------------------------------|---|---|--|
| 17.00                                | <i>Radomiak na krańcach świata: Manaslu. Spotkanie z Karolem Adamskim o tematyce wysokogórskiej</i> | W | RKŚTiG Łaźnia,<br>ul. Żeromskiego 56                   |
| 18.00                                | <i>Karnawał z ROKiem 2024</i>   | P | Radomska Orkiestra Kameralna                           |
| 18.00                                | <i>Spektakl Okno na parlament</i>   | P | Teatr Powszechny                                       |
| <b>14 stycznia 2024 niedziela</b>    |   |   |  |
| 11.00                                | <i>Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Tak W 7 dni dookoła bajek</i>                                | P | OKiSz Resursa Obywatelska                              |
| 12.00                                | Wernisaż <i>Płonące</i> . Wycinki Moniki Krajewskiej w dni życia, w dni śmierci wpisane.            | W | Muzeum im. J. Malczewskiego                            |
| 13.00                                | <i>Spektakl Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>                                  | P | Teatr Powszechny                                       |
| 16.00<br>i 18.15                     | <i>Spektakl komediowy Inteligenci</i>   | P | Sala koncertowa,<br>ul. Żeromskiego 53                 |
| 17.00                                | Wieczorek taneczny  | P | DK Idalin  |
| 18.00                                | <i>Spektakl Okno na parlament</i>   | P | Teatr Powszechny                                       |
|                                      | Filmowe Poranki: <i>Tomek i przyjaciele</i>   | P | Kino Helios  |
| <b>15 stycznia 2024 poniedziałek</b> |   |   |  |
| 17.00                                | Spotkanie z Jackiem Dehnelem i promocja <i>Łabędzi</i>  | W | Miejska Biblioteka Publiczna                           |
| 18.00                                | Kino Konesera: <i>Vika!</i>   | P | Kino Helios  |
| 19.00                                | <i>O stanach i nie tylko...</i> – Spotkanie z Piotrem Tarczyńskim                                   | W | Łaźnia RKŚTiG,<br>ul. Żeromskiego 56                   |
| 19.00                                | <i>Spektakl Przekręt (nie)doskonały, czyli kto widział Pannę Flint?</i>                             | P | Teatr Powszechny                                       |
| <b>16 stycznia 2024 wtorek</b>       |   |   |  |
| 11.00                                | <i>Spektakl Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>                                  | P | Teatr Powszechny                                       |
| 16.00                                | Uniwersytet Trzeciego Wieku: prof. Adam Romaniuk, <i>Grafika tradycyjna - grafika cyfrowa</i>       | W | Aula A5, Uniwersytet Radomski,<br>ul. Malczewskiego 29 |
| 17.00                                | Spotkanie z Marylą Szymiczkową wokół tomu kryminału retro pt. <i>Śmierć na Wenecji</i>              | W | Miejska Biblioteka Publiczna                           |
| 17.45                                | Pilates - zajęcia ruchowe   | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                        |
| 18.00                                | Promocja książki <i>Błokowiska Radomia</i> i spotkanie z jej autorem Markiem Ziółkowskim            | W | OKiSz Resursa Obywatelska                              |
| 18.00                                | Wernisaż fotografii Leszka Jastrzębiowskiego PS Gaje oliwne   | W | AHNS,<br>ul. Traugutta 61a                             |
| <b>17 stycznia 2024 środa</b>        |   |   |  |
| 11.00                                | <i>Spektakl Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>                                  | P | Teatr Powszechny                                       |

|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 18.00                             | Kino Kobiet: <i>Priscilla</i>  | P | Kino Helios                                    |
| 19.30                             | Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty   | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                |
| <b>18 stycznia 2024 czwartek</b>  |  |   |  |
| 11.00                             | Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>                     | P | Teatr Powszechny                               |
| 16.00                             | Dyskusyjny Klub Książki  | W | Filia nr 6 MBP,<br>ul. Kusocińskiego 13        |
| 18.00                             | Spotkanie autorskie z Izabellą Mosańską- Surmą   | W | RKŚTiG Łąźnia,<br>ul. Żeromskiego 56           |
| 18.00                             | Spotkania z literaturą: <i>To przez tego Sienkiewicza</i> . Rozmowa z Jakubem Nowakiem | W | Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna,<br>Parkowa 1 |
|                                   | Kultura Dostępna: <i>Teściowie 2</i>   | P | Kino Helios                                    |
| <b>19 stycznia 2024 piątek</b>    |  |   |  |
| 18.00                             | Wernisaż: Justyna Kisielewicz, <i>Keep the faith</i>                                   | W | MCSW Elektrownia                               |
| 18.00                             | Urodzinowe bluesowanie Mačka Trzmiela  | W | RKŚTiG Łąźnia,<br>ul. Żeromskiego 56           |
| 18.00                             | Koncert mis tybetańskich   | P | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                |
| 18.00                             | Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>   | P | Teatr Powszechny                               |
| 23.00                             | Nocny Maraton Filmowy  | P | Kino Helios                                    |
|                                   | Premiery filmowe: <i>Pies i robot; Biedne istoty; Ekipa z dżungli. Misja ratunkowa</i> | P | Kino Helios                                    |
| <b>20 stycznia 2024 sobota</b>    |  |   |  |
| 9.00                              | Pilates - zajęcia ruchowe  | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                |
| 11.30<br>i 14.00                  | Ferie w CRP: <i>Pamiętnik Babci Dziadka</i>  | P | Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko               |
| 16.00<br>i 18.30                  | Spektakl komediowy <i>Żona</i>   | P | Sala koncertowa,<br>ul. Żeromskiego 53         |
| 18.00                             | Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>   | P | Teatr Powszechny                               |
| 19.00                             | Koncert Big Bandu Mundana z Moniką Urlik   | P | OKiSz Resursa Obywatelska                      |
| 19.00                             | Spektakl <i>Shirley Valentine</i>  | P | Teatr Powszechny                               |
| <b>21 stycznia 2024 niedziela</b> |  |   |  |
| 11.30<br>i 14.00                  | Ferie w CRP: <i>Ceramiczna niedziela</i>   | P | Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko               |
| 13.00                             | Spektakl <i>Daszerka</i>   | P | Teatr Powszechny                               |
| 15.00<br>i 18.00                  | Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>   | P | Teatr Powszechny                               |
| 17.00                             | Wieczorek taneczny   | P | DK Idalin                                      |



|                                      |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
| 17.00                                | <i>Magic dance</i> - warsztaty taneczne  | P | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                           |
| 19.00                                | Spektakl <i>Shirley Valentine</i>  | P | Teatr Powszechny  |
| <b>22 stycznia 2024 poniedziałek</b> |  |   |   |
| 18.00                                | Kino Konesera: <i>How to have sex</i>  | P | Kino Helios   |
| 19.00                                | Andrzej Piaseczny akustycznie  | P | Radomska Orkiestra<br>Kameralna,<br>ul. Żeromskiego 53    |
| <b>23 stycznia 2024 wtorek</b>       |  |   |   |
| 11.00                                | Spektakl <i>Daszeńka</i>   | P | Teatr Powszechny  |
| 16.00                                | Uniwersytet Trzeciego Wieku: dr<br>Kazimierz Łyszcz, <i>Wenecja - woda,<br/>światło i kolor</i>  | W | Aula A5, Uniwersytet<br>Radomski,<br>ul. Malczewskiego 29 |
| 17.45                                | Pilates - zajęcia ruchowe  | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                           |
| 18.00                                | <i>Rumunia mniej znana</i> -pokaz<br>multimedialny zdjęć Krzysztofa<br>Zdanowicza                | W | RKŚTiG Łąźnia,<br>ul. Żeromskiego 56                      |
| <b>24 stycznia 2024 środa</b>        |  |   |   |
| 11.00                                | <i>Radom i region radomski w powstaniu<br/>styczniowym</i> - wykład Instytutu<br>Trzeciego Wieku | W | RKŚTiG Łąźnia,<br>ul. Żeromskiego 56                      |
| 11.00                                | Spektakl <i>Daszeńka</i>   | P | Teatr Powszechny  |
| 17.00                                | Filmowy Uniwersytet Trzeciego<br>Wieku: <i>Klub cudownych kobiet</i>                             | P | Kino Helios   |
| 18.00                                | Spotkanie z artystą Robertem<br>Kuśmirowskim   | W | RKŚTiG Łąźnia,<br>ul. Żeromskiego 56                      |
| 19.30                                | Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty   | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                           |
| <b>25 stycznia 2024 czwartek</b>     |  |   |   |
| 11.00                                | Spektakl <i>Jak zostałam wiedźmą</i>   | P | Teatr Powszechny  |
| 18.00                                | Otwarcie wystawy malarstwa Moniki<br>Drewnickiej   | W | DK Idalin   |
|                                      | Kultura Dostępna: <i>Chłopi</i>  | P | Kino Helios   |
| <b>26 stycznia 2024 piątek</b>       |  |   |   |
| 11.00                                | Spektakl <i>Jak zostałam wiedźmą</i>   | P | Teatr Powszechny  |
| 18.15                                | Grupowa sesja oddechu transmodal-<br>nego - warsztaty  | P | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                           |
| 19.00                                | Karnawałowy Koncert Gospel   | P | Amfiteatr, Kawiarnia<br>Artystyczna,<br>Parkowa 1         |
|                                      | Premiery filmowe: <i>Baby boom czyli<br/>Kogel Mogel 5; Kos</i>                                  | P | Kino Helios   |

| <b>27 stycznia 2024 sobota</b>       |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
| 9.00                                 | Pilates - zajęcia ruchowe  | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                           |
| 17.00                                | Spektakl <i>Jak zostałam wiedźmą</i>   | P | Teatr Powszechny  |
| <b>28 stycznia 2024 niedziela</b>    |  |   |   |
| 10.00<br>i 12.00                     | <i>Wkręć się w sztukę: U jak Uklański</i><br>- warsztaty   | P | Amfiteatr,<br>ul. Daszyńskiego 5                          |
| 11.00                                | <i>Bajkowa niedziela</i> – spektakl Teatru<br>Bajaderka <i>Bardzo Dziki Zachód</i>   | P | OKiSz Resursa<br>Obywatelska                              |
| 11.00                                | <i>Oddech w życiu codziennym</i> - warsz-<br>taty holistyczne  | P | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                           |
| 12.00                                | Wykład Marcina Kępy <i>Jehoszua Perle</i><br>- zapomniany klasyk literatury jidysz z<br><i>Radomia</i>                                 | P | Muzeum im.<br>J. Malczewskiego                            |
| 13.00                                | Spektakl <i>Daszerka</i>   | P | Teatr Powszechny  |
| 17.00                                | Wieczorek taneczny   | P | DK Idalin   |
| 17.00                                | Spektakl <i>Jak zostałam wiedźmą</i>   | P | Teatr Powszechny  |
|                                      | 32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecz-<br>nej Pomocy   | W | Rynek   |
|                                      | Ferie w CRP: <i>Pałac pełen tajemnic</i>   | P | Centrum Rzeźby<br>Polskiej, Orońsko                       |
|                                      | Filmowe Poranki: <i>44 Koty</i>  | P | Kino Helios   |
| <b>29 stycznia 2024 poniedziałek</b> |  |   |   |
| 13.30                                | <i>Conversation Club</i> - cykliczny klub<br>językowy  | W | American Corner<br>ul. Traugutta 31/33                    |
| 18.00                                | Kino Konesera: <i>Dream scenario</i>   | P | Kino Helios   |
| <b>30 stycznia 2024 wtorek</b>       |  |   |   |
| 11.00                                | Spektakl <i>Jak zostałam wiedźmą</i>   | P | Teatr Powszechny  |
| 16.00                                | Uniwersytet Trzeciego Wieku:<br>dr Małgorzata Potocka, dyrektor<br>Teatru im. J. Kochanowskiego<br>w Radomiu, <i>Sztuka moją pasją</i> | W | Aula A5, Uniwersytet<br>Radomski,<br>ul. Malczewskiego 29 |
| 17.45                                | Pilates - zajęcia ruchowe  | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                           |
| <b>31 stycznia 2024 środa</b>        |  |   |   |
| 11.00                                | Spektakl <i>Jak zostałam wiedźmą</i>   | P | Teatr Powszechny  |
| 19.00                                | <i>Spotkania z nauką: Czy filozofia się<br/>kończy?</i> Rozmowa z prof. Janem<br>Hartmanem   | W | Amfiteatr, Kawiarnia<br>Artystyczna,<br>ul. Parkowa 1     |
| 19.30                                | Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty   | W | Amfiteatr,<br>ul. Śniadeckich 2                           |

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniami

Urząd Miejski w Radomiu  
Wydział Kultury  
ul. Żeromskiego 53  
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42  
www.radom.pl  
rik@umradom.pl



## Urząd Miejski w Radomiu

### Cały stycznia 2024 roku

godz. 8.00 – 15.00

#### **Ekspozycja *Dom wedle Bramy***

Wystawa relikwii archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8

Wstęp wolny

### 6 stycznia 2024 roku

godz. 12.00

#### **Radomski Orszak Trzech Króli**

Tradycyjnie, radomski Orszak Trzech Króli rozpocznie się na Rynku, odczytaniem edyktu cesarza Augusta. Potem orszak przejdzie z Rynku na plac Coraziego, gdzie uczestnicy złożą pokłon narodzonemu Dzieciątku. Po drodze na ulicach Reja i Żeromskiego będzie można oglądać sceny biblijne w wykonaniu grup teatralnych, szkół i stowarzyszeń.

Orszak Trzech Króli to przedstawienie Jasełek wystawiane w przestrzeni publicznej, na ulicach wiosek, miast i miasteczek w Polsce oraz zagranicą w Święto Objawienia Pańskiego. Po raz pierwszy orszak pojawił się w 2009 roku na ulicach Warszawy. Z czasem do inicjatywy przyłączały się kolejne miasta i w 2016 roku Orszak trzech Króli odbył się już w 420 miejscowościach, na 3 kontynentach, w 16 innych krajach, m.in. w Niemczech, Wielkiej Brytanii, Włoszech, USA, Ukrainie, Rumunii, Rwandzie i Ekwadorze. Organizacja wydarzenia to inicjatywa lokalnej wspólnoty, na stronie orszak.org.pl cały czas można zgłaszać akces kolejnych miejscowości.

### 28 stycznia 2024 roku

#### **32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**

Na kolejnym finale WOŚP czeka nas jak zwykle dużo dobrej muzyki, ale też między innymi pokazy pojazdów historycznych, zbiórka krwi, akcje profilaktyki.

Miejsce: Rynek

9 stycznia 2024 roku

godz. 9.00

**VIII Przegląd Kolęd i Pastoralek Osób  
Niepełnosprawnych *Muzyczne Anioły***



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Impreza została objęta honorowym patronatem Biskupa Radomskiego Marka Solarczyka i Prezydenta Miasta Radomia Radosława Witkowskiego. Przegląd Kolęd i Pastoralek adresowany jest do placówek oświatowych organizacji i instytucji zrzeszających osoby z niepełnosprawnością. Głównym celem inicjatywy jest promowanie działalności artystycznej osób z niepełnosprawnością, obdarzonych nieprzeciętnym talentem oraz wzmacnianie ich poczucia własnej wartości. W roku ubiegłym w przeglądzie wzięło udział ponad 100 osób, w tym dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe.

Miejsce: Zespół Szkół Muzycznych

Wstęp wolny

Centrum Rzeźby Polskiej  
Orońsko  
ul. Topolowa 1  
tel. 48 618 45 16  
www.rzezba-oronsko.pl  
sekretariat@rzezba-oronsko.pl



**CENTRUM  
RZEŻBY POLSKIEJ**

## **Centrum Rzeźby Polskiej**

### **Wystawy**

## **Cały styczeń 2024 roku**

### **Dani Karavan: *Artysta/Obywatel***

Wystawa poświęcona światowej sławy izraelskiemu twórcy Daniemu Karawanowi i jego niezwykłemu zaangażowaniu w sprawy społeczne. Przedstawia wybrane dzieła artysty wykorzystane w publicznych kampaniach, promujących pokój oraz stojących w obronie demokracji i praw człowieka. Ponieważ jego prace znajdują się w przestrzeni publicznej, na wystawie prezentowane są w formie modeli, fotografii, filmów i rysunków. Uzupełnieniem eksponatów wizualnych są przykładowe teksty Karavana, stanowiące dowód zaangażowania artysty w sprawy polityczne. Kuratorka: Adi Englman. Koordynatorzy wystawy: Paulina Kuhn, Jarosław Pajek. Wystawa czynna do 11 lutego.

### **Iwona Rozbiewska: *W głębi trapezu***

Wystawa *W głębi trapezu* to obraz gry pomiędzy znaczeniem i materią. Nieoczywiste przedstawienia obiektów znanych naszej świadomości kulturowej stykają się z fakturą, kolorem i strukturą materii oraz formą, jaką nadaje im artystka. W pracach Iwony Rozbiewskiej wielością przestaje być jedynie geometryczną formą, a staje się abstrakcyjnym dziełem sztuki lub niejako fragmentem ekscentrycznej architektury, w której organiczność i cielesność ukryte są w niepozornych elementach pracy. Kurator: Leszek Golec. Galeria Oranżeria. Wystawa czynna do 31 stycznia.

### **Stanisław Brach: *Powrót***

Tytułowy *Powrót* to chęć ponownego wniknięcia w świat nieco archaiczny, ale zarazem konstytutywny dla drogi twórczej artysty. To co zdaje się być bardzo żywotnym elementem również w jego poprzednich realizacjach, to zakładana symbiotyczność człowieka i natury ukazującej się zarówno podmiotowo, jak na przykład świat pszczoł, zboża, żywy, ale także w użytych do budowy instalacji materiałach. Kurator: Grażyna Tomaszewska-Sobko, Galeria Kaplica. Wystawa czynna do 31 stycznia.

## **Gustaw Zemła Rysuje**

Wystawa prezentuje szkice do zrealizowanych i niezrealizowanych pomników, w tym pomnika Powstańców Śląskich w Katowicach, pomnika Polegli Niepokonani w Warszawie, pomnika Czynu Polaków w Szczecinie, Kalwarii Podlaskiej w Sepelicach, nagrobka Tony'ego Halika oraz szkice do dzieł niezrealizowanych, zawieszonych na etapie pracy konkursowej, np. konkurs na pomnik Juliusza Słowackiego.

Wystawa czynna do 11 lutego.

## **Warsztaty rodzinne w CRP**

### **20 stycznia 2024 roku**

godz. 11.30 – 13.00, 14.00 – 15.30

#### **Ferie w CRP: Pamiętnik Babci i Dziadka**

CRP zaprasza opiekunów z dziećmi na spędzenie wspólnych chwil. Uczestnicy zaprojektują pamiętnik, zarówno pod względem estetycznym, jak i jego zawartości. Będzie miejsce na najszybsze tajemnice i rozterki, najpiękniejsze wspomnienia czy przepis na ulubioną potrawę.

Wstęp płatny

### **21 stycznia 2024 roku**

godz. 11.30 – 13.00 (rodzice z dziećmi od 5. roku życia)

godz. 14.00 – 15.30 (osoby dorosłe)

#### **Ferie w CRP: Ceramiczna niedziela**

Warsztaty dla osób pragnących rozpocząć swoją przygodę z ceramiką.

Wstęp płatny

### **28 stycznia 2024 roku**

#### **Ferie w CRP: Pałac pełen tajemnic**

CRP zaprasza do Pałacu Józefa Brandta na grę rodzinną i wspólne odkrywanie historii zabytkowych przedmiotów. Spostrzegawczość będzie niezbędna do poznania tajemnic, jakie skrywają XIX- wieczne wnętrza. Do gry można dołączyć w dowolnym momencie między godz. 10.00 a 15.30. Gra w cenie biletu wstępu.

**Zapisy na warsztaty: tel. 48 618 40 27 w. 59 lub 18,**

**e-mail: edukacja@rzezba-orsko.pl**

## **Godziny pracy CRP**

Ekspozycje (Muzeum Rzeźby Współczesnej, Pałac, Oranżeria, Kaplica, Wozownia) czynne codziennie z wyjątkiem poniedziałku. Od 1 listopada do 31 marca, od wtorku do niedzieli: 10.00 – 16.00

Do wszystkich obiektów obowiązuje jeden bilet wstępu.

Park Rzeźby – wstęp bezpłatny codziennie od 7.00 rano do zmroku.

ul. Sucha 2  
tel. 48 331 24 46  
fax 48 331 24 27  
www.dkborki-radom  
.naszdomkultury.pl  
dk.borki@op.pl



**Dom  
Kultury  
BORKI**

## Do 15 stycznia 2024 roku

### **Wystawa pokonkursowa Powiatowego Konkursu Plastycznego *Karta ze Świąt i zabawka choinkowa***

Prace wykonane przez dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych z Radomia oraz z powiatu radomskiego można obejrzeć na wystawie pokonkursowej czynnej od poniedziałku do piątku w godzinach 10.00-15.00.

## 8 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

### **Zabawa karnawałowa dla dzieci**

Dom Kultury „Borki” zaprasza dzieci na imprezę karnawałową. Zabawę przy muzyce urozmaici pokaz grupy tanecznej DK „Borki”, nie zabraknie też konkursów dla uczestników wydarzenia. Mile widziane stroje karnawałowe oraz przebrania.

Obowiązują wcześniejsze zapisy pod nr telefonu 48 331-24-46.

Wstęp wolny



Fot. DK Borki

## 15 – 26 stycznia 2024 roku

godz. 8.00 – 16.00

### **Warsztaty artystyczne**

Dom Kultury Borki zaprasza dzieci w wieku 6-12 lat na warsztaty artystyczne, organizowane w czasie ferii zimowych. I turnus: 15 -19 stycznia 2024 , II turnus: 22-26 stycznia. W programie zajęcia wokalne, warsztaty muzyczne, warsztaty plastyczne, spotkanie z literaturą dziecięcą (Filia Nr 9 MBP w Radomiu), zajęcia integracyjne, atrakcyjne wyjścia i wycieczki.

Wstęp płatny



**7, 14, 21, 28 stycznia 2024 roku**

godz. 17.00 – 21.00

**Wieczorki taneczne**

Wstęp 20zł/osoba

**11 stycznia 2024 roku**

godz. 11.00

**Spotkanie noworoczne Klubu Seniora**

Wstęp za zaproszeniami. Konieczna wcześniejsza rezerwacja.

**25 stycznia 2024 roku**

godz. 18.00

**Otwarcie wystawy malarstwa Moniki Drewnickiej**

Monika Drewnicka urodziła się w 1966 roku w Radomiu. Kobieta, matka, artystka o lwowskich korzeniach. Od najmłodszych lat uczestniczka Ogniska Plastycznego im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. Mówi o sobie: „Spełniam się jako matka i artystka. Twórczość plastyczna towarzyszy mi od dziecka. Wyrażanie siebie poprzez formę i kolor daje mi poczucie szczęścia i spełnienia. Zawsze moją pasją była moda, dlatego wykonuję też dzianinę unikatową. W realizowanych pracach malarskich zawsze szukam siebie. Podejmuję różną tematykę, dotykam piękna natury w realistycznych, uchwyconych aparatem chwilach. Szukam odpowiedniej formy i faktury w ujęciu tematu, który pojawił się w myślach i domaga się przetworzenia w realną postać obrazu”.  
Wstęp wolny



Fot. DK Idalin



## Dom Kultury Idalin zaprasza na Akcję Zima 2024



Akcja Zima 2024 skierowana jest do dzieci w wieku 7- 12 lat. Zajęcia będą realizowane w dwóch turnusach w godzinach 7.00 – 16.00, 1 turnus: 15-19 stycznia, 2 turnus: 22-26 stycznia. W programie m.in. wizyta w Centrum Edukacji SinceLab - udział w warsztatach edukacyjnych i wykonywanie świeczek żelowych i poznanie tajników ich tworzenia; wizyta w Kraina Marzeń i zabawa na zjeździe, dmuchańcach i ścianie wspinaczkowej; *Zimowy czas w świecie bajek* – dwa seanse filmowe w Multikinie; *Zimowa przygoda w Parku Trampolin*; warsztaty kulinarne na najbardziej wykręconą pizzę pod okien doświadczonego pizzermana; *Zostań mistrzem kręgielni* - zabawa i rywalizacja na torach w gronie rówieśników.

Ponadto: turnieje sportowe na zimowe dni; poranny kącik z zagadkami, łamigłówkami, malowankami; kącik gier planszowych; balonowa zabawa; zimowe szaleństwo z bałwankami- praca plastyczna z użyciem pianek; zajęcia plastyczne - wykonanie podarunków z okazji Dnia Babci i Dziadka; poranek konstrukcyjny i koralikowy; kreatywne prace zimowe- zaplanuj i wykonaj noworocznego duszka - zajęcia z wykorzystaniem różnych materiałów dekoracyjnych; kolorowe popołudnie z masą solną.

W ramach turnusów DK Idalin zapewnia całodniowe wyżywienie: śniadanie, obiad, podwieczorek. W koszty wliczone są bilety wstępu, przejazdy, ubezpieczenie w ramach turnusów. Z przyczyn niezależnych od organizatora program zajęć może nieznacznie ulec zmianie. Zapisy do 5 stycznia. Informacje pod nr. tel.: 48/ 365-27-17. O przyjęciu dziecka decyduje kolejność zgłoszeń, liczba miejsc jest ograniczona.

Koszt turnusu: 540 zł/osoba.

# ŁAŻNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

## Siedziba główna

ul. Żeromskiego 56  
tel. 572 012 002

## Galeria sztuki, ul. Traugutta 31/33

tel. 572 012 003  
www.laznia-radom.pl  
poczta@laznia-radom.pl

## American Corner,

ul. Traugutta 31/33  
tel. 572 012 005  
www.amcorners.pl  
library.acradom@gmail.com



## Do 5 stycznia 2024 roku

### **Obrazy innej rzeczywistości – wystawa Iwy Kruczkowskiej Król**

Iwa Kruczkowska Król jest absolwentką krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, dyplom uzyskała z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Jacka Waltosia z aneksem z tkaniny unikatowej u prof. Lilli Kulki. Dyplom ze specjalności scenografia pod kierunkiem prof. Krystyny Zachwatowicz-Wajdy. Wystawa w Galerii Łażnia inspirowana jest podróżą, oraz autentycznymi spotkaniami z ludźmi w ich zwykłej codzienności, która dla osoby z zewnątrz wydaje się inna i egzotyczna.

ul. Traugutta 31/33

wstęp wolny

## 4 stycznia 2024 roku

godz. 16.00

### **Noworoczny koncert kolęd**

W czasie koncertu usłyszymy najpiękniejsze polskie kolędy w wykonaniu Chóru Jedynka, działającego przy Stowarzyszeniu Klub Seniora Weteran pod dyrekcją Zygmunta Pluty oraz solistów indywidualnych.

ul. Żeromskiego 56

Wstęp wolny

## 5 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

### **Krajobraz afrykańskiego kolorytu.**

### **Opowieści z Czarnego Lądu**

Wydarzenie przeniesie nas w krąg pełen barw i historii ludzi w samym środku kultury afrykańskiej. Przewodniczką po tej podróży będzie Raïssa Mbomgni, stawiająca czoła licznym przeciwnościom losu uchodźczyni z małej wioski w Kamerunie. Mbomgni podzieli się opowieściami z własnego życia,

[ 18 ]



Zdjęcie udostępnione przez Łażnia RKSTiG

zabierze w niecodzienną podróż przez kulturę i zwyczaje jej rodzinnej krainy. Odkryjemy bogactwo tradycji i zwyczajów oraz zanurzymy się w barwnej mozaice świata, który często pozostaje nam nieznanym. Będzie to okazja, aby poznać ten kontynent z zupełnie nowej perspektywy, usłyszeć głos i zrozumieć, jak istotne jest wsparcie w obliczu trudności. Spotkanie w ramach programu edukacyjnego będzie tłumaczone na język polski.

ul. Traugutta 31/33

Wstęp wolny

## 9 stycznia 2024 roku

godz.18.00

### **Doroczna wystawa Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego**

Krzysztof Zdanowicz prezes RTF: „Minął następny rok naszej działalności, której celem jest nabywanie wiedzy i rozwijanie umiejętności fotograficznych wszystkich osób zainteresowanych. Czynimy to poprzez rozwój artystyczny członków stowarzyszenia przekazujących swoje dokonania twórcze w formie prezentacji i wystaw fotograficznych. Zobaczymy na tej wystawie fotografie będące pochwałą urody natury utrwalone przy ogromnej różnorodności sposobu patrzenia na otaczający świat, a obok nich prace o dużym ładunku ekspresji i emocji. Poznamy za ich pośrednictwem wrażliwość twórców”.

ul. Żeromskiego 56

Wstęp wolny

## 10 stycznia 2024 roku

godz.11.00

### **Niezwykłe życie w niezwykłych czasach. Ignacy Jan Paderewski (1860- 1941) - wykład inauguracyjny Instytutu Trzeciego Wieku**

Od stycznia 2024 roku rusza nowy projekt edukacyjny pn. Instytut Trzeciego Wieku, organizowany przez Delegaturę Instytutu Pamięci Narodowej w Radomiu we współpracy z Muzeum im. Jacka Malczewskiego i Łaźni Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii. Oferta ta skierowana jest do osób starszych, zwłaszcza pasjonatów historii i nie tylko, którzy chcą rozwijać się i poszerzać swoje horyzonty w zakresie historii Radomia, Polski, sztuki, literatury itp. Projekt taki jest już z powodzeniem realizowany od października 2023 roku przez IPN w Warszawie, a Radom jest drugim miastem w województwie mazowieckim, które podjęło inicjatywę edukacyjną dla seniorów. W ramach projektu wykłady, spotkania i dyskusje prowadzić będą eksperci IPN, znawcy historii, pracownicy radomskich muzeów i innych instytucji kultury. Wykład 10 stycznia wygłosi historyk, ekspert IPN prof. Sebastian Piątkowski.

Zajęcia organizowane w ramach projektu są bezpłatne, opłaty obejmować będą jedynie zakup biletów do radomskich muzeów na wystawy po symbolicznej cenie.

Organizator: Delegatura IPN w Radomiu

ul. Żeromskiego 56

Wstęp wolny

## 12 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Otwarcie wystawy *Kaliwersum***

Wystawa *Kaliwersum* to niezwykła podróż przez różne światy i oblicza kaligrafii, gdzie każdy krok odkrywa nową, fascynującą stronę pisanej litery. Kaligrafia to przestrzeń, gdzie wyższa sztuka spotyka się z rzemiosłem. Prace najlepszych współczesnych polskich kaligrafów i kaligrafierek opowiedzą historię dawną i teraźniejszą. Zobaczymy wyjątkowe pergaminowe kopie średniowiecznych manuskryptów, wykonane tradycyjnymi metodami i barwnikami. Współczesne kompozycje zaskoczą świeżością i nowoczesnością, pokazując jak kaligrafia ewoluowała w sztukę pełną kolorów i abstrakcyjnych form. *Kaliwersum* to także spotkanie z artystami, którzy dzielą się swoją pasją i technikami, rzucając światło na tajniki swojego rzemiosła. Połączone z wystawą warsztaty pozwolą doświadczyć magii kreślenia własnych, kaligraficznych liter. *Kaliwersum* to nie tylko wystawa, to celebracja słowa i jego niezliczonych form, przestrzeń, gdzie pismo staje się sztuką.

ul. Traugutta 31/33

Wstęp wolny

## 13 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

### **Radomiak na krańcach świata: Manaslu. Spotkanie z Karolem Adamskim o tematyce wysokogórskiej**

Kolejne spotkanie z Karolem Adamskim. To alpinista, himalaista, podróżnik, przewodnik górski. Posiada ponad 20 lat doświadczenia górskiego, a od ponad 10 lat uczestniczy jako lider wypraw w górach wysokich. Wielokrotnie zdobywał szczyty: Korony Ziemi Elbrus, Kazbek, Mont Blanc, Kilimandżaro (25 razy), Aconcagua, Chimborazo, Antisana, Cotopaxi czy Matterhorn, Ama Dablam. Jako pierwszy Polak zdobył szczyt Cayambe - wulkan ekwadorski. Wspiął się na 4 Kontynentach: w Himalajach, Andach, Kaukazie, Alpach, Górach Afryki, Dolomitach, Taurach. Był również odpowiedzialny za akcję ratunkową w Andach w 2017 roku, gdzie przeżyli wszyscy uczestnicy wyprawy. Wprowadził na górskie szczyty ponad kilkuset pasjonatów. Działa również charytatywnie promując Polskę oraz rodzinne miasto Radom na całym świecie.

ul. Żeromskiego 56

Wstęp wolny

## 18 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Spotkanie autorskie z Izabellą Mosańską-Surma**

Izabella Mosańska-Surma to autorka trzech tomików wierszy: *Różowe okulary na czarną godzinę*, *Wydziergane ze wzruszeń* i *Dedykowane Don Kichotom* oraz dziewięciu publikacji monograficznych dotyczących Radomia. Interesują ją różne dziedziny twórczości, działa amatorsko na wielu artystycznych frontach, odkrywając dla siebie i dla innych kolory i smaki życia. Dzieli się nimi pisząc, malując, fotografując, rzeźbiąc, haftując. Od 36 lat prowadzi amatorskie teatry dla osób w różnym wieku - obecnie jest to senioralny zespół Anty-

[ 20 ]

piernik działający przy Radomskiej Orkiestrze Kameralnej. Prezentacji wierszy - tych sentymentalnych i tych żartobliwych – towarzyszyć będzie muzyka Roberta Grudnia i piosenki Pawła Mosiołka.

ul. Żeromskiego 56

Wstęp wolny

## 19 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Urodzinowe bluesowanie Maćka Trzmiela**

Wieczór z muzyką bluesową, w programie utwory mistrzów gatunku, m.in. Tadeusza Nalepy, BB Kinga, Elvisa Presleya, Muddy Waltersa, w wykonaniu zespołu w składzie: Krzysztof Chodacki –gitarra, Wojtek Matyja – gitara basowa, Ryszard Strzelczyk- perkusja, Michał Bławat -wokal, gitara, Maciek Trzmiel –harmonijki ustne.

ul. Żeromskiego 56

Wstęp wolny

## 23 stycznia 2024 roku

godz.18.00

### **Rumunia mniej znana -pokaz multimedialny zdjęć Krzysztofa Zdanowicza**

Radomskie Towarzystwo Fotograficzne zaprasza na pokaz multimedialny zdjęć Krzysztofa Zdanowicza. Od 2011 to roku członek Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego, w którym piastował funkcję sekretarza, później skarbnika, a od 2022 roku jest prezesem RTF. Od 1983 roku do dziś używa sprzętu firmy Pentax, od 2006 roku jest czynnie działającym użytkownikiem i moderatorem forum Pentax@PL. Do Rumunii wybrał się z przyjaciółmi z Pentax@org.pl 6 lat temu, z założeniem, że będą podróżować bezdrożami i omijać duże miasta.

ul. Żeromskiego 56

Wstęp wolny

## 24 stycznia 2024 roku

godz.11.00

### **Radom i region radomski w powstaniu styczniowym - wykład Instytutu Trzeciego Wieku**

Wykład wygłosi historyk dr Adam Duszyk, zastępca dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. Temat wykładu nawiązuje do powstania styczniowego, które było największym zrywem narodowym skierowanym przeciwko zaborcy rosyjskiemu. Spotkanie odbędzie się w 160 rocznicę wybuchu powstania na ziemiach polskich.

ul. Żeromskiego 56

Wstęp wolny

## 24 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Spotkanie z artystą Robertem Kuśmirowskim**

Robert Kuśmirowski to performer, autor instalacji, obiektów, fotografii, rysunków. Studiował na Wydziale Artystycznym Instytutu Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W latach 2002 - 2003 przebywał na stypendium na Uniwersytecie Rennes 2 oraz Beaux - Arts Rennes we Francji. Laureat Paszportów Polityki w kategorii Sztuki wizualne za 2005 rok i Dorocznej Nagrody MKiDN za 2011 rok oraz wielu innych nagród. W swojej twórczości porusza problem pamięci, historii, czasu i przemijania. Kuśmirowski, nazywany przez krytyków geniuszem atrapy, fałszerzem rzeczywistości czy genialnym imitator, rekonstruuje kulturę materialną przeszłości, prowadząc grę z percepcją widza. Większość jego prac oparta jest na tworzeniu ludzko podobnych imitacji starych przedmiotów, dokumentów, fotografii. Przywołuje nostalgiczną atmosferę przeszłości, nie unikając przy tym humoru czy ironii. Spotkanie w ramach programu edukacyjnego Galerii Łaźnia. ul. Żeromskiego 56



Zdjęcie udostępnione przez Łaźnia RKSTIG

## Programy American Corner Radom

**8 i 29 stycznia 2024 roku**

godz.13.30

### **Conversation Club - cykliczny klub językowy**

Propozycja dla młodzieży szkolnej oraz wszystkich, którzy porozumiewają się w j. ang. przynajmniej w stopniu komunikatywnym i chcieliby doskonalić swoje zdolności pod okiem profesjonalnych lektorów. Prowadzenie: lektorzy j. angielskiego, *American native speakers*.

Miejsce: American Corner/ ul. Traugutta 31/33, Nie obowiązują zapisy.

Wstęp wolny

**11 stycznia 2024 roku**

godz. 16.00

### **Poznaj Amerykę - cykl wykładów na temat historii, kultury i geografii USA**

Temat spotkania: *Ameryka poza Empire State Building i Route 66. Ciekawostki i ukryte skarby turystyczne Ameryki*. Prowadzenie: Kalina Szewczyk - anglistka/amerykanistka tłumacz j. angielskiego. Współorganizator: Centrum Aktywności Seniora.

Miejsce: Centrum Aktywności Seniora, ul. Traugutta 31/33

Spotkanie w j. polskim. Nie ma potrzeby rejestracji.

Wstęp wolny

[ 22 ]

ul. Kopernika 1  
tel. 48 383 60 77, 48 386 16 60  
tel. kom. 602 360 099  
fax. 48 383 60 78  
www.mcswelektrownia.pl  
poczta@mcswelektrownia.pl



## Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

### Wystawy

#### Do 7 stycznia 2023 roku

##### **Serce Sztuki Mazowsza bije w Radomiu**

Wystawa zorganizowana z okazji jubileuszu 25-lecia istnienia Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Ekspozycja jest wyborem dzieł 46 autorów, reprezentujących różne pokolenia, środowiska, formy wypowiedzi i narracje kształtujące obraz polskiej sztuki nowoczesnej po II wojnie światowej. Na wystawie można obejrzeć blisko 80 dzieł. Ilustrują wizerunek rodzimej sztuki schyłku epoki modernizmu z zaakcentowaniem tendencji neoawangardowych.

W chwili obecnej kolekcja „Elektrowni” składa się z 947 eksponatów reprezentujących malarstwo, rysunek, rzeźbę, grafikę, fotografię oraz zapisy magnetyczne i cyfrowe.

#### Do 14 stycznia 2024 roku

##### **Grupa naN, not a Number (Alicja Panasiewicz, Adam Panasiewicz) Ś//Ć światłościem**

Grupa not a Number (Alicja Panasiewicz i Adam Panasiewicz) powstała w 2015 roku w oparciu o wspólne doświadczenia artystyczne; tworzący ją artyści zajmują się głównie działaniami wykorzystującymi język współczesnych mediów. Realizacje grupy dotyczą zjawisk związanych z percepcją światła i przestrzeni, opierają się o intermedialny, a w szczególności multimedialny kod komunikacyjny. W polu zainteresowania Panasiewiczów znajdują się obraz sterowany cyfrowo oraz światło jako medium w urządzeniach analogowych i cyfrowych. Interesuje ich koncepcja przekraczania granic zmysłów i przestrzeni doświadczenia w sztuce, wykorzystanie niedoskonałości percepcyjnej na korzyść efektu sztuki. Dla realizacji swoich pomysłów sięgają do świata nauki współczesnej, ale także do koncepcji starszych, również tych nieaktualnych.

#### 19 stycznia 2023 roku

godz. 18.00

##### **Wernisaż: Justyna Kisielewicz, *Keep the faith***

Wystawa zaprasza do podróży przez pięć rozdziałów (sal): *American Dream*, opowieść o grzechu pierworodnym, konflikt między seksualnością a religią,



Fot. MCSW Elektrownia

*Alternatywy dla wiary, A w co ty wierzysz?* Każdy z nich jest zaproszeniem do dyskusji, do zastanowienia się nad tym, jak wiara judeochrześcijańska i kościoły przystosowują się do zachodzących w społeczeństwie zmian, a także czy w ogóle powinny się zmieniać. Czy dziedzictwo, jakie stworzył mecenat Kościelny, dzięki któremu do dzisiaj możemy podziwiać najpiękniejsze dzieła sztuki, teraz, przeciwnie, uwstecznia i krępuje sztukę? Czy religie pozostają w dialogu ze zmieniającym się światem? Czy wiara w historię sprzed dwóch tysięcy lat jest jeszcze relewantna (odpowiednia, istotna, przystająca)? Justyna Kisielewicz (ur. 1983), w 2011 r. ukończyła malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała w pracowni Leona Tarasewicza. Aneks zrealizowała pod kierunkiem Doroty Grynczel w Pracowni Tkaniny Artystycznej. Wcześniej studiowała amerykańską i stosunki międzynarodowe. W swoich pracach nawiązuje do wątków kultury masowej i odważnie łączy różne konwencje, tworząc barwne i eklektyczne przedstawienia. Mieszka i pracuje w Miami na Florydzie. Wystawa czynna do 3 marca. Kurator – Łukasz Rudecki.



ul. Piłsudskiego 12  
tel. 48 362 67 35  
tel. 48 362 77 51  
fax 48 363 38 18  
www.mbpradom.pl  
biblioteka@mbpradom.pl



**Miejska Biblioteka Publiczna**  
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich  
w Radomiu

# Miejska Biblioteka Publiczna

im. Józefa A.  
i Andrzeja S. Załuskich

## 8 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Przedsiębiorcze Radomianki**

Przyjdź i poznaj nowe klientki, koleżanki i zainspiruj się do działania. Networking to okazja do poznania innych przedsiębiorczych kobiet, które już prowadzą swoje biznesy lub chciałyby taki rozpocząć. Zabierz ze sobą wizytówki, produkty i dobry humor. Spotkanie poprowadzi Joanna Dzik, trener biznesu.

Bibliotece Szósta Strona (Filia nr 6 MBP) ul. Kusocińskiego 13

## 9 stycznia 2024 roku

godz. 9.30

### **Biblioteczne Opowieści: Strach ma wielkie oczy**

Spotkanie o emocjach skierowane do dzieci, oparte na literaturze dziecięcej.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

## 9 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

### **Spotkanie z Vincentem V. Severskim i promocja książki *Dystopia***

„Jerzy Kaziura, agent GRU, awansuje na stanowisko wicepremiera i koordynatora służb, wprowadzając chaos na najwyższych szczeblach władzy. Konrad Wolski, Marcel Cichy, Roman Leski oraz Zofia Winiarska zostają aresztowani, a Agencja Wywiadu rozwiązana. Pogłębia się atmosfera niepewności i nieufności. W cieniu tych wydarzeń Sara, Monika i Maria przygotowują niebezpieczną misję uwolnienia aresztowanych przyjaciół...



Zdjęcie udostępnione przez  
Miejską Bibliotekę Publiczną

Dramatyczna walka na wielu frontach, pełna zwrotów akcji i zaskakujących momentów, prowadzi do nieuchronnego starcia, które przesądzi o losach międzynarodowego ładu...". źródło: lubimyczytac.pl

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

**11 stycznia 2024 roku**

godz. 17.00

**Zręczne ręce - zajęcia manualne w ramach cyklu  
Popołudnia w Bibliotece**

Zajęcia z użyciem szydelka i włóczki. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

**11 stycznia 2024 roku**

godz. 17.00

**Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego:  
Weiser Dawidek Pawła Huelle**

Obowiązują zapisy, tel. 48 362 67 35 wew. 21 e-mail: promocja@mbpradom.pl

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

**15 stycznia 2024 roku**

godz. 17.00

**Spotkanie z Jackiem Dehnelem i promocja *Łabędzi***



Fot. Kuba Dąbrowski

„Peerelowska prasa opisywała ich w latach 70. jako „gang złotogłowych” – zuchwałą szajkę, która przemyciała złoto, dolary i dzieła sztuki. Zachodnie

[ 26 ]

samochody, biżuteria, futra, noce upływające na hazardzie i skrytki pełne złotych sztabek rozpałały wyobraźnię obywateli Polski Ludowej. Do dziś tę uproszczoną i propagandową wersję można znaleźć w popularnych artykułach i książkach typu „wielkie afery PRL-u”. Tak się jednak składa, że skazany w pokazowym procesie Witold Mętlewicz był krewnym pisarza, który teraz postanowił dokładniej przyjrzeć się tej historii. W *Łabędziach* Jacek Dehnel rozsądza wszelkie gatunkowe ograniczenia i szufladki. Jego nowe dzieło, składające się z dwóch uzupełniających się części, można czytać jako rasowy reportaż true crime, historię rodziny, powieść sensacyjną albo esej o pamięci – prywatnej, publicznej i wreszcie sekretnej, ukrytej w aktach IPN-u” (źródło: wydawnictwoliterackie.pl).

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

## 15 stycznia 2024 roku

godz. 19.00

### **Stanach i nie tylko... – Spotkanie z Piotrem Tarczyńskim**

Razem z American Corner oraz RKŚTiG Łaźnia biblioteka zaprasza na spotkanie z Piotrem Tarczyńskim - tłumaczem, historykiem, amerykanistą. Piotr Tarczyński razem z Łukaszem Pawłowskim są autorami *Podkastu o Ameryce*. Badają w nim amerykańską scenę polityczną, przypominają ważne wydarzenia historyczne, zjawiska społeczne oraz omawiają problemy trapiące Amerykę.

Miejsce: Łaźnia - RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56

## 16 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

### **Spotkanie z Marylą Szymiczkową wokół tomu kryminału retro pt. *Śmierć na Wenecji***

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

## 18 stycznia 2024 roku

godz. 16.00

### **Dyskusyjny Klub Książki**

Cykliczne spotkanie grupy osób lubiących książki i chcących o nich porozmawiać. Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki mają charakter nieformalny i otwartą formułę wstępu. Niewątpliwą korzyścią dla uczestników jest szansa poznania nowych publikacji znanych i mało znanych autorów.

Bibliotece Szósta Strona (Filia nr 6 MBP) ul. Kusocińskiego 13

## 15 - 19 stycznia 2024 roku

godz. 11.00-13.00

### **Ferie w Bibliotece**

*Zimowe party* czyli *Akcja Zima 2024* w Bibliotece na Gołębiowie. Biblioteka zaprasza na odjazdową zabawę w zimowych klimatach! Mróz nam nie straszny! Podczas pierwszego tygodnia ferii odwiedzimy Królową Śniegu, Annę i Elżę, pingwiny, ale oczywiście nie te z Madagaskaru. Sprawdzimy też

swoją wytrzymałość i silną wolę niczym Marek Kamiński. Zajęcia przeznaczone dla dzieci w wieku 7-10 lat, które są czytelnikami MBP w Radomiu.

### **15 stycznia** *Królowa Śniegu – topimy lody*

11.00-11.15 – *Poznajmy się* – inauguracja i zapoznanie z planem zajęć oraz zasadami bezpieczeństwa; 11.15-11.45 – *Wpadłeś mi w oko* - zajęcia aktywizujące; 11.45-12.15 – *Kaj i Gerda topią lody* - zajęcia literackie; 12.15-13.00 – *Sypie śnieg* - zajęcia plastyczne.

### **16 stycznia** *Kraina Lodu – mamy moc!*

11.00-11.30 - zajęcia aktywizujące; 11.30-12.00 - zajęcia literackie; 12.00-13.00 - zajęcia plastyczne.

### **17 stycznia** *Zaczarowana zagroda – na śnieżnej pustyni*

11.00-11.30 - zajęcia aktywizujące; 11.30-12.00 - zajęcia literackie; 12.00-13.00 - zajęcia plastyczne.

### **18 stycznia** *Marek Kamiński – biegiem na biegun!*

11.00-11.30 - zajęcia aktywizujące; 11.30-12.00 - zajęcia literackie; 12.00-13.00 - zajęcia plastyczne.

### **19 stycznia** *Zimowe Party – piguły, sanki, aniołki, bałwanki!*

11.00-11.30 – *Śnieżny zawrót głowy* - zajęcia aktywizujące; 11.30 – 12.00 - *Zimowe harce z Misiem Hubertem* – gry zręcznościowe; 12.00-12.45 – *Dziecięce dance party* – zabawa taneczna; 12.45-13.00 – zakończenie zajęć.

Limit miejsc – 20 osób / obowiązuje rezerwacja

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP w Radomiu) ul. Zientarskiego 1 A,  
tel: 48 344 98 63; e-mail: filia2@mbpradom.pl

## **22 - 26 stycznia 2024 roku**

godz. 12.00 – 14.00

### **Ferie zimowe w Bibliotece Osiedlowej – zajęcia dla dzieci**

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

**Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny**

Główna siedziba - ul. Parkowa 1  
tel./fax. 48 364 29 68  
kontakt@amfiteatr.radom.pl  
www.amfiteatr.radom.pl  
#Otwarcidlakazdego

ul. Daszyńskiego 5  
tel./fax. 48 679 61 03

ul. Śniadeckich 2



**AMFITEATR.**

**Miejski Ośrodek  
Kultury**

**3, 10, 17, 24, 31 stycznia 2024 roku**

godz. 19.30

### **Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty**

Otwarty Teatr Perkusyjny cyklicznie spotyka się od stycznia 2023. Grupa pasjonatów gry na bębnach wspólnie uczy się różnorodnych rytmów i technik grania. Wśród instrumentów etnicznych, które uczestnicy mają do dyspozycji, znajdują się bębny pochodzące z różnych stron świata – między innymi: darbuki, dunduny, congi czy djembe. Zajęcia są prowadzone w otwartej formule i można do nich dołączyć w każdej chwili. Planowanym efektem spotkań jest powstanie teatru perkusyjnego, w którym aktorami będą uczestnicy warsztatów.

Spotkania prowadzi Piotr Stiff Stefański - jeden z najbardziej doświadczonych bębniarzy w Polsce. Założyciel Studium Instrumentów Etnicznych oraz zespołu DYM.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp wolny

**5 stycznia 2024 roku**

godz. 20.00

### **Coco jambo, czyli karnawałowa impreza w stylu lat 90'**

Nowy rok i nowa, taneczna propozycja dla wszystkich miłośników dobrej muzyki i szalonej zabawy. Tym razem zatańczymy do najbardziej znanych utworów, które królowały na listach przebojów lat 90' ubiegłego stulecia. Usłyszymy hity zarówno polskich wykonawców - jak Bajm, Natalia Kukulska czy Edyta Górniak, jak i zagranicznych - jak La Bouche, Bomfunk MC's lub Ace of Base. Mile widziane stroje nawiązujące do stylistyki lat 90'. Tradycyjnie już, zagra DJ Maciej Małecki, a dostępność baru zapewni zaprzyjaźniona Otwarta Wine Cafe.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 25 zł, dostępne na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl) oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1 (płatność tylko gotówką). Liczba miejsc ograniczona.

**7 stycznia 2024 roku**

godz. 10.00 i 12.00

### **Wkręć się w teatr: Maszyna czasu. Wydarzenie rodzinne, spektakl dla widzów od lat 3**

*Maszyna Czasu* opowiada historię o dwojce naukowców, którzy wynaleźli wehikul czasu. Wraz z dziećmi główni bohaterowie poznają postaci z różnych epok. Rycerz Aciu Apsik poznaje zalety picia syropu i przestaje bać się wizyty u lekarza. Z kolei, pierwszy człowiek z gatunku homo sapiens, dzięki naukowcom, poznaje kulturę i kodeks przedszkolaka. Oczywiście nie zabraknie też dinozaura, a także... tajemniczego gościa z przyszłości - superinteligentnego robota. Spektakl Krakowskiego Teatru Bajki.

Bilety wstępu: 20 zł – bilet pojedynczy, 40 zł – bilet rodzinny (1 dziecko + 1 dorosły). Bilety dostępne na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl). Wejściówkę kupisz również w dniu wydarzenia w kasie przy Daszyńskiego 5 (płatność tylko gotówką). Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Daszyńskiego 5

**9, 16, 23, 30 stycznia 2024 roku**  
godz. 17.45

**13, 20, 27 stycznia 2024 roku**  
godz. 9.00

### **Pilates - zajęcia ruchowe**

Pilates to integracja ciała i umysłu poprzez odpowiednie ćwiczenia. Podczas zajęć uczestnicy skupią się na głębokim poczuciu ciała (propriocepcji), pogłębianiu oddechu żebrowego charakterystycznego dla tej metody, uwolnieniu napięć poprzez rozciągnięcie i pobudzeniu naturalnej siły mięśniowej. Pilates jest uznany za najbezpieczniejszą formę ruchu. Uczestnictwo w zajęciach poprawia postawę, wzmacnia elastyczność mięśni, ułatwia dotlenienie organizmu i pomaga osiągnąć stan głębokiego relaksu.

Zajęcia trwają półtorej godz. Należy przynieść ze sobą matę, butelkę wody oraz wygodny, niekłępujący ruchów strój. Ćwiczenia poprowadzi Iwona Krugły - dyplomowany nauczyciel treningu Pilates, wspierająca pozytywny ruch i uważność na ciało.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 692069607. Liczba miejsc ograniczona.

**11 stycznia 2024 roku**  
godz. 18.00

### **Radom movie: Akcja! - podsumowanie pracy grupy filmowej Pracowni Nowych Mediów**

Prezentacja etiud filmowych zrealizowanych w ramach zajęć prowadzonych w Pracowni Nowych Mediów. Wśród tytułów nagrodzony na wielu festiwalach film pt. *...który skrzywdziłeś*. Odkąd film miał swoją premierę w czerwcu 2023r., zdobył uznanie oraz nagrody na licznych festiwalach w całej Polsce. Do najważniejszych z nich należą: prezentacja na XVII Kongresie Zarządzania Oświatą w Zakopanem, nagroda podczas jubileuszowego 30. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych Publicystyka w Kędzierzynie Koźlu; nagrody przyznane podczas 16. Ogólnopolskiego

Festiwalu Filmów Krótkometrażowych Offeliada w Gnieźnie czy Grand Prix im. Łukasza Nowickiego na festiwalu filmowym Kor Film Fest w Zielonej Górze.

Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny

## 12 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Koncert śródroczny - Na strunach**

Na scenie zaprezentują się wokaliści oraz instrumentalisci, którzy szlifują swój talent pod okiem profesjonalnych instruktorów z Amfiteatru. Kontakt z publicznością to nieodzowny element edukacji artystycznej, a koncert śródroczny na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń MOK. Tym razem usłyszymy światowe przeboje muzyki rozrywkowej, repertuar będzie bogaty i nieoczywisty.

Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny

## 18 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Spotkania z literaturą: *To przez tego Sienkiewicza.* Rozmowa z Jakubem Nowakiem**



Jakub Nowak fot. Przemek Pączkowski

Jakub Nowak, laureat Nagrody Literackiej im. Gombrowicza z 2023 roku, będzie gościem noworocznej rozmowy literackiej. Będzie ona dotyczyła nagrodzonego debiutu autora, czyli książki *To przez ten wiatr*. Rozmowę poprowadzi Paweł Błach.

„Jakub Nowak tworzy nowoczesny western, burzy mity narodowe i strąca z cokołu legendarne postaci – przywraca im ludzki wymiar. *To przez ten*

*wiatr* to brawurowy debiut, to pachnąca whiskey, potem i krwią, wielogatkowa powieść o emigracyjnych losach warszawskiej bohemy. Oparta na faktach, lecz pozostawiająca furtkę dla wyobraźni i przemyśleń, kim bylibyśmy, gdyby za sprawą przypadku historia potoczyła się odrobinę inaczej” – tak opisuje książkę wydawca.

Jakub Nowak – pisarz, badacz mediów i nauczyciel akademicki. Wcześniej publikował opowiadania science-fiction zebrane w zbiorze *Amnezjak* (Powegraph 2017), a także w prasie i antologiach – krajowych i ukraińskich. Zwycięzca literackiego konkursu British Council i magazynu *Nowa Fantastyka* (2004). Autor esejów i recenzji publikowanych w prasie kulturalnej. W pracy naukowej zajmuje się teorią mediów i kulturą popularną.

Spotkanie realizowane w ramach *Warsztaty literacko-teatralne – Jak dobrze pisać i grać*, projektu finansowanego z Budżetu Obywatelskiego Gminy Miasta Radomia.

Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny

## 19 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Koncert mis tybetańskich**

Udział w wydarzeniu jest doskonałą okazją do zrzucenia z siebie napięcia towarzyszącego wykonywaniu codziennych obowiązków. Koncertu słuchamy, leżąc wygodnie na macie, otoczeni wibracją przyjemnych dźwięków, zapachem kadzidła i delikatnym światłem świec. Koncert wykona Barbara Czyżewska – Drabik, artysta plastyk, pasjonatka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego. Pracuje z ludźmi głównie poprzez terapię czaszkowo-krzyżową, masaż misami, afirmacje, medytację i wizualizację.

Wybierając się na spotkanie, należy zabrać karimatę, poduszkę, ulubiony koc, wodę. Przewidziany jest również mały poczęstunek.

Miejsce: Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 35 zł. Bilety dostępne na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl) oraz w kasie Amfiteatru (płatność gotówką). Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki – w miejscu wydarzenia nie będzie możliwości kupna biletu.

Liczba miejsc ograniczona.

## 21 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

### **Magic dance - warsztaty taneczne**

Warsztaty pobudzające przepływ życiowej energii w naszym ciele. Będziemy ćwiczyć uważność na ciało i intuicję. Doświadczymy połączenia między sposobem poruszania się, wyrażaniem w tańcu, emocjami i naszym samopoczuciem. Warsztaty są dla wszystkich bez względu na umiejętności taneczne, płeć i wiek.

Ubierz się wygodnie. Będziemy tańczyć boso. Zabierz ze sobą poduszkę. Zajęcia poprowadzi Iwona Krugły - trenerka pilatesu, artystka od lat związana z tańcem i szeroko rozumianym rozwojem. Kochająca ruch i celebrowanie życia.



Wstęp płatny - Informacje i zapisy pod nr telefonu: 692 069 607. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Śniadeckich 2

**26 stycznia 2024 roku**

godz. 18.15

### **Grupowa sesja oddechu transmodalnego - warsztaty**

To 2,5 - godzinne spotkanie w dwóch odsłonach. W pierwszej przygotujesz się do sesji, dowiesz się, dlaczego oddech jest tak ważny i poznasz instrukcję, w jaki sposób oddychać w trakcie sesji. Druga część to sesja oddechu z Twoją intencją, realizowana w pozycji leżącej. Udział w wydarzeniu może być głębokim transformującym doświadczeniem. Może też przynieść głęboką relaksację i regenerację na poziomie ciała, umysłu i energii.

Na spotkanie zabierz matę, kocyk, poduszkę i butelkę wody. Sesje oddechu prowadzi Klaudia Purc - profesjonalna trenerka oddechu transmodalnego, pasjonatka rozwoju i podróży po miejscach mocy w Polsce i Europie.

Wstęp płatny: Informacje i zapisy pod nr telefonu: 784 929 792. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Śniadeckich 2

**26 stycznia 2024 roku**

godz. 19.00

### **Karnawałowy Koncert Gospel**



Zdjęcie udostępnione przez MOK Amfiteatr

Podczas wydarzenia usłyszymy standardy muzyczne i utwory gospel, okraszane autorskimi tekstami w interpretacji Grażyny Gałęzi. Repertuar kon-

certu został tak dobrany, by wprawić uczestników w dobry nastrój i nieść pozytywne, noworoczne przesłanie. Gospel Radom to chór działający w Radomiu od 2006 roku. Został założony i jest prowadzony przez Iwonę Skwarek – uznaną radomską wokalistkę i pedagoga. Chór działa w Młodzieżowym Domu Kultury im. Heleny Stadnickiej w Radomiu.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Bilety wstępu: 25 zł w przedsprzedaży, 30 zł w dniu koncertu – dostępne na [biletyna.pl](http://biletyna.pl) oraz w kasie Amfiteatru (płatność tylko gotówką). Liczba miejsc ograniczona.

## 28 stycznia 2024 roku

godz. 10.00 i 12.00

### **Wkręć się w sztukę: U jak Ukłański - warsztaty**

Wydarzenie familijne dla uczestników od lat 6. Piotr Ukłański urodził się w 1968 roku w Warszawie. Mieszka i pracuje w Nowym Jorku. Posługuje się różnymi środkami twórczymi, takimi jak instalacje, wideo i performance. Artysta chętnie sięga po symbole z narodowej ikonosfery. Ciekawym aspektem pracy artysty jest komponowanie obrazów takich jak wizerunek Jana Pawła II czy napisu *Solidarność*. Tworzy je, wykorzystując obecność uczestników działania i komponując obrazy z ich ciał. Ten element pracy artysty będzie pretekstem do wspólnych, twórczych działań. Uczestnicy stworzą serię obrazów, które finalnie stworzą animację poklatkową.

Formuła rodzinnych warsztatów artystycznych sprzyja wzmacnianiu więzi między uczestnikami, kreatywnemu rozwiązywaniu trudności związanych z działaniami twórczymi, ćwiczeniu komunikacji i rozwijaniu umiejętności pracy w zespole.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł – bilet pojedynczy, 40 zł – bilet rodzinny (1 dziecko + 1 dorosły). Bilety dostępne na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl). Wejściówkę kupisz również w dniu wydarzenia w kasie przy Daszyńskiego 5 (płatność tylko gotówką). Liczba miejsc ograniczona.

## 28 stycznia 2024 roku

godz. 11.00

### **Oddech w życiu codziennym - warsztaty holistyczne**

Oddech to coś, na co często nie zwracamy uwagi, a ma ogromny związek z naszym samopoczuciem i jakością naszego funkcjonowania. Na spotkaniu odpowiemy sobie na powyższe zagadnienia oraz nauczymy się bezpiecznych i skutecznych praktyk oddechowych. Poznamy metody relaksacji poprzez kontakt ze sobą i z własnym ciałem. Doświadczymy przyjemności i spokoju płynących z medytacji. Warsztaty poprowadzi Agata Mamczur – trenerka oddechu, terapeutka holistyczna. Ubierz się tak, aby było Ci wygodnie. Warsztaty potrwać około 2,5 godziny.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp płatny - Informacje i zapisy pod nr telefonu: 888 995 993. Liczba miejsc ograniczona.

**31 stycznia 2024 roku**

godz. 19.00

**Spotkania z nauką; Czy filozofia się kończy?  
Rozmowa z prof. Janem Hartmanem**



Zdjęcie udostępnione przez MOK Amfiteatr

Gościem pierwszego w 2024 roku Spotkania z nauką będzie prof. Jan Hartman. Pretekstem do rozmowy z nim będzie jego najnowsza książka *Zmierzch filozofii*. Rozmowę poprowadzi Paweł Błach. Czy prof. Hartman wieszczy koniec filozofii podobnie, jak Jacek Dukaj wieszczy koniec pisma? Czy najlepszy czas filozofii już minął?

„Książka Jana Hartmana objaśnia procesy kulturowe i społeczne, które doprowadziły wielki projekt „filozofia” do kresu jego możliwości. Przede wszystkim jednakże uwaga autora skupia się na wyjątkowych i charakterystycznych dla filozoficznego sposobu myślenia koncepcjach i pojęciach, które albo wyczerpały już swój potencjał oddziaływania na naukę i kulturę, albo są zbyt ezoteryczne i dziwne, by zostać przez kulturę zaadaptowane i wykorzystane” – tak opisuje publikację wydawca.

Jan Hartman, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, filozof i etyk, a także publicysta, związany głównie z tygodnikiem *Polityka*. Urodził się w 1967 r. we Wrocławiu, studiował na KUL, od 1990 r. związany z UJ. Jest autorem ponad 20 książek i kilku tysięcy felietonów i artykułów prasowych. Okazjonalnie angażuje się w działalność polityczną po stronie lewicowo-liberalnej. Ostatnio ukazały się w wydawnictwie Austeria dwie jego książki: *Spowiedź antychrysta* oraz *Zmierzch filozofii*.

Spotkanie realizowane w ramach „Spotkania z nauką – Od kosmosu do

sztucznej inteligencji”, projektu finansowanego z Budżetu Obywatelskiego Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1. Liczba miejsc ograniczona. Wstęp wolny

## **Zimowa Art-Akademia - półzimowisko**

Do Amfiteatru wraca Zimowa ART-Akademia! Tradycyjnie już – kreatywne animacje i pomysłowi animatorzy sprawią, że tej zimy dzieciaki nie będą się nudzić! Poprzez różne aktywności będą poszerzać swoją wyobraźnię i rozwijać swoje pasje. Poprzez zabawę i wspólne wycieczki będą zgłębiać tajniki różnych dziedzin sztuki. W programie zajęcia: teatralne, plastyczne, ekologiczne, ruchowo-taneczne, przyrodnicze, umuzykalniające, multimedialne oraz wycieczka-niespodzianka.

Przed nami dwa turnusy dla dzieci w wieku 6-12 lat: I turnus: 15 – 19 stycznia, – II turnus: 22 – 26 stycznia.

Organizatorzy zapewniają: podział na grupy z zachowaniem limitów, opiekę nad dziećmi od 7.30 do 16.30, ubezpieczenie NNW, wykwalifikowaną kadrę, zdrowe posiłki: śniadanie/dwudaniowy obiad/podwieczorek

Liczba miejsc jest ograniczona! Koszt uczestnictwa 650 zł/turnus. Zniżki na drugie i kolejne dzieci oraz za udział w II turnusach. Szczegółowe informacje i zapisy pod numerem telefonu: 667 901 120, zapisy także przez formularz online dostępny na stronie [www.amfiteatr.radom.pl](http://www.amfiteatr.radom.pl)

## **Profile – projekt fotograficzny realizowany cyklicznie**

Projekt polega na stworzeniu zestawu portretów młodych i dorastających ludzi, będących nadzieją dla naszej przyszłości. Pomysł zakłada wykonanie serii zdjęć metodą fotochemiczną, aparatem wielkoformatowym o formacie filmu 4x5” co jest nawiązaniem do korzeni fotografii. Uczestnicy projektu w wieku od 15 do 30 lat otrzymają unikalną odbitkę stykową na papierze fotograficznym. Projekt będzie otwarty i pozwoli w przyszłości powrócić do bohaterów stworzonych fotografii. W ten sposób fotograf dopowie historię na temat ich rozwoju, spełnionych bądź niezrealizowanych nadziei. Fotografie wykona Sebastian Klochowicz – Artysta Związku Polskich Artystów Fotografików. Partnerem projektu jest Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury oraz Pracownia Nowych Mediów, w której będzie realizowany projekt. Działanie jest prowadzone w sposób bezpłatny dla uczestników (ilość miejsc ograniczona). Fotograf również nie będzie wynagradzany.

**Obowiązują zapisy pod adresem mailowym:**

**[alicja.gryz.wasil@amfiteatr.radom.pl](mailto:alicja.gryz.wasil@amfiteatr.radom.pl)**

Muzeum im. Jacka Malczewskiego  
Rynek 11  
tel. 48 362 43 29  
tel. 48 362 21 14  
tel. 48 362 56 94  
fax 48 362 34 81  
www.muzeum.edu.pl  
malczewski@muzeum.edu.pl



# Muzeum im. Jacka Malczewskiego

## Rok 2024 rokiem Jacka Malczewskiego

Sejmik Województwa Mazowieckiego ogłosił rok 2024 na Mazowszu rokiem m. in. Jacka Malczewskiego – malarza, ojca symbolizmu w malarstwie polskim – w 170. rocznicę jego urodzin oraz 95. rocznicę śmierci.

Muzeum zaprasza do odwiedzania wystawy prac Jacka Malczewskiego. Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu ma czwartą co do wielkości w Polsce kolekcję obrazów, urodzonego w naszym mieście wybitnego malarza. Niedawno zbiory wzbogacił prezent, który Muzeum otrzymało w darze od Samorządu Województwa Mazowieckiego. Jest to obraz *Umywanie nóg* z 1887 roku.

## 14 stycznia 2024 roku

godz. 12.00

### **Wernisaż *Płonące. Wycinki* Moniki Krajewskiej w dni życia, w dni śmierci wpisane.**

Wystawa w hołdzie ludności żydowskiej Radomia. Na cykl składa się 31 prac, w których artystka nawiązuje do obiektów związanych z kultem synagogalnym i przenosi je na tradycyjną żydowską technikę papierowej wycinanki, pieczołowicie odtwarzając symbolikę i ornamentykę sztuki żydowskiej z Europy Środkowo-Wschodniej: stylizowaną roślinną dekorację, symboliczne przedstawienia zwierząt, repertuar tradycyjnych świętych symboli judaizmu oraz

kaligrafowane cytaty z tekstów religijnych i modlitw. Aby wprowadzić refleksję nad stratą i zniszczeniem, artystka swoją mozolną pracę poddaje destrukcji: rozrywa po wycięciu fragmenty prac, przypala końce kartek. Jako tła dla wycinanek stosuje barwiony papier, w który wprowadza motyw ognia, popiołów i zgliszczy. W przedstawienia włącza cytaty z tekstów religijnych lub klasyki nowoczesnej literatury żydowskiej, w których pojawiają się odniesienia do



Płonący XII – Chroń nas od miecza i pożogi

plamieni i zniszczenia, jak również do nadziei na ocalenie. Wystawa wycinanek jest uzupełniona o relikty kultury materialnej związane z kultem synagogalnym, pochodzące z kolekcji Muzeum im. Jacka malczewskiego w Radomiu. Ekspozycji towarzyszą także filmy o zagładzie radomskich Żydów oraz tablice opisujące dzieje radomskiej społeczności żydowskiej. Wystawa czynna do 30 kwietnia. Koordynacja: Ilona Pulnar-Duszyk

**Po wernisażu odbędą się warsztaty wycinanki żydowskiej, poprowadzone przez autorkę wystawy.**

## **Wystawy czasowe**

### **Cały styczeń 2024 roku**

#### ***Polscy Monachijczycy***

Wystawa prezentuje malarstwo polskich artystów z kolekcji Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki im. B. G. Woźnickiego. Mianem „szkoły monachijskiej” określano w dziejach sztuki polskiej artystów, którzy podjęli, bądź kontynuowali edukację w stolicy Bawarii. Wystawa prezentuje 40 prac malarzy działających od 1 poł. XIX do pocz. XX wieku, wśród których zobaczymy obrazy m.in. Juliusza Kossaka, Józefa Chełmońskiego, czy związanych z Radomiem i niedalekim Orońskiem (odpowiednio) – Jacka Malczewskiego oraz Józefa Brandta (nieformalnego lidera grupy). Kurator: Igor Chomyn. Koordynacja: Magdalena Kwiatkowska – Rzodeczko, Paulina Szymalak-Bugajska. Wystawa czynna do 10 lutego 2024 r.

**21 stycznia o godz. 12.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie prowadzone przez Paulinę Szymalak-Bugajską.**



#### ***Po śmierci ku słońcu. Cmentarzyska ciałopalne z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza***

Wystawa *Po śmierci ku słońcu* jest próbą ukazania zwyczajów związanych z obrzędowością pogrzebową społeczności epoki brązu i wczesnej epoki żelaza zamieszkujących obszary w dorzeczu Pilicy, Radomki i Mlecznej. Odkryto tu dużą ilość cmentarzysk ciałopalnych. Do tej pory opracowano i opublikowano materiały pochodzące z cmentarzysk kultury łużyckiej w Treście Rządowej oraz Radomia-Wośników i kultury pomorskiej w Gulinie Młynie. Materiał zażytkowy pochodzący właśnie z tych nekropoli zostanie pokazany na wystawie, dzięki której chcemy przybliżyć obrządek pogrzebowy ludności kultury łużyckiej i kultury pomorskiej.

#### ***Wędrowniki Doliną Biebrzy***

Olena Rublova to ukraińska akwarelistka. Na wystawie można zobaczyć 49 akwareli stworzonych podczas jej pobytu w Biebrzańskim Parku Narodowym i ukazujących piękno przyrody, zwierząt oraz krajobrazów, które udało się uchwycić malarce podczas wędrowek doliną Biebrzy.

Wystawa czynna do 30 marca.

## Wystawy stałe

### **Muzeum Historii Radomia**

Na trzech kondygnacjach Domu Gąski i Esterki (Rynek 4/5) zaaranżowano wystawę, ukazującą dzieje Radomia od IX wieku do roku 1945. Ekspozycja efektownie łączy nowoczesne środki przekazu (okulary VR, ekrany ledowe) z umiejętnie zaaranżowanymi eksponatami i artefaktami. W 2023 roku w kategorii wystaw organizowanych przez większe muzea, ekspozycja zajęła pierwsze miejsce w konkursie *Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba*.

Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. (48) 3622550.

Muzeum zachęca do korzystania z lekcji muzealnych. Tematy: *Lokacja miast na prawie niemieckim na przykładzie Radomia, Radom w czasach Jagiellonów, Zamachy, konspiracja, powstania i rewolucje – metody walki Polaków z zaborcą w okresie niewoli narodowej, Przemysłowy Radom w XIX i XX stuleciu, Radom u progu niepodległości, Radom w okresie dwudziestolecia międzywojennego, Ziemia polska pod okupacją niemiecką podczas II wojny światowej, Radom w literaturze pięknej.*

**7 stycznia 2024 godz. 12.00** - zwiedzanie ekspozycji Muzeum Historii Radomia z przewodnikiem (Paweł Korba)

### **Strach ma wielkie oczy**

Muzeum zaprasza wszystkich młodych radomian na niecodzienną wystawę oraz towarzyszące jej warsztaty pieczenia pierników. *Strach ma wielkie oczy* to ekspozycja przeznaczona dla dzieci od przedszkola do czwartej klasy szkoły podstawowej. Na ekspozycji odtworzone zostały miejsca znane dzieciom z bajek i opowieści, które wydają się być groźne i straszne. Wystawa jest interaktywna. Dzieci mogą układać samodzielnie scenariusze i tworzyć nowe bajki, wykorzystując w tym celu specjalnie przygotowane figury. Wystawie towarzyszą warsztaty formowania i wypiekania prawdziwych pierników z domku Baby Jagi. Od niedawna wystawa powiększyła się o kolejną przestrzeń i można na niej zobaczyć 9 nowych postaci, m.in. diabła Borutę, Południcę i Białą Damę.

## 28 stycznia 2024 roku

godz. 12.00

### **Wykład Marcina Kępy Jehoszua Perle - zapomniany klasyk literatury jidysz z Radomia**

Wstęp 15 zł, potem ze z uczestnikami do gmachu głównego i zwiedzanie wystawy *Płonące*.

**Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927-2009)** - wystawa bezpłatna.

**Wystawy przyrodnicze: Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przy-**

## **rodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe.**

**Ceny biletów:** bilet normalny 25 zł, bilet grupowy z przewodnikiem 20 zł, bilet ulgowy 15 zł, bilet posiadacza Karty Dużej Rodziny 20 zł; bilet na pojedyncze wystawy: bilet normalny 12 zł, bilet grupowy z przewodnikiem 10 zł, bilet ulgowy 10 zł; warsztaty i lekcje muzealne 15 zł; wykłady 5 zł.

Wystawa: Muzeum Historii Radomia, bilet normalny 30 zł, bilet ulgowy 20 zł. Bilet łączony na wystawy w budynku MJM i na wystawę stałą pt. „Muzeum Historii Radomia” w zabytkowych kamienicach Gąski i Esterki – 40 zł.

## **Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła na Mazowszu**

### **Ferie w Malczewskim**

W każdy wtorek i czwartek ferii zimowych muzeum zaprasza na godz. 12.00 na wybrane warsztaty:

**Rzemieślnicze tradycje w Radomiu** – zwiedzanie wystawy stałej Muzeum Historii Radomia połączone z warsztatami z pieczeniem pierników.

**Karnawał wczoraj i dziś** – wizyta w Muzeum Historii Radomia, gdzie poznamy życie pierwszych mieszkańców Radomia. Warsztaty na temat muzyki i instrumentów na przestrzeni wieków. Uczestnicy wykonują też karnawałowe maski.

**Eko karmniki** – warsztaty połączone z prelekcją o dokarmianiu ptaków i zwiedzaniem ekspozycji przyrodniczej.

**Wizyta w piernikowej chatce** – warsztaty, podczas których pieczemy pierniki i odwiedzamy piernikową chatę Baby Jagi na wystawie Strach ma wielkie oczy.

**Kapibarowe przygody** – zwiedzanie wystawy przyrodniczej, połączone z warsztatami plastycznymi.

**Symbole w sztuce Jacka Malczewskiego** – zwiedzanie wystawy stałej z kolekcją dzieł Jacka Malczewskiego, połączone z warsztatami plastycznymi.

Zapisy na warsztaty pod numerem tel.: 48 36 256 94

### **Program edukacyjny**

Muzeum im. Jacka Malczewskiego oferuje program edukacyjny, skierowany zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym, jak i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, którego celem ma być popularyzacja wiedzy historycznej, archeologicznej, etnograficznej oraz przyrodniczej. Warsztaty plastyczne towarzyszące wystawom, stanowią okazję do nauki poprzez zabawę. Koszt warsztatów – 15 zł od osoby. Rezerwacja terminu warsztatów z dwutygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 48 36 25 694.

**Godziny otwarcia muzeum:** poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00 – 15.00, środa 9.00 – 16.00, czwartek 9.00 – 15.00, piątek 10.00 – 17.00, sobota 11.00 – 17.00, niedziela 11.00 – 17.00. Na 60 minut przed zamknięciem muzeum nie wpuszczamy zwiedzających. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.





Radom, ul. Szydłowiecka 30  
tel./fax 48 332 92 81  
www.muzeum-radom.pl  
muzeumwsi@muzeum-radom.pl



Muzeum im. Oskara  
Kolberga w Przysusze  
Oddział Muzeum Wsi  
Radomskiej w Radomiu  
Al. Jana Pawła II 11, 26-400 Przysucha  
tel./fax (048) 675 22 48  
email: muzeumok@muzeum-radom.pl

## Muzeum Wsi Radomskiej

### Cały styczeń 2024 roku Ekspozycje bożonarodzeniowe

W Muzeum Wsi Radomskiej, jak co roku, można oglądać aranżacje bożonarodzeniowe, zaprezentowane w zabytkowych chałupach i osiemnastowiecznym dworze z Pieczysk, które pokazują dawne dekoracje wnętrz, przyrządzanie potraw; obrazują sposób spędzania świąt, jak również zmieniające się zwyczaje i estetykę.

### Do 28 stycznia 2024 roku Radomska szopka

W drewnianym osiemnastowiecznym kościele pw. św. Doroty prezentowana jest drewniana szopka. Jej twórcami są rzeźbiarze ludowi Józef Kondeja, Stanisław Grudzień, Jacek Pożyczka, Adam Sobień. W szopce znajdują się drewniane figury Świętej Rodziny, Trzech Króli, pasterzy i zwierząt.

### Wystawy stałe

#### **Radomska Wystawa Rolnicza - maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej**

Wystawa Rolnicza w Muzeum Wsi Radomskiej zachwyca klimatem, ilością ciekawych eksponatów i starannie dobranymi informacjami na temat historii rolnictwa polskiego. Ma ona na celu pokazanie nie tylko maszyn czy narzędzi, jakimi na przestrzeni lat posługiwano się na polskiej wsi. To także sposób na pokazanie życia codziennego jej mieszkańców. Muzeum Wsi Radomskiej może poszczycić się jedną z niewielu w kraju kolekcją ciągników chłopskiej roboty tzw. SAM-ów.

#### **Godziny otwarcia:**

poniedziałek – piątek 9.00 - 15.:30; sobota – niedziela 10.00 – 15.00

# Ośrodek Kultury i Sztuki RESURSA OBYWATELSKA

ul. Malczewskiego 16  
tel. 48 362 42 63  
tel./fax 48 3778011  
www.resursa.radom.pl  
resursa.radom@wp.pl  
Muzeum Historii Najnowszej Radomia  
Kamienica Deskurów, ul. Rynek 14



Ośrodek Kultury i Sztuki  
**RESURSA OBYWATELSKA**  
Miejska Instytucja Kultury

## 2 stycznia 2024 roku

godz. 16.30

### **Recenzenci Resursy – spotkania literackie Adriana Szarego**

To kolejna z cyklu rozmów o poezji, prozie i pasjach twórczych pisarzy związanych z Radomiem. Gośćmi wydarzenia będą tym razem Ewa Teresa Opoka i Lidia Mikocka-Rosińska, które spotkały się już przy okazji przeprowadzania wywiadu do książki *Nieoczywista przynależność. Rozmówcy Resursy* (2023). Na projekt, który ma popularyzować twórczość radomskich autorów, składają się ciekawe wywiady z pisarzami związanymi z miastem i regionem. Spotkanie poprowadzi dr Adrian Szary.

Wstęp wolny

## 9 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Retrospotkanie 54 – Nad Wisłą do Janowca**

Na dobry początek nowego roku porozmawiamy o jednej z ciekawszych miejscowości z obrzeży regionu radomskiego. Leżący nad Wisłą Janowiec to urokliwe miasteczko od setek lat mające związki z naszym regionem. Choć obecnie administracyjnie należy do województwa lubelskiego, kontakty i sympatie Janowca z Radomiem są wciąż żywe i często owocne. Najlepszym tego przykładem będzie obecność na Retrospotkaniu, jako głównego prelegenta i honorowego gościa, dr. Andrzeja Szymanka, radomianina i wieloletniego Prezesa Towarzystwa Przyjaciół Janowca nad Wisłą. Opowie on o jego historii i współczesnych problemach oraz zdradzi, jak to się stało, że radomianin został szefem stowarzyszenia miłośników miejscowości leżącej około 60 km od naszego miasta. Pokaże również slajdy prezentujące walory tej urokliwej miejscowości. Będzie o czym porozmawiać przy kawie i ciastku.

Wstęp wolny

## 10 stycznia 2024 roku

godz. 12.00 i 18.00

### **Drogowskazy: projekcja filmu dokumentalnego *Oblicze Jezusa***

Czy możemy zobaczyć twarz niewidzialnego Boga? Czy na chuście z Ma-  
[42]

noppello i Całunie Turyńskim Zbawiciel zostawił swój wizerunek? W poszukiwaniach odpowiedzi na te pytania pomagają widzowi m.in. aktor Marcin Kwaśny czy Paul Badde – popularyzator chusty z Manoppello. Ale badanie wizerunków „nie ludzką ręką uczynionych”, choć fascynujące, schodzi na dalszy plan, gdy twórcy odkrywają duchową głębię kultu Najświętszego Oblicza (na podstawie opisu dystrybutora).

Czas trwania filmu: 75 min.

Wstęp płatny – 15 zł

## 11 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

### **Wernisaż Pameli Mączyńskiej *Amaterasu – kobieta, zjawisko, moda***

Na niebie codziennie można obserwować pewne zjawisko i za każdym razem zachwycać się jego pięknem – bogatą paletą barw, niezwyklej tańcem pomiędzy chmurami a słońcem. To jego zachód. A gdyby tak nadać cechy ludzkie temu zjawisku, ale pozostawić mu potężną, boską moc? „Amaterasu” w języku japońskim oznacza „świecąca na niebie” lub boginię słońca. Wystawa pod tym tytułem ukazuje charakter tej wszechmocnej istoty. To projekt multidyscyplinarny. Składają się nań głównie kreacje uszyte w duchu eko-upcyklingu, dodatkowo zdobione grafiką, która nadaje im bardziej szlachetnego wyglądu. Ekspozycję uzupełniają ilustracje modowe. Pamela Mączyńska (ur. w 1991 r. w Dębicy) – absolwentka wzornictwa na Uniwersytecie Radomskim. Laureatka Festiwalu Fama w Świnoujściu (projekt *Fama Fashion*). Uczestniczka pleneru rysunkowego Czudrys 5 w Czudcu oraz Wystawy Środowiskowej Dębica 2023 w Galerii Sztuki Miejskiego Ośrodka Kultury w Dębicy. Od września 2022 r. pracuje we wspomnianej galerii sztuki i prowadzi zajęcia plastyczne w szkole rysunku. Zajmuje się projektowaniem i szyciem ubrań w duchu eko-upcyklingu i malarstwem sztalugowym.

Wstęp wolny

## 11 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

### **Fakty i mity. Spotkania z nauką i techniką**

Ten cykl popularnonaukowy jest wspólną inicjatywą Resursy Obywatelskiej i Radomskiej Rady Federacji Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych NOT. Ma zachęcić do pogłębiania technologicznych zainteresowań młodzieży szkolnej oraz integrować środowisko skupiające ludzi w różnym wieku, których cechuje szerokie spektrum zainteresowań naukowych. Tym razem wykład zatytułowany Łączność satelitarna poprowadzi dr hab. inż., prof. Uniwersytetu Radomskiego Marcin Chrzan, specjalista w dziedzinie transportu, systemów łączności kolejowej i nawigacji satelitarnej oraz modelowania matematycznego systemów. Na najbardziej uważnych słuchaczy czekają nagrody.

Wstęp wolny

## 12 stycznia 2024 roku

godz. 18.30

### **Koncert kolęd prawosławnych – Chór Politechniki Białostockiej *Polifonia* oraz zespół *Slavic Voices***

Styczniowe wieczory z muzyką sakralną znaną z tradycji Kościoła Wschodniego powoli wpisują się w kalendarz stałych wydarzeń w Resursie Obywatelskiej. W tym roku wybrzmiały dzięki Chórowi Politechniki Białostockiej *Polifonia* pod kierunkiem Aleksandry Szymaniuk oraz zespołowi *Slavic Voices*, który prowadzi Michał Hajduczenia.

Chór *Polifonia* działa od 2002 r. Śpiewają w nim pracownicy, studenci oraz absolwenci uczelni. Specjalizuje się w wykonywaniu utworów religijnych, zwłaszcza cerkiewnych, ale ma w repertuarze także pieśni ludowe. Trio *Slavic Voices* tworzą Michał Hajduczenia (bas), Magdalena Cysewska (sopran) i Olena Gaidychuk (sopran). W jego repertuarze króluje słowiańska muzyka etniczna. Są pieśni ukraińskie, polskie i białoruskie, kolędy i utwory związane z liturgią. Zespół wykonuje je we własnych aranżacjach, w oryginalnych językach i przeważnie a cappella.

Na koncert zaprasza Centrum Kultury Prawosławnej przy Parafii Prawosławnej pw. św. Mikołaja w Radomiu z błogosławieństwem Jego Ekscelencji Najprzewielebniejszego Atanazego, Prawosławnego Biskupa Łódzkiego i Poznańskiego.

Wstęp wolny

## 14 stycznia 2024 roku

godz. 11.00

### **Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Tak *W 7 dni dookoła bajek***



Zdjęcie udostępnione przez OKiSz Resursa Obywatelska

Tym razem na najmłodszych radomian czeka... Smok Smokowski, nie-straszny zwierzak, choć straszny niejadek. Rozgniewana mama wysyła go w podróż po świecie bajek. Wędrowka trwa siedem dni, a każdego z nich bohater trafia do... innej bajki Jana Brzechwy. I tak Smok Smokowski próbuje np. tańcować z Iglą czy uczyć się od Kaczki Dziwaczki zabawnego zaklęcia. Co z tego wynikło i jak się skończyło? O tym przekonają się widzowie spektaklu *W 7 dni dookoła bajek*. Wykorzystano w nim fragmenty wierszy Jana Brzechwy.

Wstęp płatny – 15 zł

## 16 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Promocja książki *Blokowiska Radomia* i spotkanie z jej autorem Markiem Ziółkowskim**

Osiedlowe place zabaw, szkoły, sklepy, ławeczki i trzepaki to wspomnienia dziesiątek tysięcy radomian. Problematyka blokowisk staje się coraz bardziej popularna w badaniach nad dziejami najnowszymi polskich miast. Znane łódzkie wydawnictwo Księży Młyn poświęciło mu osobną serię wydawniczą. I oto (po *Blokowiskach Łodzi*), jako druga książka cyklu, ukazała się ta poświęcona Radomiowi. A wszystko dzięki mrówczej, kilkuletniej pracy jej autora Marka Ziółkowskiego, który na 352 stronach prezentuje kompendium wiedzy o historii i teraźniejszości radomskich blokowisk. Dopełnieniem książki jest obszerny zbiór osiedlowych ciekawostek, blisko 650 fotografii, ponad 50 wspomnień dawnych lub obecnych mieszkańców osiedli czy opisy ważnych i ciekawych obiektów z każdego z prezentowanych blokowisk. To książka, którą każdy radomianin powinien mieć.

Wstęp wolny

## 20 stycznia 2024 roku

godz. 19.00

### **Koncert Big Bandu Mundana z Moniką Urlik**

*Emmanuel, Birdland, Fly me to the moon* czy *Decadence* – to tylko kilka spośród wielu utworów, które zabrzmiały podczas wyjątkowego styczniowego wydarzenia. Muzykom radomskiego big bandu pod kierunkiem Zbigniewa Bidzińskiego będzie tym razem towarzyszyć – jako wokalistka i skrzypaczka – Monika Urlik. Artystka jest także dyrygentką chóralnym, kompozytorką i autorką tekstów, a obecnie studentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (śpiew solowy,



Zdjęcie udostępnione przez  
OKiSz Resursa Obywatelska

specjalizacja – muzyka dawna). Rok 2006 przyniósł jej dwie nagrody za utwór *Time after Time*: główną na międzynarodowym Pepsi Vena Festiwal oraz prezydenta Sopotu na festiwalu TOPTrendy. W 2011 r. dotarła do półfinału programu The Voice of Poland. Trzy lata później wydała debiutancki album studyjny zatytułowany *Nie wie nikt*. Obecnie pracuje nad kolejnym, ze szwedzkim producentem Niklasem Bergqvistem. Wystąpiła podczas koncertu SuperDebiutów na 51. Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Prowadzi masterclass dla adeptów sztuki wokalne w całej Polsce. Śpiewała w filmowej wersji *Króla Lwa*, a w ostatniej wersji filmowej *Pinokia* wcieliła się w postać błękitnej wróżki.

Wstęp płatny – 20 zł

## 28 stycznia 2024 roku

godz. 11.00

### **Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Bajaderka *Bardzo Dziki Zachód***

Na dalekim pustkowiu, gdzie słońce spotyka się z suchym piaskiem, toczy się westernowe życie. Sielski spokój mieszkańców przerywają tajemnicze wydarzenia na pobliskiej kolei... Szeryf Kondor – Ostre Pióro musi rozwikłać niecodzienną zagadkę zuchwałych kradzieży kur hodowlanych z pobliskich pociągów. Za poszukiwanym wystawiono list gończy, a za jego schwytanie wyznaczono pokaźną nagrodę. W pogoń za złodziejaskiem wyrusza Skunksik Lola, która marzy o prawdziwej przygodzie. Zbieg okoliczności sprawia, że zostaje mianowana nowym szeryfem... Czy schwytta złodzieja? A może zrobi to Chytra Lisica?

Wstęp płatny – 15 zł

### **Bale karnawałowe**

Tuż po feriach zimowych – 30 i 31 stycznia – Resursa Obywatelska zaprasza grupy zorganizowane na wspólną, nie tylko muzyczną zabawę. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63. Koszt: 15 zł od osoby

### **Warsztaty edukacyjne**

To zajęcia kreatywne skierowane do uczniów szkół podstawowych. Dzięki twórczym działaniom plastycznym, grom i zabawom, dzieci i młodzież poznają historię miasta, znajdują inspirację do własnych odkryć oraz poszukiwania nowych pasji i zainteresowań. Warsztaty są dostosowane do wieku uczestników. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63.

Koszt: 15 zł od osoby

### **Muzeum Historii Najnowszej Radomia**

#### **Wystawa stała *Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989***

Dookoła kultowych marek i przedmiotów codziennego użytku, wyprodukowanych w naszym mieście, Resursa zbudowała przestrzeń sentymentalną, w której pojedyncze eksponaty z ponad sześćdziesięciu przedsię-

biorstw służą za kanwę do snucia opowieści o codzienności. Zwiedzanie wystawy ma być zabawą, szukaniem ukrytych haseł, odgadywaniem zagadek i odkrywaniem kolejnych sekretów Radomia. Ta ekspozycja to tylko zaczątek muzeum, nietypowa wizytówka reklamowa miasta, zapowiedź i zaproszenie do odkrywania lokalnej historii.

## **Wystawa czasowa *Bliscy – Dalecy. O zimowym świętowaniu***

Radość zimowego świętowania znana jest niemal wszystkim wielkim religiom świata. Wywodzi się ze starożytnego Dies Natalis Solis Invicti, czyli uroczystych celebracji przesilenia zimowego, związanych z kultem niezwykłego słońca. Z czasem zwyczajowa radość świąteczna przeniknęła do pierwszej religii monoteistycznej – judaizmu, a nieco później także do chrześcijaństwa, które we wszystkich swych odłamach również świętuje zwycięstwo światła nad ciemnością. Fascynujące są różnice w postrzeganiu i obchodach tych dni w każdym z tych wyznań.

Zgromadzone na wystawie eksponaty nie tylko rzucają światło na nieznaną szerzej święta żydowskie, rangę Adwentu w społeczności protestantów, czy święto Jordanu obchodzone w prawosławiu. Przeważających dziś w Radomiu wyznawców katolicyzmu mogą zaskoczyć również artefakty związane z religią, którą dobrze znają... Przede wszystkim jednak wystawa ma przypominać o tym, że Radom był od co najmniej dwóch stuleci miastem wielu kultur i wyznań, a ich przedstawiciele wciąż żyją wśród nas – bliscy, a jednocześnie dalecy.

**Wystawie *Bliscy – Dalecy. O zimowym świętowaniu* towarzyszą warsztaty dla grup przedszkolnych i szkolnych.** Zajęcia odbywają się w Kamienicy Deskurów (Rynek 14) od 2 do 26 stycznia 2024 r. Zapisy oraz bliższe informacje pod nr tel. 48 377 80 15.

### **Bilety:**

Na wystawę stałą *Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989* wstęp bezpłatny, na wystawę czasową *Bliscy – Dalecy. O zimowym świętowaniu*: 5 zł bilet ulgowy, 10 zł bilet normalny, na zajęcia warsztatowe połączone ze zwiedzaniem wystawy bilet w cenie 10 zł.

**Muzeum czynne:** poniedziałek-piątek: 10.00-18.00, sobota: nieczynne, niedziela: 10.00-18.00. Ostatni zwiedzający wpuszczani są na godzinę przed zamknięciem muzeum. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 48 377 80 15. Muzeum będzie nieczynne w poniedziałek, 8 stycznia.

# Radomska Orkiestra Kameralna

ul. Żeromskiego 53 (sala  
koncertowa Urzędu Miejskiego)  
tel./fax 48 36 20 444  
tel. 48 360 24 80  
www.rok.art.pl  
sekretariat@rok.art.pl  
koncerty@rok.art.pl



## 12 stycznia 2024 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

### **Karnawał z ROKiem 2024**

Wykonawcy: Krystyna Stańko – wokal, Dominik Bukowski – wibrafon, Marcin Wądołowski – gitary, Paul Rutschka – gitara basowa, Mikołaj Stańko – perkusja, Szymon Morus – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie: standardy jazzowe, kompozycje Antonio Carlosa Jobima, Chick'a Corei i innych oraz polska kompozycja Jerzego Wasowskiego z tekstem Jeremiego Przybory.

Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych. I edycja – dla uczniów liceów / godz. 8.15, czas koncertu 60 min/ - 8 zł; II edycja – dla uczniów szkół podstawowych / godz. 9.35, czas koncertu 45 min/ - 7 zł; III edycja – dla przedszkoli / godz. 10.40, czas koncertu 30 min/ - 6 zł.

## 13 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Karnawał z ROKiem 2024**



Zdjęcie udostępnione przez Radomską Orkiestrę Kameralną



Wykonawcy: Krystyna Stańko – wokal, Dominik Bukowski – wibrafon, Marcin Wądołowski – gitary, Paul Rutschka – gitara basowa, Mikołaj Stańko – perkusja, Szymon Morus – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna. W programie: standardy jazzowe, kompozycje Antonio Carlosa Jobima, Chick'a Corei i innych oraz polska kompozycja Jerzego Wasowskiego z tekstem Jeremiego Przybory.

Wybitna wokalistka Krystyna Stańko nagrała swoją, dziesiątą płytę *Aquarius*, poszerzając swój stały skład o brzmienie orkiestry kameralnej. Krystyna Stańko to jedna z najwybitniejszych wokalistek jazzowych w Polsce, laureatka wielu nagród, autorka tekstów, kompozytorka, obdarzona oryginalnym kontraltem. Jest absolwentką Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach, od kilkunastu lat pracuje jako wykładowca śpiewu w Akademii Muzycznej w Gdańsku. Od ponad 7 lat prowadzi autorską audycję w Radiu Gdańsk. Jej płyty *Secretly* (2010) z utworami Petera Gabriela w jazzowych opracowaniach, jak i *Kropla Słowa* (2012) zebrały świetne recenzje i wiele nagród, a zespół Krystyny Stańko koncertował w kraju i za granicą. Podczas koncertu usłyszymy między innymi standardy jazzowe: *My Favorite Things*, *Midnight Sun*, *You Don't Know What Love Is*, czy *500 Miles High*. Wisienką na torcie będzie kompozycja Jerzego Wasowskiego z tekstem Jeremiego Przybory *Zmierzch*.

Muzykę, którą usłyszymy cechuje niezwykła szlachetność, wycucie stylu i bogactwo improwizacji, artyści kreują świeże podejście do znanych tematów, filtrując je przez swoją wrażliwość i doświadczenie. Krystynie Stańko towarzyszyć będą wybitni instrumentalisci: Dominik Bukowski – wibrafon, Marcin Wądołowski – gitary, Paul Rutschka – gitara basowa, Mikołaj Stańko – perkusja. Natomiast Radomską Orkiestrę Kameralną poprowadzi Maestro Szymon Morus.

Wstęp płatny: I strefa - bilet normalny 38 zł, bilet ulgowy 33 zł; II strefa – bilet normalny 28 zł, bilet ulgowy 23 zł  
Cena biletu w karnecie: 18 zł (min. 5 koncertów).

**Teatr  
Powszechny  
im. Jana  
Kochanowskiego**

Plac Jagielloński 15  
tel. 48 386 52 67  
fax 48 386 52 90  
www.teatr.radom.pl  
teatr@teatr.radom.pl  
bilety@teatr.radom.pl



**1 stycznia 2024 roku**  
godz. 18.00

**4 stycznia 2024 roku**  
godz. 19.00

**7 stycznia godz. 15.00 i 19.00**  
**Spektakl *Przyjazne dusze*, reż. Przemysław Redkowski**

Akcja sztuki rozgrywa się w domu, który należał niegdyś do autora popularnych kryminałów Jacka Camerona oraz jego żony Suzie. Małżeństwo zginęło tragicznie podczas pobytu we Włoszech. Po śmierci wracają „na swoje włości” jako para duchów. Sytuację komplikuje przybycie nowych lokatorów. Dom zostaje bowiem wynajęty młodemu małżeństwu, które spodziewa się dziecka. Co z tego wyniknie? *Przyjazne dusze* to opowieść o marzeniach i przemijaniu, o tym, że miłość jest wieczna. Szczególnie, gdy wspierają ją przyjazne dusze...

Obsada: Katarzyna Dorosińska – Susie Cameron, Jarosław Rabenda – Jack Cameron, Nela Maciejewska – Mary Willis, Michał Węgrzyński – Simon Willis, Joanna Jędrejek/ Izabela Brejtkop – Marta Bradshaw, Mateusz Michnikowski – Mark Webster, Adam Majewski – Anioł Stróż.

**5, 6, 7 stycznia 2024 roku**  
godz. 18.00

**Spektakl *Dekorator*, reż. Paweł Pitera**

Zabawna i wzruszająca komedia. Pewna pani ma kochanka. Na trop afery wpada zazdrosna żona i grozi, że zawiadomi o wiarołomstwie męża rywalki. Tylko męża nie ma akurat w domu... ale jest inny mężczyzna... dekorator. Jaką rolę odegra w całej aferze? Zapraszamy na pełną humoru opowieść o związkach damsko-męskich, uczuciach, a wszystko to okraszone dobrym humorem!

Obsada: Beata Olga Kowalska – Marcia, Cezary Domagała – Walter, Joanna Jędrejek - Jane

**10, 11 stycznia 2024 roku**  
godz. 10.00

[ 50 ]

14 stycznia 2024 roku

godz. 13.00

16, 17, 18 stycznia 2024 roku

godz. 11.00

**Spektakl *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?* reż. Cezary Domagała**

Gdzieś na świecie mieszka pewien Nosorożec... jest bardzo smutny, ponieważ bardzo chciałby nauczyć się latać. Pewien wróbel ze wszystkich sił próbuje mu w tym pomóc. Jak myślicie? Czy naszemu bohaterowi uda się spełnić to wyjątkowe marzenie? A może pogodzi się z przegraną?

Zapraszamy na przedstawienie o tym, jak dążyć do realizacji swoich pragnień, jak nieśmiałość przekuć w siłę, jak nabrać odwagi i pewności siebie oraz o tym jak zaakceptować samego siebie. Spektakl pełen ciepłego humoru oraz pięknych piosenek jest idealną propozycją dla dzieci oraz dorosłych, każdy z nas bowiem, niezależnie od wieku, chce spełniać swoje marzenia! I gwarantujemy, że nikt nie będzie się nudził! A może komuś z Was uda się rozweselić pechowego Nosorożca?

Obsada: Agnieszka Grębosz - Wróbel/ Milena Józwiak - Samolot/ Mateusz Paluch – Nosorożec

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Gminy Miasta Radom*



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

12, 13, 14 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

**Spektakl *Okno na parlament*, reż. Jarosław Tumidajski**



Okno na parlament Fot. Marta Dudzińska

Pewnego wieczoru Richard Willey, minister w konserwatywnym rządzie Jego Królewskiej Mości, aranżuje romantyczne spotkanie z jedną z sekretarek opozycji. Bardzo szybko okazuje się jednak, że z powodu dość zaskakującego znaleziska, które określić można jako niestandardowe wyposażenie pokoju hotelowego, ten leniwy w założeniu wieczór zamieni się w jedną z najbardziej pracowitych nocy w życiu bohatera. Richard Willey zmuszony będzie wspiąć się na wyżyny swoich politycznych (i nie tylko!) umiejętności, aby ratować swoją karierę (i oczywiście rząd Jego Królewskiej Mości).

*Okno na parlament* to brawurowa komedia pomyłek rozgrywana w zawrotnym tempie, to szalona galeria świetnie zarysowanych scenicznych typów, to także satyra na polityków, których deklaracje aż nazbyt często nie pokrywają się z ich działaniami...

Obsada: Richard Willey - Marek Braun / Kierownik – Cezary Domagała / Kelnier – Piotr Kondrat / Jane Worthington – Milena Józwiak / Ciało (Detektyw) – Alan Bochnak / George Pigden – Michał Węgrzyński / Pokojówka – Joanna Zagórska / Ronnie Worthington – Mateusz Paluch / Pamela Willey - Katarzyna Dorosińska / Siostra Foster – Natalia Samojlik

## 15 stycznia 2024 roku

godz. 19.00

### **Spektakl *Przekręt (nie)doskonały, czyli kto widział Pannę Flint?*, reż. Andrzej Rozhin**

*Przekręt (nie)doskonały, czyli kto widział Pannę Flint?* to smakowity kąsek dla wielbicieli komedii. Poszukiwanie sposobów na zwiększenie zysków może prowadzić do wielu zaskakujących zdarzeń. Zwłaszcza, gdy metody na pomnożenie pieniędzy nie do końca są uczciwe. Co może się wydarzyć, gdy przekręt wyjdzie na jaw? Kto jest przyzwoity, a kto oszukuje? I kim właściwie w tej intrydze jest Panna Flint?

Feria błyskotliwych żartów i nagłych zwrotów akcji w brawurowym wykonaniu lubianych aktorów to gwarancja doskonałej zabawy. Splot zaskakujących zdarzeń zachwyca humorem i dowcipem. A wszystko za sprawą pewnej tajemniczej Panny Flint, od której zaczyna się wielki przekręt finansowy. Czy nasi bohaterowie znaleźli sposób na doskonały przekręt? A jeśli tak, to jaki? Przyjdź, a wszystkiego się dowiesz! Tylko ciiii... Nic nie mów sąsiadom ;)

Obsada: Maria Dejmek, Anna Modrzejewska, Dorota Nowakowska, Jacek Kopczyński, Łukasz Nowicki, Andrzej Pieczyński.

## 19, 20 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

## 21 stycznia 2024 roku

godz. 15.00 i 18.00

### **Spektakl *Szalone nożyczki*, reż. Jerzy Bończak**

*Szalone nożyczki* to tytuł brawurowej, niezwykle zabawnej komedii kryminalnej "z niespodzianką", ale również nazwa wyjątkowego salonu fryzjerskiego niejakiego Antoniego Wziętego, w są-  
[ 52 ]

siedztwie którego popełnione zostaje tajemnicze morderstwo... Przebieg akcji spektaklu zależy w dużej mierze od... publiczności, dlatego każdego wieczoru przedstawienie ma zupełnie inny przebieg! Aktorzy wspólnie z widzami odtwarzają całą sytuację, po czym publiczność wyłania postać podejrzaną o dokonanie zabójstwa... Arcyzabawny tekst w reżyserii specjalisty od komedii, Jerzego Bończaka.

Obsada: Helena Dąbek - Danuta Dolecka / Michał Tomasiak - Marek Braun / Edward Wurzel - Adam Majewski / Dominik Kowalewski - Jarosław Rabenda / Barbara Markowska - Katarzyna Dorosińska / Tonio Wzięty - Jacek Łuczak

## 20, 21 stycznia 2024 roku

godz. 19.00

**Spektakl *Shirley Valentine*, reż. Zbigniew Rybka**

Shirley Valentine to kobieta, jakich wiele. Swoje życie podporządkowała rodzinie, spędza całe dni w kuchni. Przez lata Shirley przywykła do codziennej rutyny. Tytułową bohaterkę poznajemy w momencie, gdy w jej życiu pojawia się coś, co nieodwracalnie zburzy ów mechaniczny porządek rzeczy. Ten punkt zwrotny sprawi, że pozbawiona marzeń kobieta zacznie analizować i na nowo porządkować swój świat. Zadawać pytania i szukać na nie odpowiedzi... Co się stało, że jej codzienność wygląda tak żałośnie? Kiedy z radosnej, pełnej planów dziewczyny stała się obarczoną licznymi obowiązkami, smutną auto-matką? Kto to sprawił? I dlaczego? A może nic się nie stało?... Może po prostu tak właśnie wygląda życie?... Zaglądając w głąb siebie „od kuchni”, Shirley ze zdumieniem odkrywa, że w jej życiu nie zostało właściwie nic z tego, o czym zawsze marzyła. Czy Shirley znajdzie w sobie odwagę i siłę, by zacząć wszystko od nowa?

Obsada: Iwona Pieniążek – Shirley Valentine

## 21, 28 grudnia 2024 roku

godz. 13.00

## 23, 24 stycznia 2024 roku

godz. 11.00

**Spektakl *Daszeńka*, reż. Marek Zákostelecký**

Które dziecko nie marzy o tym, aby mieć szczeniaczka? Spektakl nawiązuje do tego dziecięcego marzenia - opowiada o psim dzieciństwie i dorastaniu. Jego bohaterka, urocza foksterierka Daszeńka z pasją gania za własnym ogonem, jest smakoszem mleka, uwielbia bajki na dobranoc, rozrabia i psoci, ma przy tym nieprzebrane pokłady wdzięku, zadaje morze pytań i nieustannie dziwi się wszystkiemu. Skądś to znamy? Bezpretensjonalna, zabawna historia o uczeniu się świata, poznawaniu reguł i zdobywaniu doświadczenia, ale także o odpowiedzialności, jaka wiąże się z posiadaniem zwierzątka. Klasyka literatury dziecięcej w atrakcyjnym teatralnym wydaniu.

Obsada: Agnieszka Grębosz – Daszeńka, Natalia Samojlik – Głos Przyrody, Przemysław Bosek – Sławek, Mateusz Michnikowski – Rudolf, Alan Bochnak - Karol

25, 26, 30, 31 stycznia 2024 roku

godz. 11.00

27, 28 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

**Spektakl *Jak zostałam wiedźmą*, reż. Michał Derlatka**



*Jak zostałam wiedźmą*, fot. Bogdan Karczewski

*Jak zostałam wiedźmą* Doroty Masłowskiej, najgłośniejszej autorki młodego pokolenia, to opowieść o bitwie dobra ze złem w coraz bardziej zwariowanym świecie mobilnych urządzeń, sztucznych pragnień. To baśń o walce, jaką toczymy przede wszystkim z samym sobą. W nieustannym pośpiechu, konsumpcyjnej pustce i w pogoni za karierą dorośli zaniedbują relacje z własnymi dziećmi, które coraz częściej funkcjonują w świecie gadżetów i wirtualnych emocji. Opowieść przepelniona jest dowcipem i napisana nowoczesnym językiem, który przemawia nie tylko do młodszej, ale również do tej starszej części widowni. To spektakl dla całej rodziny, gdzie być może każdy znajdzie swoje odbicie?

Przedstawienie reżyseruje Michał Derlatka, ceniony twórca repertuaru dla dzieci i młodzieży, który nowatorskimi środkami inscenizacyjnymi dociera do młodych widzów.

*Jak zostałam wiedźmą* - utwór literacki (C) Dorota Masłowska/Syndykat Autorów - Agencja Literacka i Scenariuszowa, 2023

Obsada: Katarzyna Dorosińska – Dziewczynka/ Joanna Jędrejek – Wiedźma/ Małgorzata Maślanka – Mama Bogusia/ Iwona Pieniążek – Żuleria von Mocz/ Joanna Zagórska – DJ, Mama/ Alan Bochnak

**Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, [bilety@teatr.radom.pl](mailto:bilety@teatr.radom.pl), [www.teatr.radom.pl](http://www.teatr.radom.pl)**

## Inne wydarzenia

### 6 stycznia 2024 roku

godz. 16.00

#### **Koncert kolęd**

Wykonawcy: Chór Gospel Radom, Chór Ewangelicko im. Oskara Kolberga z Radomia. W programie kolędy z różnych stron świata oraz wspólne kolędowanie z publicznością.

Organizator i miejsce: Parafia Ewangelicko – Augsburgska, ul. Reja 7

Wstęp wolny

### 7 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

#### **Noworoczny Koncert Orkiestry Grandioso w Katedrze**

Katedra Opieki NMP w Radomiu, ul. Sienkiewicza 13

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej

Miejsce: Katedra Radomska

Wstęp wolny

### 9, 16, 23, 30 stycznia 2024 roku

godz. 16.00

#### **Uniwersytet Trzeciego Wieku**

9 stycznia - Katarzyna Domagała, *Związki Jacka Malczewskiego z Ziemią Radomską*

16 stycznia - prof. Adam Romaniuk, *Grafika tradycyjna - grafika cyfrowa*

23 stycznia - dr Kazimierz Łyszcz, *Wenecja - woda, światło i kolor*

30 stycznia - dr Małgorzata Potocka, dyrektor Teatru im. J. Kochanowskiego w Radomiu, *Sztuka moją pasją*.

Miejsce: Aula A5 Wydział Transportu, Elektrotechniki i Informatyki Uniwersytet Radomski, ul. Malczewskiego 29

Wstęp wolny

### 12 stycznia 2024 roku

godz. 12.00

#### **IX Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych**

Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu zaprasza do

szkolnej galerii na wernisaż pokonkursowy ogólnopolskiego IX Biennale Autoportretu. Współorganizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Od 18 lat jest to jedna ważniejszych imprez szkolnictwa artystycznego w Polsce. Na tegoroczną edycję wpłynęło 647 prac zgłoszonych przez 636 autorów z 42 szkół plastycznych. Podczas wernisażu wręczone zostaną nagrody i wyróżnienia dla autorów najlepszych prac, które znalazły uznanie jury, składającego się z profesorów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i Krakowie.

Wstęp wolny

## 14 stycznia 2024 roku

godz 16.00 i 18.15

### **Spektakl komediowy *Inteligenci***

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. w Adria Art sp. z o.o, tel. 731 855 483

## 16 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

### **Wernisaż fotografii Leszka Jastrzębiowskiego *PS Gaje oliwne***

Akademia Handlowej Nauk Stosowanych zaprasza na kolejną wystawę z cyklu *Akademia Kulturalna*.

Od autora: „Zobaczone kiedyś, podczas pobytu w Grecji, mocno wbiły mi się w pamięć, a teraz, dawno powstałe obrazy, rozbliły nową formą. Pnie drzew oliwnych przybierają niesamowite kształty. Przyglądając się im snujemy nieprawdopodobne historie pobudzone wiedzą, że są one niemymi świadkami historii. Tradycja ich uprawy sięga podobno 7000 lat, drzewo oliwne było i jest uważane przez Greków za święte czczone, na cześć bogini Ateny, która im go podarowała. Okres życia tych drzew oliwnych wynosi zwykle od 300 do 600 lat, ale istnieją też liczące ponad 2000 lat, tyle ile nasza era. Zamierają na skutek czynników zewnętrznych, ale odradzają się na nowo - wydają się być ponadczasowe. Ta wystawa to nowe zobrazowanie moich wrażeń i emocji”.

Miejsce: AHNS, ul. Traugutta 61a

Wstęp wolny

## 20 stycznia 2024 roku

godz 16.00 i 18.30

### **Spektakl komediowy *Żona***

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. w Adria Art sp. z o.o, tel. 731 855 483

## 22 stycznia 2024 roku

godz. 19.00

### **Andrzej Piaseczny akustycznie**

Miejsce: Radomska Orkiestra Kameralna, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na [www.kupbilecik.pl](http://www.kupbilecik.pl), tel. 609 622 195

[ 56 ]



Kino Helios  
ul. Poniatowskiego 5  
tel. 048 362 80 50  
tel. fax 048 340 07 89  
www.helios.pl  
radom@helios.pl



## Kino Helios

### Premiery filmowe:

#### 5 stycznia 2024 roku

**Akademia Pana Kleksa.** Uwspółcześniona wersja klasycznej bajki Brzechwy, przemawiająca swoją treścią i formą do najmłodszych, ale i wchodząca w dialog ze starszymi widzami.

**Wyfrunięci.** Wzruszająca opowieść o znaczeniu rodziny, przygodzie i możliwości wyjścia ze swojej strefy komfortu.

#### 12 stycznia 2024 roku

**Fuks 2.** Kontynuacja jednej z najpopularniejszych polskich komedii, dzięki której na wielkim ekranie zaistniał Maciej Stuhur.

**Pieprzyć Mickiewicza.** Znany pisarz i wykładowca – Jan Sienkiewicz – po wyrzuceniu z uczelni zatrudnia się w warszawskim liceum jako polonista. Pod jego opiekę trafia słynna na całą szkołę II B...

**Wyspa Puffinów. Nowi Przyjaciele.** Gdy do Wyspy Puffinów zbliża się wielka burza, Oona odkrywa, że ostatnie Małe Jajko w tym sezonie zniknęło w tajemniczych okolicznościach. Wraz z nowymi przyjaciółmi postanawia je odnaleźć.

**Pszczelarz.** Ikona kina akcji Jason Statham jako agent tajnej jednostki specjalnej, który porzuca emeryturę, by stanąć w obronie słabszych.

#### 19 stycznia 2024 roku

**Pies i robot.** Pies zamieszkujący Nowy Jork ma dość samotności i ulega słodkiej obietnicy telewizyjnej reklamy. Niebawem jego życie nabiera barw dzięki dziecięcej ciekawości przyjaciela - ROBOTA.

**Biedne istoty.** Młoda kobieta zostaje przywrócona do życia przez ekscentrycznego naukowca.

**Ekipa z dżungli. Misja ratunkowa.** Wielka zabawa i wartościowa lekcja przyrody dla dużych i małych, w której nie zabraknie zwariowanej fauny spod równika i zwrotnika.

#### 26 stycznia 2024 roku

**Baby boom czyli Kogel Mogel 5.** Jedna rodzina, tysiąc skandali! Do kin powraca wyjątkowa, patchworkowa rodzina: Wolańskich i Zawadów.

**Kos.** Wiosna 1794 roku, w Polsce wrze. Do kraju wraca generał Tadeusz „Kos”

Kościuszkowski, który planuje wzniesienie powstania przeciwko Rosjanom, mobilizując do tego polską szlachtę i chłopów.

## 1 stycznia 2024 roku

godz. 14.00

**Helios na scenie: Śnieżne Boże Narodzenie z André Rieu** - Co roku maestro organizuje w swoim rodzinnym Maastricht specjalne gwiazdkowe koncerty. Przybywają na nie dziesiątki tysięcy fanów z całego świata, a dzięki retransmisji do kin mogą je dodatkowo obejrzeć kolejne setki tysięcy widzów.

## 14, 28 stycznia 2024 roku

godz. 10.30

**Filmowy Poranek:** 14 stycznia - **Tomek i przyjaciele**; 28 stycznia - **44 Koty**

## 1, 8, 15, 22, 29 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

**Kino Konesera:** 1 stycznia - **Lęk**; 8 stycznia - **Światłonoc**; 15 stycznia - **Vika!**; 22 stycznia - **How to have sex**; 29 stycznia - **Dream scenario**

## 4, 11, 18, 25 stycznia 2024 roku

**Kultura Dostępna:** 4 stycznia - **Uśmiech losu**; 11 stycznia - **Święto ognia**; 18 stycznia - **Teściowie 2**; 25 stycznia - **Chłopi**

## 17 stycznia 2024 roku

godz. 18.00

**Kino Kobiet. Priscilla** - Nastoletnia Priscilla poznaje gwiazdę rocka i zostaje jego żoną

## 19 stycznia 2024 roku

godz. 23.00

**Nocny Maraton Filmowy**

## 24 stycznia 2024 roku

godz. 17.00

**Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: Klub cudownych kobiet**

radom  
siła w precyzji

# Odkryj Radom na nowo

[www.visitradom.pl](http://www.visitradom.pl)

#visitradom



Zachęcamy do zgłaszania imprez do 5 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę drogą mailową rik@umradom.pl – formularz do pobrania na [www.radom.pl](http://www.radom.pl) w zakładce Radomski Informator Kulturalny.

Znajdź nas na 

[www.facebook.com/kultura.radom](http://www.facebook.com/kultura.radom)



**Wydawca:** Urząd Miejski w Radomiu

**Redakcja:** Monika Tkaczyk

**Opracowanie graficzne:** Drukarnia Standruk

**Skład komputerowy:** Drukarnia Standruk

**Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa:** Drukarnia Standruk

**Nakład:** 4 tys. egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY