



W marcu będą miały miejsce dwa wydarzenia bardzo znamienne dla radomskiej kultury ostatnich lat. Pierwsze z nich to otwarcie wystawy *Dali w Radomiu*. OKiSz Resursa Obywatelska, zachęcony ubiegłorocznym sukcesem prezentacji twórczości Zdzisława Beksińskiego, idzie za ciosem i przygotował kolejną ekspozycję opowiadającą o artyście legendarnym, słynnym, ekscentrycznym – tym razem będzie to Salvador Dali.

Widać, że działalność w Kamienicy Deskurów rozwija się w najlepszym kierunku.

Z kolei Muzeum im. Malczewskiego zaprasza na wernisaż *Radomskie Zakłady Przemysłu Skórzanego Radoskór 1959-1999*. To kolejny trend w działaniach kulturalnych ostatnich lat – przypomnienie o świetności miasta, również tej przemysłowej.

W marcu nie możemy zapomnieć o święcie patrona miasta – *Kaziki* w tym roku w godnej oprawie i z towarzyszeniem muzyki dawnej, m.in. dzięki dofinansowaniu z konkursu *Stolica Kultury Mazowsza 2024*.

Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza jak zwykle na rozmowy z poczytnymi autorami - Małgorzatą Rejmer, Januszem L. Wiśniewskim i Zygmuntem Miłoszewskim. A spotkanie z Magdaleną Witkiewicz zainauguruje popularyzatorską działalność nowej filii MBP przy ul. Bluszczowej. W RKŚTiG Łazienka wystawy znanych radomskich artystów Krystyny Joanny Szymańskiej i Krzysztofa Mańczyńskiego, ale także koncert Macieja Balcara oraz spotkanie z niezwykłą artystką Laurą Pawelą. MOK Amfiteatr rozwija projekty Budżetu Obywatelskiego – stąd warsztaty literackie oraz... ogrodnicze, rozmowy z wybitnymi naukowcami i pisarzami, ale też spotkania rodzinne z polskimi animacjami. Radomska Orkiestra kameralna zaprasza na kolejną odsłonę 28. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena oraz na koncert muzyki filmowej i musicalowej.

O tych i wielu innych wydarzeniach znajdą Państwo informacje na kolejnych stronach RIK (również w wersji internetowej na stronie radom.pl), na profilu Facebook *Kultura Radom* i na stronie visitradom.pl

Radosław Witkowski
Prezydent Miasta Radomia

Spis treści

	Program ogólny imprez marzec 2024	3
	Urząd Miejski w Radomiu	11
	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku	12
	Dom Kultury Borki	15
	Dom Kultury Idalin	17
	Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	19
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia	22
	Miejska Biblioteka Publiczna im. J.A. i A.S. Załuskich	26
	Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury	31
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	40
	Muzeum Wsi Radomskiej	45
	Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska	48
	Radomska Orkiestra Kameralna	55
	Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego	58
	Inne wydarzenia	63
	Helios	66

Program ogólny imprez marzec 2024

Data / Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 3 marca	Justyna Kisielewicz, <i>Keep the faith</i>	P	MCSW Elektrownia
do 17 marca	Wystawa <i>Rzeźba w porcelanie, porcelana w rzeźbie</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
do 24 marca	Idowu Oluwaseun, <i>Coloured Story</i>	P	MCSW Elektrownia
cały marzec	Ogłoszenie konkursu recytatorskiego Konkurs Recytatorski <i>Dziecięcy Świat Poezji</i>	W	DK Borki
cały marzec	Warsztaty edukacyjne <i>W poszukiwaniu wiosny...</i>	P	DK Idalin
cały marzec	E-Senior – Zajęcia z obsługi komputera	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
cały marzec	Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2023/24	P	MCSW Elektrownia
cały marzec	Wystawy czasowe: <i>Płonące. Wycinanki Moniki Krajewskiej w dni życia, dni śmierci wpisane. Wystawa w hołdzie ludności żydowskiej Radomia; Po śmierci ku słońcu. Cmentarzyska ciałopalne z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza; Wędrowki Doliną Biebrzy</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały marzec	Wystawy: Michał Puszczyński: <i>Z ziemi i ognia</i> ; Piotr Skiba: <i>Snail Gods</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
cały marzec	Ekspozycja relikwiotów archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego - <i>Dom wedle Bramy</i>	W	Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8
cały marzec	Wystawa stała - <i>Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989.</i>	W	Kamienica Deskurów
cały marzec	<i>Profile</i> – projekt fotograficzny realizowany cyklicznie	W	Amfiteatr
cały marzec	Program edukacyjny dzieci i młodzieży	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały marzec	Wystawy stałe: <i>Strach ma wielkie oczy; Jacka Malczewskiego; Galeria Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku; Kolekcja rodziny Pinno</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały marzec	Wystawa <i>Leszek Kołakowski (1927–2009)</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały marzec	Wystawy przyrodnicze: <i>Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały marzec	Wystawy stałe: <i>Muzeum Historii Radomia</i>	P	Dom Gąski i Esterki, Rynek 4/5
cały marzec	Warsztaty edukacyjne	P	OKiSz Resursa Obywatelska
1-10 marca	Kaziki 2024	W/P	Więcej na str. 48
od 1 marca	Wystawa Karola Łukasiewicza <i>Patrz na plakat!</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska

od 1 marca	Oscary 2024: <i>Przesilenie zimowe; Anatomia upadku</i>	P	MCSW Elektrownia
od 1 marca	Filmy dla dzieci: <i>Jajko czy kura</i>	P	MCSW Elektrownia
1 i 10 marca	Oblicza muzyki 2024: <i>David Garrett Iconic</i> . Najnowszy koncert z amfiteatru w Taorminie	P	MCSW Elektrownia
4-23 marca	Wypożycz książkę, zaadoptuj pluszaka	W	Filia nr 9 MBP, ul. Sucha 2
od 8 marca	Oscary 2024: <i>Strefa interesów; Czas krwawego księżycza; Chłopiec i Czapla</i>	P	MCSW Elektrownia
12-13 marca	Kino Studyjne: <i>Cztery córki</i> , pokaz przedpremierowy	P	MCSW Elektrownia
od 15 marca	Filmy dla dzieci: <i>Zagadka Klary Mu</i>	P	MCSW Elektrownia
od 15 marca	Kino Studyjne: <i>Bękart - premiera; Biedne istoty – Oscary 2024</i>	P	MCSW Elektrownia
od 17 marca	Dali w Radomiu	P	Kamienica Deskurów
od 18 marca	Oscary 2024: Krótkometrażowe filmy fabularne nominowane do Oscara	P	MCSW Elektrownia
19, 20, 21 marca	Powitanie Wiosny	P	Muzeum Wsi Radomskiej
21, 22, 25, 26, 27 marca	<i>Warsztaty wielkanocne</i>	P	DK Idalin
22 marca	Filmy dla dzieci: <i>Moja Gwiazdka</i>	P	MCSW Elektrownia
od 22 marca	Oblicza muzyki 2024: <i>Kolor purpury; Bob Marley: One love</i>	P	MCSW Elektrownia
26-27 marca	Oblicza muzyki 2024: <i>Chłopi</i>	P	MCSW Elektrownia
1 marca 2024 piątek			
10.30 i 18.00	Pan Bużka - <i>Narodziny Żółtoksiężnika</i> – spektakl dla dzieci	P	OKiSz Resursa Obywatelska
12.00	Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych	W	Więcej na str. 11
14.00	Spotkanie dla seniorów na temat bezpieczeństwa	W	DK Borki
17.00	Wernisaż <i>Radomskie Zakłady Przemysłu Skórzanego Radoskór 1959-1999</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
18.00	Koncert grupy wokalne Decymy <i>Miłość niejedno ma imię</i>	W	DK Idalin
18.30	<i>Ruch intuicyjny</i> - warsztaty taneczne	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i> , reż. Jerzy Bończak	P	Teatr Powszechny
19.00	Maleńczuk – <i>Klauzula Sumienia</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
21.30	Maraton filmowy - <i>Mini Maraton Diuna</i>	P	Kino Helios
	Premiery filmowe: <i>Diuna; Przekłeta woda; Tylko nie ty, Powołany 2</i>	P	Kino Helios
2 marca 2024 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
15.00 i 19.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i> , reż. Jerzy Bończak	P	Teatr Powszechny
18.00	5-lecie 10 Tenorów	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

20.00	<i>Dram Slam</i> - slam poetycki z otwartym teatrem perkusyjnym	W	Amfiteatr, Klub Dziekie Węże, ul. Parkowa 1
	Helios dla Dzieci: <i>Kung Fu Panda</i> - seanse specjalne	P	Kino Helios
3 marca 2024 niedziela			
10.00	Pałac pełen tajemnic	P	Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
10.00 i 12.00	<i>Wkręć się w teatr - Plum i Bulb, czyli problemy z wodą</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
10.30	Warsztaty pisankarskie zdobienia jaj	P	Muzeum Wsi Radomskiej
12.00	<i>Niedziela z przewodnikiem</i> – oprowadzanie po wystawie Muzeum Historii Radomia	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
13.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca</i>	P	Teatr Powszechny
15.00 i 19.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i> , reż. Jerzy Bończak	P	Teatr Powszechny
	Helios dla Dzieci: <i>Kung Fu Panda</i> - seanse specjalne	P	Kino Helios
4 marca 2024 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Strefa interesów</i>	P	Kino Helios
	DFK: <i>Zabójca</i>	P	MCSW Elektrownia
5 marca 2024 wtorek			
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Spotkanie z dietetykiem pt. <i>Jelita w równowadze</i>	W	DK Idalin
12.00	Spektakl <i>Jak zostałam wiedźmą</i>	P	Teatr Powszechny
16.30	<i>Recenzenci Resursy</i> – spotkania literackie Adriana Szarego	W	OKiSz Resursa Obywatelska
17.00	Spotkanie autorskie z Małgorzatą Rejmer i promocja książki <i>Ciężar skóry</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.00	Otwarcie wystawy malarstwa Witolda Kowalskiego <i>Radom - moje miasto</i>	W	AHNS ul. Traugutta 61a
17.45	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Wystawa fotografii Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego <i>Kobieta w roli głównej</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
6 marca 2024 środa			
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Spektakl <i>Jak zostałam wiedźmą</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Archiwum Pełne Pamięci: uratować okrucy historii od zapomnienia	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
17.00	Spotkanie autorskie z Januszem L. Wiśniewskim	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Kino Kobiet - <i>Miłość bez ostrzeżenia</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
7 marca 2024 czwartek			
9.00; 10.30; 12.00	Akademia Teatralna Malucha: <i>7 dni dookoła bajek</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
10.00	Eliminacje do <i>Malego Konkursu Recytatorskiego i Konkursu Recytatorskiego Warszawska Syrenka</i>	W	DK Idalin

10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Spotkanie z podróżnikiem Tomaszem Biedrzyckim – relacja z wyprawy do Sri Lanki, Cejlon i Malediwy	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00	<i>Między nami ząbkami</i> - zajęcia dla dzieci	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
17.00	Koncert z okazji Dnia Kobiet	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
18.00	<i>Spotkania z literaturą - Zabić Ukrainę! Alfabet rosyjskiej agresji.</i> Rozmowa z Marcinem Ogdowskim	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny
	Kultura Dostępna: <i>Chłopi</i>	P	Kino Helios
8 marca 2024 piątek			
8.15, 9.35, 10.40	Dla Kobiet: <i>Dawno temu na dzikim Zachodzie</i>	P	Radomska Orkiestra Kameralna
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Spotkanie autorskie z Magdaleną Witkiewicz	W	Filia nr 15 MBP, ul. Bluszczowa 4/8
18.00	<i>Kobieta niezależna.</i> Spektakl sceny senioralnej Antypiernik	W	Łaźnia RKŚTiG ul. Żeromskiego 56
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny
20.00	Koncert Lady Pank – <i>MTV Unplugged</i>	P	Hala Radomskiego Centrum Sportu, ul. A. Struga 63
	DFK: <i>Do usług szanownej pani</i> , pokaz przedpremierowy	P	MCSW Elektrownia
	Premiery filmowe: <i>Kung Fu Panda 4; Biała odwaga</i>	P	Kino Helios
9 marca 2024 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
15.00 i 19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	Helios na Scenie: <i>Iconic. Najnowszy Koncert Davida Garretta z Amfiteatru w Taorminie</i>	P	Kino Helios
16.00	Koncert z okazji Dnia Kobiet <i>To ostatnia niedziela</i>	W/P	Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
18.00	<i>30 —>100</i> Trzydzieści do setki - wystawa malarstwa Krystyny Joanny Szymańskiej	W	RKŚTiG Łaźnia, ul. Żeromskiego 56
18.00	Dla Kobiet - <i>Dawno temu na dzikim Zachodzie</i>	P	Radomska Orkiestra Kameralna
10 marca 2024 niedziela			
10.00 i 12.00	<i>Wkręć się w sztukę: Y jak Yerka</i> – warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
10.30	Filmowy Poranek: <i>44 Koty</i>	P	Kino Helios
12.00	Wystawa <i>Radomskie Zakłady Przemysłu Skórzanego Radoskór 1959-1999</i> - wprowadzanie kuratorskie prowadzone przez Krzysztofa Skarżyckiego	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
12.00	<i>Projektujemy parochety: warsztat kolażu z użyciem tkanin</i> Monika Krajewska	P	Muzeum im. J. Malczewskiego

13.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca</i>	P	Teatr Powszechny
13.00	<i>Wprowadzenie do sesji oddechu transmodalnego</i> - wykład	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
13.30	Warsztaty pisankarskie zdobienia jaj	P	Muzeum Wsi Radomskiej
15.00	<i>Filmowe dobranocki: Dobrze się bawimy</i> - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
15.00 i 19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny
11 marca 2024 poniedziałek			
18.00	Przedsiębiorcze Radomianki	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	Maciek Balcar: <i>Balcar Acoustic Tour 24</i>	P	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
18.00	Kino Konesera: <i>Biedne istoty</i>	P	Kino Helios
19.00	Spektakl <i>Berek, czyli upiór w moherze 1</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
	Oscary 2024: <i>Maestro</i>	P	MCSW Elektrownia
12 marca 2024 wtorek			
9.30	Biblioteczne Opowieści – <i>Czy wy wiecie, że krasnoludki są ... w Radomiu?</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
10.00	Spektakl <i>Daszerka</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Teatrzyk Kamishibai: <i>Kiedy dorosnę... Marzenia motylego jajeczka</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00	Spotkanie autorskie z Martą Abramowicz i promocja reportażu <i>Irlandia wstaje z kolan</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.00	Otwarcie wystawy połowinkowej i semestralnej	W	Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta, Al. Grzegorzowskiego 13
17.30	<i>Wieloryb</i> - premiera Teatru Uśmiech w reż. Małgorzaty Zarychty-Młynarczyk	W	Młodzieżowy Dom Kultury
17.45	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	<i>Retrospektakle 56: Franciszek Troll – bohater w granatowym mundurze</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
13 marca 2024 środa			
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i> reż. Cezary Domagała	P	Teatr Powszechny
12.00, 18.00	<i>Drogowskazy</i> – projekcja filmu <i>Wandea. Zwycięstwo albo śmierć</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
16.00	Helios na Scenie: <i>Vanya: Andrew Scott</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
14 marca 2024 czwartek			
8.00	Kiermasz obrzędów i zwyczajów ludowych okresu Wielkanocy	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
9.30	XXIV Turniej Wiedzy o BRD <i>Zimowy Rower</i>	W/P	Młodzieżowy Dom Kultury
17.00	<i>Fakty i mity. Spotkania z nauką i techniką</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
17.00	Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego i dyskusja o książce Grzegorza Bartosa <i>Opowieść o dwóch meczach i morderstwie</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna

18.00	Wystawa malarstwa Krzysztofa Mań- czyńskiego <i>Pejzaże - wspomnienia</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
	DFK: <i>Błazany Bębenek</i>	P	MCSE Elektrownia
	Kultura Dostępna: <i>Jedna dusza</i>	P	Kino Helios
15 marca 2024 piątek			
8.00	Kiermasz obrzędów i wycieczki ludowe okresu Wielkanocy	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
10.00	Eliminacje dzielnicowe Małego Konkursu Recytatorskiego oraz 47. Konkursu <i>Warszawska Syrenka</i>	W	DK Borki
17.00	Wernisaż <i>Leszek Kwiatkowski (1949-2021). Retrospektywa w 50. rocznicę dyplomu</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
15.00	Ogłoszenie wyników konkursu międ- zyprzedszkolnego <i>Bajkowa zima</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
18.00	<i>Spotkania z nauką – Czy matematyka jest kodem wszechświata?</i> Rozmowa z dr. Tomaszem Millerem	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
18.00	Wernisaż <i>Bio Chem – Izabela Chamczyk, Diana Lelonek, Paweł Matyszewski</i>	W	MCSW Elektrownia
19.00	Spektakl <i>Tartuffe, czyli Świętoszek</i>	P	Teatr Powszechny
23.00	Nocny Maraton Filmowy	P	Kino Helios
	Premiery filmowe: <i>Urojenie; Za duży na bajki 2; Mean girls</i>	P	Kino Helios
16 marca 2024 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
14.00	Wernisaż <i>Bezwzględne wyeliminowanie rzeźby. Polska rzeźba pierwszej połowy lat. 70</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
14.30	Wernisaż: Jerzy Piątek, <i>Świadek monumentu</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
19.00	Spektakl <i>Tartuffe, czyli Świętoszek</i>	P	Teatr Powszechny
17 marca 2024 niedziela			
11.00	Oddech w życiu codziennym warszta- ty holistyczne	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
11.30 i 14.00	Ceramiczna niedziela	P	Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
12.00	<i>W gabinecie Leszka Kołakowskiego – wy- kład Marcina Kępy i zwiedzanie ekspozycji stałej Leszek Kołakowski (1927-2009)</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
13.00	Spektakl <i>Daszerka</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Koncert pasyjny	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
19.00	Spektakl <i>Tartuffe, czyli Świętoszek</i>	P	Teatr Powszechny
	Sztuka na ekranie: <i>Nieśmiertelni. Skarby z Museo Egizio</i>	P	MCSW Elektrownia
18 marca 2024 poniedziałek			
17.00 i 19.30	Maciej Stuhr: Mam to wszystko w standupie!	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
18.00	Janina Marta Dłuska. Promocja tomiku wierszy <i>Miłość niejedno ma imię</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
18.00	Kino Konesera: <i>Bękart</i>	P	Kino Helios
19.00	Teatr Capitol <i>Łóżko pełne cudzoziemców</i>	P	Teatr Powszechny
	DFK: <i>Totem</i>	P	MCSW Elektrownia
19 marca 2024 wtorek			
8.00	19 Ogólnopolskie Targi Szkół Wyższych Radom 2024	W	Patio Kamienicy Deskurów, ul. Rynek 14
10.00	Spektakl <i>Ferdynand</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Spotkanie autorskie z Małgorzatą Oliwią Sobczak	W	Miejska Biblioteka Publiczna

17.45	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	<i>Ogrodnictwo na trudne czasy – perma- kultura</i> . Spotkanie autorskie z Markiem Styczyńskim	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
20 marca 2024 środa			
10.00	Spektakl <i>Ferdynand</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Instytut Trzeciego Wieku - <i>Radomskie Zakłady Przemysłu Skórzanego Radoskór 1959-1999</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
18.00	Spotkanie z artystką Laurą Pawełą	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
19.00	Spektakl opowieść <i>Wiosna - miłość - kobieta</i>	W	Muzeum Rzemiosł, plac Konstytucji 3/7
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
21 marca 2024 czwartek			
9.00; 10.30; 12.00	Akademia Teatralna Malucha: <i>7 dni dookoła bajek</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
10.00	Spektakl <i>Daszeńka</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	Dyskusyjny Klub Książki: Aurelie Valo- gnes - <i>Przegwizdane</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00	Wiosna w lesie - zajęcia dla dzieci	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
18.00	Otwarcie wystawy malarstwa Anety Menduckiej	W	DK Idalin
19.00	Spektakl <i>Pomoc domowa</i>	P	Teatr Powszechny
	Kultura Dostępna: <i>Akademia Pana Kleksa</i>	P	Kino Helios
22 marca 2024 piątek			
10.00	Spektakl <i>Daszeńka</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	Spacery po blokowiskach Radomia - Osiedle Michałów	W	Parking dyskontu przy zbiegu ulic Mieszka I i Piastowskiej.
17.00	Spotkanie autorskie z Zygmuntem Miłoszewskim	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.00	Warsztaty rodzinne <i>Pieczenie i ozdabia- nie mazurków Wielkanocnych</i>	P	DK Borki
18.15	Grupowa sesja oddechu transmodal- nego - warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Transgresja - koncert	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, Parkowa 1
18.00	Spektakl <i>Pomoc domowa</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Gdy rodzi się zło</i>	P	Kino Helios
23 marca 2024 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.00	Koncert Pasyjny w wykonaniu Chóru Mariae Vitam z Kościoła Starokatolic- kiego Mariawitów	W	Kościół Ewangelicko – Augsburski, ul. Reja 7
13.00	Warsztaty projektowania ogrodu permakulturowego	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
15.00	Rodzinne warsztaty wielkanocne - zdobienie pisanek i robienie palm	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
19.00	Spektakl <i>Pomoc domowa</i>	P	Teatr Powszechny
	Poranek Wielkanocny dla Seniorów	Z	Kamienica Deskurów
24 marca 2024 niedziela			
10.00	Obchody Niedzieli Palmowej	P	Muzeum wsi Radomskiej
10.30	Filmowy Poranek: <i>Tomek i Przyjaciele</i>	P	Kino Helios

11.00	<i>Bajkowa niedziela</i> – spektakl Teatru Tup Tup pt. <i>Pan Abrakadabra i cztery pory</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
11.00	<i>Moc kobiecych bioder</i> - warsztaty taneczno - mentalne	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
13.00	Spektakl <i>Daszeńka</i>	P	Teatr Powszechny
15.00	Filmowe dobranocki: <i>Lubimy świętować</i>	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
16.00	Helios na Scenie: <i>Vanya: Andrew Scott</i>	P	Kino Helios
18.00	28. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena - koncert fortepianowy na cztery ręce	P	Radomska Orkiestra Kameralna
18.00	Koncert <i>Zwariowane melodie</i>	W	DK Borki
19.00	Spektakl <i>Pomoc domowa</i>	P	Teatr Powszechny
25 marca 2024 poniedziałek			
10.30 i 12.30	Rozstrzygnięcie Powiatowego Konkursu Plastycznego <i>Palma, pisanka, karta z Wielkanocy</i>	W	DK Borki
18.00	Kino Konesera: <i>Obsesja</i>	P	Kino Helios
	Oblicza muzyki 2024: <i>Nóż w wodzie</i>	P	MCSW Elektrownia
26 marca 2024 wtorek			
9.30	Biblioteczne Opowieści: <i>Co ciekawego w koszyczku</i> – warsztaty wielkanocne	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
10.00	Spektakl <i>Daszeńka</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	Spotkanie wielkanocne dla osób samotnych z dzielnicy Borki organizowane przez Centrum Aktywności Lokalnej	Z	DK Borki
17.30	<i>Torba</i> - premiera Teatru Uśmiech w reż. Małgorzaty Zarychty-Młynarczyk	W	Młodzieżowy Dom Kultury
17.45	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Międzynarodowy Dzień Teatru – <i>Pudełko zapalek</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	<i>Naiwno-romantyczne podejście do życia</i> - prezentacja zdjęć Katarzyny Strzeleckiej	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
18.00	<i>Spotkania z literaturą</i> - rozmowa z Katarzyną Puzyńską	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
27 marca 2024 środa			
11.00	Królewskie przywileje Radomia i radomian	W	Przed gmachem Muzeum im. J. Malczewskiego
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
	Premiery filmowe: <i>Godzilla x Kong: The New Empire</i>	P	Kino Helios
28 marca 2024 czwartek			
	Oblicza muzyki 2024: <i>Pieśni wielorybów</i>	P	MCSW Elektrownia
	Kultura Dostępna: <i>Powstaniec 1863</i>	P	Kino Helios
29 marca 2024 piątek			
18.00	Koncert mis tybetańskich	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniami

Urząd Miejski w Radomiu
Wydział Kultury
ul. Żeromskiego 53
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42
www.radom.pl
rik@umradom.pl



Urząd Miejski w Radomiu

Cały marzec 2024 roku

godz. 8.00 – 15.00

Ekspozycja *Dom wedle Bramy*

Wystawa relikwów archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8

Wstęp wolny

1 marca 2024 roku

godz. 12.00

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych

Program:

godz. 12.00 – msza święta w Kościele Garnizonowym;

godz. 13.30 - przy pomniku Żołnierzy Zrzeszenia Wolności i Niezawisłość *Żołnierze Wyklęci* przy ul. Beliny – Prażmowskiego: odegranie Hymnu Państwowego, wystąpienia okolicznościowe, Apel Pamięci, złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod Pomnikiem Żołnierzy Zrzeszenia Wolność i Niezawisłość – *Żołnierze Wyklęci*.

Organizatorzy: Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej Okręg Radom, Dowódca Garnizonu Radom, Prezydent Miasta Radomia

**Wydarzenia pod patronatem Prezydenta Miasta Radomia
Radosława Witkowskiego**

1 – 10 marca 2024 roku

Kaziki 2024

Organizator: OKiSz Resursa Obywatelska

Więcej na str. 48

23 marca 2024 roku

Poranek Wielkanocny dla Seniorów

Organizator: Fundacja Klementyna

Miejsce: Kamienica Deskurów

Wstęp za zaproszeniem

Centrum Rzeźby Polskiej

Centrum Rzeźby Polskiej
Orońsko
ul. Topolowa 1
tel. 48 618 45 16
www.rzezba-oronsko.pl
sekretariat@rzezba-oronsko.pl



Wystawy

Do 17 marca 2024 roku

Rzeźba w porcelanie, porcelana w rzeźbie

Wystawa prac Koła Naukowego Nowa ceramika, działającego na wydziale rzeźby warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Pokaz obejmuje prezentację małych form rzeźbiarskich z porcelany zrealizowanych w pracowni w Warszawie oraz w Polskich Fabrykach Porcelany Ćmielów i Chodzież.

Koordynator: Bogusław Dobrowolski
Taras Domu Rzeźbiarza

16 marca 2024 roku

godz. 14.00

Wernisaż *Bezwzględne wyeliminowanie rzeźby.* *Polska rzeźba pierwszej połowy lat 70.*



Fot. CRP

Tytuł wystawy nawiązuje do dzieła zmarłej niedawno, znakomitej rzeźbiarki Wandy Czełkowskiej *Bezwzględne wyeliminowanie rzeźby jako pojęcia kształtu*. Praca zaprojektowana przez Czełkowską na początku lat 70. powstała w CRP i przedstawiona została po raz pierwszy na wystawie w Orońsku w roku 1995. Wspólna prezentacja realizacji ponad 30 artystek i artystów, oparta na pracach pochodzących z kolekcji CRP i ze zbiorów prywatnych, pokazuje ważny moment w powojennej historii polskiej rzeźby, która pomimo ograniczeń wynikających z uwarunkowań politycznych uczestniczyła w zachodnim dyskursie artystyczno-estetycznym. Wiele z nich (tak jak m.in. dzieło Wandy Czełkowskiej) dopiero dziś przebijają się do świadomości szerszego grona krytyków i zaczyna zajmować należne miejsce w kulturze artystycznej. Wystawa ma na celu ukazanie tamtej zmiany w polskiej sztuce i przywrócenie tego dorobku w szerokim obiegu kultury. Kuratorzy: Tamar Książek, Jan Stanisław Wojciechowski, Waldemar Baraniewski. Koordynator: Jarosław Pajek. Wystawa dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Muzeum Rzeźby Współczesnej

16 marca 2024 roku

godz. 14.30

Wernisaż: Jerzy Piątek, Świadek monumentu

Ekspozycja przybliżająca zapomniany cykl zdjęć Jerzego Piątka z lat 70. XX w., poświęcony powstawaniu pomnika Bojowników o Wyzwolenie Narodowe na Kadzielni. Monument przypomina pomnik z Westerplatte, powstał dla uczczenia pamięci mieszkańców Kielecczyzny walczących w okresie zaborów i II wojny światowej. Odślonięty 22 lipca 1979 roku zawierał napisy: „Bojownikom o wyzwolenie narodowe i społeczne” oraz „Obowiązkiem było walczyć, prawem jest żyć w pokoju”. Obecnie pozbawiony jest wszelkich napisów i emblematów. Autorem projektu był Stefan Maj. Kurator: Leszek Golec.

Muzeum Rzeźby Współczesnej, Galeria Long

Cały marzec 2024 roku

Michał Puszczynski: Z ziemi i ognia

Premierowa wystawa rzeźb i obiektów Michała Puszczynskiego obejmuje dzieła powstałe podczas stypendium Fulbrighta w USA oraz rzeźby z cyklu *Ekspansja*, zrealizowane w ramach stypendium MKiDN. Przewodnym i niezmiennym tematem prac artysty jest rozpad, erozja jako etap nieskończonego cyklu przemiany. Kształty ceramicznych rzeźb – odwołujące się do elementów architektury, fragmentów przedmiotów nieznanego przeznaczenia czy też antropomorficzne kamienie, bloki i formy głów – budują wrażenie eklektycznego lapidarium, odnosząc się zarówno do motywu vanitas, jak i filozofii zen i estetyki wabi-sabi. Kuratorka: Anna Podsiadły.

Wystawa czynna do 21 kwietnia 2024 r.

Galeria Oranżeria

Cały marzec 2024 roku

Piotr Skiba: *Snail Gods*

Głównym założeniem wystawy Piotra Skiby jest stworzenie niewielkich „pomników” z przedmiotów zwykle niezauważalnych, wyciągnięcie „wizualnych cytatów” z lokalnego krajobrazu. Artysta łączy rzeczy wyrwane z codzienności z formami organicznymi. Powstałe obiekty twórcy wydają się przywoływać świat, w którym przedmioty przejęły kontrolę, a człowiek próbujący przeciwstawić się naturze ponosi porażkę, pozostawiając poczucie pustki i melancholii. Kurator: Leszek Golec. Wystawa czynna do 5 maja. Galeria Kaplica

Warsztaty rodzinne w CRP

3 marca 2024 roku

Pałac pełen tajemnic

Rodzina gra łącząca elementy nauki i zabawy. Uczestnicy wspólnie odkrywają historię zabytkowych przedmiotów. Spostrzegawczość będzie niezbędna do poznania tajemnic, jakie skrywają XIX-wieczne wnętrza dworskie. Do gry można dołączyć w dowolnym momencie między godz. 10.00 a 15.30. Gra w cenie biletu wstępu.

Wstęp płatny

17 marca 2024 roku

godz. 11.30 – 13.00 (rodzice z dziećmi od 5. roku życia)

godz. 14.00 – 15.30 (osoby dorosłe)

Ceramiczna niedziela

Warsztaty dla osób pragnących rozpocząć swoją przygodę z ceramiką.

Wstęp płatny

Zapisy na warsztaty: tel. 48 618 40 27 w. 59 lub 18,

e-mail: edukacja@rzezba-oronsko.pl

Organizator zastrzega możliwość odwołania zajęć z przyczyn niezależnych, obecność opiekuna na warsztatach rodzinnych obowiązkowa, liczba miejsc ograniczona.

Godziny pracy CRP

Ekspozycje (Muzeum Rzeźby Współczesnej, Pałac, Oranżeria, Kaplica, Wozownia) czynne codziennie z wyjątkiem poniedziałku. Do 31 marca od wtorku do niedzieli: 10.00 – 16.00. Do wszystkich obiektów obowiązuje jeden bilet wstępu. Park Rzeźby – wstęp bezpłatny codziennie od 7.00 rano do zmroku.

ul. Sucha 2
tel. 48 331 24 46
fax 48 331 24 27
www.dkborki-radom
.naszdomkultury.pl
dk.borki@op.pl



**Dom
Kultury
BORKI**

1 marca 2024 roku

godz. 14.00

Spotkanie dla seniorów na temat bezpieczeństwa

Dom Kultury Borki oraz Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego w Radomiu zapraszają seniorów na spotkanie dotyczące bezpieczeństwa. Obowiązują wcześniejsze zapisy. Liczba miejsc ograniczona.

Wstęp wolny

15 marca 2024 roku

godz. 10.00

Eliminacje dzielnicowe Małego Konkursu Recytatorskiego oraz 47. Konkursu *Warszawska Syrenka*

Mały Konkurs Recytatorski organizowany z inicjatywy Towarzystwa Kultury Teatralnej, skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 5-16 lat. Konkurs Recytatorski *Warszawska Syrenka* organizowany jest przez Mazowiecki Instytut Kultury.

Wstęp wolny

22 marca 2024 roku

godz. 17.00

Warsztaty rodzinne *Pieczenie i ozdabianie mazurków Wielkanocnych*

Wstęp płatny

24 marca 2024 roku

godz. 18.00

Koncert *Zwariowane melodie*

Podopieczni zajęć wokalnych Domu Kultury Borki oraz Studium wokально-aktorskiego Uwolnij swój głos zapraszają na sporą dawkę humoru, wesołych rytmów i brzmień w koncercie *Zwariowane Melodie*.

Usłyszymy znane przeboje polskiej muzyki rozrywkowej w niecodziennych interpretacjach młodych artystów, kultowe piosenki zespołu Abba, oraz inne piosenki w języku japońskim oraz w gwarze śląskiej. Przygotowanie artystyczne: Kuba Kosiński

Wstęp wolny

25 marca 2024 roku

godz. 10.30 i 12.30

Rozstrzygnięcie Powiatowego Konkursu Plastycznego *Palma, pisanka, karta z Wielkanocy*



Fot. DK Borki

Otwarcie wystawy pokonkursowej oraz wręczenie nagród i dyplomów laureatom. Konkurs skierowany do dzieci z przedszkoli oraz szkół podstawowych z Radomia oraz powiatu radomskiego. Poprzez wykonanie palm, pisanek oraz kart obrazujących te piękne święta organizatorzy przybliżą dzieciom polskie zwyczaje oraz zachęcą do kultywowania tradycji wielkanocnych. Prace konkursowe należy przesłać do 6 marca 2024r. Regulamin oraz karta zgłoszeń dostępna na stronie internetowej: www.dkborki-radom.naszdomkultury.pl

26 marca 2024 roku

godz. 12.00

Spotkanie wielkanocne dla osób samotnych z dzielnicy Borki organizowane przez Centrum Aktywności Lokalnej

Święta to czas spędzony w gronie najbliższych. Podczas świątecznych przygotowań nie zapominajmy o osobach starszych i samotnych. Zadbajmy, aby i oni w radości spędzili Święta Wielkanocne.

Wstęp za zaproszeniami

Ogłoszenie konkursu recytatorskiego Konkurs Recytatorski *Dziecięcy Świat Poezji*

Konkurs ma na celu rozbudzanie wrażliwości najmłodszych na kulturę słowa i zapoznanie ich z cennymi dziełami literatury polskiej. Regulamin oraz karta zgłoszeń do pobrania na stronie DK Borki - www.dkborki-radom.naszdomkultury.pl

ul. Bluszczowa 4/8
tel./fax 48 365 27 17
www.dkidalin.radom.pl
dkidalin@poczta.onet.pl



Dom Kultury IDALIN

1 marca 2024 roku

godz. 18.00

Koncert grupy wokalne Decymy *Miłość niejedno ma imię*

Wstęp wolny. Ilość miejsc ograniczona.

5 marca 2024 roku

godz. 11.00

Spotkanie z dietetykiem pt. *Jelita w równowadze*

Podczas wykładu zostaną poruszone zagadnienia: jak utrzymać harmonię z układzie pokarmowym; jakie produkty wprowadzić do diety, a jakie należy wykluczyć; rodzaje chorób jelit spowodowane złym odżywianiem; wpływ diety na mózg i choroby neurodegradacyjne.

Wstęp wolny

7 marca 2024 roku

godz. 10.00

Eliminacje do *Małego Konkursu Recytatorskiego i Konkursu Recytatorskiego Warszawska Syrenka*

Wstęp wolny

21 marca 2024 roku

godz. 18.00

Otwarcie wystawy malarstwa Anety Menduckiej

Aneta Menducka pochodzi z Radomia, z wykształcenia jest pedagogiem. Trwającą kilka lat przygodę z rysunkiem i malarstwem, rozpoczęła w Domu Kultury Idalin, jako efekt wewnętrznej niezaspokojonej tęsknoty za tworzeniem oraz próby odnalezienia swojego talentu (w starożytnym świecie



Fot. DK Idalin

1 talent to przecież około 30 kilogramów czystego kruszcu) - warto szukać, by móc się dzielić. Tworzy i odkrywa różne techniki malarskie i rysunkowe. Stare, zniszczone czasem i przestrzenią przedmioty, powszechnie uznane za brzydkie, zajmują tu szczególne miejsce. Z czułością mówi o nich „tak brzydkie, że aż piękne”. To piękno odkrywa, pokazuje.

Wstęp wolny

Dom Kultury Idalin zaprasza na warsztaty edukacyjne *W poszukiwaniu wiosny...*

W programie m.in. *Bajka o wiosnie*; odkrywanie tradycji wiosennych, w tym grupowe topienie marzanny; zapoznanie dzieci z zwiastunami wiosny; zabawy *Wiosenny labirynt*, *Memory*, *O czym szumią wierzby*, *Wiosenne odliczanie*, *Zielone wykopaliska - w poszukiwaniu śladów Pani Wiosny*; rozgrywki *Kto pierwszy na łąkę kwiatową*, *Odkrycie tajemnicy wiosennych owadów - zadania i zagadki* przygotowane przez bohaterów bajki *Pszczółka Maja*; gry *Hotel wiosennych owadów*; wykonanie prac plastycznych nawiązującej do tematyki zajęć - *Wiosenne medaliony* i kukielka Pani Wiosny.

Oferta warsztatów skierowana jest do uczniów klas I-III szkół podstawowych oraz przedszkoli.

Proponowany termin warsztatów: 6, 8, 11, 13, 14, 15, 18, 20 marca 2024 roku.

Warsztaty płatne: koszt 10 zł/osoby. Rezerwacje: tel. 48/365-27-17

Dom Kultury Idalin zaprasza na Warsztaty wielkanocne

W programie m.in. zapoznanie dzieci z tradycjami wielkanocnymi; dawne zabawy wielkanocne; zabawy *Kura znosząca złote jajka*, *Po nitce do baranka*, *Wielkanocne symbole*, *Wielkanocne zgaduj - zgadula*; rozgrywki *W poszukiwaniu świątecznych kolorów wraz z Kubusiem Puchatkiem*, gry *Wyścig po wielkanocne pisanki*, *Świąteczne drzewko*; wykonanie pracy plastycznej nawiązującej do tematyki zajęć - dekoracje świąteczne m.in. wielkanocny zajazdek.

Oferta warsztatów skierowana jest do uczniów klas I-III szkół podstawowych oraz przedszkoli.

Proponowany termin warsztatów: 21, 22, 25, 26, 27 marca 2024 roku.

Warsztaty płatne: koszt 10 zł/osoby. Rezerwacje: tel. 48/365-27-17



Siedziba główna

ul. Żeromskiego 56

tel. 572 012 002

Galeria sztuki, ul. Traugutta 31/33

tel. 572 012 003

www.laznia-radom.pl

poczta@laznia-radom.pl

American Corner,

ul. Traugutta 31/33

tel. 572 012 005

www.amcorners.pl

library.acradom@gmail.com

ŁAZNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

6 marca 2024 roku

godz. 11.00-13.00

Archiwum Pełne Pamięci: uratować okruchy historii od zapomnienia

Wykład w ramach Instytutu Trzeciego Wieku wygłosi dr Krzysztof Busse — pracownik Wydziału Archiwalnego Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej w Radomiu. Śmietnik, to miejsce, gdzie wielokrotnie trafiają różnego rodzaju dokumenty, mające bezcenne znaczenie dla poznania dziejów naszej Ojczyzny, zarówno tej wielkiej – Polski, jak i tej małej – każdej miejscowości czy regionu. Obrazują one nie tylko wielkie wydarzenia o znaczeniu dla całego narodu czy państwa, ale i te bardziej osobiste, odnoszące się do losów każdej rodziny, każdego człowieka, lokalnej społeczności.

Organizator: Delegatura IPN w Radomiu, Muzeum im. Jacka Malczewskiego
ul. Żeromskiego 56

8 marca 2024 roku

godz. 18.00

Spektakl Kobieta niezależna (wg. Urszuli Koziół)

Wystąpią aktorzy sceny senioralnej Antypiernik Amatorskiego Teatru Proscenium działającego przy Radomskiej Orkiestrze Kameralnej. W roli głównej wystąpi Grażyna Zarębska. Pozostali aktorzy: Iwona i Roman Izydorscy, Zofia Krawczyk, Maciej Surma, Zofia Michalska, Joanna Kośla-Kozyra, Irena Omelianuk, Teresa Łochowska, Alicja Figarska, Bożenna Katus-Błaszczyk, Konrad Gałka, Andrzej Radkiewicz, Małgorzata Machnio, Barbara Polakowska, Beata Stępnikowska. Scenariusz i reżyseria Izabella Mosańska-Surma.

Ul. Żeromskiego 56

9 marca 2024 roku

godz. 18.00

30 —>100Trzydzieści do setki - wystawa malarstwa Krystyny Joanny Szymańskiej

Artystka to znana postać w naszym mieście - nauczyciel rysunku i malarstwa, wieloletni dyrektor Szkoły Plastycznej I st., była dyrektor Wydziału Kultury UM w Radomiu, ale też działacz społeczny - obecnie prezes Stowarzyszenia Tango Radom. Krystyna Joanna Szymańska zajmuje się głównie malarstwem, ale też wykonuje rysunki piórkami, miesza techniki, eksperymentuje z fotografią. Na

wystawie znajdzie się 70 prac z różnych okresów jej twórczości, oraz stoisko z 70 miniaturkami malarskimi. Po wernisażu, zainteresowanych tan- giem, artystka zaprasza na milongę. Wystawa czynna do 29 marca.
ul. Żeromskiego 56



Zdjęcie udostępnione przez Łaźnia RKSTIG

11 marca 2024 roku

godz. 18.00

Maciek Balcar: *Balcar Acoustic Tour 24*

Staje się już tradycją, że w lutym lub marcu Łaźnia gości projekty autorskie Macieja Balcara, przyciągające każdorazowo fanów z różnych stron kraju. To znany polski muzyk bluesowy i rockowy, wokalista, kompozytor, autor tekstów, aktor teatralny i filmowy. Przez ponad 20 lat był wokalistą zespołu *Dżem*. Wykonywał tytułową rolę w musicalu *Jesus Christ Superstar* w chorzowskim Teatrze Rozrywki oraz rolę Indianera w filmie Jana Kidawy-Błońskiego *Skazany na bluesa*, będącym ekranizacją pewnej części życia Ryśka Riedla.

Bilety 60 złotych (gotówką)

ul. Żeromskiego 56

14 marca 2024 roku

godz. 18.00

Wystawa malarstwa Krzysztofa Mańczyńskiego *Pejzaże - wspomnienia*

Krzysztof Mańczyński, urodzony 8 kwietnia 1940 r. w Radomiu, studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w latach 1962-68. Dyplom w Pracowni Ilustracji prof. Jana Marcina Szancera (1968). Uprawia malarstwo i rysunek, projektuje plakaty, w swojej twórczości zajmował się też rysunkiem satyrycznym i drobną formą rzeźbiarską. Członek radomskiej Grupy M-5 i Stowarzyszenia Ruchu Artystycznego Świat (I poł. lat 80.). Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą (Bułgaria, Niemcy, Ukraina, USA, Wielka Brytania).

ul. Traugutta 31/33

18 marca 2024 roku

godz. 18.00

Janina Marta Dłuska. Promocja tomiku wierszy *Miłość niejedno ma imię*

Wieczór z autorką, stanowiący powrót po kilkuletniej przerwie do spotkań z radomianami, przyjaciółmi i miłośnikami poezji. Janina Marta Dłuska jest autorką tomików wierszy *Dotyk miłości*, *Szept miłości* oraz *Krzyk miłości*. Napisała też książeczkę dla dzieci *Żółwik babuni*. Działa również społecznie, jest laureatką nagrody *Viventi caritate* 2010. Poezje recytować będzie Izabela Brejtkop, zaś o oprawę muzyczną zadba Rafał Balicki.

ul. Żeromskiego 56

[20]

20 marca 2024 roku

godz. 11.00 -13.00

Instytut Trzeciego Wieku

Tym razem spotkanie w siedzibie Muzeum im. Jacka Malczewskiego
Rynek 11, więcej na str. 41

20 marca 2024 roku

godz. 18.00

Spotkanie z artystką Laurą Pawełą

Spotkanie w ramach programu edukacyjnego Galerii Łaźnia. Laura Paweła ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 2004 roku. Jest członkiem Polskiej i Europejskiej Akademii Filmowej. W swojej praktyce koncentruje się na twórczym wykorzystaniu archiwalnych materiałów filmowych, zgłębiając nowatorskie techniki. Eksploruje różne formaty, począwszy od wielokanałowych projekcji wideo, wideo-esejów, dokumentów internetowych, po krótkie formy narracyjne i zwiastuny filmowe. Swoje projekty realizowała m.in. w Argentynie, Finlandii, Francji i Stanach Zjednoczonych. Paweła jest laureatką m.in. nagrody dla najlepszego filmu krótkometrażowego - Ningbo Art Museum, Chiny, 2016. W 2022 roku była nominowana do Polskich Nagród Filmowych Orły w kategorii najlepszy montaż za film *Ucieczka na Srebrny Glob*. Była montażystką filmową *Solaris Mon Amour* i reżyserką *New Spirit* – seansu internetowego, którego premiera odbyła się w Wenecji w 2023 roku. Eksperymentalny film *Solaris Mon Amour* prezentowany jest obecnie podczas 14th Shanghai Biennale: *Cosmos Cinema* w Chinach, a od 15 marca będzie go można zobaczyć w Museum of the Moving Image w Nowym Jorku.

ul. Żeromskiego 56

26 marca 2024 roku

godz. 18.00

Naiwno-romantyczne podejście do życia - prezentacja zdjęć Katarzyny Strzeleckiej

Katarzyna Strzelecka to fotograf amator. Jej zdjęcia można zobaczyć na FB i Instagramie, opatrzone często emocjonalnym podpisem. Upodobała sobie zdjęcia w odcieniach bieli i czerni. Członek Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego od 2018 roku. Uczestniczka wystaw zbiorowych RTF, ŁTF i PTTK klub fotografii krajoznawczej, posiada w dorobku także wystawę indywidualną, kilkukrotna zwyciężczyni konkursu foto *Ulica Teatralna*. Podczas prezentacji zdjęć będzie okazją posłuchać wierszy Karoliny Gawrjolek (członka grupy poetyckiej Erato w Kozienicach). Przypadkowe spotkanie Kasi i Karoliny rozwinęło się w wyjątkową więź. Wspólna próba odnalezienia odpowiedzi na nurtujące je pytania, zaowocowała cyklem prac pt. *Interakcje*, łączących dwa wymiary widzialne i słyszalne, zdjęcia Kasi i poezję Karoliny. Do spotkania z pełnym harmonii światem zapraszają Radomskie Towarzystwo Fotograficzne i Łaźnia RKŚTiG.
ul. Żeromskiego 56.

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

ul. Kopernika 1
tel. 48 383 60 77, 48 386 16 60
tel. kom. 602 360 099
fax. 48 383 60 78
www.mcswelektrownia.pl
poczta@mcswelektrownia.pl



Wystawy

Do 3 marca 2024 roku

Justyna Kisielewicz, *Keep the faith*

Wystawa *Keep the faith* zaprasza do podróży przez pięć rozdziałów (sal). Pierwszy rozdział pt. *American Dream*, to osobista podróż artystki. Od wychowania się w komunistycznej jeszcze Polsce o mocnych korzeniach katolickich i sformalizowanym społeczeństwie do marzeń o byciu malarką i mieszkaniu w Ameryce. Rozdział drugi to opowieść o grzechu pierworodnym, trzeci traktuje o konflikcie między seksualnością, a przynależnością religijną. Czwarty rozdział zatytułowany *Alternatywy dla wiary* odnosi się do doświadczenia przez artystkę życia w Kalifornii. Piąty rozdział, *A w co Ty wierzysz?*, to ostatnia sala, w której po przebytej podróży można przykłęknąć przed wybranym obrazem: przedstawiającym Dziewicę z Dzieciątkiem (proponującym inne ujęcie wizerunku świętych) lub tradycyjnym Miłosiernym Jezusem. Kurator wystawy: Łukasz Rudecki.

Do 24 marca 2024 roku

Idowu Oluwaseun, *Coloured Story*

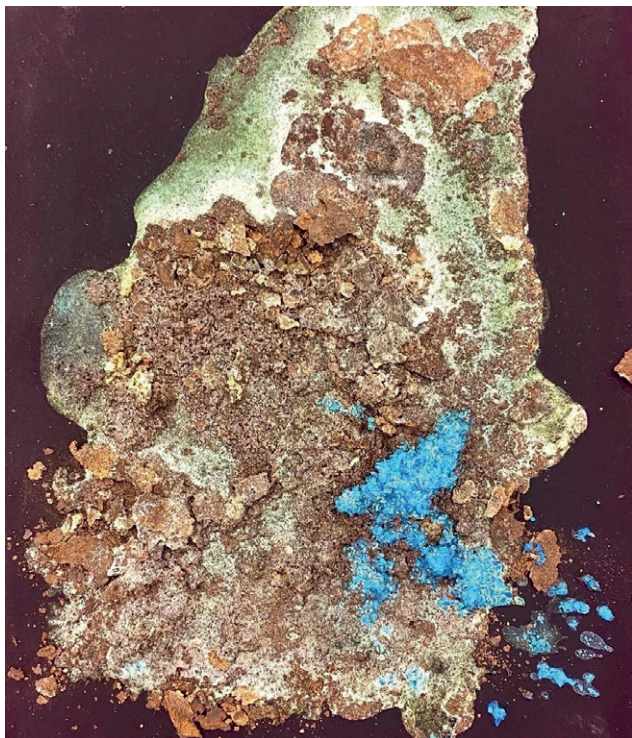
Wystawa malarstwa Idowu Oluwaseuna jest pierwszą w Polsce i w Europie Wschodniej prezentacją działań nigeryjskiego artysty. Należy on do czołówki afrykańskich malarzy mieszkających i tworzących w Stanach Zjednoczonych. W Elektrowni zobaczymy kilkanaście wielkoformatowych portretów przedstawiających osoby z głowami owiniętymi tkaniną, z częściowo zasłoniętymi twarzami. Obrazy są zapisem anonimowych historii związanych z kolorem ludzkiej skóry. Wyjątkowa uroda i przejmująca symbolika tych prac nie zostawiają widza obojętnym. Artysta dotyka spraw traktowania mniejszości i inności w kulturze afrykańskiej ze względu na odcień cielesnej powłoki, ale też przejawów postkolonialnego rasizmu obecnego ciągle w wielu krajach. Artysta w bardzo subtelny sposób, pokazuje nam swoje intencje i odniesienia. Zachęca do poszerzenia wiedzy o sytuacji społecznej, kulturowej i politycznej w Afryce. Ale czy tylko w Afryce?

Kurator wystawy: Paweł Witkowski.

15 marca 2024 roku

godz. 18.00

Wernisaż Bio Chem – Izabela Chamczyk, Diana Lelonek, Paweł Matyszewski



Fot. MCSW Elektrownia

Wystawa składa się z trzech indywidualnych prezentacji uznanych artystów - Izabeli Chamczyk, Diany Lelonek i Pawła Matyszewskiego, które połączyły się w jeden projekt pod wspólnym tytułem *Bio-Chem*. Ekspozycja będzie intensywnie i wielopłaszczyznowo uwidaczniać wątki biologiczne, chemiczne i środowiskowe. Poszukiwania artystów odnoszą się do systematyki organizmów, ich form i kształtów znajdujących się na pograniczu klasyfikacji biologicznej, przemian chemicznych tworzących materię oraz ekosystemów, w których zachodzą symbiotyczne relacje. Twórcy czerpią z gatunków już istniejących, jednak w swoim wyglądzie wymykających się tradycyjnemu postrzeganiu roślin lub zwierząt oraz biologicznych i chemicznych reakcji tworzących nowe obrazy rzeczywistości i zależności z nich wypływających. Będzie to wyjątkowe połączenie sztuki i nauki w ukazaniu procesów biochemicznych oraz funkcjonowaniu środowisk, zaprezentowanych w formie artystycznych wizji. Oprócz klasycznych dzieł malarskich i rzeźbiarskich zobaczymy też przejmującą instalację wideo oraz

„żywe” obrazy stworzone przez bakterie, kryształy i różne procesy chemiczne. Wystawa czynna do 19 maja. Kurator wystawy Paweł Witkowski.

Wystawy czynne od wtorku do piątku: 10.00 – 18.00, sobota – niedziela – 12.00 – 18.00. W soboty wstęp bezpłatny

Kino Studyjne

Pokazy przedpremierowe

8 marca – *Do usług szanownej pani*, dramat, komedia, romans, reż. Gilles Legardinier, Luksemburg, Francja 2023, 100' **N**

Od 12 - 13 marca – *Cztery córki*, fabularyzowany dokument, reż. Ka-
outher Ben Hania, Tunezja, Francja, Niemcy 2023, 107' (Oscary 2024) **N**

Premiery

Od 15 marca – *Bękart*, dramat, historyczny, reż. Nikolaj Arcel, Dania, Szwecja, Niemcy 2023, 127' **KS, N**

Oscary 2024

Od 1 marca – *Przesilenie zimowe*, dramat, komedia, reż. Alexander Payne, USA 2023, 133'(premiera); ***Anatomia upadku***, dramat, kryminał, thriller, reż. Justine Triet, Francja 2023, 150'(premiera) **N**

Od 8 marca- *Strefa interesów*, dramat wojenny, reż. Jonathan Glazer, Wielka Brytania, Polska, USA 2023, 106'(premiera) **KS, N**; ***Czas krwawego księżycy***, kryminał, western, reż. Martin Scorsese, USA 2023, 210'; ***Chłopiec i Czapla***, dramat, anime, reż. Hayao Miyazaki, Japonia 2023, 125' **N**

11 marca – *Maestro*, biograficzny, dramat, muzyczny, reż. Bradley Cooper, USA 2023, 131' **N**

Od 15 marca – *Biedne istoty*, romans, sci-fi, reż. Yórgos Lánthimos, Wielka Brytania, USA Irlandia 2023, 141'

Od 18 marca – Krótkometrażowe filmy fabularne nominowane do Oscara 2024 N: *Później; Niezłomny; Kawaler szczęścia; Czerwony, biały, niebieski; Zdumiewająca historia Henry'ego Sugara.*

Oblicza muzyki 2024

1 i 10 marca – *David Garrett Iconic. Najnowszy koncert z amfiteatru w Taorminie*, 110'(premiera) **N**

Od 22 marca – *Kolor purpury*, musical, dramat, reż. Blitz Bazawule, USA 2023, 140' (premiera); ***Bob Marley: One love***, biograficzny, muzyczny, reż. Reinaldo Marcus Green, USA 2023, 107'

25 marca – *Nóż w wodzie, dramat psychologiczny, reż. Roman Polański, Polska 1961, 90' (cykl *Krótką historią polskiego kina część II: twórcy osobni*) **N**

26 – 27 marca – *Chłopi, animowany, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, Polska, Litwa, Serbia 2023, 116' **KS, N**

28 marca – *Pieśni wielorybów, dokumentalny, przyrodniczy, reż. Jean-Albert Lièvre, Francja 2023, 82' **KS, N**

***pokazy w ramach DKF**

Sztuka na ekranie

17 marca - *Nieśmiertelni. Skarby z Museo Egizio*, dokumentalny, reż. Michele Mally, Jeremy Irons (narrator), Wielka Brytania 2023, 87' **N**

Dyskusyjny Klub Filmowy

4 marca - *Zabójca*, dramat, thriller, akcja, reż. David Fincher, USA 2023, 119' **N**

8 marca - *Do usług Szanownej Pani*, dramat, komedia, romans, reż. Gilles Legardinier, Luksemburg, Francja 2023, 100' (pokaz przedpremierowy) **N**

14 marca - *Błaszany Bębenek*, dramat wojenny, reż. Volker Schlöndorff, Francja, Polska, RFN, Jugosławia 1979, 142' (pokaz w ramach cyklu na film zapraszają: Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski i Daniel Olbrychski, przed filmem spotkanie autorskie) **N**

18 marca - *Totem*, dramat, reż. Lila Avilés, Meksyk, Dania, Francja 2023, 97'(premiera) **N**

Filmy dla dzieci

Od 1 marca - *Jajko czy kura*, familijny, przygodowy, reż. Dominic James, Kanada 2023, dubbing, od 9 lat, 87' (premiera) **KS, N**

Od 15 marca - *Zagadka Klary Mu*, animowany, familijny, reż. Will Ashurst, Norwegia 2023, dubbing, b/o wieku, 90' **KS, N**

Od 22 marca - *Moja Gwiazdka*, animowany, przygodowy reż. Peter Budinský, Belgia, Słowacja, Czechy 2022, dubbing, od 8 lat, 85' (premiera) **KS, N**

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2023/24

Elektrownia zaprasza szkoły i przedszkola, szczegóły na naszej stronie www.mcswelektrownia.pl w zakładce Wydarzenia Filmowe.

KS – filmy dostępne w ramach programu **Kulturalna Szkoła Na Mazowszu**.

N – filmy dostępne w ramach programu **Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu**.

MCSW Elektrownia zastrzega sobie prawo zmian repertuaru

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

Miejska Biblioteka Publiczna

im. Józefa A.
i Andrzeja S. Załuskich

ul. Piłsudskiego 12
tel. 48 362 67 35
tel. 48 362 77 51
fax 48 363 38 18
www.mbpradom.pl
biblioteka@mbpradom.pl



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich
w Radomiu

4 - 23 marca 2024 roku

Wypożycz książkę, zaadoptuj pluszaka

Wydarzenie skierowane do małych Czytelników Biblioteki! Przez trzy tygodnie marca będą na Was czekały pakiety: książka i tematycznie związany z nią pluszak (np. przygody Misia Tulisia i pluszowy niedźwiadek). Zasada jest prosta. Książeczkę czytamy i oddajemy do biblioteki, a pluszaka adoptujemy, kochamy i przytulamy. Maskotki nie są nowe, ale wyprane i czyściutkie. Akcja trwa do wyczerpania pluszaków.

Biblioteka borki (Filia nr 9), ul. Sucha 2

5 marca 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Małgorzatą Rejmer i promocja książki *Cieżar skóry*

Cieżar skóry to mroczne baśnie dla dorosłych, które zbaczają z torów realizmu i pozwalają spojrzeć na współczesnego człowieka z nowej, często zaskakującej perspektywy. Żonglując stylami, Rejmer kreśli panoramę współczesnych niepokojów, frustracji i pragnień. Małgorzata Rejmer - urodzona w Warszawie na Powiślu, mieszka w Tiranie. Doktorantka w Instytucie Kultury Polskiej UW, studiuje także psychologię i amerykanistykę. Pracowała jako opiekunka do dzieci, kelnerka, korepetytorka, ogrodniczka, copywriterka, dziennikarka telewizyjna. Jako trzynastolatka debiutowała poetycko w *Okolicy Poetów* a kilka lat później - prozatorsko w *Lampie*. Laureatka głównej nagrody w konkursie Planete Doc Review na reportaż (2008) oraz I miejsca w konkursie Uniwersytetu Gdańskiego na prozę (2009). Otrzymała Nagrodę Newsweeka im. Teresy Torańskiej (2013) za książkę *Bukareszt. Kurz i krew*, oraz Paszport Polityki (2018) i Nagrodę Bursztynowego Motyla im. Arkadego Fiedlera (2019) za *Błoto słodsze niż miód. Głosy komunistycznej Albanii*.

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna), ul. Piłsudskiego 12

6 marca 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Januszem L. Wiśniewskim

Janusz Leon Wiśniewski - jako pisarz zadebiutował w roku 2001 powieścią *Samotność w Sieci*, na podstawie której powstał film oraz serial telewizyjny

[26]

zyjny. Jest autorem wielu powieści (m.in. *Los powtórzony, Bikini, Grand, Na Fejsie z moim synem*), zbiorów opowiadań (m.in. *Zespoły napięć, Moje historie prawdziwe*), esejów (*Czy mężczyźni są światu potrzebni? Intymna teoria względności, Sceny życia za ścianą*), a także rozpraw popularno-naukowych. Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12)

7 marca 2024 roku

godz. 17.00

Między nami ząbkami

Zajęcia dla dzieci w wieku 6 – 14 lat, w ramach cyklu Popołudnia w Bibliotece. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1MBP), ul. Osiedlowa 9

7 marca 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie z podróżnikiem Tomaszem Biedrzyckim – relacja z wyprawy do Sri Lanki. Cejlon i Malediwy

Tomasz Biedrzycki: „Po upadku Powstania Warszawskiego moja rodzina została wysiedlona. Moi rodzice i dwaj bracia stracili wszystko, ale przeżyli, dotarli do babci w Radomiu, gdzie ja się urodziłem w grudniu 1944 roku. Ukończyłem liceum Kochanowskiego, a następnie studia na Wydziale Rybackim WSR w Olsztynie. Działalność w Naukowym Kole Badań Podwodnych oraz czystość jezior mazurskich ugruntowała moje zainteresowanie nurkowaniem, które później zostało pogłębione w morzach i oceanach i trwa do dziś..” Tomasz Biedrzycki pracował jako ichtiolog, urzędnik samorządowy i pilot wycieczek- przez wiele lat prowadził grupy po Europie, Azji, północnej Afryce i Ameryce.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

8 marca 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Magdaleną Witkiewicz

Biblioteka zaprasza na pierwsze spotkanie autorskie organizowane w nowej lokalizacji Filii nr 15 MBP, która od nowego roku mieści się w przestrzeni DK Idalin. Magdalena Witkiewicz - bestsellerowa polska autorka, absolwentka Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańskiego Studium Bankowości oraz Gdańskiej Fundacji Kształcenia Menadżerów i studiów MBA. Z zawodu analityk marketingowy, specjalista od modeli ekonometrycznych, z pasji pisarka. Uwielbiana przez kobiety, od lat wzrusza



Zdjęcie udostępnione przez Miejską Bibliotekę Publiczną

i motywuje swoje czytelniczki, nie tylko w Polsce, ale również za granicą. Nazywana specjalistką od szczęśliwych zakończeń. Jak nikt potrafi opowiadać o życiowych sprawach w lekkim, a czasami nawet w bardzo lekkim stylu. W Polsce sprzedało się już ponad milion egzemplarzy jej powieści, które przetłumaczone też zostały na języki wietnamski, angielski, rosyjski, litewski i niemiecki.

Biblioteka Idalin (Filia nr 15 MBP w Radomiu), ul. Bluszczowa 4/8

11 marca 2024 roku

godz. 18.00

Przedsiębiorcze Radomianki

Przyjdź i poznaj nowe klientki, koleżanki i zainspiruj się do działania. Networking to okazja do poznania innych przedsiębiorczych kobiet, które już prowadzą swoje biznesy lub chciałyby taki rozpocząć. Zabierz ze sobą wizytówki, produkty i dobry humor. Spotkanie poprowadzi Joanna Dzik, trener biznesu. Zapisy przez profil facebookowy Przedsiębiorcze Radomianki.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

12 marca 2024 roku

godz. 9.30

Biblioteczne Opowieści – Czy wy wiecie, że krasnoludki są... w Radomiu?

Spotkanie dedykowane dla zorganizowanych grup dzieci. Możliwe jest umówienie grupy na inny termin pod nr tel. 48 363 09 50.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1MBP), ul. Osiedlowa 9

12 marca 2024 roku

godz. 11.00

Teatrzyk Kamishibai: Kiedy dorosnę... Marzenia motylego jajeczka

Tekst: Vibók Ildi. Ilustracje: Herbszt Laszló. Tłumaczenie z języka węgierskiego: Weronika Sobolewska. Teatr Kamishibai jest tradycyjną japońską sztuką opowiadania historii za pomocą ilustracji wykonanych na kartonowych planszach. Wsuwa się je do małej, płaskiej, drewnianej, otwartej częściowo skrzynki, pełniącej rolę sceny. Kamishibai można porównać do wędrownego teatru marionetkowego, w którym miejsce lalek zajmują obrazy.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

12 marca 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Martą Abramowicz i promocja reportażu *Irlandia wstaje z kolan*

Marta Abramowicz jest autorką reportażu *Zakonnice odchodzą po cichu* i *Dzieci księży. Nasza wspólna tajemnica*. Obydwa były bestsellerami i wzbudziły ogromne emocje. Jej książki doceniane są za bezkompromisowe ujawnianie prawdy i za empatię, z jaką pisze o swoich bohaterkach i bohaterach.

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna), ul. Piłsudskiego 12

14 marca 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego i dyskusja o książce Grzegorza Bartosa *Opowieść o dwóch meczach i morderstwie*

W spotkaniu weźmie również udział autor ww. lektury. Na wydarzenie zapraszamy wszystkich zainteresowanych, którzy będą już po lekturze książki. Moderatorką dyskusji będzie prof. URad., dr hab. Anna Spólna.

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna), ul. Piłsudskiego 12

15 marca 2024 roku

godz. 15.00

Ogłoszenie wyników konkursu międzyprzedszkolnego *Bajkowa zima*

Konkurs zorganizowało Publiczne Przedszkole nr 10. Ogłoszenie wyników będzie połączone z otwarciem wystawy prac dziecięcych.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1MBP), ul. Osiedlowa 9

19 marca 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Małgorzatą Oliwią Sobczak

Małgorzata Oliwia Sobczak – pisarka, z wykształcenia kulturoznawca i dziennikarka. Pochodzi z Trójmiasta, w którym spędziła niemal całe życie. Autorka baśni *Mali, Boli i Królowa Mrozu* i powieści obyczajowej *Ona i dom, który tańczy*. W 2019 roku wydała doskonale przyjętą *Czerwień*, pierwszą część cyklu *Kolory zła*, w kolejnych latach ukazała się kontynuacja serii *Czerń*, a następnie *Biel*.

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna), ul. Piłsudskiego 12

21 marca 2024 roku

godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Książki: Aurelie Valognes - *Przegwizdane*

Cykliczne spotkanie grupy osób lubiących książki i chcących o nich porozmawiać. Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki mają charakter nieformalny i otwartą formułę wstępu. Niewątpliwą korzyścią dla uczestników jest szansa poznania nowych publikacji znanych i mało znanych autorów.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

21 marca 2024 roku

godz. 17.00

Wiosna w lesie

Zajęcia dla dzieci w wieku 6 – 14 lat z elementami metody TEAM UP, w ramach cyklu Popołudnia w Bibliotece. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1MBP), ul. Osiedlowa 9

22 marca 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Zygmuntem Miłoszewskim



Zdjęcie udostępnione przez Miejską Bibliotekę Publiczną

Zygmunt Miłoszewski – jeden z najbardziej lubianych pisarzy w Polsce i za granicą. Laureat wielu nagród literackich, tłumaczony na kilkanaście języków, ekranizowany. Międzynarodową sławę przyniosła mu trylogia kryminalna o prokuratorze Teodorze Szackim (*Uwikłanie, Ziarno prawdy, Gniew*). Autor książek przygodowych *Bezcenny* i *Kwestia ceny* oraz powieści *Jak zawsze* – komedii romantycznej, dziejącej się w alternatywnej historii Polski. *Hydropolis* to prezent dla nastoletniego syna – I część ukazała się w 2022 r., piętnaście lat po premierze *Gór Żmijowych*, fantastycznej baśni napisanej dla dorosłej dziś córki. II tom *Hydropolis. Walcz swoją* premierę miał jesienią 2023 r. Żeglarz, mieszka w Warszawie lub na pełnomorskim jachcie.

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna), ul. Piłsudskiego 12

26 marca 2024 roku

godz. 9.30

Biblioteczne Opowieści: Co ciekawego w koszyczku – warsztaty wielkanocne

Spotkanie dedykowane dla zorganizowanych grup dzieci. Możliwe jest umówienie grupy na inny termin pod nr tel. 48 363 09 50.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1MBP), ul. Osiedlowa 9

E-Senior – Zajęcia z obsługi komputera i poruszania się po Internecie. Zapraszamy w każdy wtorek i środę w godzinach 12:00 – 14:00. Zajęcia indywidualne dla seniorów.

Zapisy pod nr tel. 48 363-09-50

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1MBP), ul. Osiedlowa 9

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

[30]

Główna siedziba - ul. Parkowa 1
tel./fax. 48 364 29 68
kontakt@amfiteatr.radom.pl
www.amfiteatr.radom.pl
#Otwarcidlakazdego

ul. Daszyńskiego 5
tel./fax. 48 679 61 03

ul. Śniadeckich 2



AMFITEATR.

**Miejski Ośrodek
Kultury**

1 marca 2024 roku

godz. 18.30

Ruch intuicyjny - warsztaty taneczne

Tematem wieczornych warsztatów będzie ruch intuicyjny, przez niektórych nazywany też tańcem spontanicznym. W lekko zaciemnionej sali, przy specjalnie dobranej muzyce i z przymkniętymi oczami pozwolimy poruszać się naszemu ciału dokładnie tak, jak ma na to ochotę. Udział w spotkaniu to świetna okazja, by pozytywnie się zmęczyć i sprowadzić do ciała radość, a także pozwolić sobie na pogłębiony kontakt ze sobą. To także moment na wsłuchanie się w swoje wnętrze. Po warsztatach będzie czas na rozmowę i podzielenie się swoimi wrażeniami i doświadczeniami z udziału w wydarzeniu. Zajęcia potrwają 1,5-2h. Ubierz się wygodnie. Możesz być w skarpetkach lub na boso. Trenerka: Agata Mamczur – specjalistka oddychania, terapeutka holistyczna.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 888 995 993. Liczba miejsc ograniczona.

2, 9, 16, 23 marca 2024,

godz. 9.00

5, 12, 19, 26 marca 2024,

godz. 17.45

Pilates - zajęcia ruchowe

Pilates to integracja ciała i umysłu poprzez odpowiednie ćwiczenia. Charakteryzuje się uwzględnieniem naturalnych krzywizn kręgosłupa i budowy anatomicznej całego ciała. Jest uznany za najbezpieczniejszą formę ruchu. Wpływa na utrzymanie dobrego zdrowia psychicznego i fizycznego. Zajęcia potrwają półtorej godziny. Należy przynieść ze sobą matę, butelkę wody oraz wygodny, niekrępujący ruchów strój. Trenerka: Iwona Krugły - dyplomowany nauczyciel treningu pilates, wspierająca pozytywny ruch i uważność na ciało.

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 692069607. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

2 marca 2024 roku

godz. 20.00

Dram Slam - slam poetycki z otwartym teatrem perkusyjnym

Nowa propozycja dla miłośników czytania poezji, łącząca recytację słowa pisanego z rytmem bębnów. Na uczestników będzie czekać otwarta scena, na której wystąpią pasjonaci rytmicznej melorecytacji. Podczas wydarzenia będzie można prezentować zarówno wiersze znanych autorów, jak i własną twórczość. A wszystko to okraszone dźwiękami płynącymi z różnorodnych instrumentów perkusyjnych pochodzących z Afryki, Ameryki Południowej czy Australii.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

3 marca 2024 roku

godz. 10.00 i 12.00

Wkręć się w teatr - Plum i Bulb, czyli problemy z wodą

Spektakl o wodzie, stworzeniach w niej żyjących, o problemach oceanów. Na scenie magiczny batyskaf, który zabierze nas w podwodną wyprawę. Zanurzając się w głębinie, będziemy mogli podziwiać różnorodność morskich stworzeń, by w końcu spotkać największego wroga wodnego świata. Przedstawienie opowiada o zagrożeniach wynikających z zanieczyszczenia wody, a także o tym, jak ważna jest ona w naszym życiu i jak możemy dbać o jej zasoby. Mimo poważnego tematu, w przedstawieniu nie zabraknie zabawnych momentów. Batyskaf kryje w sobie wiele niespodzianek i ruchomych wynalazków, a podróżujący nią Agent Specjalnej Troski o Środowisko w komiczny sposób wykonuje swoją misję. Scenariusz powstał we współpracy ze specjalistą od badania cyklu węgla w oceanach dr. Maciejem Telszewskim z UNESCO. Dodatkowym walorem przedstawienia jest muzyka na żywo cenionego multiinstrumentalisty Piotra Koleckiego z zespołu Pathman. Przedstawienie Teatru Chrzęszcz w Trzcinie. Spektakl dla widzów od lat 3.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł - bilet pojedynczy; 60 zł - bilet rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

6, 13, 20, 27 marca 2024 roku

godz. 19.30

Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty

Grupa pasjonatów gry na bębnach wspólnie uczy się różnorodnych rytmów i technik grania. Wśród instrumentów znajdują się bębny pochodzące z różnych stron świata – między innymi: darbuki, dunduny, congi czy djembe. Zajęcia są prowadzone w otwartej formule i można do nich dołączyć w każdej chwili. Prowadzący: Piotr Stiff Stefański - jeden z najbardziej doświadczonych bębniarzy w Polsce, założyciel Studium Instrumentów Etnicznych oraz zespołu DYM.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

[32]

7 marca 2024 roku

godz. 18.00

Spotkania z literaturą - Zabić Ukrainę! Alfabet rosyjskiej agresji. Rozmowa z Marcinem Ogdowskim

W dwa lata po inwazji Rosji na Ukrainę Marcin Ogdowski publikuje książkę, która jest kompendium wiedzy na temat wojny. Autor poznał jej brutalność na własnej skórze. Zna Ukrainę i Ukraińców. Usiłuje również zrozumieć, czemu Rosjanie wywołali tę wojnę. Książka to intymna relacja reportera i zarazem twarda analiza, za którą stoją solidny warsztat i wiedza z zakresu historii, wojskowości i socjologii.

Marcin Ogdowski jest pisarzem, dziennikarzem i byłym korespondentem wojennym, znanym jako pierwszy polski bloger wojenny. Rozpoczął pracę w mediach w 2000 roku, a obecnie jest niezależnym publicystą, współpracującym także z portalem Interia.pl. W latach 2009-2014 prowadził blog *zAfganistanu.pl*, który posłużył jako podstawa do książki oraz napisał dwie powieści o polskim udziale w wojnie afgańskiej. Jest współautorem albumu o operacji Wojska Polskiego w Afganistanie i innych publikacji, w tym cyklu reportaży o Iraku i Afganistanie. Jego ostatnie powieści skupiają się na fikcyjnych konfliktach związanych z Polską i są doceniane za predykcyjne umiejętności. Otrzymał kilka nagród, w tym Buzdygana i Zieloną Gruszkę, oraz medale za zasługi dla obronności kraju. Z wykształcenia jest socjologiem, a prywatnie mężem i ojcem, oraz miłośnikiem psów.

Spotkanie realizowane w ramach *Warsztaty literacko-teatralne – Jak dobrze pisać i grać*, projektu finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

7 i 21 marca 2024 roku

godz. 9.00; 10.30; 12.00

Akademia Teatralna Malucha: 7 dni dookoła bajek

Cykl Akademia Teatralna Malucha dla grup zorganizowanych z placówek oświatowych. Spotkanie z teatrem inspiruje, zaskakuje, umuzykalnia, a przede wszystkim edukuje.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 18 zł/os. Opiekunowie wchodzi gratis.

Rezerwacji należy dokonać pod nr telefonu: 667 901 120. Liczba miejsc na każdy ze spektakli jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń.

10 marca 2024 roku

godz. 10.00 i 12.00

Wkręć się w sztukę: Y jak Yerka – warsztaty

Wydarzenie rodzinne dla uczestników od lat 6. Formuła rodzinnych warsztatów artystycznych sprzyja wzmocnieniu więzi między uczestnikami, kreatywnemu rozwiązywaniu trudności związanych z działaniami twórczymi, ćwiczeniu komunikacji i rozwijaniu umiejętności pracy w zespole.

Jacek Yerka - polski artysta malarz, twórca plakatów osadzony w nurcie

surrealizmu. Tworzy baśniowe kompozycje, nawiązujące do twórczości mistrzów. Fantastyczne pejzaże inspirowane są malarstwem Hieronima Bosha i Salvadora Dalego. Dorobek Jacka Yerki będzie dla uczestników warsztatów okazją do puszczenia wodzy fantazji i do realizacji własnych kompozycji.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł – bilet pojedynczy, 40 zł – bilet rodzinny (1 dziecko + 1 dorosły). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

10 marca 2024 roku

godz. 13.00

Wprowadzenie do sesji oddechu transmodalnego - wykład

Uczestnicy wykładu dowiedzą się, na czym polega sesja i jakie korzyści płyną z regularnego udziału w zajęciach oddechowych. Pozną także różnice pomiędzy praktykami oddechu, medytacją, a sesjami oddechu. Będzie to okazja, żeby poznać się bliżej, zadać pytania i wypić wspólnie herbatę.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

10 marca 2024 roku

godz. 15.00

Filmowe dobranocki: Dobrze się bawimy - warsztaty

Warsztaty międzypokoleniowe dla całych rodzin. MOK zaprasza najmłodszych z opiekunami, rodzicami, dziadkami, babciami, rodzeństwem. *Filmowe dobranocki* to projekt edukacyjny promujący polską klasyczną animację. Podczas pierwszego spotkania zobaczymy na dużym ekranie: Reksia, Bolka i Lolka, Misia Uszatka oraz Rodzinę Treflików. Pomiędzy projekcjami prowadzone będą plastyczne zabawy edukacyjne, których tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów. Ale to nie wszystko - podczas każdego spotkania uczestnicy warsztatów będą wspólnie tworzyć film animowany.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Filmowe dobranocki - cykl spotkań rodzinnych z polskimi animacjami*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Czas trwania warsztatu ok. 120 minut.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Wstęp wolny. Obowiązuje formularz zapisu na stronie www.amfiteatr-radom.pl.

Liczba miejsc ograniczona.

15 marca 2024 roku

godz. 18.00

Spotkania z nauką – Czy matematyka jest kodem wszechświata? Rozmowa z dr. Tomaszem Millerem

Matematyka i jej zaskakujące relacje z przyrodą będą tematem popular-

nonaukowej rozmowy z dr. Tomaszem Millerem. Spotkanie poprowadzi Paweł Błach. Dr Tomasz Miller jest fizykiem matematycznym i popularyzatorem nauki. Pracuje w Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych na Uniwersytecie Jagiellońskim, gdzie bada struktury geometryczne leżące na pograniczu ogólnej teorii względności i mechaniki kwantowej. Stały współpracownik *Tygodnika Powszechnego* i tłumacz literatury popularnonaukowej. Można go spotkać na kanale youtube'owym *Copernicus*, gdzie opowiada o fizyce, kosmologii i matematyce – m.in. w serii mini-wykładów *Zacznijmy od zera*.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Spotkania z nauką - Od kosmosu do sztucznej inteligencji*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny: Liczba miejsc ograniczona.

17 marca 2024 roku

godz. 11.00

Oddech w życiu codziennym warsztaty holistyczne

Na spotkaniu nauczysz się bezpiecznych i skutecznych praktyk oddechowych. Poznasz metody relaksacji poprzez kontakt ze sobą i z własnym ciałem. Doświadczysz przyjemności i spokoju płynących z medytacji. Zrozumiesz lub pogłębisz połączenie ciała, umysłu i ducha. Wsłuchasz się w siebie. Trenerka: Agata Mamczur – specjalistka oddychania, terapeutka holistyczna. Ubierz się tak, aby było Ci wygodnie! Warsztaty potrważą około 2,5 godziny. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 888 995 993

19 marca 2024 roku

godz. 18.00

Ogrodnictwo na trudne czasy – permakultura.

Spotkanie autorskie z Markiem Styczyńskim

„Tworzenie ogrodu permakulturowego opiera się na trzech zasadach: Dbaj o ziemię, dbaj o ludzi i troszcz się o przyszłość”. O tym, co to oznacza w praktyce, opowie autor książki *Ogrodnictwo na trudne czasy. Ćwiczenia z permakultury w Europie Środkowej*. Podczas spotkania poznamy podstawowe założenia tworzenia ogrodu oparte na współpracy z naturą i na uważnym jej obserwowaniu. Zdobytą podczas spotkania wiedzę będzie można przećwiczyć podczas warsztatów, które odbędą się **23 marca w nowopowstałym Ogrodzie Społecznym przy ul. Śniadeckich 2**. W trakcie spotkania będzie prowadzona sprzedaż książek.

Marek Styczyński - mgr inż. leśnictwa, absolwent Wydziału Leśnego Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, emerytowany główny specjalista Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Krakowie. Zajmował się zawodowo gatunkową ochroną roślin i zwierząt, rezerwatami przyrody i europejską siecią obszarów Natura 2000 w Karpatach. Specjalizuje się w etnobotanice, permakulturze, bioregionalizmie i nowych formach edukacji ekologicznej.

Razem z żoną dr hab. Prof. UJ Anną Nacher, od 2014 roku prowadzi permakulturowy Ośrodek Praktyk Bioregionalnych Biotop Lechnica na słowackim Zamagurzu, który od 2023 roku jest Terenowym Laboratorium Fundacji Biotop Lechnica.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Pyszny ogród*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

22 marca 2024 roku

godz. 18.15

Grupowa sesja oddechu transmodalnego - warsztaty

To 2,5 - godzinne spotkanie w dwóch odsłonach. W pierwszej przygotujesz się do sesji, dowiesz się, dlaczego oddech jest tak ważny i poznasz instrukcję, w jaki sposób oddychać w trakcie sesji. Druga część to sesja oddechu z Twoją intencją, realizowana w pozycji leżącej. Na spotkanie zabierz matę, kocyk, poduszkę i butelkę wody. Prowadząca: Klaudia Purc - profesjonalna trenerka oddechu transmodalnego, pasjonatka rozwoju i podróży po miejscach mocy w Polsce i Europie.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 784 929 792. Liczba miejsc ograniczona.

22 marca 2024 roku

godz. 19.00

Transgresja - koncert



Zdjęcie udostępnione przez MOK Amfiteatr

Transgresja to zespół z Dąbrowy Górniczej, który swoimi kompozycjami wciąga w świat energetyzującego, psychodelicznego rocka. Wizytówką kapeli jest przykuwająca oko oprawa wizualna, spajająca tajemnicze i mroczne brzmienie z kontrastową grą światła i fluorescencyjnymi stylizacjami wykonawców. W ciągu 9 lat działalności zespół aktywnie udzielał się zarówno [36]

no na scenie, jak i w studiu, zyskując uznanie na przeglądach muzycznych i konsekwentnie poszerzając swoje audytorium dzięki udanym występom na licznych koncertach klubowych i plenerowych. Transgresja wystąpi w składzie: Paweł Gładysz „Gładki” – wokół, Mateusz Kołodziejczyk „Komin” – gitara, Marcin Bula „Bulion” – perkusja, Rajmund Borek „Mund” – bas, wokół, Tomasz Węcierz „Węski” – klawisze/synth&sample.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Wstęp: 50 zł w przedsprzedaży, 60 zł w dniu koncertu – dostępne na bilety.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

23 marca 2024 roku

godz. 13.00

Warsztaty projektowania ogrodu permakulturowego

Uczestnicy warsztatów wyposażeni w wiadomości teoretyczne, zdobyte podczas spotkania autorskiego 19 marca z Markiem Styczyńskim, przystąpią do praktycznych zajęć w ogrodzie. Wykorzystają metodę projektowania ogrodu w oparciu o zasady permakultury. Podczas warsztatów opracowana będzie koncepcja i plan terenu ogrodu społecznego przy Śniadeckich 2. Zdobytą wiedzę praktyczną będzie można wykorzystać do tworzenia swojej prywatnej zielonej oazy.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Pyszny ogród*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny. Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 516 169 136 lub e-mail: karolina.rudecka@amfiteatr.radom.pl

Liczba miejsc ograniczona.

24 marca 2024 roku

godz. 11.00

Moc kobiecych bioder - warsztaty taneczno - mentalne

Dla kogo są warsztaty? Dla wszystkich kobiet, które pragną poznać siebie bardziej, pogłębić satysfakcję z odczuwania bliskości fizycznej i emocjonalnej, wzmocnić poczucie pewności siebie i akceptacji swojego ciała.

Wydarzenie potrwa od 2,5 do 3 godzin. Warto ubrać się w wygodny strój. Należy przynieść matę, poduszkę, koc i wodę. Na miejscu dostępna będzie herbata. Warsztaty poprowadzi Iwona Krugły - artystka, dyplomowany nauczyciel treningu pilates. Od 6 lat na nowej drodze rozpoczętej ukończonym kursem bioenergoterapii, pracą własną różnymi metodami. Od warsztatów tantrycznych, oddech transmodalny, TRE, kręgi kobiet, muzykoterapie, medytacje, warsztaty pracy z energią, terapie u klasycznych psychologów, po mentoring połączony z nauką pracy z ciałem w świadomym tańcu. Ceni naukę poprzez doświadczanie. Wspiera kobiety w odkrywaniu swojej wewnętrznej mocy.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 692 069 607 Liczba miejsc ograniczona.

24 marca 2024 roku

godz. 15.00

Filmowe dobranocki: *Lubimy świętować*

Projekt dla dzieci wraz z opiekunami, dziadkami, babciami, rodzicami, rodzeństwem. Projekcje w ramach *Filmowych dobranoczek* pokazują najlepsze polskie animacje. Bohaterami drugiego spotkania będą: Reksio, Bolek i Lolek, Florka oraz Pomysłowy Dobromir. Warsztaty w formie zabawy edukacyjnej, której tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów. W przededniu Świąt Wielkanocnych uczestnicy będą zastanawiać się, co znaczy świętowanie. Jednym z elementów warsztatów będzie także wspólne, międzypokoleniowe tworzenie własnego filmu animowanego. Spotkanie realizowane w ramach projektu *Filmowe dobranocki - cykl spotkań familijnych z polskimi animacjami*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Czas trwania warsztatu ok. 120 minut.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Wstęp wolny. Obowiązuje formularz zapisu na stronie www.amfiteatr.radom.pl. Liczba miejsc ograniczona.

26 marca 2024 roku

godz. 18.00

Spotkania z literaturą - rozmowa z Katarzyną Puzyńską

Tematem rozmowy z Katarzyną Puzyńską będzie jej najnowsza powieść *Bezgłos*. Rozmowę poprowadzi Paweł Błach. *Bezgłos* to mroczniejsza odsłona opowieści pisarki. Choć pojawiają się tam również znane z innych jej książek elementy słowiańskie, kryminalne, a przede wszystkim sekrety małego, pozornie tylko idyllicznego miasteczka.

Katarzyna Puzyńska (ur. 1985) - z wykształcenia psycholog. Przez kilka lat pracowała jako nauczyciel akademicki na wydziale psychologii. Teraz całkowicie skupiła się na swojej największej pasji, czyli pisaniu.

W wolnych chwilach biega (jak sama mówi: od biegania jest pozytywnie uzależniona) i zajmuje się swoim czworonożnym stadem - psami i końmi. Uwielbia Skandynawię i Hiszpanię. Kocha muzykę rockową, zwłaszcza punk i metal. Mówi się, że jest najbardziej wytatuowaną polską pisarką. Od lat jest weganką i stanowi to bardzo ważną część jej ideologii życiowej. Jest autorką kryminałów, fantasy, horroru oraz książek non-fiction. Puzyń-



fot. Agata Mądrachowska

ska występowała również w programie telewizyjnym *Opowiem Ci o Zbrodni* w charakterze prowadzącej. Podczas wydarzenia będzie można kupić książki Autorki dzięki współpracy z Księgarnią Sonet.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Warsztaty literacko-teatralne – Jak dobrze pisać i grać*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

29 marca 2024 roku

godz. 18.00

Koncert mis tybetańskich

Udział w wydarzeniu jest okazją do zrzucenia z siebie całego napięcia towarzyszącego wykonywaniu codziennych obowiązków. Koncertu słuchamy leżąc wygodnie na macie, otoczeni wibracją przyjemnych dźwięków, zapachem kadzideł i delikatnym światłem świec. Po sesji czujemy głębokie odprężenie, relaks i przyływ pozytywnej energii. Koncert wykona Barbara Czyżewska – Drabik, artysta plastyk, pasjonatka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego. Weź z sobą karimatę, poduszkę, ulubiony kocyk, wodę. Przewidujemy drobny poczęstunek.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 35 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru (płatność tylko gotówką). Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki – w miejscu wydarzenia nie będzie takiej możliwości.

Liczba miejsc ograniczona.

Profile – projekt fotograficzny realizowany cyklicznie

Projekt polega na stworzeniu zestawu portretów młodych i dorastających ludzi, będących nadzieją dla naszej przyszłości. Pomysł zakłada wykonanie serii zdjęć metodą fotochemiczną, aparatem wielkoformatowym o formacie filmu 4x5" co jest nawiązaniem do korzeni fotografii. Uczestnicy projektu w wieku od 15 do 30 lat otrzymają unikalną odbitkę stykową na papierze fotograficznym. Projekt będzie otwarty i pozwoli w przyszłości powrócić do bohaterów stworzonych fotografii. W ten sposób fotograf dopowie historię na temat ich rozwoju, spełnionych bądź niezrealizowanych nadziei. Fotografie wykona Sebastian Klochowicz, artysta Związku Polskich Artystów Fotografików. Partnerem projektu jest Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury oraz Pracownia Nowych Mediów, w której będzie realizowany projekt. Działanie jest prowadzone w sposób bezpłatny dla uczestników (ilość miejsc ograniczona). Fotograf również nie będzie wynagradzany.

Obowiązują zapisy pod adresem mailowym:

alicja.gryz.wasil@amfiteatr.radom.pl

Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Muzeum im. Jacka Malczewskiego
Rynek 11
tel. 48 362 43 29
tel. 48 362 21 14
tel. 48 362 56 94
fax 48 362 34 81
www.muzeum.edu.pl
malczewski@muzeum.edu.pl



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO
26-600 Radom, Rynek 11

Wystawy czasowe

1 marca 2024 roku

godz.17.00

**Wernisaż Radomskie Zakłady Przemysłu Skórzanego
Radoskór 1959-1999**



fot. Tadeusz Grudnik

W roku bieżącym mija 25 lat od ostatecznej likwidacji Radoskóru. Przez dziesięciolecia Radoskór, a wcześniej Radomskie Zakłady Obuwia oraz Polska Spółka Obuwia Bata S.A., dawały pracę tysiącom mieszkańców Radomia. Niektórzy radomianie całe swoje życie zawodowe związali w przemyśle skórzanym funkcjonującym w mieście. W 1985 roku Radoskór osiągnął szczyt zatrudnienia – łącznie w całym kombinacie pracowało ponad 12 tysięcy pracowników. Muzeum chce przy pomnieć radomianom, ale i także gościom odwiedzającym nasze miasto historię tego przedsiębiorstwa. Na wystawie prezentowane są artefakty pochodzące w kolekcji własnej muzeum (takie jak obuwie, fotografie prezentujące wnętrza hal produkcyjnych oraz wyda-

zenia z życia zakładów, gadzety reklamowe, sztandary, dyplomy i nagrody), także pamiątki rodzinne po byłych pracownikach kombinatu wypożyczone od osób prywatnych, oraz obiekty wypożyczone z Archiwum Państwowego i Muzeum Historii Najnowszej Radomia. Kurator wystawy: Krzysztof Skarżycycki. Wystawa czynna do 14 lipca.

10 marca o godz. 12.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie prowadzone przez Krzysztofa Skarżycyckiego.

20 marca o godz. 11.00 odbędzie się spotkanie w ramach partnerstwa Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu z IPN i Uniwersytetem Trzeciego Wieku. Oprowadzenie poprowadzi kurator wystawy i zarazem kierownik Działu Historii Krzysztof Skarżycycki.

15 marca 2024 roku

godz. 17.00

Wernisaż Leszek Kwiatkowski (1949-2021). Retrospektywa w 50. rocznicę dyplomu

Wystawa upamiętniająca jednego z najwybitniejszych twórców środowiska radomskiego, malarza, rysownika, pedagoga. Urodzony w 1949 roku w Radomiu, absolwent PWSSP w Poznaniu. Jeden z członków radomskiej Grupy M-5, w latach 80. związany z Ruchem Artystycznym Świat. Od 1974 r. przez ponad 40 lat prowadził, później współprowadził galerię przy ul. Traugutta 31/33, najpierw w KMPiK, MCKiIM, potem w RKŚTiG Łażna. Od 1991 r. był nauczycielem malarstwa i rysunku w Liceum



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Plastycznym. Brał udział w ponad 100 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Twórczość Leszka Kwiatkowskiego to zjawisko indywidualne, wyjątkowe, odrębne, wymykające się wszelkim klasyfikacjom. To malarstwo metaforyczne, z pogranicza abstrakcji i sztuki figuratywnej, czasem bliskie surrealizmowi czy realizmowi magicznemu, czasem ekspresjonizmowi. Zasadniczą rolę w obrazach Leszka Kwiatkowskiego odgrywają kolor i światło. Przez lata poszukiwań pozostawał wierny swojej gamie świetlistych zieleni, błękitów, czerwieni, które przenikając się, tworzą subtelną, metafizyczną głębię. Kuratorki wystawy: Magdalena Kwiatkowska-Rzodeczko i Paulina Kondlewska. Wystawa czynna do 26 maja.

27 marca roku

godz. 11.00

Królewskie przywileje Radomia i radomian

Wystawa plenerowa przed gmachem głównym Muzeum im. Jacka Mal-

czewskiego, poświęcona przebogatym dziejom królewskiego miasta Radomia w kontekście nadawanych miastu przywilejów królewskich. Profesor Dariusz Kupisz podczas swoich badań nad dziejami Radomia natrafił na nieznane dotąd dokumenty królewskie nadające miastu określone profity. Przywilejami królewskimi objęci byli także mieszczanie grodu nad Mleczną. Na wystawie zobaczymy skany oryginalnych dokumentów z przepięknymi pieczęciami: Kazimierza Wielkiego, Władysława Jagiełły, Kazimierza Jagiellończyka, Aleksandra Jagiellończyka, Zygmunta I Starego, Zygmunta Augusta, Zygmunta III Wazy, Władysława IV, Jana Kazimierza, Michała Korybuta Wiśniowieckiego, Jana III Sobieskiego, Augusta II Mocnego, Augusta III Wettina, Stanisława Augusta Poniatowskiego. Wystawa w dobitny sposób pokazuje ogromną rolę, którą odgrywało miasto na politycznej mapie dawnej Polski.

Cały marzec 2024 roku

Płonące. Wycinanki Moniki Krajewskiej w dni życia, dni śmierci wpisane. Wystawa w hołdzie ludności żydowskiej Radomia

Na cykl składa się 31 prac, w których artystka nawiązuje do obiektów związanych z kultem synagogałnym i przenosi je na tradycyjną żydowską technikę papierowej wycinanki, pieczołowicie odtwarzając symbolikę i ornamentykę sztuki żydowskiej z Europy Środkowo-Wschodniej: stylizowaną roślinną dekorację, symboliczne przedstawienia zwierząt, repertuar tradycyjnych świętych symboli judaizmu oraz kaligrafowane cytaty z tekstów religijnych i modlitw. Aby wprowadzić refleksję nad stratą i zniszczeniem, artystka swoją mozolną pracę poddaje destrukcji: rozrywa po wycięciu fragmenty prac, przypala końce kartek. Jako tła dla wycinanek stosuje barwiony papier, w który wprowadza motyw ognia, popiołów i zgliszczy. Wystawa wycinanek jest uzupełniona o relikty kultury materialnej związane z kultem synagogałnym, pochodzące z kolekcji Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Ekspozycji towarzyszą także filmy o zagładzie radomskich Żydów oraz tablice opisujące dzieje radomskiej społeczności żydowskiej. Wystawa czynna do 30 kwietnia. Kuratork: Ilona Pulnar – Duszyk.

10 marca, godz. 12.00 *Projektujemy parochety: warsztat kolażu z użyciem tkanin* Monika Krajewska

W synagodze znajduje się arka (wnęka lub szafa) mieszcząca zwoje Tory, zasłonięta kotarą z lambrekinem. Jej nazwa – parochet – jest pochodzenia biblijnego. Kotary te wykonane są z szlachetnych tkanin i bogato zdobione haftem oraz aplikacjami, które przedstawiają symbole judaizmu i hebrajskie wersety. Parochet jest odsuwany, kiedy zwoje Tory wyjmowane są z arki i odczytywane w trakcie liturgii. Nasze spotkanie rozpocznie się od prezentacji pięknych parochetów na ekranie, co będzie inspiracją do stworzenia techniką kolażu własnych kompozycji, imitujących prawdziwe parochety. Użyjemy do tego tkanin, papierów ozdobnych, fotografii, złotych pisaków itp. Ani doświadczenie plastyczne, ani znajomość hebrajskiego nie są niezbędne. Wstęp: 15 zł

Po śmierci ku słońcu. Cmentarzyska ciałopalne z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza.

Wystawa *Po śmierci ku słońcu* jest próbą ukazania zwyczajów związanych z obrzędowością pogrzebową społeczności epoki brązu i wczesnej epoki żelaza zamieszkujących obszary w dorzeczu Pilicy, Radomki i Mlecznej. Odkryto tu dużą ilość cmentarzysk ciałopalnych. Do tej pory opracowano i opublikowano materiały pochodzące z cmentarzysk kultury łużyckiej w Treście Rządowej oraz Radomia-Wośników i kultury pomorskiej w Gulinie Młynie. Materiał zabytkowy pochodzący właśnie z tych nekropoli zostanie pokazany na wystawie, dzięki której chcemy przybliżyć obrządek pogrzebowy ludności kultury łużyckiej i kultury pomorskiej.

Wędrówki Doliną Biebrzy

Olena Rublova to ukraińska akwarelistka. Na wystawie można zobaczyć 49 akwareli stworzonych podczas jej pobytu w Biebrzańskim Parku Narodowym i ukazujących piękno przyrody, zwierząt oraz krajobrazów, które udało się uchwycić malarce podczas wędrówek doliną Biebrzy.

Wystawa czynna do 30 marca.

Wystawy stałe

Muzeum Historii Radomia

Na trzech kondygnacjach Domu Gąski i Esterki (Rynek 4/5) zaaranżowano wystawę, ukazującą dzieje Radomia od IX wieku do roku 1945. Ekspozycja efektownie łączy nowoczesne środki przekazu (okulary VR, ekrany ledowe) z umiejętnie zaaranżowanymi eksponatami i artefaktami. W 2023 roku w kategorii wystaw organizowanych przez większe muzea, ekspozycja zajęła pierwsze miejsce w konkursie *Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba*. Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. (48) 3622550.

Muzeum zachęca do korzystania z lekcji muzealnych. Tematy: *Lokacja miast na prawie niemieckim na przykładzie Radomia, Radom w czasach Jagiellonów, Zamachy, konspiracja, powstania i rewolucje – metody walki Polaków z zaborcą w okresie niewoli narodowej, Przemysłowy Radom w XIX i XX stuleciu, Radom u progu niepodległości, Radom w okresie dwudziestolecia międzywojennego, Ziemie polskie pod okupacją niemiecką podczas II wojny światowej, Radom w literaturze pięknej.*

3 marca, godz. 12.00 – Niedziela z przewodnikiem – oprowadzanie po wystawie Muzeum Historii Radomia, które poprowadzi Paweł Korba. Oprowadzanie w cenie biletu.

17 marca, godz. 12.00 – W gabinecie Leszka Kołakowskiego – wykład Marcina Kępy i zwiedzanie ekspozycji stałej Leszek Kołakowski (1927-2009) w gmachu głównym (zapisy: m.kepa@muzeum.edu.pl) Wstęp: 15 zł

Strach ma wielkie oczy

Muzeum zaprasza wszystkich młodych radomian na niecodzienną wysta-

wę oraz towarzyszące jej warsztaty pieczenia pierników. *Strach ma wielkie oczy* to ekspozycja przeznaczona dla dzieci od przedszkola do czwartej klasy szkoły podstawowej. Na ekspozycji odtworzone zostały miejsca znane dzieciom z bajek i opowieści, które wydają się być groźne i straszne. Wystawa jest interaktywna. Dzieci mogą układać samodzielnie scenariusze i tworzyć nowe bajki, wykorzystując w tym celu specjalnie przygotowane figury. Wystawie towarzyszą warsztaty formowania i wypiekania prawdziwych pierników z domku Baby Jagi. Od niedawna wystawa powiększyła się o kolejną przestrzeń i można na niej zobaczyć 9 nowych postaci, m.in. diabła Borutę, Południcę i Białą Damę.

Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927-2009) - wystawa bezpłatna.

Wystawy przyrodnicze: Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe.

Ceny biletów: bilet normalny 25 zł, bilet grupowy z przewodnikiem 20 zł, bilet ulgowy 15 zł, bilet posiadacza Karty Dużej Rodziny 20 zł; bilet na pojedyncze wystawy: bilet normalny 12 zł, bilet grupowy z przewodnikiem 10 zł, bilet ulgowy 10 zł; warsztaty i lekcje muzealne 15 zł; wykłady 5 zł.

Wystawa: Muzeum Historii Radomia, bilet normalny 30 zł, bilet ulgowy 20 zł. Bilet łączony na wystawy w budynku MJM i na wystawę stałą pt. „Muzeum Historii Radomia” w zabytkowych kamienicach Gąski i Esterki – 40 zł.

Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła na Mazowszu

Program edukacyjny

Muzeum im. Jacka Malczewskiego oferuje program edukacyjny, skierowany zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym, jak i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, którego celem ma być popularyzacja wiedzy historycznej, archeologicznej, etnograficznej oraz przyrodniczej. Warsztaty plastyczne towarzyszące wystawom, stanowią okazję do nauki poprzez zabawę. Koszt warsztatów – 15 zł od osoby. Rezerwacja terminu warsztatów z dwutygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 48 36 25 694.

Godziny otwarcia muzeum: poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00 – 15.00, środa 9.00 – 16.00, czwartek 9.00 – 15.00, piątek 10.00 – 17.00, sobota 11.00 – 17.00, niedziela 11.00 – 17.00. Na 60 minut przed zamknięciem muzeum nie wpuszczamy zwiedzających. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.



Radom, ul. Szydłowiecka 30
tel./fax 48 332 92 81
www.muzeum-radom.pl
muzeumwsi@muzeum-radom.pl



Muzeum im. Oskara
Kolberga w Przysusze
Oddział Muzeum Wsi
Radomskiej w Radomiu
Al. Jana Pawła II 11, 26-400 Przysucha
tel./fax (048) 675 22 48
email: muzeumok@muzeum-radom.pl

Muzeum Wsi Radomskiej

3, 10 marca 2024 roku

godz. 10.30 – 13.00 oraz godz. 13.30 – 16.00

Warsztaty pisankarskie zdobienia jaj



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum Wsi Radomskiej

Jajka w radomskim najczęściej zdobiono techniką batikową, czyli woskiem. Sposób malowania woskiem określa się jako „pisanie”, stąd nazwa zdobionych w ten sposób jajek – „pisanki”. Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza do udziału w warsztatach pisania pisanek metodą batikową. Warsztaty poprowadzą twórczynie ludowe: 3 marca – Maria Ostrowska, 10 marca – Wanda Gotkiewicz. Każdy uczestnik wykona 2 pisanki. Zajęcia odbędą się w Ośrodku Edukacji Muzealnej. Zapisy odbywają się drogą telefoniczną /48 332 92 81 Dział Oświatowy – wew. 39/;

Wstęp płatny

19, 20, 21 marca 2024 roku

Powitanie Wiosny

W tym roku po raz pierwszy, zamiast typowych lekcji muzealnych Muzeum Wsi Radomskiej organizuje 3-dniowe terenowe obchody dnia wiosny. Wydarzenie skierowane jest szczególnie do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, biorących udział w Programie Kulturalna Szkoła na Mazowszu. Planuje się w tych dniach między innymi: etnologiczne opowieści o dawnych tradycjach i obrzędach związanych z pożegnaniem zimy i powitaniem wiosny, występy kapeli ludowej, wybór „najpiękniejszej” Marzanny przygotowanej przez uczestników, radosny korowód przy muzyce i topienie Marzann, przyzywanie boćków „bocianimi łapami” z ciasta; wprowadzenie wiosny wraz z „gajkami maikami” do wsi, przy akompaniamencie kapeli. Udział w wydarzeniu wyłącznie dla zgłoszonych grup.

Wstęp płatny

24 marca 2024 roku

godz. 10.00 – 18.00

Obchody Niedzieli Palmowej

Ostatnia niedziela Wielkiego Postu obchodzona w Kościele na pamiątkę uroczystego wjazdu Chrystusa do Jerozolimy na wiosenne święto Paschy, w Polsce nazywana jest Kwietną, Palmową lub Wierzbną. Rozpoczynamy nią Wielki Tydzień poprzedzający Wielkanoc, najważniejsze kościelne i domowe zwyczaje oraz obrzędy ze świętem tym związane.

Program uroczystości:

godz. 11.30 - 17.00 - warsztaty pisania pisanek techniką batikową, Ośrodek Edukacji Muzealnej;

godz. 12.00 - ogłoszenie wyników konkursu pt. *Tradycyjna palma wielkanocna regionu radomskiego* i wręczenie nagród laureatom, Kurnik z Konar (wystawa pokonkursowa *Palma Wielkanocna*);

godz. 13.00 - Msza święta celebrowana przez ks. biskupa Marka Solarczyka w zabytkowym kościele z Wolanowa pod wezwaniem św. Doroty na terenie muzeum; podczas uroczystej mszy diakoni Wyższego Seminarium Duchownego w Radomiu wykonają Pasję – utwór muzyczny poświęcony męce i śmierci Zbawiciela. Śpiewami liturgicznymi i śpiewaniem Męki Pańskiej będzie kierował ks. Andrzej Zarzycki;

Ponadto o godz. 10.00 – 17.00 sprzedaż barszczu wielkanocnego w zabytkowej Kuźni z Przysuchy (Zespół Obrzędowy Zaborowianki z Zaborowia); ekspozycja stała Muzeum Wsi Radomskiej uzupełniona o aranżacje świąteczne.

Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze (al. Jana Pawła II nr 11)

7 marca 2024 roku

godz. 17.00

Koncert z okazji Dnia Kobiet

Wystąpią uczniowie Szkoły Muzycznej im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach
Bilet specjalny – 1 zł

14 – 15 marca 2024 roku

godz. 8.00-15.00

Kiermasz obrzędy i zwyczaje ludowe okresu Wielkanocy

Warsztaty pisankarskie i robienia palm wielkanocnych poprowadzą twórczyńnie ludowe z Bielowic. Muzeum zaprasza również na kiermasz wielkanocny z tradycyjnym rękodziełem z regionu opoczyńskiego. (Zapisy tel: 48 675 22 48).

Bilety: Grup szkolne w ramach programu *Kulturalna Szkoła* – 1 zł (obowiązuje zgłoszenie - wniosek do pobrania na stronie muzealnej). Do 7 lat – 12 zł, powyżej 7 lat – 20 zł.

17 marca 2024 roku

godz. 18.00

Koncert pasyjny

Usłyszymy m.in. utwory G. Rossiniego, Fr. Chopina, G. Bizeta, L.A. Niedermeyera. Wystąpią znakomici artyści: Servi Domini Cantores – śpiewacy operowi, wykładowcy i profesorzy Akademii Muzycznych: o. Rafał Kobyliński – tenor, ks. Zdzisław Madej - tenor, ks. Paweł Sobierajski - tenor, o. Tomasz Jarosz - baryton oraz Grzegorz Biegas - fortepian.

Wstęp płatny

23 marca 2024 roku

godz. 15.00-17.00

Rodzinne warsztaty wielkanocne - zdobienie pisanek i robienie palm

Na zajęciach poprzedzających Niedzielą Palmową, będzie można nauczyć się wykonywać palmy wielkanocne, kwiaty z bibuły oraz pisanki do koszyczka wielkanocnego. Muzeum prosi o zabranie ze sobą jajek ugotowanych na twardo w skorupce, z których będą wykonane pisanki metodą batikową i nie tylko.

Bilet: 1 zł. Zapisy tel: 48 675 22 48

Godziny otwarcia:

Muzeum Wsi Radomskiej: Do 1 kwietnia: poniedziałek–piątek 9.00–15.30; sobota–niedziela 10.00–15.00.

Muzeum Oskara Kolberga w Przysusze: Do 31 marca: poniedziałek – piątek 9.00 – 15.30; sobota – niedziela 10.00 – 15.00.

Ośrodek Kultury i Sztuki RESURSA OBYWATELSKA

ul. Malczewskiego 16
tel. 48 362 42 63
tel./fax 48 3778011
www.resursa.radom.pl
resursa.radom@wp.pl
Muzeum Historii Najnowszej Radomia
Kamienica Deskurów, ul. Rynek 14



Ośrodek Kultury i Sztuki
RESURSA OBYWATELSKA
Miejska Instytucja Kultury

1-10 marca 2024 roku Kaziki 2024



Radomskie *Kaziki* są świętem miasta, przywołującym postać jego patrona, św. Kazimierza Jagiellończyka (1458-1484). Królewicz, zasiadając na zamku w Radomiu w latach 1481-1483, z ramienia swego ojca – króla Kazimierza IV – sprawował rządy nad Koroną. Wielu historyków skłania się do twierdzenia, że miasto nad Mleczną pełniło wówczas funkcję nieformalnej stolicy Polski. Coroczne obchody święta przybierają postać wielu różnorodnych wydarzeń kulturalnych, przypominających bogate dzieje miasta, wzbudzających dumę mieszkańców z własnej historii oraz rozpalających zainteresowanie najmłodszych ojczystym dziedzictwem. Na stałe w program *Kazików* wpisały się już m.in. Wielki Test Wiedzy o Radomiu, wręczenie Nagrody im. św. Kazimierza czy kosztowanie słodkiego symbolu święta – kluczy św. Kazimierza. Imprezie towarzyszą wystawy, koncerty, spotkania i promocje regionalnych wydawnictw. Od kilku lat *Kaziki* mają także wymiar rodzinny, a to dzięki rodzinnym quizom o mieście, warsztatom dla najmłodszych czy spektaklom teatralnym. **Większość wydarzeń w OKiSz Resursa Obywatelska.**

Program Kazików 2024

1 marca 2024 roku

godz. 18.00 – **wernisaż Karola Łukasiewicza *Patrz na plakat!***

Wstęp wolny

[48]

3 marca 2024 roku

godz. 15.00 – **przekazanie miastu tytułu Stolica Kultury Mazowsza 2024 i XI Wielki Test Wiedzy o Radomiu;**

godz. 17.00 - **wręczenie Nagrody im. św. Kazimierza;**

wydarzenia uświetni koncert **Zespołu Muzyki Dawnej Viatores.**

Wstęp wolny

4 marca 2024 roku

godz. 12.00 - **msza św. odpustowa w Bazylice św. Kazimierza na Zamłyniu.**

4-8 marca 2024 roku

godz. 10.00-14.00 - **warsztaty dla uczniów szkół podstawowych (obowiązują zapisy):** warsztaty kaligraficzne *W kajecie św. Kazimierza*; genealogiczne *Znajdź pradziadka rycerza*; heraldyczne *Zaprojektuj swój herb*.

Wstęp płatny – 20 zł

6 marca 2024 roku

godz. 16.00 - **panel dyskusyjny Wokół publikacji regionalnych** połączony z promocją I i II tomu monografii ***Dzieje Radomia*** oraz wydawnictwa ***Herb Radomia w świetle nowych badań***. Wydarzenie przygotowane we współpracy z Radomskim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli.

Wstęp wolny

8 marca 2024 roku

godz. 18.00 - **Koncert muzyki dawnej** w wykonaniu **Camerata Cracovia** i zespołów kameralnych uczniów Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu.

Miejsce: Zespół Szkół Muzycznych

Wstęp z zaproszeniem

9 marca 2024 roku

godz. 10.00-14.00 - **V Regionalny Zlot Kolekcjonerski.**

Wstęp wolny

10 marca 2024 roku

godz. 11.00 - **Bieg Kazików 2024** - szczegóły na www.radombiega.pl;

godz. 16.00 - **Bajkowa niedziela: spektakl Teatru Gargulec pt. Nowe przygody Smoka Wawelskiego;**

godz. 17.00 - **III Mały Test Wiedzy o Radomiu;**

godz. 17.30 - **Prezentacja Zabawnika Resursy.**

Wstęp z zaproszeniem

Organizacja Kazików 2024 jest współfinansowana przez Samorząd Województwa Mazowieckiego w ramach programu Stolica Kultury Mazowsza.

Od 1 marca 2024 roku

Wystawa Karola Łukasiewicza *Patrz na plakat!*

Plakaty spotykane na miejskich murach, słupach ogłoszeniowych i w gablotach są po to, by choć na chwilę na nie spojrzeć lub dokładnie je obejrzeć. W obu przypadkach należy jednak patrzeć na tyle długo, by odczytać wizualno-informacyjny przekaz. Wystawa z pewnością pozwoli na dłuższe przyglądanie się takim komunikatom. A złoży się na nią kilkanaście plakatów wybranych spośród tych, które Karol Łukasiewicz przygotował w Re-sursie Obywatelskiej w ostatnich latach. Karol Łukasiewicz (ur. w 1982 r.) – absolwent Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (specjalność film animowany), od wielu lat związany z Ośrodkiem Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska w Radomiu, gdzie zajmuje się m.in. identyfikacją wizualną i projektowaniem plakatów. Stypendysta CEEPUS i *Rwańska 7* oraz laureat Nagrody Altergrant Mazowieckiego Programu Edukacji Kulturalnej (2021) za prace nad komiksem *Zaginiony klucz*. Zajmuje się głównie rysunkiem, malarstwem, projektowaniem graficznym i komiksem.

Wstęp wolny

5 marca 2024 roku

godz.16.30

Recenzenci Resursy – spotkania literackie Adriana Szarego

Będzie to kolejna rozmowa o poezji, prozie i pasjach twórczych pisarzy związanych z Radomiem. Wezmą w niej udział Dominik Podworski i Jerzy A. Wlazło, którzy wraz z innymi autorami współtworzyli publikację *Nieoczywista przynależność. Rozmówcy Resursy* wydaną przez Resursę Obywatelską w 2023 roku. Na projekt, którego celem jest popularyzacja dokonań radomskich pisarzy, składają się nietuzinkowe wywiady z twórcami związanymi z miastem i regionem. Spotkanie poprowadzi dr Adrian Szary.

Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

12 marca 2024 roku

godz. 18.00

Retrospektakle 56: Franciszek Troll – bohater w granatowym mundurze

Marzec to czas szczególnej pamięci o naszych rodakach ratujących Żydów podczas okupacji niemieckiej. W związku z tym Grupa Rekonstrukcji Historycznej III Okręgu Policji Państwowej Komisariat w Radomiu przypomni postać jednego z takich cichych bohaterów – komisarza Franciszka Andrzeja Trolla. Aspirant Marcin Tuzinek oraz członkowie rodziny bohatera – Maciej Troll i Urszula Dobek – przybliżą jego postać. O codziennej służbie i umundurowaniu przedwojennych policjantów opowie podkomisarz Paweł Łuk-Murawski, a o tym, jaki los spotkał „granatowych” po 17 września 1939 r. – Prezes Stowarzyszenia Rodzina Policyjna 1939 r. w Łodzi Jarosław Olbrychowski. Na uczestników wydarzenia czekają poczęstunek prosto z kraju kawy oraz pamiątkowa pocztówka z portretem bohatera spotkania. Słodki

[50]

poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

13 marca 2024 roku

godz. 12.00 i 18.00

Drogowskazy – projekcja filmu *Wandea. Zwycięstwo albo śmierć*

To nakręcona z rozmachem opowieść o powstaniu ludowym przeciwko terrorowi rewolucji francuskiej, prześladowaniu duchowieństwa i Kościoła. Wybuchło wiosną 1793 roku w tytułowej Wandei. To tam utworzono Armię Katolicką i Królewską, na której sztandarach widniało Najświętsze Serce Pana Jezusa. Głównym bohaterem filmu jest François de Charette. Mimo początkowej niechęci, stanął na czele walczących i okazał się sprytnym strategiem wojskowym oraz charyzmatycznym przywódcą. *Wandea. Zwycięstwo albo śmierć* to hołd złożony ludziom, którzy dla obrony wolności i wiary poświęcili życie. Ich eksterminacja po upadku powstania nazywana jest pierwszym ludobójstwem w historii. W 1984 roku Jana Paweł II beatyfikował 99 męczenników wandejskich z Angers. (na podstawie opisu dystrybutora). Film dla widzów od 15. roku życia. Czas trwania: 100 min. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp płatny – 15 zł

14 marca 2024

godz. 17.00

Fakty i mity. Spotkania z nauką i techniką

Cykl spotkań popularno-naukowych to wspólna inicjatywa Resursy Obywatelskiej i Radomskiej Rady FSNT NOT. Wśród dotychczas omawianych tematów znalazły się m.in.: nowe technologie wytwarzania energii elektrycznej, słonecznej i wiatrowej, elektryczny napęd pojazdu i rozwój transportu kolejowego w regionie radomskim. Tym razem wykład *Samochód elektryczny a samochód spalinowy – fakty i mity* wygłosi dr inż. Andrzej Michalczewski.

Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel & Fogiel.

Wstęp wolny

22 marca 2024 roku

godz. 16.00

Spacery po blokowiskach Radomia – Osiedle Michałów

Resursa zaprasza na drugi z czterech spacerów po osiedlach naszego miasta zaplanowanych wspólnie z Markiem Ziółkowskim – autorem książki *Blokowiska Radomia*. Tym razem przemierzmy osiedle Michałów, czyli najdalej na północ wysunięte radomskie blokowisko z wielkiej płyty. Jakie ciekawostki i tajemnice kryje ta dzielnica miasta? Dlaczego osiedle nazywane jest królewskim? Jaka odległość dzieli dwa kościoły parafialne tej dzielnicy? Jak jeszcze w latach 90. XX w. wyglądał most na rzece Mlecznej w ciągu ul. Warszawskiej? Odpowiedź na te pytania i wiele więcej podczas spaceru.

Start: Parking dyskontu przy zbiegu ulic Mieszka I i Piastowskiej
Wstęp wolny

24 marca 2024 roku

godz. 11.00

Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Tup Tup pt. *Pan Abrakadabra i cztery pory*

Szalony Magik Pan Abrakadabra przywołuje cztery pory... ale nie warzywa, tylko cztery pory roku: wiosnę, lato, jesień, zimę. Wszystko się tu ze sobą przeplata; także dobry humor z magią, a podczas spektaklu fantastycznie bawią się zarówno dzieci, jak i rodzice.

Wstęp płatny – 20 zł

26 marca 2024 roku

godz. 18.00

Międzynarodowy Dzień Teatru – *Pudełko zapalek*

Teatr Resursa zaprasza na II edycję cyklu spotkań pod hasłem *Pudełko zapalek*. To prezentacja dokonań aktorów i przyjaciół Teatru: twórczości poetyckiej i prozatorskiej, obrazów, animacji, krótkiego monodramu, opowieści i fragmentu adaptacji teatralnej prozy Bohumila Hrabala. Nie zabraknie też orędzia na Międzynarodowy Dzień Teatru. W ostatnich latach z okazji tego święta Teatr Resursa przygotowywał m.in. czytanie performatywne tekstów Aleksandra Fredy czy scenariusza Grzegorza Bartosa, który powstał na podstawie powieści *Żydzi dnia powszedniego* Jehosui Perlego.

Wstęp wolny



Zdjęcie udostępnione przez
OKiSz Resursa Obywatelska

Warsztaty edukacyjne

To zajęcia kreatywne skierowane do uczniów szkół podstawowych. Dzięki twórczym działaniom plastycznym, grom i zabawom, dzieci i młodzież poznają historię miasta, znajdują inspirację do własnych odkryć oraz poszukiwania nowych pasji i zainteresowań. Warsztaty są dostosowane do wieku uczestników. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63.

Koszt: 20 zł od osoby

Muzeum Historii Najnowszej Radomia

Wystawa stała

Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989

Dookoła kultowych marek i przedmiotów codziennego użytku, wyprodukowanych w naszym mieście, Resursa zbudowała przestrzeń sentymentalną, w której pojedyncze eksponaty z ponad sześćdziesięciu przedsiębiorstw służą za kanwę do snucia opowieści o codzienności. Zwiedzanie wystawy ma być zabawą, szukaniem ukrytych haseł, odgadywaniem zagadek i odkrywaniem kolejnych sekretów Radomia. Ta ekspozycja to tylko początek muzeum, nietypowa wizytówka reklamowa miasta, zapowiedź i zaproszenie do odkrywania lokalnej historii.

Wstęp na wystawę stałą bezpłatny

Wstawy czasowe

Od 17 marca 2024 roku

Dali w Radomiu



Odkryj fascynujący świat sztuki najśłynniejszego z surrealistów. Po raz pierwszy w Radomiu będzie można zobaczyć prace jednego z najbardziej ekscentrycznych artystów XX wieku – Salvadora Dalego. Ekspozycja rozwinięta tematy obecne w całej twórczości artysty z Katalonii, obejmującej kilkadziesiąt lat oraz zaprezentuje ich wpływ na sztukę współczesną. Obsesje Dalego, do których należą tak zasadnicze kwestie, jak czas i przemijanie, władza i miłość, ale też bardziej przyziemne, jak chociażby fascynacja jedzeniem czy pieniędzmi, złożą się na wyjątkową podróż przez pasje i namiętności ekscentryka z Figueres. Na wystawie znajdują się dzieła niezwykle rzadko prezentowane w Polsce, w tym litografie z biblijnego cyklu Dwanaście plemion Izraela, cynkografie, rysunki. Oprócz twórczości Dalego zaprezentowane zostaną przykłady bezpośredniego oddziaływania Hiszpana na inne dziedziny sztuki i kultury. Do tych mniej oczywistych przykładów należą z pewnością: współpraca z branżą perfumeryjną, kreacje reklamowe, projekty biżuterii czy logo kultowych lizaków Chupa Chups. Nie każdy wie, że Salvador Dali napisał pełną ekstrawaganckich przepisów książkę kucharską oraz ozdobił serię porcelanowych talerzy słynnej manufaktury Rosenthal. Nie bez znaczenia pozostaje także jego wpływ na światowe kino – stworzony wspólnie z Luisem Buñuelem Pies andaluzyjski, nawet blisko 100 lat po premierze, uchodzi za jedno z najbardziej kontrowersyjnych dzieł w dziejach dziesiątej muzy. Te i inne wątki obecne w twórczości Salvadora Dalego znajdą swoje odzwierciedlenie na radomskiej wystawie. Ekspozyty pochodzą m.in. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie, Muzeum w Gliwicach, Epicentrum Art Gallery w Opolu czy Ochorowiczówki – Muzeum Magicznego Realizmu w Wiśle.

Wstęp płatny

Muzeum czynne: poniedziałek-piątek: 10.00-18.00, sobota: nieczynne, niedziela: 10.00-18.00. W Niedzielę Wielkanocną, 31 marca muzeum będzie nieczynne.

Ostatni zwiedzający wpuszczani są na godzinę przed zamknięciem muzeum. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 48 377 80 15.

ul. Żeromskiego 53 (sala
koncertowa Urzędu Miejskiego)
tel./fax 48 36 20 444
tel. 48 360 24 80
www.rok.art.pl
sekretariat@rok.art.pl
koncerty@rok.art.pl



Radomska Orkiestra Kameralna

8 marca 2024 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

Dla Kobiet: Dawno temu na dzikim Zachodzie



Zdjęcie udostępnione przez Radomską Orkiestrę Kameralną

Wykonawcy: Piotr Pławner – skrzypce, dyrygent; Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie: muzyka filmowa, musicalowa oraz hity muzyki klasycznej, m.in. J.Williams – temat z filmu *Lista Schindlera*, J.Bock – temat z musicalu *Skrzypek na dachu*, E.Moricone - suita *Pewnego razu na dzikim Zachodzie*, H. Wieniawski – *Obertas*.

Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych. I edycja – dla uczniów liceów / godz.8.15, czas koncertu 60 min/ - 8 zł; II edycja – dla uczniów szkół podstawowych / godz.9.35, czas koncertu 45 min/ - 7 zł; III edycja – dla przedszkoli / godz. 10.40, czas koncertu 30 min/ - 6 zł.

9 marca 2024 roku

godz. 18.00

Dla Kobiet - Dawno temu na dzikim Zachodzie

Wykonawcy: Piotr Pławner – skrzypce, dyrygent; Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie: muzyka filmowa, musicalowa oraz hity muzyki klasycznej, m.in. J.Williams – temat z filmu *Lista Schindlera*, J.Bock – temat z musicalu *Skrzypek na dachu*, E.Moricone - suita *Pewnego razu na dzikim Zachodzie*, H. Wieniawski – *Obertas*.

Z okazji Dnia Kobiet muzycznym prezentem dla wszystkich pań (i nie tylko) będzie przepiękna muzyka filmowa w wykonaniu Radomskiej Orkiestry Kameralnej oraz skrzypka Piotra Pławnera. Piotr Pławner należy do najwybitniejszych i najbardziej kreatywnych skrzypków swojej generacji. "Ten młody człowiek jest fenomenem, to prawdziwy geniusz. Jego gra jest fascynująca, przemyślana do ostatniego niuansu. O tej interpretacji można mówić tylko w superlatywach" – pisze o artyście gazeta *Stuttgarter Zeitung*, *The Times* pisze „to wyjątkowy, nieskazitelny talent”, a Lord Yehudi Menuhin nazwał Piotra Pławnera skrzypkiem o fenomenalnych zdolnościach oraz jednym z najbardziej obiecujących talentów nadchodzącej ery. Naukę gry na skrzypkach rozpoczął w wieku 6 lat. Na estradzie debiutował w dziewiątym roku życia. Studia ukończył z wyróżnieniem w Akademii Muzycznej w Łodzi. Po otrzymaniu stypendium Fundacji im. Henryka Szezyngy w Monte-Carlo studiował w Bernie (Szwajcaria), gdzie w roku 1995 zostaje wyróżniony nagrodą specjalną *Tschumi-Preis* za najlepszy dyplom solistyczny. Artysta jest laureatem wielu konkursów i przesłuchań w kraju i zagranicą.

Podczas koncertu będziemy mogli usłyszeć muzykę filmową, musicalową oraz hity muzyki klasycznej.

Wstęp płatny: I strefa – bilet normalny 25 zł, bilet ulgowy 22 zł, II strefa – bilet normalny 20 zł, bilet ulgowy 18 zł

Cena biletu w karnecie: 18 zł (min. 5 koncertów).

24 marca 2024 roku

godz. 18.00

28. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena - koncert fortepianowy na cztery ręce

Wykonawcy: Książek Piano Duo (Agnieszka Zahaczewska-Książek i Krzysztof Książek) - fortepian

W programie: utwory fortepianowe na cztery ręce, m.in. Ludwig van Beethoven *Osiem wariacji na temat hrabiego von Waldsteina* WoO 67; F. Schubert - *Fantazja f-moll D. 940*; K. Szymanowski - *Harnasie obraz I oprac. G. Bacewicz*.

Przed nami już 28. edycja Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena. W Radomiu niezwykłych, artystycznych wrażeń dostarczą melomanom wyjątkowi artyści: Książek Piano Duo, czyli Agnieszka Zahaczewska-Książek i Krzysztof Książek. Podczas koncertu usłyszymy utwory fortepianowe na



Zdjęcie udostępnione przez Radomską Orkiestrę Kameralną

cztery ręce m.in. Ludwig van Beethoven *Osiem wariacji na temat hrabiego von Waldsteina* WoO 67; F. Schubert - *Fantazja f-moll D. 940*; K. Szymanowski - *Harnasie obraz I* oprac. G. Bacewicz.

Książek Piano Duo to zespół założony w 2012 roku. Muzycy rozpoczęli współpracę pod okiem dr hab. Sławomira Cierpika w czasie studiów na Akademii Muzycznej w Krakowie, później pracowali także pod kierunkiem prof. Marii Szwajger-Kułakowskiej i Arie Vardiego. Wspólnie koncertowali w wielu miejscach w Polsce i za granicą (Szwajcaria, Francja, Wielka Brytania, RPA). W 2019 r. duet zdobył II nagrodę i nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie dzieł Schuberta na XXI Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych im. F. Schuberta w Jeseniku (Czechy) oraz tytuł finalisty oraz nagrodę specjalną przyznaną przez Jury Młodych na III Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych im. Suzany Szörenyi w Bukareszcie (Rumunia). W 2020 roku ukazała się płyta (DUX 1720) z suitami na dwa fortepiany Antona Arenskiego i Sergiusza Rachmaninowa. Muzycy są beneficjentami programu stypendialnego Młoda Polska.

Wstęp płatny: I strefa – bilet normalny 20 zł, bilet ulgowy 18 zł, II strefa – bilet normalny 18 zł, bilet ulgowy 16 zł

**Teatr
Powszechny
im. Jana
Kochanowskiego**

Plac Jagielloński 15
tel. 48 386 52 67
fax 48 386 52 90
www.teatr.radom.pl
teatr@teatr.radom.pl
bilety@teatr.radom.pl



1 marca 2024 roku
godz. 19.00

2, 3 marca 2024 roku
godz. 15.00 i 19.00

Spektakl *Szalone nożyczki*, reż. Jerzy Bończak

Szalone nożyczki to tytuł brawurowej, niezwykle zabawnej komedii kryminalnej "z niespodzianką", ale również nazwa wyjątkowego salonu fryzjerskiego niejakiego Antoniego Wziętego, w sąsiedztwie którego popełnione zostaje tajemnicze morderstwo... Przebieg akcji spektaklu zależy w dużej mierze od... publiczności, dlatego każdego wieczoru przedstawienie ma zupełnie inny przebieg! Aktorzy wspólnie z widzami odtwarzają całą sytuację, po czym publiczność wyłania postać podejrzaną o dokonanie zabójstwa...

Arcyzabawny tekst w reżyserii specjalisty od komedii, Jerzego Bończaka.
Obsada: Helena Dąbek - Danuta Dolecka / Michał Tomasiak - Marek Braun / Edward Wurzel - Adam Majewski / Dominik Kowalewski - Jarosław Rabenda / Barbara Markowska - Katarzyna Dorosińska / Tonio Wzięty - Jacek Łuczak

3, 10 marca 2024 roku
godz. 13.00

5, 6, 7, 8 marca 2024 roku
godz. 10.00

Spektakl *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?* reż. Cezary Domagała

Gdzieś na świecie mieszka pewien Nosorożec... jest bardzo smutny, ponieważ bardzo chciałby nauczyć się latać. Pewien wróbel ze wszystkich sił próbuje mu w tym pomóc. Jak myślicie? Czy naszemu bohaterowi uda się spełnić to wyjątkowe marzenie? A może pogodzi się z przegraną? Teatr zaprasza na przedstawienie o tym, jak dążyć do realizacji swoich pragnień, jak nieśmiałość przekuć w siłę, jak nabrać odwagi i pewności siebie oraz o tym jak zaakceptować samego siebie. Spektakl pełen ciepłego humoru oraz pięknych piosenek jest idealną propozycją dla dzieci oraz dorosłych, każdy z nas bowiem, niezależnie od wieku, chce spełniać swoje marzenia!

I gwarantujemy, że nikt nie będzie się nudził! A może komuś z Was uda się rozweselić pechowego Nosorożca?

Obsada: Agnieszka Grębosz - Wróbel/ Milena Józwiak - Samolot/ Mateusz Paluch – Nosorożec

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Gminy Miasta Radom



5 marca 2024 roku
godz. 12.00

6 marca 2024 roku
godz. 11.00

Spektakl *Jak zostałam wiedźmą*, reż. Michał Derlatka

Jak zostałam wiedźmą Doroty Maślowskiej, najgłośniejszej autorki młodego pokolenia, to opowieść o bitwie dobra ze złem w coraz bardziej zwariowanym świecie mobilnych urządzeń, sztucznych pragnień. To baśń o walce, jaką toczy my przede wszystkim z samym sobą. W nieustannym pośpiechu, konsumpcyjnej pustce i w pogoni za karierą dorosli zaniedbują relacje z własnymi dziećmi, które coraz częściej funkcjonują w świecie gadżetów i wirtualnych emocji. Opowieść przepelniona jest dowcipem i napisana nowoczesnym językiem, który przemawia nie tylko do młodszej, ale również do tej starszej części widowni. To spektakl dla całej rodziny, gdzie być może każdy znajdzie swoje odbicie? Przedstawienie reżyseruje Michał Derlatka, ceniony twórca repertuaru dla dzieci i młodzieży, który nowatorskimi środkami inscenizacyjnymi dociera do młodych widzów.

Jak zostałam wiedźmą - utwór literacki (C) Dorota Maślowska/Syndykat Autorów - Agencja Literacka i Scenariuszowa, 2023.

Obsada: Katarzyna Dorosińska – Dziewczynka/ Joanna Jędrejek – Wiedźma/ Małgorzata Maślanka – Mama Bogusia/ Iwona Pieniążek – Żuleria von Mocz/ Joanna Zagórska – DJ, Mama/ Alan Bochnak

7, 8 marca 2024 roku
godz. 19.00

9, 10 marca 2024 roku
godz. 15.00 i 19.00

Spektakl *Przyjazne dusze*, reż. Przemysław Redkowski

Akcja sztuki rozgrywa się w domu, który należał niegdyś do autora popularnych kryminałów Jacka Camerona oraz jego żony Suzie. Małżeństwo zginęło tragicznie podczas pobytu we Włoszech. Po śmierci wracają „na swoje włości” jako para duchów. Sytuację komplikuje przybycie nowych lokatorów. Dom zostaje bowiem wynajęty młodemu małżeństwu, które spodziewa się dziecka. Co z tego wyniknie? *Przyjazne dusze* to opowieść o marzeniach i przemijaniu, o tym, że miłość jest wieczna. Szczególnie, gdy wspierają ją przyjazne dusze...



fot. Andrzej Grudzień

Obsada: Katarzyna Dorosińska – Susie Cameron, Jarosław Rabenda – Jack Cameron, Nela Maciejewska – Mary Willis, Michał Węgrzyński – Simon Willis, Joanna Jędrejek/ Izabela Brejtkop – Marta Bradshaw, Mateusz Michnikowski – Mark Webster, Adam Majewski – Anioł Stróż.

12, 21, 22, 26 marca 2024 roku
godz. 10.00

17, 24 marca 2024 roku
godz. 13.00

Spektakl *Daszeńka*, reż. Marek Zákostelecký

Które dziecko nie marzy o tym, aby mieć szczeniaczka? Spektakl nawiązuje do tego dziecięcego marzenia - opowiada o psim dzieciństwie i dorastaniu. Jego bohaterka, urocza foksterierka Daszeńka z pasją gania za własnym ogonem, jest smakoszem mleka, uwielbia bajki na dobranoc, rozrabia i psoci, ma przy tym nieprzebrane pokłady wdzięku, zadaje morze pytań i nieustannie dziwi się wszystkim. Skądś to znamy? Bezpretensjonalna, zabawna historia o uczeniu się świata, poznawaniu reguł i zdobywaniu doświadczenia, ale także o odpowiedzialności, jaka wiąże się z posiadaniem zwierzątka. Klasyka literatury dziecięcej w atrakcyjnym teatralnym wydaniu.

Obsada: Agnieszka Grębosz – Daszeńka, Natalia Samojlik – Głos Przyrody, Przemysław Bosek – Sławek, Mateusz Michnikowski – Rudolf, Alan Bochnak - Karol

15, 16, 17 marca 2024 roku
godz. 19.00

Spektakl *Tartuffe, czyli Świętoszek*, reż. Jarosław Tumidajski

Wiecznie żywa, niepokojąco aktualna komedia jednego z najwybitniejszych autorów sztuk teatralnych. Paryska prapremiera, ponad 350 lat temu, [60]

zakończyła się skandalem i zakazem wystawiania sztuki. Dziś *Tartuffe* nie budzi już takiego oburzenia (czy na pewno?), jednak siła tego tekstu nie zmalała – wciąż niezwykle trafnie punktuje fałszywą religijność i hipokryzję, jest lustrem, w którym odbija się rzeczywistość. Natura ludzka szybko się nie zmienia, a świętoszkowatych hipokrytów którzy pouczają innych jak mają żyć, sami nie trzymając się głoszonych przez siebie zasad, nie brakuje...

Tartuffe to nie tylko mocny, wyrazisty temat, to także wspaniałe komedio-wo żywiół z nieoczywistą intrygą i świetnie zarysowanymi postaciami. Nie bez przyczyny utwory Molière'a wciąż są obecne w repertuarach teatrów pod każdą szerokością geograficzną, a sam „Tartuffe” pozostaje najczęściej wystawianą sztuką tego autora.

Obsada: Iwona Pieniążek – Pani Pernelle, Marek Braun – Orgon, Mateusz Kocięcki – Damis, Milena Józwiak – Marianna, Piotr Gawron – Jedlikowski (gościnnie) – Walery, Michał Węgrzyński – Kleant, Jakub Kamieński (gościnnie) – Tartuffe, Maria Gudejko – Doryna, Piotr Kondrat – Pan Godzic.

18 marca 2024 roku

godz. 19.00

Teatr Capitol Łódźko pełne cudzoziemców, reż. Jerzy Bończak

Ciemny, obskurny hotel położony na francusko-niemieckiej granicy, czasy świetności ma dawno za sobą i już nie wszystko w nim działa sehr gut! Cieknący kaloryfer, rozpadający rezerwuar, tajemniczo zatapetowane drzwi...

Heinz – niedoszły lekarz, bawidamek i kierownik hotelu, który nigdy się nie myli, oraz przekupny Kazek – wiecznie podchmielony portier, który zawsze wie lepiej; robią co mogą, aby zamaskować fatalny stan pokoi i zadowolić hotelowych gości. Przez swoje roztargnienie dokonują podwójnej rezerwacji ostatniego wolnego pokoju w mieście!

Zadziwiający splot wydarzeń sprawia, że nic tego dnia nie odbywa się tak, jak zostało zaplanowane. Niespełnieni w swoich związkach bohaterowie wpadają w pułapkę pożądania, która uruchamia lawinę kłamstw. Kto wyłduje w łóżku pełnym cudzoziemców? Czy oprócz wnętrza starego hotelu rozpada się coś więcej?

Obsada: Anna Guzik – Helga Philby, Karolina Piwosz – Simone, Joanna Balasz – Brenda Parker, Michał Meyer – Stanley Parker, Waldemar Obłoz – Kazek, Paweł Orleański – John, Jacek Bończyk - Heinz

19, 20 marca 2024 roku

godz. 10.00

Spektakl *Ferdydurke*, reż. Alina Moś – Kerger

Inscenizacja jednej z najbardziej znanych powieści Witolda Gombrowicza. Przedstawienie uhonorowane aktorską nagrodą zespołową na XIII Międzynarodowym Festiwalu Gombrowiczowskim oraz zakwalifikowane do ścisłego finału IV edycji Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej *Klasyka Żywa*.

Obsada: Mateusz Paluch – Józio/ Przemysław Bosek – Syfon/ Agnieszka Grębosz – Młodziakowa, Walek, Wałkiewicz / Adam Majewski – Profesor Piórkowski, Kopyrda, Zygmunt/ Mateusz Michnikowski – Pimko, Wuj Kocio/ Natalia Samojlik – Gałkiewicz, Ciocia Hurlecka/ Joanna Zagórska – Zuta, Zosia/ Michał Węgrzyński - Miętus

21, 23, 24 marca 2024 roku
godz. 19.00

22 marca 2024 roku
godz. 18.00



fot. M. Franczuk

Spektakl *Pomoc domowa*, reż. Krzysztof Dracz

Znudzone monotonnym życiem małżeństwo, para kochanków oraz urzekająca i pełna energii pomoc domowa, która robi wszystko, żeby uratować każdą sytuację. Do tego tajemniczo znikający alkohol... Jesteście ciekawi, jak zakończą się perypetie naszych bohaterów? Przyjdźcie do teatru i przekonajcie się sami.

Obsada: Małgorzata Potocka – Beata (Pomoc Domowa), Katarzyna Dorosińska - Olga, Maria Gudejko – Pszczółka, Mateusz Kocięcki – Marcello, Jarosław Rabenda – Norbert

Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, bilety@teatr.radom.pl, www.teatr.radom.pl

Inne wydarzenia

1 marca 2024 roku

godz 10.30 i 18.00

Pan Buźka - *Narodziny Żółtoksiężnika* – spektakl dla dzieci

Miejsce: OKiSz Resursa Obywatelska

Bilety dostępne m.in. na <https://eurosoul.pl/bilety>

1 marca 2024 roku

godz 19.00

Maleńczuk – *Klauzula Sumienia*

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.biletyna.pl, tel. +48 669 895 798

2 marca 2024 roku

godz 18.00

5-lecie 10 Tenorów

Miejsce: sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.biletyna.pl

5 marca 2024 roku

godz. 17.00

Otwarcie wystawy malarstwa Witolda Kowalskiego *Radom - moje miasto*

Akademia Handlowa Nauk Stosowanych w Radomiu w ramach cyklu Akademia Kulturalna zaprasza na wystawę prac Witolda Kowalskiego, w dwa miesiące po śmierci artysty. Witold Tomasz Kowalski (1944 - 2024), radomianin, ukończył studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie uzyskując dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Artura Nachta – Samborskiego. Zajmował się malarstwem, rysunkiem oraz projektowaniem i realizacją witraży. Był laureatem wielu nagród i wyróżnień m.in. wyróżnienia na Triennale Portretu Współczesnego – Radom 1984, pierwszej nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Wiśła w Sztuce – Sandomierz 1985, wyróżnienia na Międzynarodowym Triennale Malarstwa Realistycznego – Sofia 1985. Był uczestnikiem ponad 100 wystaw środowiskowych, okręgowych, ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2019 roku został odznaczony przez Prezydenta Miasta Radomia Medalem Bene Merenti Civitas Radomiensis, przyznany za wybitne zasługi dla

rozwoju miasta. W 2006 r. otrzymał certyfikat Artysta Wielkiego Serca, nadany przez Fundację Serce – Europejskie Centrum Przyjaźni Dziecięcej. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych m.in. w Radomiu, Białej Podlaskiej, Sandomierzu oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą: w Austrii, Australii, Niemczech, Holandii, Norwegii, Szwecji i w USA. Wystawę będzie można oglądać do 29 marca.

Miejsce: AHNS ul. Traugutta 61a

Wstęp wolny

8 marca 2024 roku

godz. 20.00

Koncert Lady Pank – MTV Unplugged

Miejsce: Hala Radomskiego Centrum Sportu, ul. A. Struga 63

Bilety do kupienia m.in. na www.yet.systembiletowy.pl; www.biletyna.pl

9 marca 2024 roku

godz. 16.00

Koncert z okazji Dnia Kobiet *To ostatnia niedziela*

Koncert jest ukłonem współczesnych polskich muzyków jazzowych złożonym polskiemu kompozytorom i wykonawcom przedwojennym, m.in. Henrykowi Warsowi, Jerzemu Petersburskiemu, Zbigniewowi Maciejowskiemu, którzy byli prekursorami muzyki jazzowej w naszym kraju. Na koncert składają się kompozycje, które były wielkimi przebojami w okresie ich powstania a także po wojnie, a współcześnie zostały opracowane i zaaranżowane przez znakomitego pianistę, kompozytora i aranżera Andrzeja Jagodzińskiego, m.in. *Sex appeal*, *Miłość ci wszystko wybaczy*, *Już taki jestem zimny drań*, *To ostatnia niedziela*. Wykonawcy: Agnieszka Wilczyńska – śpiew, Andrzej Jagodziński – fortepian.

Miejsce: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, Czarnolas 36

Wstęp: Panie wstęp wolny, Panowie 30 zł

11 marca 2024 roku

godz 19.00

Spektakl *Berek, czyli upiór w moherze 1*

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.adria-art.pl, tel. tel. 731 855 483

12 marca 2024 roku

godz. 17.00

Otwarcie wystawy połowinkowej i semestralnej

Swoje prace zaprezentują uczniowie klas 3 Liceum Sztuk Plastycznych. Wernisażowi towarzyszyć będzie jednodniowa wystawa w pracowniach artystycznych: rysunku i malarstwa, rzeźby, ceramiki, tkaniny artystycznej, podstaw projektowania, projektowania graficznego oraz fotografii i filmu. W pracowniach artystycznych prace wykonane w pierwszym półroczu bieżącego roku szkolnego zaprezentują pozostali uczniowie szkoły.

Miejsce: Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta, ul. Al. Grzecznarowskiego 13

Wystawy w Galerii Szkolnej można oglądać od pon.- pt. w godz. 9.00 – 14.00. Grupy zorganizowane prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny 48 340 28 38.

Wstęp wolny

12 marca 2024 roku

godz. 17.30

Wieloryb - premiera Teatru Uśmiech w reż. Małgorzaty Zarychty-Młynarczyk

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Wstęp wolny

18 marca 2024 roku

godz 17.00 i 19.30

Maciej Stuhr: Mam to wszystko w standupie!

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.adria-art.pl, tel. 731 855 483

20 marca 2024 roku

godz. 19.00

Spektakl opowieść Wiosna - miłość - kobieta

Wiosna ma wiele twarzy, w każdej kulturze krążyły o niej opowieści. Często umierała, tylko po to, aby się odrodzić i przynieść światu nową nadzieję i radość. Opowiadacze z *Baśni z Sześciu Stron Świata*: Agata Dzik, Bartłomiej Kopiński i Dariusz Wróbel zapraszają na spektakl opowieści przygotowany specjalnie z okazji Światowego Dnia Opowiadania i nadejścia wiosny.

Miejsce: Muzeum Rzemiosł w Radomiu, plac Konstytucji 3/7

Wstęp wolny

23 marca 2024 roku

godz. 16.00

Koncert Pasyjny w wykonaniu Chóru Mariae Vitam z Kościoła Starokatolickiego Mariawitów

Po koncercie o godzinie 17.00 odprawiona zostanie pierwsza w Radomiu msza święta (inauguracyjna) w obrządku Kościoła Starokatolickiego Mariawitów, podczas której chór wykona śpiewy charakterystyczne dla liturgii mariawickiej z Niedzieli Palmowej.

Miejsce: Kościół Ewangelicko – Augsburski, ul. Reja 7

Wstęp wolny

26 marca 2024 roku

godz. 17.30

Torba - premiera Teatru Uśmiech w reż. Małgorzaty Zarychty-Młynarczyk

Miejsce: Młodzieżowy Dom Kultury

Wstęp wolny

Kino Helios

Kino Helios
ul. Poniatowskiego 5
tel. 048 362 80 50
tel. fax 048 340 07 89
www.helios.pl
radom@helios.pl



Premiery filmowe:

1 marca 2024 roku

Diuna: Część druga ukazuje imponującą podróż Paula Atrydy, który zawiera sojusz z Chani i Fremenami.

Przeklęta woda. Żadnego biegania. Zakaz nurkowania. Brak ratownika na służbie. Żadnego pływania po zmroku.

Tylko nie ty. Bea i Ben wyglądają na idealną parę, ale po niesamowitej pierwszej randce wydarza się coś, co sprawia, że ich ognista atrakcja staje się lodowato zimna - aż do momentu...

Powołany 2. Kontynuacja internetowego hitu, który stał się fenomenem w sieci i dotarł do milionów widzów na całym świecie.

8 marca 2024 roku

Kung Fu Panda 4. W nowym przezabawnym rozdziale ukochanej serii ze studia DreamWorks Animation powraca ulubiony mistrz kung fu - Panda PO.

Biała odwaga. Miłość, zdrada i poświęcenie w historii dwóch podhalańskich rodów wystawionych na najtrudniejszą próbę podczas niemieckiej okupacji.

15 marca 2024 roku

Urojenie. Porzucony urojony przyjaciel okazuje się bardzo realnym koszmarem.

Za duży na bajki 2

Wciągająca, pełna humoru opowieści dla całej rodziny – o sile przyjaźni, stawianiu czoła przeciwnościom i mierzeniu się z prawdą.

Mean girls. Szesnastoletnia Cady Heron (Angourie Rice), przeprowadza się z matką z Kenii do USA i zaczyna naukę w liceum.

22 marca 2024 roku

Gdy rodzi się zło. Mieszkańcy małego, wiejskiego miasteczka odkrywają, że wkrótce narodzi się wśród nich demon. Dwaj bracia znajdują opętanego mężczyznę, który jest bliski "urodzenia" czystego zła.

27 marca 2024 roku

Godzilla x Kong: The New Empire. Kong broni Ziemi przed niezwykłymi i niebezpiecznymi stworzeniami.

1, 15 marca 2024 roku

Maraton filmowy

1 marca godz. 21.30 - **Mini Maraton Diuna**, 15 marca godz. 23.00 - **Nocny Maraton Filmowy**

2, 3 marca 2023 roku

Helios dla Dzieci: Kung Fu Panda - seanse specjalne

4, 11, 18, 25 marca 2024 roku

godz. 18.00

Kino Konesera: 4 marca - **Strefa interesów**; 11 marca - **Biedne istoty**; 18 marca - **Bękart**; 25 marca - **Obsesja**;

6 marca 2024 roku

godz. 18.00

Kino Kobiet - Miłość bez ostrzeżenia

7, 14, 21, 28 marca 2024 roku

Kultura Dostępna: 7 marca - **Chłopi**; 14 marca - **Jedna dusza**; 21 marca - **Akademia Pana Kleksa**; 28 marca - **Powstaniec 1863**;

9, 13, 24 marca 2024 roku

godz. 16.00

Helios na Scenie

9 marca - **Iconic. Najnowszy Koncert Davida Garretta z Amfiteatru w Taorminie** - najnowszy koncert niemieckiego skrzypka Davida Garretta, zwanego przez niektórych Paganinim w Glanach. Yehudi Menuhin, jeden z największych skrzypków i dyrygentów XX wieku, nazwał go: „najwspanialszym skrzypkiem swojej generacji”.

godz.

13 i 24 marca - **Vanya: Andrew Scott** (Fleabag, Czarne lustro, Dobrzy nieznajomi) w nietypowej wersji Wujaszka Wanii Czechowa autorstwa Simona Stephensa (Ciekawy przypadek psa nocną porą).

10, 24 marca 2024 roku

godz. 10.30

Filmowy Poranek: 10 marca - **44 Koty**; 24 marca - **Tomek i Przyjaciele**

Zachęcamy do zgłaszania imprez do 5 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę drogą mailową rik@umradom.pl – formularz do pobrania na www.radom.pl w zakładce Radomski Informator Kulturalny.

Znajdź nas na 

www.facebook.com/kultura.radom



Wydawca: Urząd Miejski w Radomiu

Redakcja: Monika Tkaczyk

Opracowanie graficzne: Drukarnia Standruk

Skład komputerowy: Drukarnia Standruk

Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa: Drukarnia Standruk

Nakład: 4 tys. egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY