



Co radomska kultura oferuje na mroźne dni lutego? RKŚTiG Łażnia organizuje promocje książek, spotkania historyczne, ale też kilka interesujących wernisaży: artystki i pedagoga Anny Ksykiwicz, związanej z ASP w Krakowie Beaty Bigaj oraz znanego radomskiego fotoreportera Szymona Wykroty.

Dom Kultury Borki zaprasza na wieczór poezji, Dom Kultury Idalin na spektakl na podstawie tekstów Marii Komornickiej, Anny Frank i Doroty Masłowskiej, a MCSW Elektrownia na pierwszą w Polsce i w Europie Wschodniej prezentację działań nigeryjskiego artysty Idowu Oluwaseuna. Z działalności wystawienniczej nie rezygnuje Miejska Biblioteka Publiczna – w lutym gościć będzie fotografików RTF oraz artystyczny duet z... Zespołu Szkół Budowlanych. MBP jak zwykle będzie też prowadzić wiele spotkań czytelniczych i autorskich.

MOK Amfiteatr zaprasza na karnawał z salsą dla dorosłych i z animatorami dla dzieci, ale także na koncert brawurowej formacji Farben Lehre i *Spotkanie z literaturą*, a dokładnie z Wojciechem Chmielarzem. W Muzeum Wsi Radomskiej tradycyjna uroczystość Matki Boskiej Gromnicznej, podczas której poznać możemy wybrane zwyczaje z tradycji ludowej. W OKiSz Resursa Obywatelska podczas już 55. Retropotkania poznamy tradycje radomskiego browarnictwa i dowiemy się, jak piwo warzą dzisiaj... Będziemy mogli też zatańczyć podczas *Bezpiecznego rendez-vous* i obejrzeć wystawę Joanny Tuźnik-Poprawskiej *Wiejskie klimaty*.

W Hali Radomskiego Centrum Sportu *Visual Concert 2024* oraz występ Bonnie Tyler. Radomska Orkiestra Kameralna chce nam zapewnić walentynkowe uniesienia z tangiem przy dźwiękach akordeonu wybitnego solisty Bartosza Kołsuta, a Teatr Powszechny zaprasza przede wszystkim na komedie i spektakle dla dzieci – w końcu to czas karnawału...

O tych i wielu innych wydarzeniach znajdą Państwo informacje na kolejnych stronach RIK (również w wersji internetowej na stronie radom.pl), na profilu Facebook Kultura Radom i na stronie visitradom.pl

**Radosław Witkowski**  
Prezydent Miasta Radomia

## Spis treści

	Program ogólny imprez luty 2024	3
	Urząd Miejski w Radomiu	11
	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku	12
	Dom Kultury Borki	15
	Dom Kultury Idalin	17
	Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	19
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia	24
	Miejska Biblioteka Publiczna im. J.A. i A.S. Załuskich	27
	Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury	31
	Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Stadnickiej	37
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	38
	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu	42
	Muzeum Wsi Radomskiej	44
	Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska	46
	Radomska Orkiestra Kameralna	52
	Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego	54
	Inne wydarzenia	59
	Helios	61

## Program ogólny imprez luty 2024

Data / Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 11 lutego	Wystawa: <i>Polscy Monachijczycy</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
do 11 lutego	Dani Karavan: <i>Artysta/Obywatel; Gustaw Zemła rysuje</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
do 16 lutego	Wystawa czasowa: <i>Bliscy – Dalecy. O zimowym świętowaniu</i>	P	Kamienica Deskurów
cały luty	Ogłoszenie Powiatowego Konkursu Plastycznego <i>Palma, pisanka, karta z Wielkanocy</i>	W	DK Borki
cały luty	Warsztaty edukacyjne <i>Dzień Dinozaura</i>	P	DK Idalin
cały luty	Justyna Kisielewicz, <i>Keep the faith</i>	P	MCSW Elektrownia
cały luty	Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2023/24	P	MCSW Elektrownia
cały luty	Wystawy czasowe: <i>Płonące. Wycinanki Moniki Krajewskiej w dni życia, dni śmierci wpisane. Wystawa w hołdzie ludności żydowskiej Radomia; Po śmierci ku słońcu. Cmentarzyska ciałopalne z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza; Wędrówki Doliną Biebrzy</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały luty	Wystawy: <i>Lira korbowa – instrument romantycznego mitu; Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję; Magia instrumentów. Osobliwości inwencja trzygłosowa; Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli</i>	P	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały luty	Muzealny spacer	P	Muzeum Wsi Radomskiej
cały luty	Ekspozycja relikwii archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego - <i>Dom wedle Bramy</i>	W	Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8
cały luty	Wystawa stała - <i>Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989</i>	W	Kamienica Deskurów
cały luty	<i>Profile</i> – projekt fotograficzny realizowany cyklicznie	W	Amfiteatr
cały luty	Program edukacyjny dzieci i młodzieży	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały luty	Wystawy stałe: <i>Strach ma wielkie oczy; Jacka Malczewskiego; Galeria Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku; Kolekcja rodziny Pinno</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały luty	Wystawa <i>Leszek Kołakowski (1927–2009)</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały luty	Wystawy przyrodnicze: <i>Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały luty	Wystawy stałe: <i>Muzeum Historii Radomia</i>	P	Dom Gąski i Esterki, Rynek 4/5

cały luty	Warsztaty edukacyjne	P	OKiSz Resursa Obywatelska
od 1 lutego	Kino Studyjne: <i>La Chimera; Kos</i>	P	MCSW Elektrownia
od 1 lutego	Filmy dla dzieci: <i>Ekipa z dżungli. Misja ratunkowa</i>	P	MCSW Elektrownia
2-8 lutego	Helios dla Dzieci: <i>Świnka Peppa: Impreza w kinie - seanse specjalne</i>	P	Kino Helios
od 2 lutego	Kino Studyjne: <i>Obsesja</i>	P	MCSW Elektrownia
od 2 lutego	Filmy dla dzieci: <i>Mój brat Robot</i>	P	MCSW Elektrownia
5, 12, 19, 26 lutego	<i>Conversation Club</i> - cykliczny klub językowy	W	American Corner, ul. Traugutta 31/33
od 9 lutego	Kino Studyjne: <i>Priscilla; Opadające liście</i>	P	MCSW Elektrownia
od 9 lutego	Filmy dla dzieci: <i>Emma i czarny jaguar</i>	P	MCSW Elektrownia
od 16 lutego	Kino Studyjne: <i>Bracia ze stali, Bob Marley: One love</i>	P	MCSW Elektrownia
24-25 lutego	Warsztaty modelarstwa kolejowego	W	DK Idalin
24-25 lutego	Warsztaty pisania i opowieści z reporterami Anną Goc i Marcinem Żyłą	W	Miejska Biblioteka Publiczna
<b>1 lutego 2024 czwartek</b>			
10.00	Spektakl <i>Daszeńka</i> , reż. Marek Zákostelecký	P	Teatr Powszechny
	Kultura Dostępna - <i>Kajtek Czarodziej</i>	P	Kino Helios
<b>2 lutego 2024 piątek</b>			
10.00	Spektakl <i>Daszeńka</i> , reż. Marek Zákostelecký	P	Teatr Powszechny
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia z premedytacją</i> , reż. Błażej Peszek	P	Teatr Powszechny
16.00	Uroczystość Matki Boskiej Gromnicznej	P	Muzeum Wsi Radomskiej
17.00	<i>Od portretu do fantazji</i> - wystawa malarstwa Anny Ksykiewicz	W	RKŚTiG Łaźnia, ul. Żeromskiego 56
18.00	Wernisaż <i>Idowu Oluwaseun, Coloured Story</i>	W	MCSW Elektrownia
18.00	Spektakl <i>T(e)am 3D</i>	W	DK Idalin
18.00	Koncert karnawałowy – Bum Bum ORKeSTAR	W	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
18.00	Spektakl Teatru Poszukiwań pt. <i>Skrzydółka</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
19.00	Spektakl <i>Pomoc domowa</i> , reż. Krzysztof Dracz	P	Teatr Powszechny
20.00	<i>Salsowy karnawał</i> - impreza taneczna	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
	Premiery filmowe: <i>Dziewczyna influencera; Argylle - tajny szpieg Cudowny chłopak. Biały ptak;</i>	P	Kino Helios

<b>3 lutego 2024 sobota</b>			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
14.00	Wernisaże <i>Z ziemi i ognia</i> Michała Puszczynskiego oraz <i>Snail Gods</i> Piotra Skiby	W	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
15.00	Dziecięcy karnawał – zabawa karnawałowa dla dzieci	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
18.00	Spektakl <i>Zbrodnia z premedytacją</i> , reż. Błażej Peszek	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Pomoc domowa</i> , reż. Krzysztof Dracz	P	Teatr Powszechny
19.00	Koncert w Ciemności	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
<b>4 lutego 2024 niedziela</b>			
10.00	<i>Pałac pełen tajemnic</i> – gra rodzinna	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
12.00	Niedziela z przewodnikiem	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
13.00	Spektakl <i>Daszerńka</i> , reż. Marek Zákostelecký	P	Teatr Powszechny
17.00	Wieczorek taneczny	P	DK Idalin
18.00	Spektakl <i>Zbrodnia z premedytacją</i> , reż. Błażej Peszek	P	Teatr Powszechny
15.00 i 19.00	Spektakl <i>Pomoc domowa</i> , reż. Krzysztof Dracz	P	Teatr Powszechny
19.00	Koncert Bonnie Tyler 40 Years <i>Total Eclipse Of The Heart</i>	P	Hala RCS, ul. A. Struga 63
<b>5 lutego 2024 poniedziałek</b>			
18.00	Przedsiębiorcze Radomianki	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	Kino Konesera - <i>Będzie lepiej</i>	P	Kino Helios
18.00 i 20.30	Kabaret Skeczów Męczących - <i>Jeszcze nigdy nie było tak dobrze!</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
<b>6 lutego 2024 wtorek</b>			
10.00	Spektakl <i>Daszerńka</i> , reż. Marek Zákostelecký	P	Teatr Powszechny
10.30	<i>Przedzłokolaki łamią główki</i> , czyli Dzień Składanki i łamigłówek na Gołębiowie	W	Filia nr 2 MP, ul. Zientarskiego 1 a
12.00	Klub Seniora. Spotkanie z dietetykiem	W	DK Idalin
16.30	<i>Recenzenci Resursy</i> – spotkania literackie Adriana Szarego	W	OKiSz Resursa Obywatelska
17.45	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
<b>7 lutego 2024 środa</b>			
11.00	<i>Nie tylko Ulmowie... O Polakach ratujących Żydów w czasie II wojny światowej</i>	W	RKŚTiG Łażnia, ul. Żeromskiego 56
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i> , reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
13.00	Spotkanie otwarte z dietetykiem <i>Jelita w równowadze - jak utrzymać harmonię w układzie pokarmowym</i>	W	DK Borki
18.00	Kino Kobiet - <i>Miłość jak miód</i>	P	Kino Helios

19.30	Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
<b>8 lutego 2024 czwartek</b>			
9.00; 10.30; 12.00	Akademia Teatralna Malucha: <i>Bajka do zjedzenia</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i> , reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
17.00	Fakty i mity. Spotkania z nauką i techniką	W	OKiSz Resursa Obywatelska
	Kultura Dostępna - <i>Doppelganger. Sobowtór</i>	P	Kino Helios
<b>9 lutego 2024 piątek</b>			
8.15, 9.35, 10.40	Audycje umuzykalniające <i>Muzyczne uniesienia - Walentynki z ROKiem 2024</i>	P	Radomska Orkiestra Kameralna
10.00	Spektakl <i>Daszeńka</i> , reż. Marek Zákostelecký	P	Teatr Powszechny
17.00	Wernisaż Serhija Zruma i lwony <i>Nabzdyk Pasje bez granic</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.30	Warsztaty tworzenia walentynkowych mydełek	P	DK Borki
18.00	Spektakl <i>Seks dla opornych</i> , reż. Henryk Jacek Schoen	P	Teatr Powszechny
19.00	Koncert Farben Lehre	P	Amfiteatr, Klub Dzikie węże, ul. Parkowa 1
23.00	Nocny Maraton Filmowy - Maraton romantycznie straszny	P	Kino Helios
	Premiery filmowe: <i>Priscilla; Jak ukradłem 100 milionów; Miłość jak miód; Piękna katastrofa 2; Emma i czarny jaguar;</i>	P	Kino Helios
<b>10 lutego 2024 sobota</b>			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
15.00	<i>Człowiek-Natura-Maszyna</i> . Obrazy Beaty Bigaj	W	RKŚTiG Łaźnia, ul. Traugutta 31/33
17.00	Zabawa ostatkowa	P	DK Idalin
17.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i> , reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
18.00	Wystawa fotografii RTF-u- G10 <i>Jeden dzień</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Spektakl <i>Seks dla opornych</i> , reż. Henryk Jacek Schoen	P	Teatr Powszechny
18.00	<i>Muzyczne uniesienia - Walentynki z ROKiem 2024</i>	P	Radomska Orkiestra Kameralna
<b>11 lutego 2024 niedziela</b>			
10.00 i 12.00	<i>Wkręć się w teatr: Królowna Fasolka</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
11.00	<i>Bajkowa niedziela</i> – bal karnawałowy dla dzieci	P	OKiSz Resursa Obywatelska
13.00	Spektakl <i>Daszeńka</i> , reż. Marek Zákostelecký	P	Teatr Powszechny
15.30 i 18.00	Spektakl komediowy <i>Dobrze się kłamie</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

17.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i> , reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
18.00	Spektakl <i>Seks dla opornych</i> , reż. Henryk Jacek Schoen	P	Teatr Powszechny
<b>12 lutego 2024 poniedziałek</b>			
9.00	I Mazowieckie Prezentacje Wokalne	P	Młodzieżowy Dom Kultury
18.00	Kino Konesera - <i>Matka siedzi z tyłu</i>	P	Kino Helios
<b>13 lutego 2024 wtorek</b>			
9.00	I Mazowieckie Prezentacje Wokalne	P	Młodzieżowy Dom Kultury
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i> reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
10.30	<i>Całuski i buziaczki</i> , czyli Walentynki w bibliotece	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
17.00	Czwarte spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego - Dyskusja o książce pt. <i>Drobny szczegół</i> Adanii Shibli	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.45	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	<i>Retrospektakle 55 – Browar Radomski – reaktywacja</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
<b>14 lutego 2024 środa</b>			
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i> reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
12.00	82. rocznica Przemianowania ZWZ w Armię Krajową <i>SZŻAK</i> Okręg Radom	W	więcej na str. 11
12.00 i 18.00	<i>Drogowskazy</i> – projekcja filmu <i>Matka Teresa. Nie ma większej miłości</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i> , reż. Przemysław Redkowski	P	Teatr Powszechny
19.30	Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
<b>15 lutego 2024 czwartek</b>			
9.00	Walentynki w bibliotece	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i> reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
16.00	Dyskusyjny Klub Książki: Pajtim Statomici, <i>Przejsie</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	Bolewski i Tubis grają Ciechowskiego	P	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
18.00	Wernisaż wystawy fotografii Joanny Tużnik-Poprawskiej pt. <i>Wiejskie klimaty</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	<i>Spotkania Z Literaturą</i> : Rozmowa z Wojciechem Chmielarem	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
18.00	Koncert pt. <i>Bo pasja jest w nas</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i> , reż. Przemysław Redkowski	P	Teatr Powszechny

	VII Międzyprzedszkolny Konkurs Tańca Nowoczesnego	W	OKiSz Resursa Obywatelska
	Kultura Dostępna - <i>Porady na zdrady 2</i>	P	Kino Helios
<b>16 lutego 2024 piątek</b>			
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	Walentynkowe spotkanie ze sztuką dla seniorów	W	DK Idalin
17.00	Promocja książki Macieja Kosowskiego <i>Protest wyklepy. Radom 1976 – bunt robotniczy na tle historii protestów PRL-u</i>	W	Łażnia RKSTiG, ul. Żeromskiego 56
18.00	Bezpieczne rendez-vous w Resursie	P	OKiSz Resursa Obywatelska
18.15	Grupowa sesja oddechu transmodalnego - warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Spektakl komediowy <i>Przygoda z ogrodnikiem</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i> , reż. Przemysław Redkowski	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Sami swoi. Początek; Bob Marley. One love; Madame Web</i>	P	Kino Helios
<b>17 lutego 2024 sobota</b>			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Visual Concert 2024 - Koncert muzyki filmowej i epickiej	P	Hala RCS, ul. A. Struga 63
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i> , reż. Przemysław Redkowski	P	Teatr Powszechny
<b>18 lutego 2024 niedziela</b>			
10.00 i 12.00	<i>Wkręć się w sztukę: W jak Wyspiański</i> - warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
11.00	Magic dance warsztaty taneczne	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
11.30 i 14.00	Ceramiczna niedziela	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
12.00	<i>W gabinecie Walerego Przyborowskiego (1845-1913) - radomskiego powieściopisarza, historyka i nauczyciela</i> – lekcja muzealna	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
13.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i> reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i> , reż. Przemysław Redkowski	P	Teatr Powszechny
<b>19 lutego 2024 poniedziałek</b>			
17.00	Spotkanie autorskie z Natalią de Barbaro	W	Kamienica Deskurów (patio), ul. Rynek 14
18.00	Kino Konesera - <i>Anatomia upadku</i>	P	Kino Helios
<b>20 lutego 2024 wtorek</b>			
10.30	<i>Akademia Pana Kleksa</i> , czyli Dzień Piegów w bibliotece	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
17.45	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2



19.00	Kompania Teatralna, <i>Odjechana farsa</i> , reż. Tomasz Dutkiewicz	P	Teatr Powszechny
<b>21 lutego 2024 środa</b>			
11.00	<i>Pierwszy ślub spełniłem, resztę jak Bóg da</i> . Wspomnienia powstańca styczniowego Józefa Wojdackiego	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
17.00	Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: <i>Kos</i>	P	Kino Helios
18.00	<i>Spotkania z Nauką</i> - Narodziny sztuki i inteligencji. Czy Homo sapiens miał konkurencję? Rozmowa z dr. Marcinem Ryszkiewiczem	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.30	Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
<b>22 lutego 2024 czwartek</b>			
9.00; 10.30; 12.00	Akademia Teatralna Malucha: <i>Bajka do zjedzenia</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
9.30	XV Turniej Wiedzy o BRD <i>Komputerowy rower</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
11.00	Spektakl <i>Ferdynand</i> , reż. Alina Moś – Kerger	P	Teatr Powszechny
16.00	<i>Grubas i Maluch, czyli kilka słów o bombie atomowej</i>	W	Centrum Aktywności Seniora, ul. Traugutta 31/33
18.00	<i>Spotkania z Literaturą - Dawno temu w Warszawie</i> . Rozmowa z Jakubem Żulczykiem	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	210. rocznica urodzin Oskara Kolberga	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
18.00	Promocja książki Ewy Majkusiak <i>Zbrodnia na progu</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
	Kultura Dostępna - <i>Vika!</i>	P	Kino Helios
<b>23 lutego 2024 piątek</b>			
11.00	Spektakl <i>Ferdynand</i> , reż. Alina Moś – Kerger	P	Teatr Powszechny
16.00	Spacery po blokowiskach Radomia – Osiedle Nad Potokiem	W	OKiSz Resursa Obywatelska
17.30	Wieczór poezji nieprofesjonalnej artystów amatorów	W	DK Borki
18.00	Koncert mis tybetańskich	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Spektakl <i>Ryzykowna forsza</i> , reż. Paweł Pitera	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Pies i kot</i>	P	Kino Helios
<b>24 lutego 2024 sobota</b>			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Spotkanie autorskie z Anną Goc i promocja reportażu pt. <i>Głusza</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Spektakl <i>Shirley Valentine</i> , reż. Zbigniew Rybka	P	Teatr Powszechny
18.00	Spektakl komediowy <i>O sole mio</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

19.00	Spektakl <i>Ryzykowna forsą</i> , reż. Paweł Pitera	P	Teatr Powszechny
<b>25 lutego 2024 niedziela</b>			
10.30	Filmowy Poranek: <i>Tomek i Przyjaciele</i>	P	Kino Helios
11.00	<i>Bajkowa niedziela</i> – spektakl Teatru Gargulec pt. <i>Dwa pingwinki – Pink i Punk</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
11.00	Oddech w życiu codziennym - warsztaty holistyczne	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
13.00	Spektakl <i>Daszeńka</i> , reż. Marek Zákostelecký	P	Teatr Powszechny
16.00	Recital fortepianowy Aleksandry Dąbek	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
16.00	Helios na Scenie: <i>Iconic. Najnowszy Koncert Davida Garretta z Amfiteatru w Taorminie</i>	P	Kino Helios
18.00	Spektakl <i>Shirley Valentine</i> , reż. Zbigniew Rybka	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Ryzykowna forsą</i> , reż. Paweł Pitera	P	Teatr Powszechny
19.00	Koncert Gregorian Grace	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
	Sztuka na ekranie: <i>Pocałunek klimta. O obrazach mistrza secesji wiedeńskiej</i>	P	MCSW Elektrownia
<b>26 lutego 2024 poniedziałek</b>			
18.00	<i>Kino Konesera - Opadające liście</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Ostatni dzień lata</i>	P	MCSW Elektrownia
<b>27 lutego 2024 wtorek</b>			
10.30	<i>Czemu jestem taka zielona</i> , czyli Dzień Żaby w bibliotece	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i> , reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
17.45	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Pokaz multimedialny zdjęć <i>Fotograficzny miszmasz Szymona „Fotaka” Wykroty</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
<b>28 lutego 2024 środa</b>			
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i> , reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
12.00	<i>Wiosenne kumkanie</i> , czyli jeszcze raz Dzień Żaby na Gołębiowie	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
19.30	Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
<b>29 lutego 2024 czwartek</b>			
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i> , reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
	Kultura Dostępna	P	Kino Helios

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniami

Urząd Miejski w Radomiu  
Wydział Kultury  
ul. Żeromskiego 53  
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42  
www.radom.pl  
rik@umradom.pl



## Urząd Miejski w Radomiu

### Cały luty 2024 roku

godz. 8.00 – 15.00

#### **Ekspozycja *Dom wedle Bramy***

Wystawa relikwii archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8

Wstęp wolny

### 14 lutego 2024 roku

godz. 11.00

#### **82. rocznica Przemianowania ZWZ w Armię Krajową ŚZŻAK Okręg Radom**

Program:

godz. 12.00 – Msza św. w Kościele Garnizonowym

godz. 13.00 – Przemarsz uczestników pod pomnik AK: apel poległych, przemówienia okolicznościowe, złożenie kwiatów przy pomniku AK.

**Wydarzenia pod patronatem Prezydenta Miasta Radomia  
Radosława Witkowskiego**

### 15 lutego 2024 roku

#### **VII Międzyprzedszkolny Konkurs Tańca Nowoczesnego**

Konkurs dla dzieci z radomskich przedszkoli publicznych.

Organizator: Przedszkole Publiczne nr 24 z Oddziałami Integrycyjnymi im. J. Korczaka w Radomiu.

Miejsce: OKiSz Resursa Obywatelska

Wstęp wolny

# Centrum Rzeźby Polskiej

Centrum Rzeźby Polskiej  
Orońsko  
ul. Topolowa 1  
tel. 48 618 45 16  
[www.rzezba-oronsko.pl](http://www.rzezba-oronsko.pl)  
[sekretariat@rzezba-oronsko.pl](mailto:sekretariat@rzezba-oronsko.pl)



## Wystawy

**3 lutego 2024 roku**

godz. 14.00

**Wernisaże *Z ziemi i ognia* Michała Puszczynskiego  
oraz *Snail Gods* Piotra Skiby**



Fot. CRP

**Z ziemi i ognia** to premierowa wystawa rzeźb i obiektów Michała Puszczyńskiego, obejmująca dzieła powstałe podczas stypendium Fulbrighta w USA oraz rzeźby z cyklu *Ekspansja*, zrealizowane w ramach stypendium MKiDN. Przewodnim i niezmiennym tematem prac artysty jest rozpad, erozja jako etap nieskończonego cyklu przemiany. Kształty ceramicznych rzeźb – odwołujące się do elementów architektury, fragmentów przedmiotów nieznanego przeznaczenia czy też antropomorficzne kamienie, bloki i formy głów – budują wrażenie eklektycznego lapidarium, odnosząc się zarówno do motywu vanitas, jak i filozofii zen i estetyki wabi-sabi. Kuratorka: Anna Podsiadły. Wystawa czynna do 21 kwietnia.

**Snail Gods** w Galerii Kaplica - głównym założeniem wystawy Piotra Skiby jest stworzenie niewielkich „pomników” z przedmiotów zwykle niezauważalnych, wyciągnięcie „wizualnych cytatów” z lokalnego krajobrazu. Artysta łączy rzeczy wyrwane z codzienności z formami organicznymi. Powstałe obiekty Piotra Skiby wydają się przywoływać świat, w którym przedmioty przejęły kontrolę, a człowiek próbujący przeciwstawić się naturze ponosi porażkę, pozostawiając poczucie pustki i melancholii. Kurator: Leszek Golec. Wystawa czynna do 24 marca.

## Do 11 lutego 2024 roku

### **Dani Karavan: Artysta/Obywatel**

Wystawa poświęcona światowej sławy izraelskiemu twórcy Daniemu Karawanowi i jego niezwykłemu zaangażowaniu w sprawy społeczne. Przedstawia wybrane dzieła artysty wykorzystane w publicznych kampaniach, promujących pokój oraz stojących w obronie demokracji i praw człowieka. Ponieważ jego prace znajdują się w przestrzeni publicznej, na wystawie prezentowane są w formie modeli, fotografii, filmów i rysunków. Uzupełnieniem eksponatów wizualnych są przykładowe teksty Karavana, stanowiące dowód zaangażowania artysty w sprawy polityczne. Kuratorka: Adi Englman. Koordynatorzy wystawy: Paulina Kuhn, Jarosław Pajek.

### **Gustaw Zemła rysuje**

Wystawa prezentuje szkice do zrealizowanych i niezrealizowanych pomników, w tym pomnika Powstańców Śląskich w Katowicach, pomnika Polegli Niepokonani w Warszawie, pomnika Czynu Polaków w Szczecinie, Kalwarii Podlaskiej w Sepelicach, nagrobka Tony’ego Halika oraz szkice do dzieł niezrealizowanych, zawieszonych na etapie pracy konkursowej, np. konkurs na pomnik Juliusza Słowackiego.

### **Warsztaty rodzinne w CRP**

## 4 lutego 2024 roku

### **Pałac pełen tajemnic**

CRP zaprasza do Pałacu Józefa Brandta na grę rodzinną i wspólne odkrywanie historii zabytkowych przedmiotów. Spostrzegawczość będzie

niezbędna do poznania tajemnic, jakie skrywają XIX-wieczne wnętrza.  
Do gry można dołączyć w dowolnym momencie między godz. 10.00  
a 15.30. Gra w cenie biletu wstępu.

Wstęp płatny

## 18 lutego 2024 roku

godz. 11.30 – 13.00 (rodzice z dziećmi od 5. roku życia)

godz. 14.00 – 15.30 (osoby dorosłe)

### **Ceramiczna niedziela**

Warsztaty dla osób pragnących rozpocząć swoją przygodę z ceramiką.

Wstęp płatny

**Zapisy na warsztaty: tel. 48 618 40 27 w. 59 lub 18,**

**e-mail: [edukacja@rzezba-orsko.pl](mailto:edukacja@rzezba-orsko.pl)**

**Organizator zastrzega możliwość odwołania zajęć z przyczyn  
niezależnych, obecność opiekuna na warsztatach rodzinnych  
obowiązkowa, liczba miejsc ograniczona.**

### **Godziny pracy CRP**

Ekspozycje (Muzeum Rzeźby Współczesnej, Pałac, Oranżeria, Kaplica, Wo-  
zownia) czynne codziennie z wyjątkiem poniedziałku. Do 31 marca od  
wtorku do niedzieli: 10.00 – 16.00. Do wszystkich obiektów obowiązuje je-  
den bilet wstępu. Park Rzeźby – wstęp bezpłatny codziennie od 7.00 rano  
do zmroku.

ul. Sucha 2  
tel. 48 331 24 46  
fax 48 331 24 27  
www.dkborki-radom  
.naszdomkultury.pl  
dk.borki@op.pl



**Dom  
Kultury  
BORKI**

## **Ogłoszenie Powiatowego Konkursu Plastycznego *Palma, pisanka, karta z Wielkanocy***



Fot. DK Borki

Konkurs skierowany do dzieci z przedszkoli oraz szkół podstawowych z Radomia oraz powiatu radomskiego.

Poprzez wykonanie palm, pisanek oraz kart obrazujących święta, przybliżamy dzieciom polskie zwyczaje oraz zachęcamy do kultywowania tradycji wielkanocnych. Regulamin oraz karta zgłoszeń dostępna na stronie internetowej: [www.dkborki-radom.naszdomkultury.pl](http://www.dkborki-radom.naszdomkultury.pl)

## **7 lutego 2024 roku**

godz. 13.00

**Spotkanie otwarte z dietetykiem *Jelita*  
w równowadze - jak utrzymać harmonię w układzie  
pokarmowym**

Podczas wykładu dowiemy się o mikroflorze jelitowej i wpływie diety na nasze samopoczucie. Poznamy praktyczne porady i najnowsze odkrycia w tej fascynującej dziedzinie. Idealne dla każdego, kto pragnie lepiej dbać

[ 15 ]

o swoje zdrowie. Spotkanie poprowadzi Ewa Kołton, mgr dietetyki i psychodietetyki, specjalizująca się w dietoterapii w chorobach przewlekłych. Wstęp wolny

**9 lutego 2024 roku**

godz. 17.30

**Warsztaty tworzenia walentynkowych mydełek**



Fot. DK Borki

DK Borki zaprasza na warsztaty tworzenia mydełek glicerynowych z okazji Walentynek. Poznaj tajniki ręcznego tworzenia aromatycznych mydełek, które mogą stanowić idealny prezent walentynkowy. Dołącz do kreatywnej społeczności i stwórz unikalne pamiątki z tej wyjątkowej okazji. Wstęp 15 zł

**23 lutego 2023 roku**

godz. 17.30

**Wieczór poezji nieprofesjonalnej artystów amatorów**

DK Borki zaprasza sympatyków i miłośników poezji. Podczas piątkowego spotkania będziemy mieli okazję delektować się poezją w różnych odsłonach, w wyjątkowej atmosferze, pełnej inspiracji. Wieczór ten będzie okazją do podzielenia się swoimi twórczymi odkryciami, przemyśleniami i interpretacji wierszy. Miejsce jest otwarte na każdego, kto pragnie doświadczyć piękna słowa i stworzyć wspólnie magiczną chwilę. DK Borki zachęca do przedstawienia swoich ulubionych wierszy, a także do spontanicznych improwizacji poetyckich.

Wstęp wolny



ul. Bluszczowa 4/8  
tel./fax 48 365 27 17  
www.dkidalin.radom.pl  
dkidalin@poczta.onet.pl



## Dom Kultury IDALIN

### 2 lutego 2024 roku

godz. 18.00

#### **Spektakl *T(e)am 3D***

To afabularny spektakl o tym, że każdy człowiek od momentu przyścia na świat zostaje obdarzony wolną wolą i możliwością wyboru swojej drogi życiowej. O tym, że ograniczanie wyborów, dyskryminacja ludzi ze względu na płeć, narodowość, religię, orientację seksualną, jest zbrodnią. W spektaklu opartym na listach, dziennikach i utworach literackich trzech autorek: Marii Komornickiej (Piotr Odmieniec Włast), Anny Frank i współczesnej nam Doroty Masłowskiej autorki spektaklu próbują zadawać pytania, czy potrafimy korzystać z wolności, czy postępujemy zgodnie ze sobą, podejmujemy walkę o własne ideały? Czy raczej uwikłani w schematy świata medialnej sieczki, reklamowych sloganów, fałszywych zachowań i poddani kultowi pieniądza, wiecznej młodości i urody wolimy żyć w zakłamaniu, bo tak jest prościej? *T(e)am 3D* w składzie: Joanna Tam - opieka, kierownik; Dorota Lewandowska -scenariusz, reżyseria; Dorota Wulczyńska-Kieloch - malarstwo; Dorota Wólczyńska – fotografia - razem na scenie z nowym projektem; Mirosław Kieliszewski- realizacja dźwięku, Jan Lewandowski- realizacja filmowa.

### 4 lutego 2024 roku

godz. 17.00 – 21.00

#### **Wieczorek taneczny**

Wstęp 20zł/osoba

### 6 lutego 2024 roku

godz. 12.00 – 13.00

#### **Klub Seniora. Spotkanie z dietetykiem**

Wstęp wolny. Ilość miejsc ograniczona

### 10 lutego 2024 roku

godz. 17.00 – 24.00

#### **Zabawa ostatkowa**

Wstęp płatny 50 zł/osoba. Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja.

## 16 lutego 2024 roku

godz. 16.00

### Walentynkowe spotkanie ze sztuką dla seniorów



Fot. DK Idalin

DK Idalin zaprasza na sztukę teatralną z elementami twórczości Aleksandra Fredry pt. *Mocium Panie! Będzie teatr! Fredro dla osób z niepełnosprawnościami*. Projekt dofinansowany był ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego. W niezwykłym przedstawieniu przygotowanym przez Stowarzyszenie na Rzecz Innowacji i Edukacji, w role aktorów wciela się 25 uczestników z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym, na co dzień będący uczestnikami Warsztatu Terapii Zajęciowej prowadzonego przez stowarzyszenie. Organizatorzy zapraszają do przeniesienia się w świat sporów szlachty, gdzie poprzez śmiech i ukazywanie spraw w krzywym zwierciadle należy stwierdzić: *Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba!*

Wstęp wolny. Ilość miejsc ograniczona

## 24 – 25 lutego 2024 roku

### Warsztaty modelarstwa kolejowego

Wstęp wolny. Konieczna wcześniejsza rezerwacja (wejściówki).

### Warsztaty edukacyjne *Dzień Dinozaura*

Dom Kultury Idalin zaprasza na warsztaty edukacyjne pod hasłem *Dzień Dinozaura*. W programie m. in. historie o dinozaurach i bajka *Najmniejszy dinozaur*; odkrywanie wielkich tajemnic z czasów prehistorycznych; zapoznanie dzieci z ciekawostkami o dinozaurach; zabawy m.in. *Dopasuj cienie, Kolorowe dinozaury, Wykopaliska*; gry m. in. *Śladami wielkiego dinozaura, Tajemniczy labirynt*; wykonanie pracy plastycznej nawiązującej do tematyki zajęć.

Oferta warsztatów skierowana jest do uczniów klas I szkół podstawowych oraz przedszkoli. Proponowany termin warsztatów: 14, 15, 16, 21, 22, 23 luty 2024 roku.

Warsztaty płatne: koszt 10 zł/osoby. Rezerwacje: tel. 48/365-27-17

[ 18 ]

### Siedziba główna

ul. Żeromskiego 56  
tel. 572 012 002

**Galeria sztuki**, ul. Traugutta 31/33  
tel. 572 012 003



www.laznia-radom.pl  
poczta@laznia-radom.pl

### American Corner,

ul. Traugutta 31/33  
tel. 572 012 005

www.amcorners.pl

library.acradom@gmail.com



# ŁAZNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

## 2 lutego 2024 roku

godz. 17.00

### **Od portretu do fantazji - wystawa malarstwa Anny Ksykiewicz**

Wystawa obejmuje zestaw prac w technice suchej pasteli. Autorka mieszka i tworzy w Radomiu. Ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Za swoją twórczość otrzymała wiele nagród i wyróżnień. Była nauczycielem plastyki w radomskich liceach. Ekspozycja została podzielona na trzy części. Pierwsza to portrety znajomych, przyjaciół oraz autoportrety. Drugą część stanowią pejzaże, powstałe głównie w plenerze. Trzecia część to obrazy z wyobraźni, tworzące fantastyczny, nierealny świat baśni.

ul. Żeromskiego 56

## 7 lutego 2024 roku

godz. 11.00 - 13.00

### **Nie tylko Ulmowie... O Polakach ratujących Żydów w czasie II wojny światowej**

Wykład w ramach Instytutu Trzeciego Wieku wygłosi dr hab. Sebastian Piątkowski, pracownik Referatu Badań Historycznych Delegatury IPN w Radomiu. Dzieje Polski w latach wojny i okupacji (1939-1945) skrywiają nadal wiele tematów przebadanych przez historyków w sposób pobieżny i niedostateczny. Z pewnością należą do nich przejawy pomocy udzielanej przez Polaków Żydom, którzy zostali skazani przez niemieckich oprawców na śmierć. Wsparcie w uzyskaniu fałszywych („aryjskich”) dokumentów, dostarczanie żywności, pomoc w ucieczce z gett, przyjęcie pod swój dach uciekinierów - to tylko niektóre z zagadnień wartych przypomnienia i upamiętnienia. Jest to ważne tym bardziej, że liczni Polacy zapłacili za swe postawy i czyny w sposób tragiczny, trafiając do więzień i obozów koncentracyjnych, a także tracąc życie w egzekucjach. Opowieści dra hab. Sebastiana Piątkowskiego o tych zapomnianych już dzisiaj bohaterach będzie towarzyszyć prezentacja filmu IPN pt. *Matusia*, poświęconego siostrze Matyldzie Getter, która wraz z zakonniceami ze Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Rodziny Maryi ratowała żydowskie

dzieci z Warszawy i innych miejscowości. Organizatorzy: Delegatura IPN Radomiu, Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu.

ul. Żeromskiego 56

## 10 lutego 2024 roku

godz. 15.00

### **Człowiek-Natura-Maszyna. Obrazy Beaty Bigaj**

Beata Bigaj - absolwentka Wydziału Grafiki ASP w Krakowie, tam też realizuje karierę naukową. Jej zainteresowania dotyczą wiedzy o sztuce i kulturze artystycznej, ma niebagatelny dorobek twórczy w zakresie malarstwa i grafiki. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Międzynarodowego Stowarzyszenia *Focus-Europa*. Współtworzyła Stowarzyszenie *Artystów Kontrapost*. Stypendystka fundacji *The Elizabeth Greenshields Foundation* (1994r.). Laureatka Stypendium MKiDN *Młoda Polska* w 2008 r. Stypendystka MKiDN w 2017r.



Zdjęcie udostępnione przez Łaźnia RKSTiG

Na wystawę w radomskiej Łaźni wybrano obrazy z kilku serii malarskich oraz rysunkowych i graficznych, związanych z najnowszymi projektami artystycznymi Beaty Bigaj. Prezentowane są tu także prace z wcześniejszych lat, które spajają się z głównymi koncepcjami obecnej wystawy. Najważniejszym motywem ekspozycji jest człowiek. Towarzyszą mu dwa ważne wątki: natury i maszyny. Autorka: „Widoki miast, ziem czy wód łączyły historie ludzkie. W takim duchu powstawały krajobrazy industrialne, romantyczne, pejzaże z człowiekiem, a także obrazy-rysunki architektury. W niektórych przypadkach pejzaż celowo stanowił przestrzeń odpoczynku dla odbiorców wystaw, budował pole refleksji nad obrazami z człowiekiem (...) Druga eksponowana w Radomiu idea obrazów odnosi się do hasła „człowiek-maszyna”. Samo hasło przywodzi na myśl idee rewolucji przemysłowej, namysł z przełomu XIX i XX w. nad udoskonaleniem produkcji i mechanizacją ruchów robotnika. (...). Ważne jest tu także głębsze rozumienie zbitki słów „człowiek-maszyna”: odwołujące się do widzenia człowieka jako wplątanego w pewne schematy, rytmy, działania, ruchy mechaniczne. Wtłoczonego w tryby maszyny”.

ul. Traugutta 31/33

## 15 lutego 2024 roku

godz.18.00

### **Bolewski i Tubis grają Ciechowskiego**

Z okazji walentynek Łażnia proponuje intrygujący projekt koncertowy. To muzyczna podróż zawierająca nie tylko improwizacje, ale przede wszystkim piosenki śpiewane z głębokim szacunkiem do oryginałów, kreowane przez dwóch nietuzinkowych artystów. Radosław Bolewski - śpiewający perkusista i Maciej Tubis - wirtuoz fortepianu i syntezatora basowego to innowacyjny i całkowicie unikalny duet w skali kraju.

Ich muzyka określana jest jako subtelne połączenie

jazzu i popu w odważnej, improwizowanej odsłonie. Autorskie aranżacje kultowych utworów Grzegorza Ciechowskiego stworzone przez duet, zdobyły ogromne uznanie wśród słuchaczy i dziennikarzy muzycznych. Jesienią 2023 muzycy wystąpili na międzynarodowym festiwalu Soundedit 23, podczas którego zarejestrowali koncertowy album z piosenkami Grzegorza Ciechowskiego i Republiki - premiera przewidziana jest na wiosnę 2024. Od 2021 roku koncertowali w wielu miastach Polski, występując m.in. w Radio 357 czy podczas Dni Grzegorza Ciechowskiego w Toruniu. To właśnie koncerty i bezpośredni kontakt z publicznością dostarczają im najwięcej satysfakcji, a jak mówią słuchacze, Bolewski & Tubis tworzą na scenie tyle dźwięków, ile zazwyczaj jest w stanie wygenerować kwartet. ul. Żeromskiego 56, bilety 10 złotych (za gotówkę)



Zdjęcie udostępnione przez Łażnia RKŚTiG

## 16 lutego 2024 roku

godz. 17.00

### **Promocja książki Macieja Kosowskiego *Protest wyklęty. Radom 1976 – bunt robotniczy na tle historii protestów PRL-u***

Debiut literacki niedoszłego doktora filozofii. Historia radomskiego buntu napisana została w ramach potrzeby utrwalenia wspomnień żywych świadków historii oraz ukazania radomskiej społeczności w świetle obiektywnej prawdy historycznej. Władza nazwała protestujących radomskimi warchołami, niegodnymi stąpania po polskiej ziemi. Była to opinia krzywdząca i fałszująca prawdziwy obraz wydarzeń. Na tle protestów w Pozna-

niu 1956 i na Wybrzeżu 1970, radomski bunt był zaledwie regionalnym akcentem. A mimo to władza potraktowała strajkujących w sposób okrutny i szczególnie poniżający (na podst. opisu wydawniczego). Na spotkanie zaprasza Stowarzyszenie Grupa Literacka „Łuczyno” oraz Łaźnia RKŚTiG.  
ul. Żeromskiego 56

## 21 lutego 2024 roku

godz. 11.00-13.00

### ***Pierwszy ślub spełniłem, resztę jak Bóg da.* Wspomnienia powstańca styczniowego Józefa Wojdackiego**

Wykład w ramach Instytutu Trzeciego Wieku wygłosi Krzysztof Skarżycycki, kierownik Działu Historii Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. Powstanie Styczniowe (1863-1864) okazało się pasmem wydarzeń, które wywarły ogromny wpływ na losy Polaków, kształtując ich postawy wobec zaborców, świadomość narodową, a także koncepcje odzyskania niepodległości. W Radomiu do oddziałów powstańczych zaciągnęło się wielu młodych mężczyzn, marzących o życiu w wolnej Polsce - urzędników, uczniów szkół średnich, pracowników handlu i rzemiosła. Liczni z nich zginęli w krwawych bojach m. in. pod Grochowiskami, Małogoszczem, Wirem. Niektórzy z tych którzy przeżyli, przelali na papier swe wspomnienia. Należał do nich Józef Wojdacki, który już w okresie międzywojennym zdecydował się opisać wydarzenia, które ukształtowały go na resztę życia. Po długich dekadach zapiski te zostały wydane przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Są one niezwykle cennym świadectwem bohaterskich postaw, dzięki którym możemy dziś cieszyć się wolnością.

Organizator: Delegatura IPN Radomiu, Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

ul. Żeromskiego 56

## 22 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Promocja książki Ewy Majkusiak *Zbrodnia na progu***

Pachnąca ziołami, czekoladą i cynamonem historia o... zbrodni. Kiedy Sara znajduje zwłoki, może zrobić dwie rzeczy – spektakularnie omdleć w silne męskie ramiona, albo wplątać się w międzynarodową aferę i cudem ująć z życiem. Czy niecałe 50 kilogramów roztrzępanej zielarki jest w stanie poradzić sobie z nie jednym, lecz dwoma fałszywie oskarżonymi przyjaciółmi? A to wszystko w przerwach od głaskania kota, pocieszania przyjaciela i karmienia wszystkich zbłąkanych duszyczek najlepszymi w mieście cynamonkami. W końcu nie samą zbrodnią człowiek żyje... Spotkanie z autorką Ewą Majkusiak połączone z warsztatami kreatywnymi. Wydarzenie kierowane jest do młodzieży i osób dorosłych, pragnących rozbudzić swoją wyobraźnię. W trakcie wieczoru możliwe będzie zakupienie książki z autografem bezpośrednio od autorki.

Ul. Żeromskiego 56

## 27 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Pokaz multimedialny zdjęć Fotograficzny miszmasz Szymona „Fotaka” Wykroty**

Prezentacja realizowana w ramach działalności programowej Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego, to przekrój fotograficznej twórczości autora, od reportażu przez opuszczone miejsca Radomia, po osobiste spojrzenie na miasto i eksperymenty z fotografią analogową. Szymon Wykrota - szef działu fotograficznego w Rekord Grupie Mediowej. Poza oczywistym atrybutem, jakim jest aparat, jego charakterystyczne dready, nieodłączny rower i plecak towarzyszą większości miejskich wydarzeń. Jeżeli coś się dzieje – będzie tam na pewno czujne oko „Fotaka”. Pasjonat muzyki, kultury i sztuki. Fotografie wysłał z mlekiem matki, od dziecka przebywając w studiu fotograficznym swoich rodziców. Zrobił w życiu niezliczoną ilość zdjęć. Od kilkunastu lat non stop za obiektywem. Potrafi dostrzec i wydobyć piękno nawet z najbrzydszych zakamarków miasta. Wcisnie się w myśią dziurę, byle zdobyć dobre ujęcia. Uwiecznił na swoich fotografiach ponad dekadę z życia miasta. A dzięki swoim cyklom fotograficznym zachował miejsca, które już zniknęły. Oprócz pracy fotoreportera i ojca na pełen etat razem z najbliższymi tworzy Fotak Studio – rodzinną pracownię fotograficzną z 50-letnią tradycją.  
ul. Żeromskiego 56

### **Programy American Corner Radom**

## 5, 12, 19, 26 lutego 2024 roku

godz. 13.30-14.40

### **Conversation Club - cykliczny klub językowy**

American Corner zaprasza młodzież szkolną oraz wszystkich, którzy porozumiewają się w j. ang. przynajmniej w stopniu komunikatywnym i chcieliby doskonalić swoje zdolności pod okiem profesjonalnych lektorów. Prowadzenie: lektorzy j. angielskiego oraz American native speakers. Spotkania w j. angielskim. Nie obowiązują zapisy.  
American Corner, ul. Traugutta 31/33

## 22 lutego 2024 roku

godz. 16.00

### **Grubas i Maluch, czyli kilka słów o bombie atomowej**

Historia Roberta Oppenheimera i powstania bomby atomowej dla fanów filmu i dla tych, którzy o nim nawet nie słyszeli. Prowadzenie: Kalina Szewczyk - *anglistka/amerykanistka tłumacz j. angielskiego*. Propozycja z cyklu wykładów na temat historii, kultury i geografii USA „Poznaj Amerykę”. Współorganizator: Centrum Aktywności Seniora. Spotkanie w j. polskim. Nie ma potrzeby rejestracji.  
Centrum Aktywności Seniora, ul. Traugutta 31/33

# Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

ul. Kopernika 1  
tel. 48 383 60 77, 48 386 16 60  
tel. kom. 602 360 099  
fax. 48 383 60 78  
www.mcswelektrownia.pl  
poczta@mcswelektrownia.pl



## Wystawy

2 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### Idowu Oluwaseun, *Coloured Story*

Wystawa malarstwa Idowu Oluwaseuna jest pierwszą w Polsce i w Europie Wschodniej prezentacją działań nigeryjskiego artysty. Należy on do czołówki afrykańskich malarzy mieszkających i tworzących w Stanach Zjednoczonych. W Elektrowni zobaczymy kilkanaście wielkoformatowych portretów przedstawiających osoby z głowami owiniętymi tkaniną, z częściowo zasłoniętymi twarzami. Oluwaseun po mistrzowsku i z wielką precyzją tworzy malarskie narracje. Miejscami ociera się o hiperrealizm. Podczas studiów



Fot. MCSW Elektrownia

przez krótki czas praktykował jako ilustrator (projektant mody). Z tego okresu pozostało Jego zainteresowanie tkaniną. Jest ona ważnym atrybutem jego malarskich przedstawień. Obrazy należą do serii *A Coulored Story*. Są zapisem anonimowych historii związanych z kolorem ludzkiej skóry. Wyjątkowa uroda i przejmująca symbolika tych prac nie zostawiają widza obojętnym. Artysta dotyka spraw traktowania mniejszości i inności w kulturze afrykańskiej ze względu na odcień cielesnej powłoki. Szczególne miejsce zajmuje problem funkcjonowania w społecznościach afrykańskich ludzi dotkniętych albinizmem – ofiar dyskryminacji i przemocy. Osoby wykluczone przez swoją inność są często tematem tabu nawet w społeczeństwach wysokorozwiniętych. Pośrednio dotyka również przejawów postkolonialnego rasizmu obecnego ciągle w wielu krajach. Artysta w bardzo subtelny sposób, pokazuje nam swoje intencje i odniesienia. Zachęca do poszerzenia wiedzy o sytuacji społecznej, kulturowej i politycznej w Afryce. Ale czy tylko w Afryce?



Idowu Oluwaseun urodził się w 1982 roku w Lagos w Nigerii, a obecnie mieszka i pracuje w Houston w Teksasie w USA. Studiował malarstwo w School of Art Design and Printing, Yaba College of Technology w Lagos w Nigerii (2006). Tytuł magistra sztuki uzyskał w 2013 roku w Kunstakademie w Düsseldorfie w Niemczech pod kierunkiem prof. Rity McBride. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, m. in. w Stanach Zjednoczonych, Hiszpanii, Francji i Niemczech. Wystawa czynna do 24 marca br. Kurator wystawy: Paweł Witkowski.

## Cały luty 2024 roku

### Justyna Kisielewicz, *Keep the faith*



Fot. MCSW Elektrownia

Wystawa zaprasza do podróży przez pięć rozdziałów (sal): *American Dream*, opowieść o grzechu pierworodnym, konflikt między seksualnością a religią, *Alternatywy dla wiary*, *A w co ty wierzysz?* Każdy z nich jest zaproszeniem do dyskusji, do zastanowienia się nad tym, jak wiara judeochrześcijańska i kościoły przystosowują się do zachodzących w społeczeństwie zmian, a także czy w ogóle powinny się zmieniać. Czy dziedzictwo, jakie stworzył mecenat Kościelny, dzięki któremu do dzisiaj możemy podziwiać najpiękniejsze dzieła sztuki, teraz, przeciwnie, uwstecznia i krępuje sztukę? Czy religie pozostają w dialogu ze zmieniającym się światem? Justyna Kisielewicz (ur. 1983), w 2011 r. ukończyła malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała w pracowni Leona Tarasewicza. Aneks zrealizowała pod kierunkiem Doroty Grynczel w Pracowni Tkaniny Artystycznej. Wcześniej studiowała amerykańską i stosunki międzynarodowe. W swoich pracach nawiązuje do wątków kultury masowej i odważnie łączy różne konwencje, tworząc barwne i eklektyczne przedstawienia. Mieszka i pracuje w Miami na Florydzie. Wystawa czynna do 3 marca. Kurator wystawy: Łukasz Rudecki.

**Wystawy czynne od wtorku do piątku: 10.00 – 18.00, sobota – niedziela – 12.00 – 18.00. W soboty wstęp bezpłatny**

## Kino Studyjne

**od 1 lutego** – *La Chimera*, dramat obyczajowy, reż. Alice Rohrwacher, Włochy, Francja, Szwajcaria 2023, 110' **N**; *Kos*, historyczny, reż. Paweł Maślona, Polska 2023, 118' **KS, N**

**Od 2 lutego** – *Obsesja*, dramat, thriller, reż. Todd Haynes, USA 2023, 113' **N**

**Od 9 lutego** – *Priscilla*, biograficzny, dramat, reż. Sofia Coppola, USA 2023, 110' **N**; *Opadające liście*, komedia, dramat, reż. Aki Kaurismäki, Finlandia 2023, 81' **N**

**Od 16 lutego** – *Bracia ze stali*, komedia, dramat, reż. Sean Durkin, USA 2023, 132' **N**; *Bob Marley: One love*, biograficzny, muzyczny, reż. Reinaldo Marcus Green, USA 2023

## Sztuka na ekranie

**25 lutego** - *Pocałunek klimta. O obrazach mistrza secesji wiedeńskiej*, dokumentalny, reż. Ali Ray, Wielka Brytania 2023, 90' **N**

## Dyskusyjny Klub Filmowy

**26 lutego** – *Ostatni dzień lata*, czarna komedia, reż. Hilmar Oddsson, Islandia, Estonia 2022, 118' (inauguracja cyklu *Krótką historią polskiego kina część II.: twórcy osobni.*)

## Filmy dla dzieci

**Od 1 lutego** – *Ekipa z dżungli. Misja ratunkowa*, animowany, przygodowy, reż. Laurent Bru, Yannick Moulin, Francja 2023, dubbing, od 6 lat, 90' (premiera) **KS, N**

**Od 2 lutego** – *Mój brat Robot*, familijny, sci-fi, reż. Frederik Meldal Nørgaard, Dania 2022, dubbing, od 9 lat, 84' (premiera) **KS, N**

**Od 9 lutego** – *Emma i czarny jaguar*, familijny, przygodowy, reż. Gilles de Maistre, Francja 2023, dubbing, od 9 lat, 100' (premiera)

## Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2023/24

Elektrownia zaprasza szkoły i przedszkola, szczegóły na naszej stronie [www.mcswelektrownia.pl](http://www.mcswelektrownia.pl) w zakładce Wydarzenia Filmowe.

**KS** – filmy dostępne w ramach programu **Kulturalna Szkoła Na Mazowszu**.

**N** – filmy dostępne w ramach programu **Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu**.

## MCSW Elektrownia zastrzega sobie prawo zmian repertuaru

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej [www.mcswelektrownia.pl](http://www.mcswelektrownia.pl)

ul. Piłsudskiego 12  
tel. 48 362 67 35  
tel. 48 362 77 51  
fax 48 363 38 18  
www.mbpradom.pl  
biblioteka@mbpradom.pl



**Miejska Biblioteka Publiczna**  
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich  
w Radomiu

# Miejska Biblioteka Publiczna

**im. Józefa A.  
i Andrzeja S. Załuskich**

## 5 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Przedsiębiorcze Radomianki**

Przyjdź i poznaj nowe klientki, koleżanki i zainspiruj się do działania. Networking to okazja do poznania innych przedsiębiorczych kobiet, które już prowadzą swoje biznesy lub chciałyby taki rozpocząć. Zabierz ze sobą wizytówki, produkty i dobry humor. Spotkanie poprowadzi Joanna Dzik, trener biznesu.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

## 6 lutego 2024 roku

godz. 10.30

### **Przedszkolaki łamią główki, czyli Dzień Składanki i Łamigłówki na Gołębiowie**

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*. Prowadzenie: Agnieszka Pajączkowska.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP), ul. Zientarskiego 1 a

## 9 lutego 2024 roku

godz. 17.00

### **Wernisaż Serhija Zruma i Iwony Nabzdyk *Pasje bez granic***

*Pasje bez granic* to tytuł wystawy malarsko – fotograficznej, przygotowanej przez dwie osoby związane z Zespołem Szkół Budowlanych im. Kazimierza Wielkiego w Radomiu. Serhij Zrum jest uczniem szkoły, Iwona Nabzdyk nauczycielką. On pochodzi z Wołynia w Ukrainie, ona jest rodowitą radomianką. Ona ma na swoim koncie wiele wystaw krajowych i międzynarodowych. On ze swoimi pracami właśnie debiutuje. Dzieli ich również duża różnica wieku, natomiast połączyła wrażliwość na otaczający świat i artystyczne pasje.

Serhij Zrum interesuje się malarstwem. Lubi malować ludzi, ponieważ jak twierdzi, człowiek jest dla niego tajemnicą a zarazem najpiękniejszą jednostką wszechświata. Z kierunków sztuki bliski jest mu surrealizm.

Iwona Nabzdyk w wolnym czasie lubi sięgać po aparat fotograficzny. Najbliższe są jej fotografie martwej natury, które nagradzane były na międzynarodowych konkursach fotograficznych.

Inspiracją do zorganizowania wspólnej wystawy stały się zapasy w stylu klasycznym, jako że w szkole działa Szkoła Mistrzostwa Sportowego w zapasach w stylu klasycznym. Poza tematyką sportową na wystawie będzie można również zobaczyć inne prace, których tematyka bliska jest autorom. Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12)

## 10 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Wystawa fotografii RTF-u- G10 *Jeden dzień***

Projekt opisuje za pomocą fotografii dzień z życia kobiety, jej radości, smutki i marzenia.

Mała Galeria RTF, Biblioteka Pod Kolumnami (Biblioteka Główna), ul. Piłsudskiego 12

## 13 lutego 2024 roku

godz. 10.30

### **Całuski i buziaczki, czyli Walentynki w bibliotece**

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu Dwójkowa Akademia Czytelnika. Prowadzenie: Małgorzata Zielonka.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP), ul. Zientarskiego 1 a

## 13 lutego 2024 roku

godz. 17.00

### **Czwarte spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego - Dyskusja o książce pt. *Drobny szczegół* Adanii Shibli**

Moderatorka dyskusji: prof. URad., dr hab. Anna Spólna.

Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12)

## 15 lutego 2024 roku

godz. 9.00

### **Walentynki w bibliotece**

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu Dwójkowa Akademia Czytelnika dla PSP 24, czyli poznajemy swoją bibliotekę osiedlową. Prowadzenie: Małgorzata Zielonka.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP), ul. Zientarskiego 1 a

## 15 lutego 2024 roku

godz. 16.00

### **Dyskusyjny Klub Książki: Pajtim Statovci, *Przejście***

Cykliczne spotkanie grupy osób lubiących książki i chcących o nich porozmawiać. Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki mają charakter nieformalny i otwartą formułę wstępu. Niewątpliwą korzyścią dla uczestników jest szansa poznania nowych publikacji znanych i mało znanych autorów.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

## 19 lutego 2024 roku

godz. 17.00

**Spotkanie autorskie z Natalią de Barbaro**



fot. Agata Szymanowicz

Psycholożka, autorka książek *Czuła Przewodniczka*, *Przędza* oraz zbioru wierszy *Krwawnik, mniszek, uludka*. Prowadzi autorskie warsztaty *Własny Pokój*, *Dziki Dziewczynki* oraz *Czułe Struny*. Jej książka *Czuła Przewodniczka* wydana pod koniec lutego 2021 r. została bestsellerem roku EMPIK w kategorii rozwój osobisty i będzie wydana w dziewięciu krajach (Brazylia, Bułgaria, Chorwacja, Czechy, Hiszpania, Litwa, Słowacja, Portugalia, Niemcy). Laureatka wielu nagród.

Miejsce: Kamienica Deskurów (patio), ul. Rynek 14

## 20 lutego 2024 roku

godz. 10.30

**Akademia Pana Kleksa, czyli Dzień Piegów w bibliotece**

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu Dwójkowa Akademia Czytelnika. Prowadzenie: Małgorzata Zielonka.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP), ul. Zientarskiego 1 a

## 24 - 25 lutego 2024 roku

godz. 11.00-17.00

**Warsztaty pisania i opowieści z reporterami Anną Goc i Marcinem Żyłą**

Uczestnikami warsztatów mogą być zarówno licealiści, studenci, jak i seniorzy. W trakcie dwudniowych warsztatów (po 6 godzin dziennie) kładziemy nacisk na efekt, jaki wywołuje słowo. Uczymy sztuki skracania tekstów i dystansu do nich. Uczestnikom proponujemy intermodalny tryb pracy: zamieniamy teksty w krótkie słuchowiska, przekraczamy granice gatunków dziennikarskich aby każdy odnalazł własny styl wyrazu.

Prowadzący warsztaty: Anna Goc i Marcin Żyła. Liczba miejsc ograniczona (12 osób). Zapisy będą prowadzone on-line na stronie [www.mbpradom.pl](http://www.mbpradom.pl) od 5 lutego od godz. 9:00. Decyduje kolejność zgłoszeń.  
Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12)

## 24 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Spotkanie autorskie z Anną Goc i promocja reportażu pt. *Głusza***

Anna Goc publikowała w „Gazecie Wyborczej” i „Tygodniku Powszechnym” nagradzane reportaże, wywiady i teksty śledcze. Wydała wywiad-zrekę z ks. Adamem Bonieckim (2018), oraz *Głuszę*, pierwszą w Polsce książkę reporterską o osobach głuchych i ich walce o prawo do własnego języka (2022). Laureatka m. in. Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego, Nagrody im. Beaty Pawlak, trzykrotnie nominowana do nagrody Grand Press w kategorii reportaż prasowy, wyróżniona w konkursie *Pióro Nadziei* Amnesty International.

Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12)



Fot. Grażyna Makara

## 27 lutego 2024 roku

godz. 10.30

### **Czemu jestem taka zielona, czyli Dzień Żaby w bibliotece**

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu Dwójkowa Akademia Czytelnika. Prowadzenie: Ilona Michalska-Masiarz.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP), ul. Zientarskiego 1 a

## 28 lutego 2024 roku

godz. 12.00

### **Wiosenne kumkanie, czyli jeszcze raz Dzień Żaby na Gołębiowie**

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu Dwójkowa Akademia Czytelnika dla PSP 24, czyli poznamy swoją bibliotekę osiedlową. Prowadzenie: Ilona Michalska-Masiarz.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP), ul. Zientarskiego 1 a

**Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny**

Główna siedziba - ul. Parkowa 1  
tel./fax. 48 364 29 68  
kontakt@amfiteatr.radom.pl  
www.amfiteatr.radom.pl  
#Otwarcidlakazdego

ul. Daszyńskiego 5  
tel./fax. 48 679 61 03

ul. Śniadeckich 2



**AMFITEATR.**

**Miejski Ośrodek  
Kultury**

**3, 10, 17, 24 lutego 2024 roku**  
godz. 9.00

**6, 13, 20, 27 lutego 2024 roku**  
godz. 17.45

### **Pilates - zajęcia ruchowe**

Pilates to integracja ciała i umysłu poprzez odpowiednie ćwiczenia. Charakteryzuje się uwzględnieniem naturalnych krzywizn kręgosłupa i budowy anatomicznej całego ciała. Jest uznany za najbezpieczniejszą formę ruchu. Wpływa na utrzymanie dobrego zdrowia psychicznego i fizycznego. Jest również najlepszym treningiem dla kobiet zmagających się z wszelkimi problemami okolic miednicy. Podczas zajęć uczestnicy skupią się na głębokim poczuciu ciała (propriocepcji), pogłębianiu oddechu żebrowego charakterystycznego dla tej metody, uwolnieniu napięć poprzez rozciągnięcie i pobudzeniu naturalnej siły mięśniowej. Zajęcia trwają półtorej godz. Należy przynieść ze sobą matę, butelkę wody oraz wygodny, niekrępujący ruchów strój. Ćwiczenia poprowadzi Iwona Krugły, dyplomowany nauczyciel treningu pilates. Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 692069607. Liczba miejsc ograniczona.

**7, 14, 21, 28 lutego 2024 roku**  
godz. 19.30

### **Otwarty Teatr Perkusyjny - warsztaty**

Grupa pasjonatów gry na bębnach wspólnie uczy się różnorodnych rytmów i technik grania. Wśród instrumentów znajdują się bębny pochodzące z różnych stron świata – między innymi: darbuki, dunduny, congi czy djembe. Zajęcia są prowadzone w otwartej formule i można do nich dołączyć w każdej chwili. Planowanym efektem spotkań jest powstanie teatru perkusyjnego, w którym aktorami będą uczestnicy warsztatów. Prowadzący: Piotr Stiff Stefański, jeden z najbardziej doświadczonych bębniarzy w Polsce. Założyciel Studium Instrumentów Etnicznych oraz zespołu DYM. Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp wolny

## 2 lutego 2024 roku

godz. 20.00

### **Salsowy karnawał - impreza taneczna**

Salsa opanowuje Radom! Amfiteatr zaprasza na kolejną imprezę w rytmie gorących latynoamerykańskich hitów. Tanecznym krokiem pożegnamy odchodzący karnawał. Zmysłowe salsy zagra DJ Maciej Małecki, a dostępność baru zapewni Otwarta Wine Cafe.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 25 zł, dostępne na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl) oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1 (płatność tylko gotówką). Liczba miejsc ograniczona.

## 3 lutego 2024 roku

godz. 15.00

### **Dziecięcy karnawał – zabawa karnawałowa dla dzieci**

Karnawał to czas szalonej zabawy. Piąsy przy muzyce, bańki mydlane, animacje z chustą i układy choreograficzne, to wszystko czego potrzeba by wspaniale i kreatywnie spędzić czas! Nasi animatorzy zadbają by zabawa była wyjątkowo udana i zapamiętana na długo. Liczba miejsc ograniczona.

Zapisy pod nr tel. 667 901 120

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny

## 8 i 22 lutego 2024 roku

godz. 9.00; 10.30; 12.00

### **Akademia Teatralna Malucha: Bajka do zjedzenia**

Cykl Akademia Teatralna Malucha dedykowany grupom zorganizowanym z placówek oświatowych. Zarówno przedszkolaki, jak i dzieci w edukacji wczesnoszkolnej skorzystają na spotkaniu z teatrem, który zaskakuje, umuzykalnia, a przede wszystkim edukuje.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 18 zł/os. Opiekunowie wchodzić gratis. Rezerwacji należy dokonać pod nr tel. 667 901 120. Liczba miejsc na każdy ze spektakli jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń.

## 9 lutego 2024 roku

godz. 19.00

### **Koncert Farben Lehre**

Brawurowa i energetyczna formacja Farben Lehre powstała we wrześniu 1986 roku. Na bogatą dyskografię zespołu składa się 14 płyt studyjnych, 6 DVD oraz liczne kompilacje. Żywiłowe koncerty zawsze grane na sto procent to bez wątpienia znak rozpoznawczy kapeli z Płocka. Od blisko 20 lat zespół grał blisko sto koncertów rocznie i wciąż aktywnie udziela się na wielu scenach w kraju i za granicą. 3 marca 2023 roku swoją premierę miał najnowszy album zespołu *Na zdrowie*. Nie da się ukryć, że wiecznie młody kwartet z Mazowsza nie zwalnia tempa! Muzyka Farben Lehre jest energiczna, melodyjna, pełna radości grania i wolna od kompleksów. Ostre,





Zdjęcie udostępnione przez MOK Amfiteatr

aczkolwiek przystępne dźwięki oraz garść szczerych słów stanowią próbę duchowego porozumienia się z drugim człowiekiem. Farben Lehre tworzą: Wojtek Wojda – wokół, teksty; Konrad Wojda – gitara, wokół; Filip Grodzicki – gitara basowa, Gerard Klawe – perkusja.

Miejsce: Klub Dzikie węże, ul. Parkowa 1

Bilety wstępu: 60 zł w przedsprzedaży, 70 zł w dniu koncertu – dostępne na [biletyna.pl](http://biletyna.pl) oraz w kasie Amfiteatru (płatność tylko gotówką). Liczba miejsc ograniczona.

## 11 lutego 2024 roku

godz. 10.00 i 12.00

### **Wkręć się w teatr: Królowa Fasolka**

Witajcie w krainie Grządkowej, w której dwójka warzywnych skrzatów Karotek i Groszka, uwielbia uprawiać warzywa i owoce. Pewnego dnia znajdują przed swoim domkiem małe dziecko. Jednocześnie okazuje się, iż Czarodziej Robaczek rzucił straszliwą klątwę na krainę Grządkową i chce pożreć wszystkie uprawy. Z pomocą przychodzi im Cebulowa Wróżka oraz... dzieci zgromadzone na widowni. Czy uda im się pokonać Robaczka? Jaką rolę odegra dziecko? I czy szpinak może być dobry? Spektakl dla dzieci w wieku przedszkolnym. Zachęca najmłodszych do zdrowego odżywiania się oraz zawiera w sobie drobne elementy języka angielskiego.

Przedstawienie zaprezentuje Teatr Trip.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł – bilet pojedynczy, 60 zł – bilet rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl). Wejściówkę kupisz również w dniu wydarzenia w kasie przy Daszyńskiego 5 (płatność tylko gotówką). Liczba miejsc ograniczona.

## 15 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Spotkania Z Literaturą: Rozmowa z Wojciechem Chmielarem**

Wojciech Chmielarz będzie gościem lutowej rozmowy literackiej w Am-

fiteatrze. Spotkanie wokół najnowszej książki autora pt. *Za granicą*. Rozmowę poprowadzi Paweł Błach. Wojciech Chmielarz (ur. 1984) – autor kryminałów, dziennikarz, laureat Nagrody Wielkiego Kalibru (2015) i Wielkiego Kalibru Czytelników (2019), dziewięciokrotnie nominowany do tej nagrody. Autor cyklu powieści o komisarzu Jakubie Mortce: *Podpalacz* (2012), *Farma lalek* (2013), *Przejęcie* (2014), *Osiedle marzeń* (2016), *Cienie* (2018), *Długa noc* (2022), cyklu gliwickiego: *Wampir* (2015), *Zombie* (2017) i *Wilkołak* (2021), postapokaliptycznej powieści *Królowa*



Zdjęcie udostępnione przez MOK Amfiteatr

*Głodu* (2022) oraz thrillera psychologicznego *Żmijowisko* (2018), za który otrzymał nagrodę Złotego Pocisku i Grand Prix Warszawskiego Festiwalu Kryminału. Po nim ukazały się kolejne thrillery – *Rana* (2019), *Wyrwa* (2020) i *Za granicą* (2023) oraz powieści sensacyjne z Bezimiennym: *Prosta sprawa* (2020) i *Dług honorowy* (2021). Dwie jego powieści – *Żmijowisko* i *Wyrwa* – zostały zekranizowane, nad *Prostą sprawą* trwają prace. Mieszka z rodziną w Warszawie.

Spotkanie realizowane w ramach *Warsztaty literacko-teatralne – Jak dobrze pisać i grać*, projektu finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny

## 16 lutego 2024 roku

godz. 18.15

### **Grupowa sesja oddechu transmodalnego - warsztaty**

To 2,5 - godzinne spotkanie w dwóch odsłonach. W pierwszej przygotujesz się do sesji, dowiesz się, dlaczego oddech jest tak ważny i poznasz instrukcję, w jaki sposób oddychać w trakcie sesji. Druga część to sesja oddechu z Twoją intencją, realizowana w pozycji leżącej. Udział w wydarzeniu może być głębokim transformującym doświadczeniem. Może też przynieść głęboką relaksację i regenerację. Na spotkanie zabierz matę, kocyk, poduszkę i butelkę wody. Prowadząca: Klaudia Purc, profesjonalna trenerka oddechu transmodalnego, pasjonatka rozwoju i podróży po Miejscach Mocy w Polsce i Europie.

Miejsce: ul. Śniadeckich

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 784 929 792. Liczba miejsc ograniczona.

## 18 lutego 2024 roku

godz. 10.00 i 12.00

### **Wkręć się w sztukę: W jak Wyspiański - warsztaty**

Wydarzenie rodzinne dla uczestników od lat 6.

Stanisław Wyspiański - to wybitny polski artysta dramaturg, poeta, malarz, grafik, twórca witraży, autor takich dzieł jak *Macierzyństwo*, *Portret Lizy Pareńskiej*. Warsztat inspirowany dziełami artysty będzie okazją do rozwoju kreatywności i twórczej ekspresji zarówno młodszych jak i nieco starszych uczestników spotkania. Formuła rodzinnych warsztatów artystycznych sprzyja wzmacnianiu więzi między uczestnikami, kreatywnemu rozwiązywaniu trudności związanych z działaniami twórczymi, ćwiczeniu komunikacji i rozwijaniu umiejętności pracy w zespole. Twórcza ekspresja jest narzędziem do redukcji napięcia, a także rozwoju małej motoryki dziecka.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł – bilet pojedynczy, 40 zł – bilet rodzinny (1 dziecko + 1 dorosły). Bilety dostępne na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl). Wejściówkę do nabycia również w dniu wydarzenia w kasie przy Daszyńskiego 5 (płatność tylko gotówką).

Liczba miejsc ograniczona.

## 18 lutego 2024 roku

godz. 11.00

### **Magic dance warsztaty taneczne**

Warsztaty taneczne pobudzające przepływ życiowej energii w naszym ciele. Połączenie ciała w ruchu i naszej wyobraźni ma na celu przywrócenie wewnętrznej równowagi, poprawy nastroju i pobudzenia wewnętrznej radości. Będziemy ćwiczyć uważność na ciało i intuicję. Doświadczymy połączenia między sposobem poruszania się, wyrażaniem w tańcu, emocjami i naszym samopoczuciem. Warsztaty są dla wszystkich bez względu na umiejętności taneczne, płeć i wiek. Ubierz się wygodnie. Będziemy tańczyć boso. Zabierz ze sobą poduszkę.

Prowadząca: Iwona Krugły, trenerka pilatesu, artystka od lat związana z tańcem i szeroko rozumianym rozwojem. Kochająca ruch i celebrację życia.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 692 069 607. Liczba miejsc ograniczona.

## 23 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Koncert mis tybetańskich**

Udział w wydarzeniu jest doskonałą okazją do zrzucenia z siebie napięcia towarzyszącego wykonywaniu codziennych obowiązków. Koncertu słuchamy leżąc wygodnie na macie, otoczeni wibracją przyjemnych dźwięków, zapachem kadzideł i delikatnym światłem świec. Koncert wykona Bar-

bara Czyżewska – Drabik, artysta plastyk, pasjonatka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego. Barbara pracuje głównie poprzez terapię czasowo-krzyżową, masaż misami, afirmacje, medytację i wizualizację. Weź z sobą karimatę, poduszkę, ulubiony kocyk, wodę. Przewidujemy drobny poczęstunek.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 35 zł. Bilety dostępne na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl) oraz w kasie Amfiteatru (płatność tylko gotówką). Amfiteatr zachęca do wcześniejszego zakupu wejściówki – w miejscu wydarzenia nie będzie takiej możliwości.

Liczba miejsc ograniczona.

## 25 luty 2024 roku

godz. 11.00

### **Oddech w życiu codziennym - warsztaty holistyczne**

Jak dobrze oddychać na co dzień? Jaki sposób oddychania wspiera nasz system nerwowy, nasze zdrowe ciało i psychikę? Oddech to coś, na co często nie zwracamy uwagi, a ma ogromny związek z naszym samopoczuciem i jakością naszego funkcjonowania. Na spotkaniu nauczysz się bezpiecznych i skutecznych praktyk oddechowych. Poznasz metody relaksacji poprzez kontakt ze sobą i z własnym ciałem. Doświadczysz przyjemności i spokoju płynących z medytacji. Zrozumiesz lub pogłębisz połączenie ciała, umysłu i ducha. Trenerka: Agata Mamczur, specjalistka oddychania, terapeutka holistyczna. Ubierz się tak, aby było Ci wygodnie! Warsztaty potrwają około 2,5 godziny.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2.

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 888 995 993. Liczba miejsc ograniczona.

### **Profile – projekt fotograficzny realizowany cyklicznie**

Projekt polega na stworzeniu zestawu portretów młodych i dorastających ludzi, będących nadzieją dla naszej przyszłości. Pomysł zakłada wykonanie serii zdjęć metodą fotochemiczną, aparatem wielkoformatowym o formacie filmu 4x5" co jest nawiązaniem do korzeni fotografii. Uczestnicy projektu w wieku od 15 do 30 lat otrzymają unikalną odbitkę stykową na papierze fotograficznym. Projekt będzie otwarty i pozwoli w przyszłości powrócić do bohaterów stworzonych fotografii. W ten sposób fotograf dopowie historię na temat ich rozwoju, spełnionych bądź niezrealizowanych nadziei. Fotografie wykona Sebastian Klochowicz, artysta Związku Polskich Artystów Fotografików. Partnerem projektu jest Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury oraz Pracownia Nowych Mediów, w której będzie realizowany projekt. Działanie jest prowadzone w sposób bezpłatny dla uczestników (ilość miejsc ograniczona). Fotograf również nie będzie wynagradzany.

**Obowiązują zapisy pod adresem mailowym:**

**[alicja.gryz.wasil@amfiteatr.radom.pl](mailto:alicja.gryz.wasil@amfiteatr.radom.pl)**

Młodzieżowy Dom Kultury  
im. Heleny Stadnickiej  
ul. Słowackiego 17  
tel. 48 360 62 02  
www.mdk.radom.pl  
sekretariat@mdk.radom.pl  
mdk.pak@wp.pl



## Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej

### 12, 13 lutego 2024 roku

godz. 9.00

#### **I Mazowieckie Prezentacje Wokalne**

Celem prezentacji jest popularyzacja klasyki polskiej muzyki i jej twórców wśród dzieci i młodzieży, ożywienie amatorskiego ruchu artystycznego oraz kształtowanie kultury muzycznej.

Wstęp płatny, 50 zł

### 15 lutego 2024 roku

godz. 18.00

#### **Koncert pt. *Bo pasja jest w nas***

W koncercie zaprezentują się podopieczne Anny Stawczyk – Pajęczarki, które w tym roku obchodzą 20-lecie istnienia oraz zespoły prowadzone przez Małgorzatę Dzbuk: Arabesqua i Etiuda. Będziecie świadkami bajecznych choreografii, spektakularnych popisów oraz potężnej dawki energii i tytułowej pasji.

Miejsce: Sala Koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Wstęp płatny, cegiełka 30 zł



Zdjęcie udostępnione przez Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej

### 22 lutego 2024 roku

godz. 9.30

#### **XV Turniej Wiedzy o BRD *Komputerowy rower***

Konkurs adresowany jest do uczniów klas IV-VI PSP z Radomia i powiatu radomskiego. Każda szkoła zgłasza 3 reprezentantów. Zawodnicy muszą wykazać się znajomością przepisów ruchu drogowego, zasad udzielania pierwszej pomocy przedlekarskiej (forma testowa) oraz sprawnością w obsłudze programu *Berde 2.0* (forma komputerowa).

Wstęp wolny dla szkół

# Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Muzeum im. Jacka Malczewskiego  
Rynek 11  
tel. 48 362 43 29  
tel. 48 362 21 14  
tel. 48 362 56 94  
fax 48 362 34 81  
www.muzeum.edu.pl  
malczewski@muzeum.edu.pl



## Wystawy czasowe

### Do 11 lutego 2024 roku **Polscy Monachijczycy**

Wystawa prezentuje malarstwo polskich artystów z kolekcji Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki im. B. G. Woźnickiego. Mianem „szkoły monachijskiej” określano w dziejach sztuki polskiej artystów, którzy podjęli, bądź kontynuowali edukację w stolicy Bawarii. Wystawa prezentuje 40 prac malarzy działających od 1 poł. XIX do pocz. XX wieku, wśród których zobaczymy obrazy m.in. Juliusza Kossaka, Józefa Chełmońskiego, czy związanych z Radomiem i niedalekim Orońskiem (odpowiednio) – Jacka Malczewskiego oraz Józefa Brandta (nieformalnego lidera grupy). Kurator: Igor Chomyn. Koordynacja: Magdalena Kwiatkowska – Rzodeczko, Paulina Szymalak-Bugajską.

**11 lutego, o godz. 12.00 odbędzie się finał wystawy wraz z oprowadzaniem kuratorskim prowadzonym przez Paulinę Szymalak-Bugajską.**



## Cały luty 2024 roku

### **Płonące. Wycinanki Moniki Krajewskiej w dni życia, dni śmierci wpisane. Wystawa w hołdzie ludności żydowskiej Radomia**

Na cykl składa się 31 prac, w których artystka nawiązuje do obiektów związanych z kultem synagogałnym i przenosi je na tradycyjną żydowską technikę papierowej wycinanki, pieczołowicie odtwarzając symbolikę i ornamentykę sztuki żydowskiej z Europy Środkowo-Wschodniej: stylizowaną roślinną dekorację, symboliczne przedstawienia zwierząt, repertuar tradycyjnych świętych symboli judaizmu oraz kaligrafowane cytaty z tekstów religijnych i modlitw. Aby wprowadzić refleksję nad stratą i zniszczeniem, artystka swoją mozolną pracę poddaje destrukcji: rozrywa po wycięciu fragmenty prac, przypala końce kartek. Jako tła dla wycinanek stosuje barwiony papier, w który wprowadza motyw ognia, popiołów i zgliszczy. W przedstawienia włącza cytaty z tekstów religijnych lub klasyki nowoczesnej literatury żydowskiej, w których pojawiają się odniesienia do płomieni



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego

i zniszczenia, jak również do nadziei na ocalenie. Wystawa wycinanek jest uzupełniona o relikty kultury materialnej związane z kultem synagogałnym, pochodzące z kolekcji Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. Ekspozycji towarzyszą także filmy o zagładzie radomskich Żydów oraz tablice opisujące dzieje radomskiej społeczności żydowskiej. Wystawa czynna do 30 kwietnia. Kuratorka Wystawy: Ilona Pulnar – Duszyk.

**4 lutego, godz. 12.00 Warsztaty Piękno hebrajskich rękopisów** - Litery i inskrypcje, które uczestnicy zdobiją, korzystając z inspiracji przygotowanych przez Monikę Krajewską.

### ***Po śmierci ku słońcu. Cmentarzyska ciałopalne z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza.***

Wystawa *Po śmierci ku słońcu* jest próbą ukazania zwyczajów związanych z obrzędowością pogrzebową społeczności epoki brązu i wczesnej epoki żelaza zamieszkujących obszary w dorzeczu Pilicy, Radomki i Mlecznej. Odkryto tu dużą ilość cmentarzysk ciałopalnych. Do tej pory opracowano i opublikowano materiały pochodzące z cmentarzysk kultury łużyckiej

w Treście Rządowej oraz Radomia-Wośników i kultury pomorskiej w Gulinie Młynie. Materiał zabytkowy pochodzący właśnie z tych nekropoli zostanie pokazany na wystawie, dzięki której chcemy przybliżyć obrządek pogrzebowy ludności kultury łużyckiej i kultury pomorskiej.

## **Wędrowniki Doliną Biebrzy**

Olena Rublova to ukraińska akwarelistka. Na wystawie można zobaczyć 49 akwareli stworzonych podczas jej pobytu w Biebrzańskim Parku Narodowym i ukazujących piękno przyrody, zwierząt oraz krajobrazów, które udało się uchwycić malarce podczas wędrowek doliną Biebrzy.

Wystawa czynna do 30 marca.

## **Wystawy stałe**

### **Muzeum Historii Radomia**

Na trzech kondygnacjach Domu Gąski i Esterki (Rynek 4/5) zaaranżowano wystawę, ukazującą dzieje Radomia od IX wieku do roku 1945. Ekspozycja efektownie łączy nowoczesne środki przekazu (okulary VR, ekrany ledowe) z umiejętnie zaaranżowanymi eksponatami i artefaktami. W 2023 roku w kategorii wystaw organizowanych przez większe muzea, ekspozycja zajęła pierwsze miejsce w konkursie *Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba*. Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. (48) 3622550. Muzeum zachęca do korzystania z lekcji muzealnych. Tematy: *Lokacja miast na prawie niemieckim na przykładzie Radomia, Radom w czasach Jagiellonów, Zamachy, konspiracja, powstania i rewolucje – metody walki Polaków z zaborcą w okresie niewoli narodowej, Przemysłowy Radom w XIX i XX stuleciu, Radom u progu niepodległości, Radom w okresie dwudziestolecia międzywojennego, Ziemie polskie pod okupacją niemiecką podczas II wojny światowej, Radom w literaturze pięknej.*

**4 lutego, godz. 12.00 Niedziela z przewodnikiem** – oprowadzanie po wystawie Muzeum Historii Radomia, które poprowadzi Paweł Korba. Oprowadzanie w cenie biletu.

**18 lutego, godz. 12.00 - W gabinecie Walerego Przyborowskiego (1845-1913) - radomskiego powieściopisarza, historyka i nauczyciela** – lekcja muzealna Marcina Kępy o życiu i twórczości Walerego Przyborowskiego. Cena: 15 zł

### **Strach ma wielkie oczy**

Muzeum zaprasza wszystkich młodych radomian na niecodzienną wystawę oraz towarzyszące jej warsztaty pieczenia pierników. *Strach ma wielkie oczy* to ekspozycja przeznaczona dla dzieci od przedszkola do czwartej klasy szkoły podstawowej. Na ekspozycji odtworzone zostały miejsca znane dzieciom z bajek i opowieści, które wydają się być groźne i straszne. Wystawa jest interaktywna. Dzieci mogą układać samodzielnie scenariusze i tworzyć nowe bajki, wykorzystując w tym celu specjalnie przygotowane



figury. Wystawie towarzyszą warsztaty formowania i wypiekania prawdziwych pierników z domku Baby Jagi. Od niedawna wystawa powiększyła się o kolejną przestrzeń i można na niej zobaczyć 9 nowych postaci, m.in. diabła Borutę, Południcę i Białą Damę.

**Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927-2009)** - wystawa bezpłatna.

**Wystawy przyrodnicze: Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe.**

**Ceny biletów:** bilet normalny 25 zł, bilet grupowy z przewodnikiem 20 zł, bilet ulgowy 15 zł, bilet posiadacza Karty Dużej Rodziny 20 zł; bilet na pojedyncze wystawy: bilet normalny 12 zł, bilet grupowy z przewodnikiem 10 zł, bilet ulgowy 10 zł; warsztaty i lekcje muzealne 15 zł; wykłady 5 zł.

Wystawa: Muzeum Historii Radomia, bilet normalny 30 zł, bilet ulgowy 20 zł. Bilet łączony na wystawy w budynku MJM i na wystawę stałą pt. „Muzeum Historii Radomia” w zabytkowych kamienicach Gąski i Esterki – 40 zł.

**Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła na Mazowszu**

### **Program edukacyjny**

Muzeum im. Jacka Malczewskiego oferuje program edukacyjny, skierowany zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym, jak i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, którego celem ma być popularyzacja wiedzy historycznej, archeologicznej, etnograficznej oraz przyrodniczej. Warsztaty plastyczne towarzyszące wystawom, stanowią okazję do nauki poprzez zabawę. Koszt warsztatów – 15 zł od osoby. Rezerwacja terminu warsztatów z dwutygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 48 36 25 694.

**Godziny otwarcia muzeum:** poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00 – 15.00, środa 9.00 – 16.00, czwartek 9.00 – 15.00, piątek 10.00 – 17.00, sobota 11.00 – 17.00, niedziela 11.00 – 17.00. Na 60 minut przed zamknięciem muzeum nie wpuszczamy zwiedzających. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.

# Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

Ekspozycje:  
Zamek Szydłowieckich  
i Radziwiłłów  
Ul. Gen. J. Sowińskiego 2,  
26-500 Szydłowiec  
www.muzeuminstrumentow.pl  
rezerwacja@muzeuminstrumentow.pl  
tel. +48 48 617 12 43



2 lutego 2024 roku

godz. 18.00

## Koncert karnawałowy – Bum Bum ORKeSTAR

Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu rokrocznie od kilkunastu lat wita Nowy Rok muzycznymi spotkaniami związanymi z ludowym dziedzictwem muzycznym, organizowanymi w zabytkowych komnatach szydłowieckiego zamku. Rok 2024 powitamy wraz zespołem Bum Bum ORKeSTAR. Formacja założona w 2014 r. to laureat najważniejszych festiwali folkowych w Polsce. Wykonuje utwory, które są połączeniem muzyki bałkańskiej, klezmerskiej oraz polskiej. To wpływy tych trzech muzycznych światów sprawiają, że zespół na scenie zaskakuje emocjami, energią i mocą.

Wstęp wolny.

Rezerwacja +48 617 17 89



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum Ludowych Instrumentów w Szydłowcu

## Wystawa czasowa

### *Lira korbowa – instrument romantycznego mitu*

Wystawa stanowi kulminację szeroko zakrojonego projektu wystawienniczo-artystyczno-naukowego, skupionego wokół tytułowego instrumentu o wczesnośredniowiecznej proweniencji oraz roli, jaką odegrał w przestrzeni społecznej i artystycznej na ziemiach polskich w XIX i XX wieku. Lira korbowa należy do grupy tzw. chordofonów smyczkowych, a jej swoista mityzacja wynika z wysokiego statusu lirnika w społeczeństwach tradycyjnych tego czasu i praktyk muzycznych z nim związanych. Jest to najprawdopodobniej pierwszy instrument strunowy, do którego zastosowano klawiaturę. Wieloznaczność liry korbowej, łącząca świat realny z pozama-

terialnym, sacrum i profanum, jej polisemantyczność, skłoniła do ukazania fenomenu tego instrumentu na różnych płaszczyznach, nie tylko w sensie stricte instrumentologicznym.

W przestrzeni wystawienniczej przedstawiono 24 najcenniejsze liry korbowe ze zbiorów kilkunastu muzeów w Polsce, w tym ze zbiorów szydłowieckiego muzeum. Temat ukazany został w ujęciu sztuk wizualnych: malarstwa, grafiki, rysunku, zdjęć archiwalnych, a także literatury i muzyki.

## **Wystawy stałe**

### ***Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję***

Wystawa prezentowana jest w trzech komnatach szydłowieckiego zamku. Ukazuje polskie tradycyjne instrumenty muzyczne w składach charakterystycznych kapel z różnych regionów etnograficznych Polski oraz instrumenty z zachowaniem podziału ze względu na źródło wydobywania dźwięku. Wystawa otrzymała wyróżnienie w najbardziej prestiżowym ogólnopolskim konkursie Sybilla na Wydarzenie Muzealne w kategorii wystaw etnograficznych.

### ***Magia instrumentów. Osobliwości inwencji trygłosowa***

Wystawa umieszczona jest w wyjątkowej scenerii XV-XVI-wiecznych komnat, bogato zdobionych renesansowymi fryzami i stropami kasetonowymi. W pierwszej z nich – Komnacie Staropolskiej, znajdują się cztery obszary ekspozycyjne, które zwiedzający poznaje dzięki opowieści narratora. Druga sala, Komnata Intermezzo to Eksperymentarium Dźwięku. Można tu zagrać na specjalnie przygotowanych instrumentach: harmonii jednorzędowej, cymbałach, cytrze akordowej i skrzypcach laskowych albo korzystając z licznych multimediów i przygotowanych specjalnie dla muzeum aplikacji – przenieść się w wirtualny świat muzyki. Trzecią częścią ekspozycyjnej inwencji jest Komnata Lutnicza. Prezentowane tam instrumenty strunowe można usłyszeć, wzbudzając ich dźwięk niczym dyrygent – interaktywną batutą.

### ***Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli***

Stała wystawa historyczno-artystyczna, poprzez oryginalne obiekty – późnogotyckie rzeźby, rzemiosło artystyczne, fragmenty dawnej kamieniarki i kafli piecowych, obrazy oraz dokumenty (rękopisy XVI, XVII, XVII w.) – zaprezentowane w multimedialnej aranżacji, umieszczone w XV-wiecznych, kameralnych komnatach, dekorowanych wczesnorenesansowymi stropami belkowo-kasetonowymi i odtworzoną wczesnorenesansową posadzką – opowiada o czasach świetności szydłowieckiego zamku (XVI-XVIII w.) w kontekście fundacji jego właścicieli – Szydłowieckich i Radziwiłłów, ukazując zarazem siłę i znaczenie dawnej Rzeczypospolitej.

# Muzeum Wsi Radomskiej

Radom, ul. Szydłowiecka 30  
tel./fax 48 332 92 81  
www.muzeum-radom.pl  
muzeumwsi@muzeum-radom.pl



Muzeum im. Oskara  
Kolberga w Przysusze  
Oddział Muzeum Wsi  
Radomskiej w Radomiu  
Al. Jana Pawła II 11, 26-400 Przysucha  
tel./fax (048) 675 22 48  
email: muzeumok@muzeum-radom.pl



## 2 lutego 2024 roku

godz. 16.00

### Uroczystość Matki Boskiej Gromnicznej



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum Wsi Radomskiej

Tradycyjnie 2 lutego Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza na uroczystość Matki Boskiej Gromnicznej. Msza św. odprawiona zostanie w zabytkowym kościele z Wolanowa pw. św. Doroty na terenie Muzeum o godz. 16.00. Po liturgii nastąpi przejście z gromnicami z kościoła do chałupy w zagrodzie z Alojzowa, gdzie zaprezentowane będą wybrane zwyczaje z tradycji ludowej, związane ze Świętem Matki Boskiej Gromnicznej - rozpalanie od poświęconej gromnicy ognia w piecu, obchodzenie gospodarstwa z zapaloną gromnicą dla odpędzenia zła od zagrody.

### Muzealny spacer

Muzeum Wsi Radomskiej codziennie zaprasza na spacer ze zwiedzaniem obiektów oraz stałych ekspozycji. Zwiedzający mogą podziwiać Radomską Wystawę Rolniczą, a także zabytkowe chałupy, czy osiemnastowieczny dwór z Pieczysk i kościół z Wolanowa.

## Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze (al. Jana Pawła II nr 11)

22 lutego 2024 roku

godz. 18.00

**210. rocznica urodzin Oskara Kolberga**



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum Wsi Radomskiej

W 210. rocznicę urodzin Oskara Kolberga w Domu Kultury w Przysusze odbędzie się uroczysta Gala na cześć prekursora polskiej etnografii i folklorystyki. Uroczystość zainauguruje Rok Oskara Kolberga organizowany przez Muzeum Wsi Radomskiej. Na scenie wystąpi Dawid Gonciarz. Koncert rozpocznie się o godz. 18.00 w przysuskim Domu Kultury. W tym dniu zaplanowano także promocję książki dr. Kamila Szpunara poświęconej Dembińskiemu herbem Rawicz w XVIII w. oraz o godz. 16.00 w siedzibie Muzeum im. Oskara Kolberga otwarcie wystawy czasowej *Rodzina Dembińskich herbu Rawicz na przełomie XVIII i XIX w.* Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających od 22 lutego 2024r. do 15 maja 2024r. w Muzeum im. Oskara Kolberga, al. Jana Pawła II 11 w Przysusze.

### **Godziny otwarcia:**

**Muzeum Wsi Radomskiej:** Do 1 kwietnia: poniedziałek–piątek 9.00–15.30; sobota–niedziela 10.00–15.00.

**Muzeum Oskara Kolberga w Przysusze:** Do 31 marca: poniedziałek – piątek 9.00 – 15.30; sobota – niedziela 10.00 – 15.00.

# Ośrodek Kultury i Sztuki RESURSA OBYWATELSKA

ul. Malczewskiego 16  
tel. 48 362 42 63  
tel./fax 48 3778011  
www.resursa.radom.pl  
resursa.radom@wp.pl  
Muzeum Historii Najnowszej Radomia  
Kamienica Deskurów, ul. Rynek 14



Ośrodek Kultury i Sztuki  
**RESURSA OBYWATELSKA**  
Miejska Instytucja Kultury

## 2 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Spektakl Teatru Poszukiwań pt. *Skrzydółka***

To historia o dojrzewaniu i trudnych relacjach, opowieść o walce o rzeczy doczesne. Konsumpcyjny schemat życia staje się dla głównego bohatera protestem przeciw metodom wychowania dziecka wg współcześnie obowiązującego modelu. Trudny okres dojrzewania człowieka oraz bolesne przeżycia sprawiają, że widz zaczyna zastanawiać się nad tym, co w życiu jest ważniejsze.

Spektakl dla widzów od 10 roku życia.

Wstęp płatny – 15 zł

## 6 lutego 2024 roku

godz. 16.30

### **Recenzenci Resursy – spotkania literackie Adriana Szarego**

W ramach cyklu odbędzie się kolejna rozmowa o poezji, prozie i pasjach twórczych pisarzy związanych z Radomiem. Tym razem wezmą w niej udział Marta Wiktoria Trojanowska i Eliza Mikulska, które wraz z innymi autorami współtworzyły publikację *Nieoczywista przynależność. Rozmówcy Resursy*, wydaną przez Resursę Obywatelską w 2023 roku. Na projekt, którego celem jest popularyzacja twórczości radomskich pisarzy, składają się nietuzinkowe wywiady z twórcami związanymi z naszym miastem i regionem. Spotkanie poprowadzi dr Adrian Szary.

Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

## 8 lutego 2024 roku

godz. 17.00

### **Fakty i mity. Spotkania z nauką i techniką**

Ten cykl popularnonaukowy jest wspólną inicjatywą Resursy Obywatelskiej i Radomskiej Rady Federacji Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych NOT. Ma zachęcić do pogłębiania technologicznych zainteresowań młodzieży szkolnej oraz integrować środowisko skupiające ludzi w różnym wieku, których cechuje szerokie spektrum zainteresowań naukowych. Wśród dotychczas omawianych zagadnień znalazły się m. in.: wpływ nowych tech-

[46]

nologii na różne dziedziny życia społecznego, elektryczny napęd pojazdu czy rozszerzona i wirtualna rzeczywistość. Tym razem wykład zatytułowany *Sztuczna inteligencja* poprowadzi dr inż. Andrzej Michalczewski. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

## 11 lutego 2024 roku

godz. 11.00

### **Bajkowa niedziela – bal karnawałowy dla dzieci**

Szykujcie piękne kostiumy i przebrania – Resursa Obywatelska zaprasza na niezwykle bal karnawałowy. Jego uczestnicy przeniosą się do świata fantazji, w którym czeka moc zabawy i atrakcji. Dzieci skorzystają również ze strefy artystycznej, w której będą mogły stworzyć swoje małe arcydzieło i to w rytm karnawałowych przebojów.

Wstęp płatny – 15 zł

## 13 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Retrospotkanie 55 – Browar Radomski – reaktywacja**

Historia tego chyba najważniejszego miejsca na piwnej mapie Radomia zaczęła się w 1812 r., kiedy przy dawnym Nowym Świecie Aleksander Kłossowski założył niewielki browar. Nowy rozdział w dziejach firmy rozpoczął się wraz z jej przejęciem przez Józefa Saskiego, który w posiadanie browaru wszedł poprzez ożenek z córką dotychczasowego właściciela.

W latach 80. XIX w. Browar Saskich stał się najsłynniejszym radomskim zakładem warzącym złoty trunek. Pozostawał w rękach rodziny Saskich do 1948 r., kiedy firmę przejął Skarb Państwa. Produkcję piwa, już pod szyldem Warki, kontynuowano tu do 1997 r., po czym nastąpiła trwająca ponad ćwierć wieku cisza. Postępująca degradacja zabytkowych zabudowań browaru skłaniała do przekonania, że to już definitywny koniec piwnej historii Radomia, pisanej pod adresem Limanowskiego 29. A jednak! Cuda się zdarzają – a może raczej należałoby powiedzieć, że są pasjonaci, którzy potrafią zdziałać cuda. Takim pozytywnym zapaleńcem, po uszy zakochanym w złotym trunku, jest Jarosław Kołsut, który na Retrospotkaniu ze szczegółami opowie o tym, jak dawny radomski Browar Saskich udało się przywrócić do życia. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny



Zdjęcie udostępnione przez OKiSz Resursa Obywatelska

## 14 lutego 2024 roku

godz. 12.00 i 18.00

### **Drogowskazy – projekcja filmu *Matka Teresa. Nie ma większej miłości***

Matka Teresa z Kalkuty jest bez wątpienia jednym z duchowych gigantów XX wieku. Swoim życiem i służbą najuboższym dała świadectwo prawdziwej miłości chrześcijańskiej. 25 lat po jej śmierci powstał dokument realizowany na pięciu kontynentach i wykorzystujący niepublikowane dotąd archiwalia oraz pomoc apostołatu Misjonarek Miłości. Film opowiada o opiece Matki Teresy nad najbiedniejszymi i o jej relacji z papieżem Janem Pawłem II. To nie tylko dokument, to hołd dla postawy miłosiernej służby i drogowskaz dla wszystkich, którzy szukają nadziei w niespokojnych czasach (na podstawie opisu dystrybutora). Czas trwania filmu: 115 min. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp płatny – 15 zł

## 15 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Wernisaż wystawy fotografii Joanny Tużnik- Poprawskiej pt. *Wiejskie klimaty***

Obraz wsi sprzed kilkudziesięciu, a nawet kilkuset lat ewoluuje wraz z postępem. Do tej pory jednak utrzymały się widoki charakterystyczne dla terenów oddalonych od zgiełku miast. To przede wszystkim przyroda, której próżno szukać przy miejskim trawniku czy zwierzęta, które nie potrafią żyć w gęstwinie betonowych uliczek. Wiele z tych gatunków pamiętamy z dzieciństwa, ale czy znamy ich pochodzenie i prawdziwe nazwy?

Na wystawie zobaczymy jedenaście gatunków roślin i dziewiętnaście gatunków zwierząt, które na co dzień można spotkać na wsi. Pojawi się także niecodzienny na takich terenach obraz zamku. Czy mlecz i mniszek to ta sama roślina? Skąd pochodzą nazwy „dzielzan” czy zamku w Pieskowej Skale? Na te pytania poszukamy odpowiedzi na wystawie pt. *Wiejskie klimaty*.

Wstęp wolny

## 16 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Bezpieczne rendez-vous w Resursie**

To walentynkowa propozycja zarówno dla par, jak i dla singli – z dobrą zabawą i muzycznymi atrakcjami. Odbędzie się m. in. spotkanie sommelierskie. Na jego uczestników czekają ciekawostki i praktyczne rady dotyczące rodzajów win i sposobów ich podawania. Nie zabraknie również degustacji. Specjalne szkolenie, które pomoże bezpiecznie przetrwać każdą randkę (praktyczne wskazówki i porady ekspertów) przygotuje Ogólnopolskie Stowarzyszenie Pracowników BHP w Radomiu. Romantyczną atmosferę zapewni natomiast zespół RockoverS, który wykona najpopularniejsze utwory miłosne. Grupa w składzie: Krzysztof Braksator, Ewa Murdza i Sylwester Budzisz zaprezentuje lubiane hity. *Bezpieczne rendez-vous w Resur-*

[48]



sie to wydarzenie, które połączy rozrywkę, romantyzm i edukację w jedno niezapomniane przeżycie.

Wstęp płatny – 30 zł

## 23 lutego 2024 roku

godz. 16.00

### **Spacery po blokowiskach Radomia – Osiedle Nad Potokiem**

Po styczniowej promocji książki *Blokowiska Radomia* Resursa – wraz z jej autorem Markiem Ziółkowskim – zaprasza na cykl spacerów po wybranych radomskich osiedlach. Będzie można zapoznać się z ich historią i masą różnych ciekawostek, kryjących się między poszczególnymi blokami danej dzielnicy. Na dobry początek – osiedle Nad Potokiem, będące m. in. kolebką wielkiej płyty. Gdzie znajdowało się pokazowe mieszkanie w pierwszym w Polsce bloku wzniesionym w technologii W-70? Co ma wspólnego tulipan z gofrem? Co i gdzie zostawił po sobie niejaki Michał Pacan? Na te i wiele innych pytań i zagadnień odpowiedź padnie podczas pierwszego spaceru. A na finał organizatorzy przewidują dla wszystkich coś słodkiego i ciepłego. Zbiórka: plac przy kościele Matki Bożej Królowej Świata przy ul. Grzybowskiej  
Wstęp wolny

## 25 lutego 2024 roku

godz. 11.00

### **Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Gargulec pt. Dwa pingwinki – Pink i Punk**

Na dalekim biegunie północnym żyją sobie dwa pingwiny: grzeczny Pink i rozrabiaka Punk. Czy warto budzić ze snu niedźwiedzia polarnego? Czy prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie? Czy można się śmiać z czyjś nieszczęścia? Pewne jest jedno – śnieżny taniec pingwinów rozweseli nawet smutasa. Bajka uczy dzieci między innymi zasad bezpieczeństwa w zimowej porze roku. Ten spektakl to piękne kostiumy, wesoła muzyka, dużo śmiechu i wspólnej zabawy.

Wstęp płatny – 20 zł

### **Bale karnawałowe**

Tuż po feriach zimowych Resursa Obywatelska zaprasza grupy zorganizowane na wspólną, nie tylko muzyczną zabawę. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63. Koszt: 20 zł od osoby

### **Warsztaty edukacyjne**

To zajęcia kreatywne skierowane do uczniów szkół podstawowych. Dzięki twórczym działaniom plastycznym, grom i zabawom, dzieci i młodzież poznają historię miasta, znajdują inspirację do własnych odkryć oraz poszukiwania nowych pasji i zainteresowań. Warsztaty są dostosowane do wieku uczestników. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63.

Koszt: 20 zł od osoby

## Muzeum Historii Najnowszej Radomia

### **Wystawa stała *Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989***

Dookoła kultowych marek i przedmiotów codziennego użytku, wyprodukowanych w naszym mieście, Resursa zbudowała przestrzeń sentymentalną, w której pojedyncze eksponaty z ponad sześćdziesięciu przedsiębiorstw służą za kanwę do snucia opowieści o codzienności. Zwiedzanie wystawy ma być zabawą, szukaniem ukrytych haseł, odgadywaniem zagadek i odkrywaniem kolejnych sekretów Radomia. Ta ekspozycja to tylko początek muzeum, nietypowa wizytówka reklamowa miasta, zapowiedź i zaproszenie do odkrywania lokalnej historii.

Wstęp na wystawę stałą bezpłatny.

**Do 16 lutego 2024 roku**

### **Wystawa czasowa *Bliscy – Dalecy. O zimowym świętowaniu***



Zdjęcie udostępnione przez OKiSz Resursa Obywatelska

Radość zimowego świętowania znana jest niemal wszystkim wielkim religiom świata. Wywodzi się ze starożytnego Dies Natalis Solis Invicti, czyli uroczystych celebracji przesilenia zimowego, związanych z kultem niezwykłego słońca. Z czasem zwyczajowa radość świąteczna przeniknęła do pierwszej religii monoteistycznej – judaizmu, a nieco później także do chrześcijaństwa, które we wszystkich swych odłamach również świętuje zwycięstwo światła nad ciemnością. Fascynujące są różnice w postrzeganiu i obchodach tych dni w każdym z tych wyznań.

Zgromadzone na wystawie eksponaty nie tylko rzucają światło na nieznaną szerzej święta żydowskie, rangę Adwentu w społeczności protestantów, czy święto Jordanu obchodzone w prawosławiu. Przeważających dziś w Radomiu wyznawców katolicyzmu mogą zaskoczyć również artefakty związane z religią, którą dobrze znają... Przed wszystkim jednak wystawa ma przypominać o tym, że Radom był od co najmniej dwóch stuleci miastem wielu kultur i wyznań, a ich przedstawiciele wciąż żyją wśród nas – bliscy, a jednocześnie dalecy.

**Wystawie *Bliscy – Dalecy. O zimowym świętowaniu towarzyszą warsztaty dla grup przedszkolnych i szkolnych.*** Zajęcia odbywają się w Kamienicy Deskurów (Rynek 14). Zapisy oraz bliższe informacje pod nr tel. 48 377 80 15.

**Bilety:** na wystawę czasową *Bliscy – Dalecy. O zimowym świętowaniu*: 5 zł bilet ulgowy, 10 zł bilet normalny; na zajęcia warsztatowe połączone ze zwiedzaniem wystawy czasowej bilet w cenie 10 zł.

**Muzeum czynne:** poniedziałek-piątek: 10.00-18.00, sobota: nieczynne, niedziela: 10.00-18.00. Ostatni zwiedzający wpuszczani są na godzinę przed zamknięciem muzeum. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 48 377 80 15.

# Radomska Orkiestra Kameralna

ul. Żeromskiego 53 (sala  
koncertowa Urzędu Miejskiego)  
tel./fax 48 36 20 444  
tel. 48 360 24 80  
www.rok.art.pl  
sekretariat@rok.art.pl  
koncerty@rok.art.pl



## 9 lutego 2024 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

### **Audycje umuzykalniające *Muzyczne uniesienia - Walentynki z ROKiem 2024***

Wykonawcy: Bartosz Kołsut – akordeon, Jakub Chrenowicz – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie m. in. Richard Galliano Opale Concerto na akordeon i orkiestrę.

Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych. I edycja – dla uczniów liceów /godz.8.15, czas koncertu 60 min/ - 8 zł; II edycja – dla uczniów szkół podstawowych / godz.9.35, czas koncertu 45 min/ - 7 zł; III edycja – dla przedszkoli / godz. 10.40, czas koncertu 30 min/ - 6 zł.

## 10 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### ***Muzyczne uniesienia - Walentynki z ROKiem 2024***

Wykonawcy: Bartosz Kołsut – akordeon, Jakub Chrenowicz – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie m. in. Richard Galliano Opale Concerto na akordeon i orkiestrę.

Tym razem Radomska Orkiestra Kameralna zaprasza na muzyczne uniesienia przy dźwiękach akordeonu. Na scenie wystąpi Bartosz Kołsut, charyzmatyczny i wszechstronny perfekcjonista. Charakteryzuje się on głęboką wrażliwością i emocjonalnym zaangażowaniem w każdej interpretacji dzieła muzycznego. Ponadprzeciętne umiejętności wykonawcze, bogactwo środków wyrazu połączone z błyskotliwą wirtuozerią i przemyślaną interpretacją pozostają zawsze właściwościami fascynujących prezentacji artystycznych tego muzyka. Ukończył Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu w 2015 roku, w klasie akordeonu mgr Artura Miedzickiego. Bartosz jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w 2018 roku, w klasie akordeonu prof. Klaudiusza Barana. Swoje umiejętności doskonalił również w Hochschule für Musik in Detmold (Niemcy) w klasie akordeonu prof. Grzegorza Stopy. Obecnie jest studentem Folkwang Universität der Künste w Essen (Niemcy), gdzie uczy się pod kierunkiem prof. Mie Miki oraz Heidi Luosujärvi.



Zdjęcia udostępnione przez Radomską Orkiestrę Kameralną

Podczas koncertu usłyszymy m. in. Opale Concerto na akordeon i orkiestrę Richarda Galliano. Natomiast tym razem Radomską Orkiestrę Kameralną poprowadzi Maestro Jakub Chrenowicz.

Wstęp płatny: I strefa - bilet normalny 38 zł, bilet ulgowy 33 zł; II strefa – bilet normalny 28 zł, bilet ulgowy 23 zł

Cena biletu w karnecie: 18 zł (min. 5 koncertów).

**Teatr  
Powszechny  
im. Jana  
Kochanowskiego**

Plac Jagielloński 15  
tel. 48 386 52 67  
fax 48 386 52 90  
www.teatr.radom.pl  
teatr@teatr.radom.pl  
bilety@teatr.radom.pl

Teatr  
Powszechny  
Radom



**1, 2, 6, 9 lutego 2024 roku**  
godz. 10.00

**4, 11, 25 lutego 2024 roku**  
godz. 13.00

**Spektakl *Daszeńka*, reż. Marek Zákostelecký**

Które dziecko nie marzy o tym, aby mieć szczeniaczka? Spektakl nawiązuje do tego dziecięcego marzenia - opowiada o psim dzieciństwie i dorastaniu. Jego bohaterka, uroczą foksterierka Daszeńka z pasją gania za własnym ogonem, jest smakoszem mleka, uwielbia bajki na dobranoc, rozrabia i psoci, ma przy tym nieprzebrane pokłady wdzięku, zadaje morze pytań i nieustannie dziwi się wszystkiemu. Skądś to znamy?

Bezpretensjonalna, zabawna historia o uczeniu się świata, poznawaniu reguł i zdobywaniu doświadczenia, ale także o odpowiedzialności, jaka wiąże się z posiadaniem zwierzątka. Klasyka literatury dziecięcej w atrakcyjnym teatralnym wydaniu.

Obsada: Agnieszka Grębosz – Daszeńka, Natalia Samojlik – Głos Przyrody, Przemysław Bosek – Sławek, Mateusz Michnikowski – Rudolf, Alan Bochnak – Karol

**2 lutego lutego 2024 roku**  
godz. 11.00

**3, 4 lutego 2024 roku**  
godz. 18.00

**Spektakl *Zbrodnia z premedytacją*, reż. Błażej Peszek**

Pełna absurdu parodia kryminału będąca relacją ze śledztwa w sprawie zbrodni, do której nie doszło. Do wiejskiej posiadłości K. w celu uregulowania spraw urzędowych przybywa sędzia śledczy. Mimo że wizyta jest zapowiedziana, nikt nie oczekuje go na stacji. Kiedy dociera do celu, zostaje przyjęty przez domowników niczym niespodziewany gość. Wreszcie podczas obiadu w sztywnej, pełnej napięcia atmosferze, domownicy wyznają śledczemu, że pan domu zmarł w nocy...

Obsada: Izabela Brejtkop – Wdowa, Joanna Zagórska – Cecylia, Piotr Kondrat – Szczepan, lokaj, Adam Majewski – sędzia śledczy, Michał Węgrzyński – Antonii.

## 2, 3 lutego 2024 roku

godz. 19.00

## 4 lutego 2024 roku

godz. 15.00 i 19.00

### **Spektakl *Pomoc domowa*, reż. Krzysztof Dracz**

Znudzone monotonnym życiem małżeństwo, para kochanków oraz urzekająca i pełna energii pomoc domowa, która robi wszystko, żeby uratować każdą sytuację. Do tego tajemniczo znikający alkohol... Jesteście ciekawi, jak zakończą się perypetie naszych bohaterów? Przyjdźcie do teatru i przekonajcie się sami.

Obsada: Małgorzata Potocka – Beata (*Pomoc Domowa*), Katarzyna Dorosińska - Olga, Maria Gudejko – Pszczółka, Mateusz Kocięcki – Marcello, Jarosław Rabenda – Norbert

## 7, 8, 27, 28, 29 lutego 2024 roku

godz. 11.00

## 10, 11 lutego 2024 roku

godz. 17.00

### **Spektakl *Tajemniczy ogród*, reż. Cezary Domagała**

Adaptacja wzruszającej, pełnej ciepła opowieści o przyjaźni, która potrafi odmienić smutną rzeczywistość i przywrócić radość życia. Mary Lennox po śmierci rodziców trafia pod opiekę swego wuja Archibalda i zamieszkuje w jego posiadłości. Dziewczynka wyczuwa w domu skrytą tajemnicę, obserwuje dziwne zachowania mieszkańców, słyszy różne głosy, płacze i krzyki. Kiedy nikt nie chce jej wyjawić prawdy, postanawia sama dowiedzieć się, co ukrywają przed nią domownicy... To mądre i barwne widowisko muzyczne dla całej rodziny, urzekające urodą plastyczną, świetnym aktorstwem i pięknymi piosenkami.

Obsada: Agnieszka Grębosz – Mary Lennox, Danuta Dolecka – Pani Madlock, Maria Gudejko – Marta Sowerby, Wojciech Ługowski – Archibald Craven, Jarosław Rabenda – Ben Weatherstaff, Mateusz Paluch – Dick Sowerby, Alan Bochnak – Collin Creven

## 9, 10, 11 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Spektakl *Seks dla opornych*, reż. Henryk Jacek Schoen**

Alice i Henry, małżonkowie z dwunastoletnim stażem, uzbrojeni w egzemplarz „Seksu dla opornych”, meldują się w modnym hotelu z misją rewitalizacji swojego przeżywającego kryzys związku. Wspólne lata odcisnęły na kochającej się niegdyś parze swoje piętno... Wzajemne pretensje i urazy doprowadzą małżonków niemal do rozstania. Czy poradnikowe recepty pomogą im uratować związek i na nowo rozpalić wygasłą namiętność? A może okaże się, że w miłości najbardziej liczy się coś zupełnie innego?... *Seks dla opornych* to sztuka, w której na początku mężczyźni śmieją się z ko-

biet, potem kobiety śmieją się z mężczyzn, a na końcu mężczyźni wychodzą z teatru wpatrzeni w swoje kobiety.

Obsada: Alice Lane - Katarzyna Dorosińska / Henry Lane - Łukasz Mazurek

## 13, 14, 15, 16 lutego 2024 roku

godz. 10.00

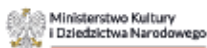
## 18 lutego 2024 roku

godz. 13.00

### **Spektakl *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?* reż. Cezary Domagała**

Gdzieś na świecie mieszka pewien Nosorożec... jest bardzo smutny, ponieważ bardzo chciałby nauczyć się latać. Pewien wróbel ze wszystkich sił próbuje mu w tym pomóc. Jak myślicie? Czy naszemu bohaterowi uda się spełnić to wyjątkowe marzenie? A może pogodzi się z przegraną? Teatr zaprasza na przedstawienie o tym, jak dążyć do realizacji swoich pragnień, jak nieśmiałość przekuć w siłę, jak nabrać odwagi i pewności siebie oraz o tym jak zaakceptować samego siebie. Spektakl pełen ciepłego humoru oraz pięknych piosenek jest idealną propozycją dla dzieci oraz dorosłych, każdy z nas bowiem, niezależnie od wieku, chce spełniać swoje marzenia! I gwarantujemy, że nikt nie będzie się nudził! A może komuś z Was uda się rozweselić pechowego Nosorożca?

Obsada: Agnieszka Grębosz - Wróbel/ Milena Józwiak - Samolot/ Mateusz Paluch – Nosorożec  
*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Gminy Miasta Radom*



**visitRadom.pl**  
RADOM ZASKAKUJE

## 14, 15, 16, 17, 18 lutego 2024 roku

godz. 19.00

### **Spektakl *Przyjazne dusze*, reż. Przemysław Redkowski**

Akcja sztuki rozgrywa się w domu, który należał niegdyś do autora popu-



Przyjazne dusze, fot. Bogdan Karczewski



larnych kryminałów Jacka Camerona oraz jego żony Suzie. Małżeństwo zginęło tragicznie podczas pobytu we Włoszech. Po śmierci wracają „na swoje włości” jako para duchów. Sytuację komplikuje przybycie nowych lokatorów. Dom zostaje bowiem wynajęty młodemu małżeństwu, które spodziewa się dziecka. Co z tego wyniknie? *Przyjazne dusze* to opowieść o marzeniach i przemijaniu, o tym, że miłość jest wieczna. Szczególnie, gdy wspierają ją przyjazne dusze...

Obsada: Katarzyna Dorosińska – Susie Cameron, Jarosław Rabenda – Jack Cameron, Nela Maciejewska – Mary Willis, Michał Węgrzyński – Simon Willis, Joanna Jędrejek/ Izabela Brejtkop – Marta Bradshaw, Mateusz Michnikowski – Mark Webster, Adam Majewski – Anioł Stróż.

## 20 lutego 2024 roku

godz. 19.00

### **Kompania Teatralna, *Odjechana farsa*, reż. Tomasz Dutkiewicz**

Czy w jednym niewielkim pokoju hotelowym zmieści się 10 osób, z których każda będzie miała swoje plany związane z tym pokojem i osobami w nim się pojawiającymi? Tak..., ale pod warunkiem, że w owych 10 osób wcieli się dwoje wyśmienitych aktorów, którzy brawurowo zagrają dziesięć różnych postaci w dziesiątkach zaskakujących i absurdalnych sytuacji. Sławny pisarz piszący poradniki małżeńskie - jak żyć w szczęśliwym związku - ze swą niešťczęśliwą i znudzoną związkim żoną, senator incognito wraz z kochanką pragnącą za wszelką cenę sławy, siostra zakonna ze inklinacjami do show biznesu, nachalny i wścibski boy hotelowy, przebiegła reporterka miejscowej stacji telewizyjnej - to tylko kilkoro postaci z tej niezwykłej galerii ludzkich osobliwości, które los połączy przez kilkadziesiąt minut w małym pokoju hotelowym na dalekiej prowincji. *Odjechana farsa* to zupełnie zwiariowana i nieprzewidywalna teatralna przygoda, to zabawa w najczystszej formie, to popis aktorskich umiejętności najwyższej klasy.

Obsada: Monika Mazur – Rebecca Gladney, Piotr Szwedes – Herb Gladney

## 22, 23 lutego 2024 roku

godz. 11.00

### **Spektakl *Ferdydurke*, reż. Alina Moś – Kerger**

Inscenizacja jednej z najbardziej znanych powieści Witolda Gombrowicza. Przedstawienie uhonorowane aktorską nagrodą zespołową na XIII Międzynarodowym Festiwalu Gombrowiczowskim oraz zakwalifikowane do ścisłego finału IV edycji Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.

Obsada: Mateusz Paluch – Józio/ Przemysław Bosek – Syfon/ Agnieszka Grębosz – Młodziałkowa, Walek, Wałkiewicz / Adam Majewski – Profesor Piórkowski, Kopyrda, Zygmunt/ Mateusz Michnikowski – Pimko, Wuj Kocio/ Natalia Samojlik – Gałkiewicz, Ciocia Hurlecka/ Joanna Zagórska – Zuta, Zosia/ Michał Węgrzyński - Miętus

## 23, 24, 25 lutego 2024 roku

godz. 19.00

### **Spektakl *Ryzykowna forsa*, reż. Paweł Pitera**

Chcecie poznać przepis na to, jak zarobić 25000 funtów? Wydaje się to trudne i nieosiągalne? Nic bardziej mylnego! Przyjdźcie na naszą sztukę, a przekonacie się sami, jakie to proste. Wymaga jedynie mocnych nerwów i nietuzinkowych pomysłów. Bezrobotny mąż, domniemamy transwestyta, kontroler z urzędu skarbowego, trup, pracownik zakładu pogrzebowego, a wszyscy w towarzystwie pięknych kobiet! Jak w tym szaleństwie poradzą sobie bohaterowie naszej farsy? Czy uda im się wyjść cało z opresji? Przekonajcie się sami! Zapraszamy na szaloną komedię pełną nieoczekiwanych zwrotów akcji.

Obsada: Linda Swan - Katarzyna Dorosińska / Pani Cowper - Joanna Jędrejek / Sally Chessington - Natalia Samojlik / Brenda Dixon - Joanna Zagórska / Eryk Swan - Marek Braun / Pan Jenkins - Piotr Kondrat / Wujek George - Wojciech Ługowski / Norman Bassett - Adam Majewski / Pan Forbright - Mateusz Michnikowski, Mateusz Paluch / Dr Chapman - Michał Węgrzyński

## 24, 25 lutego 2024 roku

godz. 18.00

### **Spektakl *Shirley Valentine*, reż. Zbigniew Rybka**

Shirley Valentine to kobieta, jakich wiele. Swoje życie podporządkowała rodzinie, spędza całe dni w kuchni. Przez lata Shirley przywykła do codziennej rutyny. Tytułową bohaterkę poznajemy w momencie, gdy w jej życiu pojawia się coś, co nieodwracalnie zburzy ów mechaniczny porządek rzeczy. Ten punkt zwrotny sprawi, że pozbawiona marzeń kobieta zacznie analizować i na nowo porządkować swój świat. Zadawać pytania i szukać na nie odpowiedzi... Co się stało, że jej codzienność wygląda tak żałośnie? Kiedy z radosnej, pełnej planów dziewczyny stała się obciążoną licznymi obowiązkami, smutną auto-matką? Kto to sprawił? I dlaczego? A może nic się nie stało?... Może po prostu tak właśnie wygląda życie?... Zglądając w głąb siebie „od kuchni”, Shirley ze zdumieniem odkrywa, że w jej życiu nie zostało właściwie nic z tego, o czym zawsze marzyła. Czy Shirley znajdzie w sobie odwagę i siłę, by zacząć wszystko od nowa?

Obsada: Iwona Pieniążek – Shirley Valentine

**Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, [bilety@teatr.radom.pl](mailto:bilety@teatr.radom.pl), [www.teatr.radom.pl](http://www.teatr.radom.pl)**

## Inne wydarzenia

3 lutego 2024 roku

godz. 19.00

### **Koncert w Ciemności**

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na [www.koncertwciemnosci.pl](http://www.koncertwciemnosci.pl) ; [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl), w kasie ROK

4 lutego 2024 roku

godz. 19.00

### **Koncert Bonnie Tyler 40 Years Total Eclipse Of The Heart**

Miejsce: Hala Radomskiego Centrum Sportu, ul. A. Struga 63

5 lutego 2024 roku

godz 18.00 i 20.30

### **Kabaret Skeczów Męczących - Jeszcze nigdy nie było tak dobrze!**

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl)

11 lutego 2024 roku

godz. 15.30 i 18.00

### **Spektakl komediowy *Dobrze się kłamie***

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl)

16 lutego 2024 roku

godz 19.00

### **Spektakl komediowy *Przygoda z ogrodnikiem***

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl)

17 lutego 2024 roku

godz. 19.00

### **Visual Concert 2024 - Koncert muzyki filmowej i epickiej**

Kultowy koncert muzyki filmowej i epickiej zabierze widzów w pasjonującą podróż po świecie fauny, flory, niezwykłych krajobrazów, kultur i architektury. Koncert uświetnią soliści: Kasia Moś, Krzysztof Iwaneczko, Beata Bielska.

Miejsce: Hala Radomskiego Centrum Sportu, ul. A. Struga 63

Bilety dostępne m.in. na [www.visualproduction.pl](http://www.visualproduction.pl); [biletyna.pl](http://biletyna.pl)

## 24 lutego 2024 roku

godz 18.00

### **Spektakl komediowy *O sole mio***

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. w [Adria Art sp. z o.o](http://Adria Art sp. z o.o), tel. 731 855 483

## 25 lutego 2024 roku

godz. 16.00

### **Recital fortepianowy Aleksandry Dąbek**

W programie utwory Fryderyka Chopina i Franciszka Mireckiego. Aleksandra Dąbek ukończyła z wyróżnieniem studia magisterskie w klasie fortepianu prof. Ewy Bukojemskiej. Studiowała również grę na fortepianie historycznym. W 2023 roku uzyskała tytuł doktora sztuk muzycznych. Koncertowała w ramach wielu ogólnopolskich oraz międzynarodowych festiwali, takich jak *Chopin i Jego Europa*, *Międzynarodowy Festiwal Chopinowski* w Dusznikach-Zdroju, *Muzyka w Starym Krakowie*. Zamknęła cykl koncertów w ramach 58. sezonu Koncertów Chopinowskich w Łazienkach Królewskich. W 2016 roku zadebiutowała w Carnegie Hall. Występowała z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej, Śląską Orkiestrą Kameralną oraz zagrała serię koncertów z towarzyszeniem Emirates Youth Symphony Orchestra w Dubaju. W 2018 roku ukazała się jej debiutancka płyta *Chopin. Schumann*. W 2022 roku na zaproszenie Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina wykonała serię koncertów w ramach EXPO 2020 w Dubaju.

(MJK)

Miejsce: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, Czarnolas 36

Wstęp płatny 30 zł

## 25 lutego 2024 roku

godz. 19.00

### **Koncert Gregorian Grace**

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl)

Kino Helios  
ul. Poniatowskiego 5  
tel. 048 362 80 50  
tel. fax 048 340 07 89  
www.helios.pl  
radom@helios.pl



## Kino Helios

### Premiery filmowe:

#### 2 lutego 2024 roku

**Dziewczyna influencera.** Wschodząca gwiazda internetu Zosia (zjawiskowa Karina Rezner), znana pod nickiem Just Sophie, odkrywa, że jej chłopak, popularny YouTuber Komfi (Kamil Wodka), ma romans...

**Argylle - tajny szpieg.** Ostry jak brzytwa, zakrzywiający rzeczywistość, zabierający widza w podróż po całym świecie thriller szpiegowski z gwiazdorską obsadą

**Cudowny chłopak. Biały ptak.** W czasie II WŚ żydowska dziewczynka jest ukrywana przed Nazistami przez francuską rodzinę z małym chłopcem.

#### 9 lutego 2024 roku

**Priscilla.** Nastoletnia Priscilla poznaje gwiazdę rocka i zostaje jego żoną.

**Jak ukradłem 100 milionów.** Ed ma pieniądze – całe 100 milionów – piękną ukochaną i głowę na karku. A więc wszystko, by osiągnąć sukces! Ale przy okazji ma też kilka problemów.

**Miłość jak miód.** Obyczajowa komedia o dojrzałej przyjaźni i miłości, która przychodzi niespodziewanie i nie patrzy na metrykę.

**Piękna katastrofa 2.** Szalony romans Abby i Trvisa wkracza na zupełnie nowy poziom, który nazywa się „małżeństwo"! Czy będzie to początek szczęśliwej przygody czy kolejna piękna katastrofa?

**Emma i czarny jaguar.** W przepięknych okolicznościach przyrody rozkwita niezwykła znajomość dorastającej dziewczynki i czarnego jaguara. Połączeni zdumiewającą więzią przyjaciele, dadzą wszystkim niezapomnianą lekcję zaufania, szacunku i ekologii oraz pokażą, że przyszłość planety i ochrona dóbr naturalnych jest – jak nigdy – w naszych rękach.

#### 16 lutego 2024 roku

**Sami swoi. Początek.** Pawlak i Kargul - bohaterowie kultowej trylogii „Sami swoi, przed trafieniem na Ziemię Odzyskane byli sąsiadami we wsi na Podolu. I już wtedy było to wybuchowe sąsiedztwo...

**Bob Marley. One love.** Celebrytuje życie i muzykę ikony, która zainspirowała pokolenia swoim przesłaniem miłości i jedności.

**Madame Web.** Kolejny film z uniwersum *Spider - Mana*. Tym razem zo-

baczmy historię jednej z najbardziej enigmatycznych postaci w uniwersum Marvela - Madame Web.

## 23 lutego 2024 roku

**Pies i kot.** Bezpański pies i kotka influencerka muszą działać łąpa w łapę, aby odnaleźć drogę do domu i nie dać się złapać przebiegłemu złodziejowi.

## 1, 8, 15, 22, 29 lutego 2024 roku

**Kultura Dostępna:** 1 lutego - *Kajtek Czarodziej*; 8 lutego - *Doppelganger. Sobowtór*; 15 lutego - *Porady na zdrady 2*; 22 lutego - *Vika!*; 29 lutego

## 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 lutego, godz. 11.30

3, 4 lutego, 10.00

**Helios dla Dzieci: Świnka Peppa: Impreza w kinie - seanse specjalne**

## 5, 12, 19, 26 lutego 2024 roku

godz. 18.00

**Kino Konesera:** 5 lutego - *Będzie lepiej*; 12 lutego - *Matka siedzi z tyłu*; 19 lutego - *Anatomia upadku*; 26 lutego - *Opadające liście*;

## 7 lutego 2024 roku

godz. 18.00

**Kino Kobiet - Miłość jak miód**

## 9 lutego 2024 roku

godz. 23.00

**Nocny Maraton Filmowy**

9 lutego - *Maraton romantycznie straszny*

## 25 lutego 2024 roku

godz. 16.00

**Helios na Scenie: Iconic. Najnowszy Koncert Davida Garretta z Amfiteatru w Taorminie** - najnowszy koncert niemieckiego skrzypka Davida Garretta, zwanego przez niektórych Paganinim w Głanach. Yehudi Menuhin, jeden z największych skrzypków i dyrygentów XX wieku, nazwał go: „najwspanialszym skrzypkiem swojej generacji”.

## 21 lutego 2024 roku

godz. 17.00

**Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku - Kos**

## 25 lutego 2024 roku

godz. 10.30

**Filmowy Poranek: Tomek i Przyjaciele**

**Radom**  
siła w precyzji

# Odkryj Radom na nowo

[www.visitradom.pl](http://www.visitradom.pl)

#visitradom



Zachęcamy do zgłaszania imprez do 5 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę drogą mailową rik@umradom.pl – formularz do pobrania na [www.radom.pl](http://www.radom.pl) w zakładce Radomski Informator Kulturalny.

Znajdź nas na 

[www.facebook.com/kultura.radom](http://www.facebook.com/kultura.radom)



**Wydawca:** Urząd Miejski w Radomiu

**Redakcja:** Monika Tkaczyk

**Opracowanie graficzne:** Drukarnia Standruk

**Skład komputerowy:** Drukarnia Standruk

**Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa:** Drukarnia Standruk

**Nakład:** 4 tys. egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY