



W kwietniu pragnę wyróżnić premierowy pokaz „Iwony, księżniczki Burgunda” w radomskim Teatrze Powszechnym. To znak, że nasze miasto przygotowuje się do swojej flagowej imprezy kulturalnej - Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego. Jestem przekonany że, m.in. dzięki dofinansowaniu gminy i ministerstwa kultury – w październiku będzie-

my świadkami wspaniałych wydarzeń.

Na ten miesiąc bardzo interesujące propozycje ma też Miejska Biblioteka Publiczna. Cieszące się wielkim powodzeniem radomskie dyktando tym razem odbędzie się z Pauliną Mikułą, znaną youtuberką, prezenterką telewizyjną i przede wszystkim - popularyzatorką wiedzy w języku polskim. Weźmie ona również udział w, dziś tak potrzebnej, debacie o fake newsach, hejcie i kulturze słowa. Biblioteka organizuje również w kwietniu spotkania autorskie, w tym z Joanną Szczepkowską oraz *Światowy Dzień Książki dla Dzieci*, pełen warsztatów, konkursów i zabaw dla najmłodszych.

Ciekawie zapowiadają się organizowane przez OKiSz Resursa Obywatelska Radomski Festiwal Filozofii Okna im. prof. Leszka Kołakowskiego oraz już 57. Retrospektanie.

MOK Amfitetar organizuje dyskusje i warsztaty ze znanymi naukowcami, pisarzami i youtuberami oraz świetnie zapowiadający się koncert z okazji Światowego Dnia Jazzu. Dom Kultury Idalin wraca do Złotu Modularzy Kolejowych. W MCSW Elektrownia wernisaż Rajmunda Ziemskiego, jednego z czołowych polskich malarzy drugiej połowy XX wieku. Urodzonego, a także, w Radomiu.

O tych i wielu innych wydarzeniach znajdą Państwo informacje na kolejnych stronach RIK (również w wersji internetowej na stronie radom.pl), na profilu Facebook Kultura Radom i na stronie visitradom.pl

Radosław Witkowski
Prezydent Miasta Radomia

Spis treści

	Program ogólny imprez kwiecień 2024	3
	Urząd Miejski w Radomiu	13
	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku	16
	Dom Kultury Borki	18
	Dom Kultury Idalin	20
	Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	21
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia	25
	Miejska Biblioteka Publiczna im. J.A. i A.S. Załuskich	27
	Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury	35
	Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Stadnickiej	45
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	46
	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu	49
	Muzeum Wsi Radomskiej	50
	Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska	51
	Radomska Orkiestra Kameralna	58
	Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego	60
	Inne wydarzenia	65

Program ogólny imprez kwiecień 2024

Data / Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 15 kwietnia	Wystawa pokonkursowa na Powiatowy Konkurs Plastyczny <i>Palma, pisanka, karta z Wielkanocy</i>	W	DK Borki
do 21 kwietnia	Wystawa Michał Puszczczyński: <i>Z ziemi i ognia</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
cały kwiecień	Wstawa czasowa – <i>Salvador Dali w Radomiu</i>	P	Kamienica Deskurów
cały kwiecień	<i>Bio Chem</i> – Izabela Chamczyk, Diana Lelonek, Paweł Matyszewski	P	MCSW Elektrownia
cały kwiecień	Wystawy stałe: <i>Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję; Magia instrumentów. Osobliwości inwencja trygłowska; Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli</i>	P	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały kwiecień	Wystawa czasowa <i>Lira korbowa – instrument romantycznego mitu</i>		Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały kwiecień	Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2023/24	P	MCSW Elektrownia
cały kwiecień	Wystawy czasowe: <i>Radomskie Zakłady Przemysłu Skórzanego Radoskór 1959-1999; Leszek Kwiatkowski (1949-2021). Retrospektywa w 50. rocznicę dyplomu; Płonące. Wycinanki Moniki Krajewskiej w dni życia, dni śmierci wpisane. Wystawa w hołdzie ludności żydowskiej Radomia; Po śmierci ku słońcu. Cmentarzyska ciałopalne z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza; Wędrówki Doliną Biebrzy</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały kwiecień	Wystawy: <i>Bezwzględne wyeliminowanie rzeźby. Polska rzeźba pierwszej połowy lat 70; Jerzy Piątek: Świadek monumentu; Piotr Skiba: Snail Gods</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
cały kwiecień	Ekspozycja relikwii archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego - <i>Dom wedle Bramy</i>	W	Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8
cały kwiecień	Wystawa stała - <i>Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989.</i>	W	Kamienica Deskurów
cały kwiecień	<i>Profile</i> – projekt fotograficzny realizowany cyklicznie	W	MOK Amfiteatr
cały kwiecień	Program edukacyjny dzieci i młodzieży	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały kwiecień	Wystawy stałe: <i>Strach ma wielkie oczy; Jacka Malczewskiego; Galeria Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku; Kolekcja rodziny Pinno</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały kwiecień	Wystawa <i>Leszek Kołakowski (1927–2009)</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego

cały kwiecień	Wystawy przyrodnicze: <i>Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały kwiecień	Wystawy stałe: <i>Muzeum Historii Radomia</i>	P	Dom Gąski i Esterki, Rynek 4/5
cały kwiecień	Warsztaty edukacyjne	P	OKiSz Resursa Obywatelska
cały kwiecień	Wystawa <i>Znalezione między stronami</i>	W	Filia nr 16 MBP, ul. Barycka 2
cały kwiecień	Zajęcia z podstawowej obsługi komputera oraz smartfona	W	Filia nr 16 MBP, ul. Barycka 2
od 2 kwietnia	Filmy dla dzieci: <i>Moja gwiazdka</i>	P	MCSW Elektrownia
2-3 kwietnia	Kino studyjne: <i>Pamięć</i> , premiera	P	MCSW Elektrownia
2-4 kwietnia	Oblicza muzyki 2024 - <i>Priscilla</i>	P	MCSW Elektrownia
4, 11, 18, 25 kwietnia	Szkolenie na kartę rowerową	P	MDK, Park im. T. Kościuszki
od 5 kwietnia	Kino studyjne: <i>Czerwone maki; Kobieta z ...</i> , premiery	P	MCSW Elektrownia
od 5 kwietnia	Filmy dla dzieci: <i>Film dla kosmitów</i>	P	MCSW Elektrownia
od 6 kwietnia	Polskie Nagrody Filmowe Orły 2024: <i>Kos</i>	P	MCSW Elektrownia
8, 15, 22, 29 kwietnia	Conversation Club - cykliczny klub językowy	P	American Corner ul. Traugutta 31/33
od 12 kwietnia	Polskie Nagrody Filmowe Orły 2024: <i>Tyle co nic</i>	P	MCSE Elektrownia
od 12 kwietnia	Wydarzenia towarzyszące wystawie <i>Salvador Dali w Radomiu</i> - spotkania, warsztaty, projekcje filmowe	P	Kamienica Deskurów
od 12 kwietnia	Kino studyjne: <i>Perfect days</i> , premiera	P	MCSE Elektrownia
od 12 kwietnia	Filmy dla dzieci: <i>Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka</i>	P	MCSW Elektrownia
12-13 kwietnia	Międzynarodowa Konferencja Naukowa <i>Kompetencje przyszłości- wyzwania współczesnych pokoleń</i>	W	Akademia Handlowa Nauk Stosowanych
13-14 kwietnia	Złot Modularzy Kolejowych	P	DK Idalin
12-14 kwietnia	Helios Anime - <i>Lupin the third: Castle of Cagliostro</i>	P	Kino Helios
15 -18,25 kwietnia	V Młodzieżowy Przegląd Teatralny	W	PSP Nr 14 Integracyjna Biblioteka Pedagogiczna; OKiSz Resursa Obywatelska

18-21 kwietnia	XVI Radomski Festiwal Filozofii <i>Okna</i> im. prof. Leszka Kołakowskiego	W/P	Więcej na str. 53
od 19 kwietnia	Kino Studyjne: <i>Back to black. Historia Amy Winehouse</i> - premiera	P	MCSW Elektrownia
od 19 kwietnia	Polskie Nagrody Filmowe Orły 2024: <i>Filip</i>	P	MCSW Elektrownia
22-24 kwietnia	Południe czyta!	W	Filia nr 16 MBP, ul. Barycka 2
26-28 kwietnia	Helios Anime - <i>Spy x family code: White</i>	P	Kino Helios
1 kwietnia 2024 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Kobieta z...</i>	P	Kino Helios
2 kwietnia 2024 wtorek			
11.00	Sztuka narodzin	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
14.00	Ogród społeczny	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.00	<i>Poznaj Amerykę</i> - Smażony grzechotnik i inne amerykańskie przysmaki. Regionalne specjały w Ameryce	W	ul. Traugutta 31/33, Centrum Aktywności Seniora
18.00	<i>Z podróży</i> - wystawa fotografii Leona Pierchalskiego	W	Miejska Biblioteka Publiczna
	Oblicza muzyki 2024 - <i>Ennio Morricone</i>	P	MCSW Elektrownia
3 kwietnia 2024 środa			
11.00	<i>Firma, która zmieniła świat, a przy okazji też Radom</i> – wykład Instytutu Trzeciego Wieku	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
	Obchody Światowego Dnia Autyzmu i marsz <i>Wspólnie dla autyzmu</i>	W	Więcej na str. 65
	Oblicza muzyki 2024 - <i>Pianoforte</i>	P	MCSW Elektrownia
4 kwietnia 2024 czwartek			
9.00; 10.30; 12.00	Akademia Teatralna Malucha: <i>Śmieciaki ratują świat</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
9.30	VII edycja konkursu plastycznego <i>Zaczaruj świat na niebiesko kolorową plamą i kreską - autyzm</i>	W	PP Nr 3 z Oddziałami Specjalnymi, ul. Olsztyńska 12
12.00	Upamiętnienie 84 rocznicy pierwszych masowych egzekucji w czasie II wojny światowej na Firleju	W	Więcej na str. 13
17.30	XVI Radomski Mistrz Polskiej Ortografii z Pauliną Mikułą	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.30	<i>Słowo przeciw słowu</i> - debata o fake newsach, hejcie i kulturze słowa	W	Miejska Biblioteka Publiczna
20.00	Koncert Zakopower – <i>Widzialne, Niewidzialne</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
	Oblicza muzyki 2024 - <i>Na zawsze</i>	P	MCSW Elektrownia
	Kultura Dostępna: <i>Akademia Pana Kleksa</i>	P	Kino Helios
5 kwietnia 2024 piątek			
9.00	XIX Diecezjalny Konkurs Pieśni i Poezji Patriotycznej <i>Kocham Moją Ojczyznę</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury

10.00	XLI Mały Konkurs Recytatorski oraz Warszawska Syrenka -eliminacje powiatowe	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
11.00	Plenerowa wystawa fotografii Tomasza Sikory pt. <i>Widzenie</i> - wernisaż z udziałem znanego fotografa	P	Muzeum Wsi Radomskiej
13.00	Ogród społeczny	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	<i>Fragmenty, momenty, wspomnienia</i> – wystawa kolaży Agaty Borowskiej	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
18.00	Wykład <i>Buddyzm na Zachodzie</i>	W	MCSW Elektrownia
19.00	Czerwone Gitary – <i>Platynowy Koncert na Bis</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny
	Oscary 2024 - <i>Maestro</i>	P	MCSW Elektrownia
	Premiery filmowe: <i>Czerwone maki; Pogromcy duchów. Imperium lodu; Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica Szkolnego Podwórka</i> zwierząt; <i>Omen: Początek; Kobieta z ...</i>	P	Kino Helios
6 kwietnia 2024 sobota			
10.00	Światowy Dzień Książki dla Dzieci	W	Więcej na str. 28-30
16.00 i 19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	<i>Rozmowy bez lukru</i> - o sytuacji osób LGBTQ+	W	Kawiarnia Otwarta, Żeromskiego 29
7 kwietnia 2024 niedziela			
10.00	Pałacowa gra rodowa	P	Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
10.00 i 12.00	<i>Wkręć się w teatr - Wymieciona dżungla</i> , spektakl dla widzów od lat 3	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
10.30	Filmowy Poranek: <i>44 Koty</i>	P	Kino Helios
11.00	<i>Bajkowa niedziela</i> : spektakl Teatru TAK pt. <i>Benio w opalach</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
13.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
15.30 i 18.30	Spektakl <i>Szalone nożyczki – Czyli kto zabił?</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
16.00 i 19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Kino Konesera: <i>Biedne Istoty</i>	P	Kino Helios
8 kwietnia 2024 poniedziałek			
10.00	XLI Mały Konkurs Recytatorski oraz Warszawska Syrenka -eliminacje powiatowe	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
17.00	Warsztaty aromaterapii	W	DK Borki
17.00 i 20.00	Koncert Tre Voci - <i>My way</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
18.00	Przedsiębiorcze Radomianki	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	Kino Konesera: <i>Perfect Days</i>	P	Kino Helios
19.00	Spektakl gościnny <i>Osiecka czuła jazz</i> – Sonia Bohosiewicz	P	Teatr Powszechny

	Międzyszkolny Konkurs Literacki <i>W świecie poezji Czesława Miłosza</i>	W	PSP Nr 4 z Oddziałami Integracyjnymi, ul. Wyścigowa 49
	XXVI edycja Samorządowego Konkursu Młodzieży <i>Ośmiu Wspaniałych</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
	Kino Studyjne: <i>Perfect days</i> , pokaz przedpremierowy	P	MCSW Elektrownia
	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Perfect days</i>	P	MCSW Elektrownia
9 kwietnia 2024 wtorek			
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
10.30	<i>Czy słońce świeci, czy deszcz pada – niech nam żyje czekolada!</i>	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
11.00	Teatrzyk Kamishibai	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
11.00	Sztuka narodzin	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
14.00	Ogród społeczny	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.00	Uniwersytet Trzeciego Wieku: dr Maria Gagacka, Wydział Ekonomii i Finansów UR: <i>Dlaczego relacje są ważne</i>	W	Uniwersytet Radomski, ul. Malczewskiego 29 Aula A5
16.30	<i>Recenzenci Resursy</i> – spotkania literackie Adriana Szarego	W	OKiSz Resursa Obywatelska
17.00	Wystawa <i>Opowieści dziwnej treści</i> Michała Budzisa	W	Akademia Handlowa Nauk Stosowanych ul. Traugutta 61 A
18.00	<i>Retrospektakle 57</i> – Wokół Hotelu Rzymskiego	W	OKiSz Resursa Obywatelska
10 kwietnia 2024 środa			
9.00	Światowy Dzień Czekolady	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	Upamiętnienie 14 rocznicy katastrofy pod Smoleńskiem	W	Więcej na str. 13-14
12.00 i 18.00	Drogowskazy: projekcja filmu <i>Tylko powiedz każdemu</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
17.00	Robert Zaręba – <i>Korona: Krwawy świt</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	<i>Spotkania z literaturą</i> - Rozmowa z Anną Brzezińską	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
19.00	Helios na Scenie: <i>Suga Agust d tour 'd-day' the movie</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
11 kwietnia 2024 czwartek			
9.00; 10.30; 12.00	Akademia Teatralna Malucha: <i>Śmiecia-ki ratują świat</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
11.00	Spektakl <i>Tartuffe, czyli Świętoszek</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	Koncert chóru Jedyńka	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56

16.00	Wernisaż wystawy pt.: <i>Od adamaszku do żakardu – dawne tkaniny dworskie</i>	P	Muzeum Wsi Radomskiej
17.00	Spotkanie autorskie z Grzegorzem Bogdałem i promocja książki <i>Idzie tu wielki chłopak</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.00	<i>Fakty i mity. Spotkania z nauką i techniką: Wracamy na Księżyc</i> - wykład dr. inż. Andrzeja Michalczewskiego	W	OKiSz Resursa Obywatelska
	Kultura Dostępna: <i>Ultima Thule</i>	P	Kino Helios
12 kwietnia 2024 piątek			
10.30	Konkurs Recytatorski <i>Dzieciocy Świat Poezji</i> – edycja dla 5-latków	W	DK Borki
11.00	Spektakl <i>Tartuffe, czyli Świętoszek</i>	P	Teatr Powszechny
13.00	Ogród społeczny	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.00	Wernisaż wystawy VI Biennale Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego <i>Nasi Mniejsi Bracia-gatunki chronione</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
18.00	Wernisaż <i>Znak i kolor</i> Rajmunda Ziemskiego	W	MCSW Elektrownia
18.00	Koncert Dombrova Piano Duo	W	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
18.15	Grupowa sesja oddechu transmodalnego - warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Kabaret Chyba w programie 4	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
23.00	<i>Nocny Maraton Filmowy</i>	P	Kino Helios
	Premiery filmowe: <i>Civil War</i>	P	Kino Helios
13 kwietnia 2024 sobota			
10.00	Obchody Dnia Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej	W	Cmentarz Rzymskokatolicki, ul. Limanowskiego
15.00	Helios na Scenie: <i>Suga Agust d tour 'd-day' the movie</i>	P	Kino Helios
15.00	Zrób sobie maskę warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Spektakl <i>Tartuffe, czyli Świętoszek</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Koncert IRA – 35 lat na bis + goście	P	Hala Radomskiego Centrum Sportu, ul. Struga 63
14 kwietnia 2024 niedziela			
10.00 i 12.00	<i>Wkręć się w sztukę: Z jak Zamecznik</i> – warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
11.00	Oddech w życiu codziennym - warsztaty holistyczne	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 5
12.00	Wykład <i>Fabryka Broni w Radomiu. Infrastruktura 1922-1940</i>	P	Domu Gąski i Esterki Rynek 4/5
13.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
15.00	<i>Filmowe dobranocki: Podróże kształcą</i> - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
18.00	Gala Muzyki Filmowej	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

18.00	Kino Konesera: <i>Strefa Interesów</i>	P	Kino Helios
19.00	Spektakl <i>Tartuffe, czyli Świętoszek</i>	P	Teatr Powszechny
15 kwietnia 2024 poniedziałek			
18.00	Spotkanie podróżnicze: <i>Afrykańska przygoda</i>	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
17.00	Warsztaty aromaterapii	W	DK Borki
18.00	Kino Konesera: <i>Pamięć</i>	P	Kino Helios
	Oblicza muzyki 2024 - <i>Pieśni ziemi</i>	P	MCSW Elektrownia
16 kwietnia 2024 wtorek			
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
10.30	<i>O wilku, który nie zjadł babci, czyli Dzień Wilka na Gołębiowie</i>	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
14.00	Ogród społeczny	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.00	Uniwersytet Trzeciego Wieku: Łukasz Gierek, Wydział Sztuki UR: <i>Socjotechniki i formy cybermanipulacji</i>	W	Uniwersytet Radomski, ul. Malczewskiego 29 Aula A5
19.00	<i>Czym jest kobiecość?</i> - spotkanie z psycholożką Elżbietą Janicką	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
17 kwietnia 2024 środa			
10.30	<i>O wilku, który nie zjadł babci, czyli Dzień Wilka na Gołębiowie</i> - zajęcia literacko-plastyczne	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
11.00	Spektakl <i>Jak zostałam wiedźmą</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku - <i>Czerwone maki</i>	P	Kino Helios
18.00	<i>Spotkania Z Literaturą: Rozmowa z Wojciechem Jagielskim o wojnie</i>	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
18.00	Debata <i>Kapitał kulturowy zmęczenia</i>	W	Teatr Powszechny
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18 kwietnia 2024 czwartek			
11.00	Spektakl <i>Jak zostałam wiedźmą</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego i dyskusja o książce <i>Szklana kula</i> Zofii Romanowiczowej	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.00	Spacery po blokowiskach Radomia – Ustronie	W	Więcej na str. 55
18.00	Poezja muzyką Roberta Grudnia inspirowana	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
18.00	<i>Spotkania z nauką: Czy czeka nas klimatyczny armagedon?</i> Rozmowa z prof. Szymonem Malinowskim	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
19.00	Michał Wiśniewski Akustycznie	P	OKiSz Resursa Obywatelska
	Kultura Dostępna: <i>Miłość jak miód</i>	P	Kino Helios
19 kwietnia 2024 piątek			
8.15, 9.35, 10.40	<i>Poznaj swoją orkiestrę: Rozświetlona noc</i>	P	Radomska Orkiestra Kameralna

10.00	Uroczyste złożenie kwiatów pod Pomnikiem Żydów Radomia oraz happening uczniów VI LO z Odziałami Dwujęzycznymi im. Jana Kochanowskiego	W	Więcej na str. 55
10.00	69. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - eliminacje	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
13.00	Ogród społeczny	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00 i 19.00	Spektakl <i>Seks dla opornych</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Wystawa medaliersko – falerystyczna ze zbiorów Mirosława Borowskiego <i>Współpraca polsko-amerykańska w dziedzinie lotnictwa od 1917 r.</i>	W	Łażnia RKSTiG, ul. Traugutta 31/33
	Premiery filmowe: <i>Back to black. Historia Amy Winehouse; Abigail</i>	P	Kino Helios
20 kwietnia 2024 sobota			
17.00	Spektakl <i>Seks dla opornych</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Wyspa Skazańców. Koncert	W	Łażnia RKSTiG, ul. Żeromskiego 56
18.00	<i>Poznaj swoją orkiestrę: Rozświetlona noc</i>	P	Radomska Orkiestra Kameralna
19.00	Spektakl <i>Okno na parlament</i>	P	Teatr Powszechny
21 kwietnia 2024 niedziela			
11.30; 14.00	Ceramiczna niedziela	P	Centrum Rzeźby Polskiej
16.00	<i>Matka Żona Kochanka</i> – muzodram w wykonaniu Anety Todorczuk	P	Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
17.00	Spektakl <i>Seks dla opornych</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Ray Wilson – Genesis Classic	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
18.00	Kino Konesera: <i>Anatomia upadku</i>	P	Kino Helios
19.00	Spektakl <i>Okno na parlament</i>	P	Teatr Powszechny
	Sztuka na ekranie: <i>Segantini. Powrót do natury</i>	P	MCSW Elektrownia
22 kwietnia 2024 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Dobrzy nieznajomi</i>	P	Kino Helios
18.00	<i>Gołębiów - nasze blokowisko</i> - spotkanie autorskie z Markiem Ziółkowskim	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
	Oscary 2024: <i>20 dni w Mariupolu</i>	P	MCSW Elektrownia
23 kwietnia 2024 wtorek			
11.00	Sztuka narodzin	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
9.30	Mądrze jemy, nie chorujemy	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
14.00	Ogród społeczny	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.00	Uniwersytet Trzeciego Wieku: prof. Adam Romaniuk, Wydział Sztuki UR: <i>Grafika tradycyjna - grafika cyfrowa</i>	W	Uniwersytet Radomski, ul. Malczewskiego 29 Aula A5

17.00	Spotkanie autorskie z Joanną Szczepkowską i promocja zbioru opowiadań <i>Wyspa Teo</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
9.00 – 15.00	Światowy Dzień Książki na osiedlu Borki	W	Filia nr 9 MBP, ul. Sucha 2
24 kwietnia 2024 środa			
9.00	Europejski Dzień Śniadania	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 a
18.00	<i>Spotkania z literaturą</i> - rozmowa z Robertem Małeckim	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
18.00	Kino Kobiet - Latanie dla początkujących	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
	IX Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Szkoleniowa <i>Wspieramy dzieci i młodzież ze spektrum autyzmu</i>	W	Zespół Szkół Muzycznych, ul. 25 Czerwca 70
25 kwietnia 2024 czwartek			
10.00	VIII Radomski Konkurs Plastyczny Szkół z Oddziałami Integracyjnymi <i>Wiosna radosna</i>	W	PSP nr 13, ul. Sienkiewicza 30
18.00	Przedstawienie <i>Iwik – o ptaszku nielocie i jego kłopotcie</i>	W	DK Borki
18.00	Otwarcie wystawy prac uczestników warsztatów malarskich Domu Kultury Idalin	W	DK Idalin
18.00	<i>Spotkania z nauką: Czego możemy się nauczyć od upadłych cywilizacji?</i> Rozmowa z prof. Fabianem Welcem	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
	<i>Nowe Horyzonty tournée. Pokaz przedpremierowy Samsara</i>	P	MCSW Elektrownia
	Kultura Dostępna: <i>Sami swoi. Początek;</i>	P	Kino Helios
26 kwietnia 2024 piątek			
10.30	Konkurs Recytatorski <i>Dziecięcy Świat Poezji</i> – edycja dla 6 i 7 -latków	W	DK Borki
11.00	Wystawa <i>Dyplom 2024</i>	W	Zespół Szkół Plastycznych ul. Grzeczmarowskiego 13
13.00	Ogród społeczny	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.30	Koncert sąsiedzki	W	DK Borki
18.00	Lira korbowa – o unikatowości instrumentu	W	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
18.00	Koncert mis tybetańskich	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Spektakl dla dzieci <i>Hau-Hau</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
19.00	Bluesowy początek weekendu – koncert zespołu Blues Tender	P	DK Idalin
19.00	Spektakl <i>Zielono mam w głowie</i> w wykonaniu uczestników sieci polonistycznej Wyzwolić piękno duszy	W	OKiSz Resursa Obywatelska

	<i>Nowe Horyzonty tournée. Pokaz przedpremierowy Delikwenci</i>	P	MCSW Elektrownia
	Premiery filmowe: <i>Mój pies Artur; Niepokalana</i>	P	KinoHelios
27 kwietnia 2024 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
11.00	Warsztaty fotograficzne z Aleksandrem Małachowskim @hashtagalek	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
15.00	Ogród społeczny	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
15.00	<i>Pyszny ogród</i> - warsztaty familijne	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
15.00	Zrób sobie maskę warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	<i>Opowieści Douli</i> - o tym, jak dzieci przychodzą na świat	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Michał Barański - <i>Masovian Mantra</i> - koncert na Światowy Dzień Jazzu	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
19.00	Pokaz przedpremierowy, <i>Iwona, księżniczka Burgunda</i>	P	Teatr Powszechny
	<i>Nowe Horyzonty tournée. Pokaz przedpremierowy Eurka</i>	P	MCSW Elektrownia
28 kwietnia 2024 niedziela			
12.00	<i>Niedziela z przewodnikiem</i> – oprowadzanie po wystawie Muzeum Historii Radomia	P	Domu Gąski i Esterki Rynek 4/5
15.00	<i>Filmowe dobranocki: Wybieramy się nad morze</i> warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
16.00	<i>Moc kobiecych bioder</i> - warsztaty taneczno - mentalne	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	Wieczorek taneczny	P	DK Idalin
19.00	Premiera, <i>Iwona, księżniczka Burgunda</i>	P	Teatr Powszechny
	<i>Nowe Horyzonty tournée. Pokaz przedpremierowy Wśród wyschniętych traw</i>	P	MCSW Elektrownia
29 kwietnia 2024 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Monster</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Ręce do góry</i>	P	MCSW Elektrownia
30 kwietnia 2024 wtorek			
10.00	Spotkanie z dietetykiem pn: <i>Chudnę bez efektu jojo</i>	W	DK Idalin
11.00	Sztuka narodzin	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
14.00	Ogród społeczny	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.00	Uniwersytet Trzeciego Wieku: Przemysław Czaja, <i>Biblioteka Publiczna</i>	W	Uniwersytet Radomski, ul. Malczewskiego 29 Aula A5

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniami

Urząd Miejski w Radomiu
Wydział Kultury
ul. Żeromskiego 53
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42
www.radom.pl
rik@umradom.pl



Urząd Miejski w Radomiu

Cały kwiecień 2024 roku

godz. 8.00 – 15.00

Ekspozycja *Dom wedle Bramy*

Wystawa relikwii archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8

Wstęp wolny

4 kwietnia 2023 roku

Upamiętnienie 84 rocznicy pierwszych masowych egzekucji w czasie II wojny światowej na Firleju

Program uroczystości:

godz. 11.50 – zbiórka przedstawicieli władz samorządowych, wojskowych, organizacji kombatanckich, harcerzy, młodzieży szkolnej, uczestników X Rajdu Pamięci Firlej pod Pomnikiem ku czci zamordowanych - Mauzoleum na Firleju (Cmentarz Komunalny przy ul. Ofiar Firleja);

godz. 12.00 – uroczysty apel w wykonaniu uczniów I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Radomiu, przemówienia okolicznościowe, złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod Pomnikiem ku czci zamordowanych - Mauzoleum na Firleju;

godz. 13.00 – Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska, ul. Malczewskiego 16: *Spotkanie z historią* - prelekcja pracownika Delegatury IPN w Radomiu, dr. hab. Sebastiana Piątkowskiego, dotycząca Firleja i innych miejsc masowych straceń z okolic Radomia w latach 1939-1945.

Organizatorzy: Prezydent Miasta Radomia, Naczelnik Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej w Radomiu.

10 kwietnia 2023 roku

Upamiętnienie 14 rocznicy katastrofy pod Smoleńskiem

Program uroczystości:

godz. 12.00 - msza św. w intencji ofiar katastrofy smoleńskiej – Kościół Garnizonowy w Radomiu;

godz. 13.15 - złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod płytą upamiętniającą ofiary katastrofy - ul. Żeromskiego 53;

godz. 13.30 – przejście pod pomnik Lecha i Marii Kaczyńskich (skrzyżowanie ul. Żeromskiego i Traugutta) i złożenie kwiatów pod pomnikiem.
Organizatorzy: Dowódca Garnizonu Radom, Prezydent Miasta Radomia

13 kwietnia 2023 roku

Obchody Dnia Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej

Program uroczystości:

godz. 10.00 – złożenie kwiatów pod kamieniem pamiątkowym przy Dębach Pamięci, posadzonych w 70-lecie Zbrodni Katyńskiej (pl. ks. Z. Domały u zbiegu ul. Wernera i Szarych Szeregów);

godz. 10.15 - zbiórka na parkingu Cmentarza Rzymskokatolickiego przy ul. Limanowskiego w Radomiu;

godz. 10.30 – uroczystości pod Pomnikiem Katyńskim, w głównej alei cmentarza: modlitwa w intencji pomordowanych, przemówienia okolicznościowa, Apel Pamięci, złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod Pomnikiem Katyńskim;

godz. 12.00 - uroczysta msza św. w Kościele Garnizonowym w Radomiu, w intencji pomordowanych jeńców polskich z obozów Kozielsk, Starobielsk, Ostaszków i zaginionych na Wschodzie.

Organizatorzy: Dowódca Garnizonu Radom, Prezydent Miasta Radomia, Stowarzyszenie Rodzina Katyńska w Radomiu, Stowarzyszenie Rodzina Policyjna 1939 w Radomiu

**Wydarzenia pod patronatem Prezydenta Miasta Radomia
Radosława Witkowskiego**

4 kwietnia 2024 roku

godz. 9.30

VII edycja konkursu plastycznego *Zaczaruj świat na niebiesko kolorową plamą i kreską - autyzm*

Miejsce i organizator: PP Nr 3 z Oddziałami Specjalnymi im. J. Porazińskiej w Radomiu, ul. Olsztyńska 12

8 kwietnia 2024 roku

Międzyszkolny Konkurs Literacki *W świecie poezji Czesława Miłosza*

Miejsce i organizator: PSP Nr 4 z Oddziałami Integracyjnymi im. św. Kazimierza Jagiellończyka, ul.

Wyścigowa 49

8 kwietnia 2024 roku

XXVI edycja Samorządowego Konkursu Młodzieży *Ośmiu Wspaniałych*

Celem konkursu jest promowanie pozytywnych zachowań, działań, postaw dzieci i młodzieży oraz upowszechnianie wolontariatu i aktywności

w zakresie działalności charytatywnej.

Organizator: SCM Arka

Miejsce: OKiSz Resursa Obywatelska

12-13 kwietnia 2024 roku

Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Kompetencje przyszłości- wyzwania współczesnych pokoleń*

Miejsce i organizator: Akademia Handlowa Nauk Stosowanych w Radomiu

15-18, 25 kwietnia 2024 roku

V Młodzieżowy Przegląd Teatralny

Organizator: Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu

Miejsce: PSP Nr 14 Integracyjna Biblioteka Pedagogiczna – finał, Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska -koncert laureatów

18-21 kwietnia 2024 roku

XVI Radomski Festiwal Filozofii *Okna* im. prof. Leszka Kołakowskiego

Więcej na str. 53

24 kwietnia 2024 roku

IX Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Szkoleniowa *Wspieramy dzieci i młodzież ze spektrum autyzmu*

Organizator: Zespół Szkół Specjalnych i Placówek Oświatowych

Miejsce: Sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych, ul. 25 Czerwca 70

25 kwiecień 2024 roku

godz. 10.00

VIII Radomski Konkurs Plastyczny Szkół z Oddziałami Integracyjnymi *Wiosna radosna*

Konkurs na stworzenie pracy dotyczącej tematyki wiosennej wykonanej dowolną techniką. Szczegóły w regulaminie konkursu: www.psp13.radom.pl. Termin dostarczenia prac upływa 10 maja.

Miejsce i organizator: PSP nr 13 z Oddziałami Integracyjnymi, ul. Sienkiewicza 30

Centrum Rzeźby Polskiej

Centrum Rzeźby Polskiej
Orońsko
ul. Topolowa 1
tel. 48 618 45 16
www.rzezba-oronsko.pl
sekretariat@rzezba-oronsko.pl



Wystawy

Do 21 kwietnia 2024

Michał Puszczynski: Z ziemi i ognia

Przewodnim tematem wystawy rzeźb i obiektów artysty jest rozpad, erozja jako etap nieskończonego cyklu przemiany. Kształty ceramicznych rzeźb odwołują się do elementów architektury, kamieni, bloków i form głów. Kuratorka: Anna Podsiadły.

Galeria Oranżeria

Cały kwiecień 2024 roku

Bezwzględne wyeliminowanie rzeźby. Polska rzeźba pierwszej połowy lat 70.

Tytuł wystawy nawiązuje do pracy Wandy Czelkowskiej *Bezwzględne wyeliminowanie rzeźby jako pojęcia kształtu*. Pokaz zbiorowy prac ponad 30 artystek i artystów, wybitnych postaci polskiej rzeźby, oparty na pracach pochodzących z kolekcji CRP i ze zbiorów prywatnych, prezentuje ważny moment w powojennej historii polskiej rzeźby, która pomimo ograniczeń wynikających z uwarunkowań geopolitycznych uczestniczyła w toczącym się wówczas na świecie dyskursie artystyczno-estetycznym.

Kuratorzy: Tamara Książek, Jan Stanisław Wojciechowski, Waldemar Baraniewski. Koordynator: Jarosław Pajek.

Wystawa czynna do 18 sierpnia br.

Muzeum Rzeźby Współczesnej

[16]



Jerzy Piątek: Świadek monumentu

Na wystawie prezentowany jest zapomniany cykl czarno-białych zdjęć Jerzego Piątka z lat 70., dokumentujący powstawanie pomnika Bojownikom o Wyzwolenie Narodowe i Społeczne na Kadzielni. Kurator: Leszek Golec. Wystawa czynna 18 sierpnia br.

Muzeum Rzeźby Współczesnej, Galeria Long

Piotr Skiba: Snail Gods

Głównym założeniem wystawy Piotra Skiby jest stworzenie niewielkich „pomników” z przedmiotów zwykle niezauważalnych, wyciągnięcie „wizualnych cytatów” z lokalnego krajobrazu. Artysta łączy rzeczy wyrwane z codzienności z formami organicznymi.

Kurator: Leszek Golec.

Wystawa do 5 maja.

Galeria Kaplica

Warsztaty rodzinne w CRP

7 kwietnia 2024 roku

Pałacowa gra rodowa

CRP zaprasza do Pałacu Józefa Brandta na grę rodzinną i wspólne snucie opowieści o dawnych rodach Christianich, Pruszków, Brandtów i Daszewskich, którzy budowali historię tego miejsca. Do gry można dołączyć w dowolnym momencie między godz. 10.00 a 15.30. Gra w cenie biletu wstępu.

Wstęp płatny

21 kwietnia 2024 roku

godz. 11.30 – 13.00 (rodzice z dziećmi od 5. roku życia)

godz. 14.00 – 15.30 (osoby dorosłe)

Ceramiczna niedziela

Warsztaty dla osób pragnących rozpocząć swoją przygodę z ceramiką.

Wstęp płatny

Zapisy na warsztaty: tel. 48 618 40 27 w. 59 lub 18,

e-mail: edukacja@rzezba-orsko.pl

Organizator zastrzega możliwość odwołania zajęć z przyczyn niezależnych, obecność opiekuna na warsztatach rodzinnych obowiązkowa, liczba miejsc ograniczona.

Godziny pracy CRP

Ekspozycje (Muzeum Rzeźby Współczesnej, Pałac, Oranżeria, Kaplica, Wozownia) czynne codziennie z wyjątkiem poniedziałku. Od 1 kwietnia do 30 października od wtorku do piątku: 10.00 – 17.00, sobota i niedziela: 10.00 – 18.00. Do wszystkich obiektów obowiązuje jeden bilet wstępu. Park Rzeźby – wstęp bezpłatny codziennie od 7.00 rano do zmroku.



Do 15 kwietnia 2024 roku

Wystawa pokonkursowa na Powiatowy Konkurs Plastyczny *Palma, pisanka, karta z Wielkanocy*

Celem konkursu jest kultywowanie wśród dzieci tradycji Wielkanocnej, podkreślenie znaczenia Świąt w kształceniu osobowości dziecka, przedstawienie spojrzenia dziecka na świat zewnętrzny, rozwijanie wyobraźni plastycznej dzieci; promowanie spontanicznej ekspresji plastycznej dzieci.

Wstęp wolny

8 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00

Warsztaty aromaterapii

Na warsztatach poznamy podstawy aromaterapii, czym są olejki eteryczne i jak się je pozyskuje, jak olejki wspierają nasze emocje. Będzie możliwość stworzenia własnej soli do kąpieli (koszt. 25 zł)

Zapisy pod nr telefonu: 48 331-24-46

Wstęp wolny

12 i 26 kwietnia 2024 roku

godz. 10.30

Konkurs Recytatorski *Dziecięcy Świat Poezji*

12 kwietnia - edycja dla 5- latków; 26 kwietnia – edycja dla 6 i 7 -latków.

Konkurs ma na celu rozbudzanie wrażliwości najmłodszych na kulturę słowa i zapoznanie ich z cennymi dziełami literatury polskiej. Regulamin oraz karta zgłoszeń do pobrania na stronie DK Borki - www.dkborki-radom.naszdomkultury.pl

Wstęp wolny

15 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00

Warsztaty aromaterapii

Na warsztatach dowiemy się jak bezpieczne stosować olejki, dlaczego olejki eteryczne są skuteczne, olejki w trosce o odporność i zdrowie. Będzie możliwość wykonania mieszanki olejków (koszt 25 zł)

Zapisy pod nr telefonu: 48 331-24-46

Wstęp wolny

21 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Koncert piosenki filmowej *Witajcie w naszej bajce*



Fot. DK Borki

Koncert piosenek z bajek oraz filmów dla dzieci w wykonaniu podopiecznych Domu Kultury Borki oraz Studium Wokalno-Aktorskiego Uwolnij swój głos.

Wstęp wolny

25 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Przedstawienie *Iwik– o ptaszku nielocie i jego kłopotcie*

Dom Kultury Borki zaprasza całe rodziny na spektakl pt. *Iwik– o ptaszku nielocie i jego kłopotcie*. Głównym bohaterem przedstawienia jest ptaszek kiwi, który nie zważając na przeciwności losu pragnie polecieć do nieba i sięgnąć chmur. Czy uda się Iwikowi spełnić marzenie? O tym dowiedzą się widzowie podczas rodzinnego spektaklu, który zarówno bawi jak i uczy. Scenariusz i reżyseria: Magdalena Podsiadły-Sulek Obsada: Nadia Chutkiewicz, Anna Maksym, Wiktoria Pastuszka, Alicja Pijarska, Hanna Trzmiel. Opracowanie muzyczne: Kuba Kosiński. Scenografia: Maria Kosińska.

Wstęp wolny

26 kwietnia 2024 roku

godz. 17.30

Koncert sąsiedzki

Zespół Nestor Voice aktywizujący entuzjastów śpiewu rozrywkowego po 60'tce zaprasza na koncert.

Usłyszymy przeboje z repertuaru m.in. Ireny Jarockiej, Haliny Kunickiej, Ireny Santor, Kabaretu Starszych Panów oraz Czerwonych Gitar.

Wstęp wolny



13 – 14 kwietnia 2024 roku

godz. 12.00

Złot Modularzy Kolejowych

W programie: makieta modułowa w skali TT, pokaz technik modelarskich, kącik dla dzieci, giełda modelarska.

13 kwietnia – godz. 12.00 – 18.00

14 kwietnia – godz. 10.00 – 13.00

Wstęp - bilet normalny – 10 zł; bilet ulgowy – 5 zł

25 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Otwarcie wystawy prac uczestników warsztatów malarskich Domu Kultury Idalin

Wystawa jest podsumowaniem kolejnego, ósmego już roku, działalności warsztatów malarskich odbywających się w Domu Kultury Idalin, pod artystyczną opieką Dariusza Stelmacha.

Wstęp wolny

26 kwietnia 2024 roku

godz. 19.00

Bluesowy początek weekendu – koncert zespołu Blues Tender

Zespół zagra w składzie: Krzysztof Chodacki, Marek Trzmiel, Maciek Trzmiel, Marcin Woźniak, Ryszard Strzelczyk.

Wstęp płatny 20 zł/osoba

28 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00

Wieczorek taneczny

Wstęp płatny 20 zł/osoba

30 kwietnia 2024 roku

godz. 10.00

Spotkanie z dietetykiem pn: *Chudną bez efektu jojo*

Wstęp wolny



Siedziba główna

ul. Żeromskiego 56
tel. 572 012 002

Galeria sztuki, ul. Traugutta 31/33
tel. 572 012 003

www.laznia-radom.pl
poczta@laznia-radom.pl

American Corner,

ul. Traugutta 31/33
tel. 572 012 005

www.amcorners.pl

library.acradom@gmail.com

ŁAZNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

3 kwietnia 2024 roku

godz. 11.00 – 13.00

Firma, która zmieniła świat, a przy okazji też Radom

Wykład w ramach Instytutu Trzeciego Wieku wygłosi dr hab. Sebastian Piątkowski — pracownik Biura Badań Historycznych Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej w Radomiu. W XIX i XX wieku Radom słynął m. in. z zakładów przemysłu skórzanego (garbarń i wytwórni obuwia), których wyroby trafiały nie tylko na lokalny rynek, ale także do wielu regionów Europy i Azji. Prelekcja zostanie poświęcona radomskiej fabryce firmy Bata, wpisując ją w historię działającego na całym świecie koncernu, znanego z niezwyklej filozofii pracy i wyjątkowego traktowania pracowników.

Organizator: Delegatura IPN w Radomiu, Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

ul. Żeromskiego 56

5 kwietnia 2024 roku

Godz. 18.00

Fragmety, momenty, wspomnienia – wystawa kolaży Agaty Borowskiej

Po 25 latach pracy w administracji, uzyskując tytuł magistra na UMCS w Lublinie, postanowiła zmienić zawód na artystyczny. Ukończyła szkołę jubilerstwa w Warszawie i kursy malarstwa, studia podyplomowe z malarstwa i rysunku na ASP w Łodzi oraz historii sztuki nowoczesnej na PAN w Warszawie. Jej prace były prezentowane m. in. na wystawach w Mediolanie i Berlinie, a także opublikowane w międzynarodowym magazynie Suboart. Agata Borowska: „Najczęściej tworzę w technice kolażu, która nie lubi pośpiechu i uczy cierpli-



Zdjęcie udostępnione przez Łaznia RKSTiG

wości. Jest swego rodzaju medytacją, prowadzeniem wewnętrznego dialogu. Mam potrzebę łączenia przypadkowych skrawków w jedną, całkiem nową całość. Jest to dla mnie dowód na to, że z pozoru niepotrzebne i niepasujące do siebie rzeczy mogą stworzyć swoją wspólną i spójną historię. To miłe uczucie powoływania do życia równoległej rzeczywistości. Moją inspiracją zazwyczaj jest kolor, kształt i faktura materiałów z którymi pracuję. Uwielbiam ogrody botaniczne, szczególnie sekcje kwiatów egzotycznych. Mam też słabość do wszystkiego co kojarzy się z morzem, bezludnymi wyspami, wymagowanym rajem – krainą szczęśliwości. W sztuce lubię tajemnicze, niedokończone historie, niedopowiedzenia, które moim zdaniem działają jak katalizator dla wyobraźni widza. Chcę aby kolaże wywoływały w odbiorcy pozytywne emocje, dawały wytchnienie od codzienności”.

ul. Żeromskiego 56

11 kwietnia 2024 roku

Godz. 16.00

Koncert chóru Jedynka

Formacja działa przy stowarzyszeniu Klub Seniora Weteran. Kierownictwo artystyczne: Zygmunt Pluta.

ul. Żeromskiego 56

15 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Spotkanie podróżnicze: Afrykańska przygoda

Jeśli marzysz o przygodzie życia, to nie możesz przegapić spotkania o Afryce z Kasią Tomasik, która tym razem zabierze nas do Zimbabwe. Katarzyna Tomasik- geograf, hotelarz. Jest pasjonatką Afryki i podróżniczką, która odwiedziła wiele krajów tego kontynentu zawodowo i prywatnie. Wiecznie czegoś ciekawa i zawsze chodząca swoimi ścieżkami. Z tej pasji narodziło się kameralne biuro wypraw Afrykańska Przygoda, którego projekt został jednym z laureatów Akademii Przedsiębiorczych Kobiet 2023, organizowanych przez Ambasadę Amerykańską w Radomiu pod kierunkiem American Corner Radom.

Ul. Żeromskiego 56

17 kwietnia 2024 roku

godz. 11.00 – 13.00

Instytut Trzeciego Wieku

Więcej na str. 47

Miejsce: Muzeum im. Jacka Malczewskiego, Rynek 11

18 kwietnia 2024 roku

godz.18.00

Poezja muzyką Roberta Grudnia inspirowana

To tytuł tomiku wierszy, które powstały po licznych koncertach Roberta Grudnia. Jego muzyka pobudziła wrażliwość nie tylko radomskich poetów

[22]

i będzie właśnie tematem przewodnim zapowiadanego wieczoru. Na scenie swoje wiersze prezentować będą: Izabella Mosańska-Surma, Czesław Banaszczyk, Andrzej Mędrzycki oraz Grupa Elikzir, która z Robertem Grudniem współpracuje od 17 lat. Muzyk osobiście zasiądzie do fortepianu, by swą grą uświetnić to wyjątkowe spotkanie.
ul. Żeromskiego 56.

19 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Wystawa medaliersko – falerystyczna ze zbiorów Mirosława Borowskiego *Współpraca polsko-amerykańska w dziedzinie lotnictwa od 1917 r.*

Wystawa obejmuje historię walk o niepodległość Polski, udział amerykańskich pilotów w walkach podczas wojny polsko-bolszewickiej 1920 r. oraz wspólne działania na niwie sportowej w okresie międzywojennym. Prezentowane plansze obrazują historie pilotów amerykańskich i polskich w okresie II wojny światowej, m. in. pomoc dla walczącej Warszawy. Przyjęcie Polski do NATO zaowocowało szeroką polsko-amerykańską współpracą w dziedzinie lotnictwa, której efekty zostały przedstawione na kolejnych planszach. Wystawę wzbogacają liczne chronologicznie ułożone eksponaty, m. in.: amerykańskie odznaczenie wojskowe od 1939 r do lat obecnych, współczesne oznaki i odznaki noszone przez żołnierzy amerykańskich, amerykańskie stopnie wojskowe, symbole związane z przyjęciem Polski do NATO i wiele innych. Wystawa czynna do 10 maja.

ul. Traugutta 31/33

20 kwietnia 2024 roku

godz.18.00

Wyspa Skazańców - koncert



Zdjęcie udostępnione przez Łażnia RKSTiG

Muzyczny wieczór z nowym projektem firmowanym przez Jakuba Saka, tym razem skierowanym ku korzeniom światowego rocka. Pianista formacji to z wykształcenia nauczyciel muzyki, z zawodu prywatny przedsiębiorca, z zamiłowania popularyzator muzyki rozrywkowej. Współtwórca i pomysłodawca jam sessions w MCSW Elektrownia i Naszej Szkapie. Aktywny również w Skarżysku Kamiennej czy Ostrowcu Świętokrzyskim. W 2020 tworzył zręby popularnej formacji The Flying Jazz Band. Radomski zespół Wyspa Skazańców zawiązał się w październiku 2023 r. Gra własne interpretacje utworów klasycznego rocka i hard rocka z lat 70. i 80. XX wieku, m. in. kompozycje The Rolling Stones, Deep Purple, Judas Priest, ZZ Top, Steppenwolf, T.Rex. Skład formacji: Artur Krystosik - wokal, Tomasz „Czyżo” Czyżewski - gitara solowa, Jakub Sak - instr. klawiszowe, „Gustaff” - gitara basowa, Albert Gadaszewski - perkusja.
ul. Żeromskiego 56

Programy American Corner Radom

2 kwietnia 2024 roku

godz. 16.00

Poznaj Amerykę - Smażony grzechotnik i inne amerykańskie przysmaki. Regionalne specjały w Ameryce.

Odcinek cyklu wykładów na temat historii, kultury i geografii USA. Prowadzenie: Kalina Szewczyk – anglistka, amerykanistka tłumacz j. angielskiego. Współorganizator: Centrum Aktywności Seniora. Spotkanie w j. polskim. Wstęp wolny. Nie ma potrzeby rejestracji.
ul. Traugutta 31/33, Centrum Aktywności Seniora

8, 15, 22, 29 kwietnia 2024 roku

godz. 13.30-14.40

Conversation Club - cykliczny klub językowy

Zaproszenie kierowane do młodzieży szkolnej oraz wszystkich, którzy porozumiewają się w j. ang. przynajmniej w stopniu komunikatywnym i chcieliby doskonalić swoje umiejętności pod okiem profesjonalnych lektorów. Prowadzenie: Shannon Rose Sweeney - American teacher. Spotkanie w j. angielskim. Wstęp wolny. Nie obowiązują zapisy.
ul. Traugutta 31/33, American Corner Radom

ul. Kopernika 1
tel. 48 383 60 77, 48 386 16 60
tel. kom. 602 360 099
fax. 48 383 60 78
www.mcswelektrownia.pl
poczta@mcswelektrownia.pl



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

Wystawy

Cały kwiecień 2024 roku

Bio Chem – Izabela Chamczyk, Diana Lelonek, Paweł Matyszewski

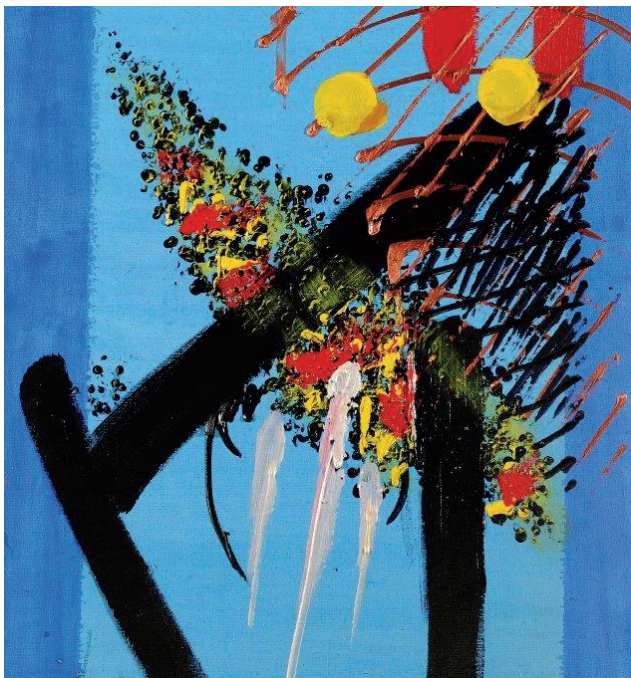
Wystawa składa się z trzech indywidualnych prezentacji uznanych artystów, które połączyły się w jeden projekt pod wspólnym tytułem *Bio-Chem*. Ekspozycja uwidacznia wątki biologiczne, chemiczne i środowiskowe. Poszukiwania artystów odnoszą się do systematyki organizmów, ich form i kształtów znajdujących się na pograniczu klasyfikacji biologicznej, przemian chemicznych tworzących materie oraz ekosystemów, w których zachodzą symbiotyczne relacje. Twórcy czerpią z gatunków już istniejących, jednak w swoim wyglądzie wymykających się tradycyjnemu postrzeganiu roślin lub zwierząt oraz biologicznych i chemicznych reakcji tworzących nowe obrazy rzeczywistości i zależności z nich wypływających. To wyjątkowe połączenie sztuki i nauki w ukazaniu procesów biochemicznych oraz funkcjonowaniu środowisk, zaprezentowanych w formie artystycznych wizji. Wystawa czynna do 19 maja. Kurator wystawy Paweł Witkowski.

12 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Wernisaż *Znak i kolor* Rajmunda Ziemskiego

Wystawa będzie próbą przybliżenia twórczości Rajmunda Ziemskiego, jednego z czołowych polskich malarzy drugiej połowy XX wieku. Urodzony w Radomiu artysta, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, wyprzedzał swój czas. Był prekursorem nowoczesnego spojrzenia na proces twórczy w malarstwie i jednym z najważniejszych twórców posługujących się językiem abstrakcji. Stworzył swój własny, indywidualny i rozpoznawalny styl malowania. Jego wrażliwość artystyczna kształtowała się pod wpływem traumy II wojny światowej i przeżyć z nią związanych. W latach 1949–1955 studiował malarstwo w warszawskiej ASP, w pracowni Artura Nachta-Samborskiego, a po jej ukończeniu został wykładowcą tej uczelni. Jego debiut artystyczny jest nierozdzielnie związany ze słynną wystawą *Przeciw wojnie – przeciw faszyzmowi* w warszawskim Arsenale



Fot. MCSW Elektrownia

w 1955 roku. Ta przełomowa wystawa była jednym z najważniejszych prezentacji artystycznych w historii polskiej sztuki.

Metaforyczne obrazy Ziemińskiego są pełne ekspresji, emocji oraz koloru. Malował fascynujące pejzaże, ale nie takie, jakie znamy i obserwujemy w rzeczywistości. Tworzył swoje własne światy, w których źródłem inspiracji była natura, ale też wspomnienia z dzieciństwa. Ziemiński nie naśladował form, lecz budował swoją własną rzeczywistość. Używając barwnych plam dążył do swobodnej ekspresji. Szukał idealnych znaków i symboli, które wyrażały jego przemyślenia i doznania. Ziemiński był, podobnie jak Tadeusz Kantor, mistrzem sztuki informel, która polegała na spontanicznym i intuicyjnym malowaniu, bez z góry ustalonego planu czy kompozycji. Malował z pasją i odwagą, nie bojąc się eksperymentować z różnymi technikami i materiałami.

Wystawa czynna do 2 czerwca br.

Kuratorzy wystawy: Katarzyna Ziemska i Paweł Witkowski

Wystawy czynne od wtorku do piątku: 10.00 – 18.00, sobota – niedziela: 12.00 – 18.00. W soboty wstęp bezpłatny

Kino Studyjne

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

ul. Piłsudskiego 12
tel. 48 362 67 35
tel. 48 362 77 51
fax 48 363 38 18
www.mbpradom.pl
biblioteka@mbpradom.pl



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich
w Radomiu

Miejska Biblioteka Publiczna

im. Józefa A.
i Andrzeja S. Załuskich

2 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Z podróży - wystawa fotografii Leona Pierzchalskiego

Wystawa prac członka Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) - Mała Galeria RTF, ul. Piłsudskiego 12

4 kwietnia 2024 roku

godz. 17.30

XVI Radomski Mistrz Polskiej Ortografii z Pauliną Mikułą

Kolejna edycja konkursu ortograficznego, który jest wydarzeniem organizowanym przez MBP w Radomiu od 2007 roku. Tekst tegorocznego dyktanda przygotowuje Paulina Mikuła - popularyzatorka wiedzy w języku polskim, prezenterka telewizyjna i osobowość internetowa (prowadzi profil @paulina.inaczej).

Na laureata tegorocznej edycji konkursu ortograficznego czeka tytuł Radomskiego Mistrza Polskiej Ortografii 2024 oraz nagroda rzeczowa. Szczegóły regulamin oraz informacja na temat nagród znajdują się na stronie

www.mbpradom.pl. Na zgłoszenia uczestników MBP czeka do 2 kwietnia pod adresem e-mail: promocja@mbpradom.pl, lub pod nr tel. 48 362 67 35 wew. 21. Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Czytelnia Ogólna, ul. Piłsudskiego 12



Zdjęcie udostępnione przez
Miejską Bibliotekę Publiczną

4 kwietnia 2024 roku

godz. 18.30

Słowo przeciw słowu - debata o fake newsach, hejcie i kulturze słowa

W panelu dyskusyjnym wezmą udział: Paulina Mikuła (popularyzatorka wiedzy o języku polskim), Radomir Wit (dziennikarz, autor książki pt. *Sejm Wita. Czyli czego nie mówią nam politycy?*), Marcel Kiełtyka (Stowarzyszenie DEMAGOG), Karina Stasiuk-Krajewska (Central European Digital Media Observatory). Moderator dyskusji: Przemysław Czaja. Jak odróżniać fake newsy od prawdziwych informacji? Gdzie szukać rzetelnych i sprawdzonych informacji w sieci? Czym jest mowa nienawiści i komu zależy na szerzeniu hejtu w internecie? W trakcie debaty



Zdjęcie udostępnione przez
Miejską Bibliotekę Publiczną

zastanowimy się również dlaczego dezinformacja stanowi tak poważne zagrożenie społeczne oraz jakie są przyczyny tego, że tak szybko się rozpowszechnia i tak silnie wpływa na odbiorców.

Wydarzenie odbędzie również transmitowane na żywo na profilu facebookowym MBP w Radomiu (www.facebook.com/mbpradom).

Czytelnia Ogólna, ul. Piłsudskiego 12

6 kwietnia 2024 roku

godz. 10.00

Światowy Dzień Książki dla Dzieci

Drugiego kwietnia 1805 r. urodził się duński baśniopisarz Hans Christian Andersen. Tego dnia obchodzimy Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci, święto, które ma za zadanie promować literaturę i grafikę dla młodych czytelników. Tegoroczna edycja upłynie pod hasłem *Jestem książką, przeczytaj mnie*. Z tej okazji Miejska Biblioteka Publiczna szykuje dla dzieci masę atrakcji. Liczba miejsc na warsztatach jest ograniczona, decyduje kolejność zapisu. Link do poszczególnych grup dostępny na naszej stronie internetowej www.mbpradom.pl.

Program:

godz. 10.00-10.45 - warsztaty dla dzieci *Mój Przyjaciel Pies* oraz *Daj łapę-czyli bliskie spotkanie z psem* (grupa 1)

Warsztaty zostały stworzone specjalnie dla dzieci w wieku od 3 do 9 lat, aby nauczyć je podstawowych zasad odpowiedzialności wobec zwierząt domowych oraz rozwijać ich empatię i zrozumienie dla naszych futrzastych przyjaciół. Podczas zajęć dzieci będą miały okazję poznać różne zachowa-

[28]

nia psów, dowiedzieć się, jak dbać o swojego pupila, oraz uczestniczyć w interaktywnych zabawach i aktywnościach związanych ze zwierzętami. Program zajęć obejmuje m.in. swobodny dialog z dziećmi na temat psów; przedstawienie postaci Precla (filmy i opowieści); multimedialne quizy dotyczące zachowań, emocji, sposobu odżywiania psów i ciekawostek; czytanie bajki *Precl pokonuje strach*; pytania lub quiz podsumowujący; niespodzianki dla dzieci w postaci drobnego upominku; rozmowa z autorką i możliwość kupienia bajek.

Na warsztaty obowiązują zapisy.

Miejsce: Sala Wystawiennicza MBP (Biblioteka pod Kolumnami), ul. Piłsudskiego 12

godz. 10.00-12.00 - Spotkanie z kucykiem z Pony Klub Groszki

W bibliotecznym ogrodzie rozhasa się radosny kucyk z Pony Klub Groszki. Najmłodszy czytelnicy będą mogli go pogłaskać, karmić, dosiąść czy zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie. Zajęcia otwarte.

Miejsce: Ogród Biblioteki (Biblioteka pod Kolumnami), ul. Piłsudskiego 12

godz. 11.00 -11.45 – Otwarte spotkanie autorskie z Martą Maj, autorką książki dla dzieci *Przygody psa Precla*-

„Cześć! Mam na imię Marta. Miłość do zwierząt była ze mną od zawsze, ale dopiero w wieku 28 lat odważyłam się zostać psią opiekunką. Była to najwspanialsza decyzja pod słońcem! Od tamtego czasu razem z Precelkiem i Mateuszem – moim partnerem, idziemy przez świat we trójkę. Precl, mimo że był najmniejszy z całego rodzeństwa, to ma ogromne, delikatne serce. Dzięki niemu przez cały czas rozwijamy wrażliwość na inne istoty – ich potrzeby i uczucia. Chcę by seria bajek *Przygody psa Precla* tego samego uczyła Ciebie”.

Miejsce: Sala Wystawiennicza MBP (Biblioteka pod Kolumnami), ul. Piłsudskiego 12

godz. 12.00- 12.45 - Warsztaty dla dzieci *Mój Przyjaciel Pies oraz Daj łapę-czyli bliskie spotkanie z psem (grupa 2)*

Na warsztaty obowiązują zapisy.

Miejsce: Sala Wystawiennicza MBP (Biblioteka pod Kolumnami), ul. Piłsudskiego 12

godz. 12.00-14.00 - Zabawy animacyjne dla dzieci z Alicją Gryz-Wasil

Alicja zabierze dzieci do prawdziwej Krainy Czarów. Wyścigi, konkurencje, bańki i wiele innych zabaw dla tych najmniejszych i odrobinę starszych czytelników. Zajęcia otwarte.

Miejsce: Ogród Biblioteki (Biblioteka pod Kolumnami), ul. Piłsudskiego 12

godz. 13.00-13.45 - teatr Kamishibai

Kamishibai (jap. kami – papier, shibai – sztuka) to inaczej „papierowy teatr”, nazywany również „teatrem obrazkowym” albo „teatrem narracji”. Większość

kamishibai to bajki, baśnie lub opowiadania składające się z 10–16 pięknie ilustrowanych kart z tekstem na odwrocie. W świat papierowej narracji zabierze nas Dariusz Wróbel, znany z Biblioteki Szósta Strona radomski opowiadacz. Zajęcia otwarte.

Miejsce: Sala Wystawiennicza MBP (Biblioteka pod Kolumnami), ul. Piłsudskiego 12

warsztaty dogoterapii z Bezą, psem z CaneCaro, godz. 14.00 - grupa 1, godz. 14.45 - grupa 2

Biblioteka zaprasza najmłodszych czytelników na spotkanie z Bezą- psem Animal Assisted Activity, podczas którego Kasia- właścicielka Bezy, na co dzień prowadząca zajęcia z dogoterapii w szkołach i przedszkolach, nauczy maluchy podstaw opieki nad zwierzakiem. Co dają dzieciom zajęcia z dogoterapii?

Poznają zasady bezpiecznego kontaktu z czworonogiem, uczą się wykonywania czynności pielęgnacyjnych zarówno wobec psa (np. karmienie, szczotkowanie), jak i wobec siebie (np. mycie rąk po kontakcie ze zwierzęciem), wykonują ćwiczenia i zabawy, których celem jest wszechstronny rozwój, poprzez kontakt i zabawę z psem rozwijają sferę umysłową, zdolności percepcyjno-motoryczne, pobudzają zmysł wzroku, słuchu, węchu i dotyku. Dogoterapia pomaga w pokonaniu lęku przed psem, budują pozytywne więzi emocjonalne i kształtują pozytywne postawy wobec zwierząt.

Na warsztaty obowiązują zapisy.

Miejsce: Sala Wystawiennicza MBP (Biblioteka pod Kolumnami), ul. Piłsudskiego 12

8 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Przedsiębiorcze Radomianki

Przyjdź i poznaj nowe klientki, koleżanki i zainspiruj się do działania. Networking to okazja do poznania innych przedsiębiorczych kobiet, które już prowadzą swoje biznesy lub chciałyby taki rozpocząć. Zabierz ze sobą wizytówki, produkty i dobry humor. Spotkanie poprowadzi Joanna Dzik – trener biznesu.

Zapisy przez profil facebookowy Przedsiębiorcze Radomianki.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP) ul. Kusocińskiego 13

9 kwietnia roku

godz. 10.30

Czy słońce świeci, czy deszcz pada – niech nam żyje czekolada!

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*. Prowadzenie: Ewa Tatar.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1 a

9 kwietnia roku 2024 roku

godz. 11.00

Teatrzyk Kamishibai

Teatr Kamishibai jest tradycyjną japońską sztuką opowiadania historii za pomocą ilustracji wykonanych na kartonowych planszach. Wsuwa się je do małej, płaskiej, drewnianej, otwartej częściowo skrzynki, pełniącej rolę sceny. Kamishibai można porównać do wędrownego teatru marionetkowego, w którym miejsce lalek zajmują obrazy.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP) ul. Kusocińskiego 13

10 kwietnia 2024 roku

godz. 9.00

Światowy Dzień Czekolady

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu Dwójkowa Akademia Czytelnika dla PSP 24, czyli poznajemy swoją bibliotekę osiedlową. Prowadzenie: Ewa Tatar.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1 a

10 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00

Robert Zaręba – Korona: Krwawy świt

Promocja pierwszej części trylogii komiksowej opowiadającej o początkach państwa polskiego. Robert Zaręba, rocznik 1964, absolwent Technikum Mechanicznego w Radomiu oraz Politechniki Radomskiej. Jest wydawcą, pisarzem i scenarzystą komiksowym. Od ćwierć wieku związany z fantastyką i komiksem, głównie komiksem historycznym. Zadebiutował w 1997 roku powieścią fantasy *Triumwirat*. W latach 2004–2011 był redaktorem ogólnopolskiego kwartalnika „Magazyn Fantastyczny” oraz magazynu komiksowego „Strefa Komiksu”. Autor scenariuszy do komiksów fantastycznych (seria *Mrok*, *Exodus*) i humorystycznych (*Gwiezdne Bezdroża* oraz komiksowa adaptacja *Triumwiratu*). Jednak prawdziwą pasją autora jest komiks historyczny. Jako pierwszy napisał scenariusz do komiksu o żołnierzu wyklętym pt. *Drągal*, który ukazał się w antologii *11/11Niepodległość*. Popularność w środowisku przyniósł autorowi pierwszy i jak dotąd jedyny komiks o rzezi Polaków w Galicji Wschodniej, zatytułowany *Smer't Lachom* (za rysunki odpowiadał Zygmunt Similak). Popularność komiksu przełożyła się na dłuższą współpracę obu autorów i podjęcia przez nich tematyki krucjat. Dzieje zbrojnych pielgrzymek opowiedzieli w trylogii krucjatowej: *Krucjaty: Bóg tak chce*, *Saladyn i Ryszard Lwie Serce* oraz *Zakon*.

Obecnie autorzy pracują nad trylogią historyczną o początkach państwa polskiego, którego pierwszy tom nosi tytuł *Korona: Krwawy świt*. Za stronę graficzną projektu odpowiada Zygmunt Similak, łódzki nestor komiksu, autor m.in. *Zawiszy Czarnego*, *Wojów Mieszka*, *Historii okupacyjnych*, *W cieniu gwiazdy i Zakonu*.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP w Radomiu, ul. Kusocińskiego 13)

11 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00

**Spotkanie autorskie z Grzegorzem Bogdałem
i promocja książki *Idzie tu wielki chłopak***

Rozmowę z pisarzem poprowadzi prof. URad., dr hab. Anna Spólna. W świecie opowiadań Grzegorza Bogdała groteska miesza się z brutalną rzeczywistością, powaga z czarnym humorem, a byt zwierzęcy z ludzkim żywotem. To świat przyzwoitych ludzi, którym się nie układa, i narwańców szczęśliwie unikających porażki. Minimalistyczny język i oszczędna forma potęgują niepokój, a zarazem zachwycają dojrzałością. Uniwersum opowiadań *Idzie tu wielki chłopak* kusi i przyciąga, ale nie pozwala też zapomnieć, że tuż za rogiem śpi śmierć. A jak się zbudzi, to nas zje. Grzegorz Bogdał (ur. 1984) – autor opowiadań. Publikował m. in. w *Dwutygodniku*, *Piśmie*, *Tygodniku Powszechnym* i *Znaku*. Za debiutancki zbiór *Floryda* (2017) nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia, Nagrody Gombrowicza oraz Nagrody Conrada. W 2023 roku ukazał się jego kolejny tom opowiadań *Idzie tu wielki chłopak*, za który otrzymał nominację do Paszportów Polityki oraz Odkryć Empiku.

Czytelnia Ogólna (MBP w Radomiu), ul. Piłsudskiego 12

16 kwietnia 2024 roku

godz. 10.30

**O wilku, który nie zjadł babci, czyli Dzień Wilka na
Gołębiowie**

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*. Pro-
wadzenie: Małgorzata Zielonka

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1 a

18 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00

**Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego
i dyskusja o książce *Szklana kula* Zofii
Romanowiczowej**

Moderatorką dyskusji będzie prof. URad., dr hab. Anna Spólna. Na wyda-
rzenie biblioteka zaprasza wszystkich zainteresowanych, którzy są już po
lekturze ww. książki i mają ochotę wziąć aktywny udział w rozmowie na
temat *Szkolnej kuli*.

Czytelnia Czasopism (Biblioteka pod Kolumnami), ul. Piłsudskiego 12

22 kwietnia 2024 roku

Godz. 18.00

**Gołębiów - nasze blokowisko - spotkanie autorskie
z Markiem Ziółkowskim**

Z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich biblioteka zaprasza na
spotkanie autorskie z dziennikarzem i regionalistą Markiem Ziółkowskim.
Wydarzenie będzie poświęcone jego książce *Blokowiska Radomia*. Pod-
czas spotkania autor opowie np. o najważniejszych, kultowych miejscach,

[32]

takich jak place zabaw, szkoły, sklepy, ławeczki i trzepaki czy o miejscach niesławnych, które przetrwały w pamięci mieszkańców. Opowieść wzbogaci pokazem archiwalnych zdjęć dotyczących osiedla Gołębiów. Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

23 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00

**Spotkanie autorskie z Joanną Szczepkowską
i promocja zbioru opowiadań *Wyspa Teo***



Zdjęcie udostępnione przez Miejską Bibliotekę Publiczną

Wydarzenie jest organizowane w ramach obchodów Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. Joanna Szczepkowska – aktorka, pisarka, felietonistka, reżyserka i twórczyni autorskiego Teatru Na Dole i internetowego Teatru Pudło. Wielokrotnie nagradzana za kreacje aktorskie, działalność społeczną i opozycyjną. Jest autorką słów wypowiedzianych w Dzienniku Telewizyjnym: „Proszę państwa, 4 czerwca 1989 roku skończył się w Polsce komunizm”. Zdanie to stało się symbolem przemian w 1989 roku. Za działalność artystyczną oraz publicystyczną w 2021 roku została uhonorowana nagrodą im. Konstantego Puzyny. Jest autorką m. in. zbioru opowiadań *Fragmentsy z życia lustra*, dwóch powieści: *Kocham Paula McCartneya* i *Zagrać Marię* oraz dwóch części autobiografii: *Kto ty jesteś* i *Wygrasz jak przegrasz*. Wydała tomiki poetyckie: *Miasta do wynajęcia*, *Ludzie ulicy* i *inne owoce miłości*, *Dzisiaj nazywam się Charles*. Jest też autorką obrazów i grafik, z których jedna znajduje się na okładce książki *Wyspa Teo*.

Czytelnia Ogólna (MBP w Radomiu), ul. Piłsudskiego 12

23 kwietnia 2024 roku

godz. 9.00 – 15.00

Światowy Dzień Książki na osiedlu Borki

"Nie jestem zagubioną książką. Czekam tu na Ciebie, żebyśmy razem świętowali mój dzień" - książki opatrzone takimi słowami odnajdą w Światowy Dzień Książki mieszkańcy Borek. Gdzie? Trzeba się po prostu rozglądać tego dnia zgodnie z zasadą, że my szukamy książek, ale one szukają także nas...
Biblioteka Borki (Filia nr 9 MBP), ul. Sucha 2

24 kwietnia 2024 roku

godz. 9.00

Europejski Dzień Śniadania

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika dla PSP 24, czyli poznajemy swoją bibliotekę osiedlową*, Prowadzenie: Agnieszka Pa-jączkowska.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1 a

22 - 24 kwietnia 2024 roku

Południe czyta!

Biblioteka Południe zaprasza na akcję bookcrossingową. W tym czasie będzie można zabrać książkę do domu lub zostawić książkę ze swojego księgozbioru dla innych czytelników (lub jedno i drugie). Zgodnie z tradycją, zarówno literacką, jak i Biblioteki Południe, pojawią się czerwone róże i legenda o św. Jerzym. Pretekstem do bookcrossingu w tym terminie jest Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich obchodzony 23 kwietnia.

Biblioteka Południe (Filia nr 16 MBP) ul. Barycka 2

Biblioteka Południe (Filia nr 16) zaprasza na zajęcia z podstawowej obsługi: komputera oraz smartfona (z oprogramowaniem Android). Zajęcia są przeznaczone dla osób dorosłych. Na indywidualne zajęcia można umawiać się telefonicznie pod nr tel. 48 360 51 95 lub osobiście w placówce biblioteki (ul. Barycka 2).

Biblioteka Południe zaprasza na wystawę pt. *Znalezione między stronami*

Jest to druga edycja tej wyjątkowej wystawy stworzonej przez samych Czytelników Biblioteki Południe. Jest ona wyjątkowa, ponieważ to właśnie oni dostarczyli na nią eksponatów. W książkach zazwyczaj szukamy emocji, przygód, być może opisów przyrody. Znajdujemy tam wielkie namiętności, krwawe porachunki, relacji fascynujących podróży czy fabuły zapierające dech w piersiach. A gdyby potraktować to nieco bardziej dosłownie? Na pewno znajdziemy wówczas zakładki. Czy coś jeszcze? Zdecydowanie tak! A za każdą z tych rzeczy kryje się na pewno jakaś niezwykła, godna książki historia!

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

Główna siedziba - ul. Parkowa 1
tel./fax. 48 364 29 68
kontakt@amfiteatr.radom.pl
www.amfiteatr.radom.pl
#Otwarcidlakazdego

ul. Daszyńskiego 5
tel./fax. 48 679 61 03

ul. Śniadeckich 2



AMFITEATR.

**Miejski Ośrodek
Kultury**

Ogród społeczny

Ogród społeczny działający przy Amfiteatrze, Śniadeckich 2 otwiera swoje podwoje. Organizatorzy zapraszają każdego, kto lubi prace ogrodowe i kontakt z naturą. W kwietniu ogród będzie otwarty w każdy wtorek w godzinach 14.00-16.00, każdy piątek w godz. 13.00-16.00, w sobotę 27. kwietnia w godz. 15.00-18.00.

Opiekunowie spotkań: Jadwiga Konotopska –ogrodnik, przyrodniczka, wolontariuszka w grupie Radomskie Drzewa i nauczycielka. Autorka książki *Rośliny chronione w naszych ogrodach*; Karolina Rudecka - twórczyni projektu *Pyszny ogród - roczny cykl warsztatów o ogrodzie, roślinach, zwierzętach i ekologii*; Dorota Borycka - animatorka kultury, właścicielka *Warsztatowni Mammaleo*.

Spotkania realizowane w ramach projektu *Pyszny ogród - roczny cykl warsztatów o ogrodzie, roślinach, zwierzętach i ekologii*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp wolny

2, 9, 23, 30 kwietnia 2024 roku
godz. 11.00

Sztuka narodzin

Spotkania w tematyce okołoporodowej stworzone z myślą o kobietach w ciąży, osobach we wczesnym okresie rodzicielstwa i wszystkich zainteresowanych twórczym, świadomym przygotowaniem do porodu. Prowadząca: Emilia Anna Tuśnio (Emilia Art Doula - Sztuka rodzenia & Antropologia narodzin), po akademickim kursie PUNO, m.in. certyfikowana instruktorka hipnoporodu.

Czas trwania: 2 godziny. Mamy z dziećmi mile widziane.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 666 563 807

3, 10, 17, 24 kwietnia 2024 roku
godz. 19.30

Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp płatny

4, 11 kwietnia 2024 roku

9.00; 10.30 i 12.00

Akademia Teatralna Malucha: *Śmieciaki ratują świat*

Cykl Akademia Teatralna Malucha dla grup zorganizowanych z placówek oświatowych. Spotkanie z teatrem inspirowane, zaskakuje, umuzykalnia, a przede wszystkim edukuje.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 18 zł/os. Opiekunowie wchodzić gratis.

Rezerwacji należy dokonać pod nr telefonu: 667 901 120. Liczba miejsc na każdy ze spektakli jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń

5 i 8 kwietnia 2024 roku

godz. 10.00

XLI Mały Konkurs Recytatorski oraz Warszawska Syrenka

5 kwietnia – eliminacje powiatowe; 8 kwietnia – eliminacje dzielnicowe. Wspólnie z Towarzystwem Kultury Teatralnej Ziemia Radomska oraz przy współpracy z Mazowieckim Instytutem Kultury, Amfiteatr zaprasza uczniów szkół powiatu radomskiego do udziału w konkursach recytatorskich: 47. Konkursie Recytatorskim *Warszawska Syrenka* oraz *XLI Małym Konkursie Recytatorskim*. Jury wyłoni najlepszych recytatorów, którzy będą reprezentować swoje placówki na dalszym etapie konkursów. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny

7 kwietnia 2024 roku

godz. 10.00 i 12.00

Wkręć się w teatr - Wymieciona dżungla, spektakl dla widzów od lat 3

Spektakl zaprezentuje Krakowski Teatr Bajki. Dowcipna i lekka opowieść o podróżniku Mietku, który wyrusza na niesamowitą przygodę w głąb afrykańskiej dżungli. Muzyka w trakcie przedstawienia będzie wykonywana na żywo, także za pomocą instrumentów pochodzących z Afryki.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł - bilet pojedynczy; 60 zł - bilet rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

10 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Spotkania z literaturą - Rozmowa z Anną Brzezińską

Mgła – najnowsza powieść Anny Brzezińskiej stanie się osią rozmowy podczas spotkania z autorką. Anna Brzezińska - ceniona pisarka i historyczka, trzykrotna laureatka Nagrody im. Janusza A. Zajdla, najbardziej prestiżowego polskiego wyróżnienia w dziedzinie fantastyki, autorka powieści i opowiadań. Bestsellerowe *Córki Wawelu* oraz *Zmierzch świata rycerzy*, które

ukazały się nakładem Wydawnictwa Literackiego, były pierwszymi w jej literackim dorobku książkami historycznymi. Nakładem WL ukazały się także: *Opowieści z Wilżyńskiej Doliny*, *Wiedźma z Wilżyńskiej Doliny*, *Wody głębokie jak niebo*, *Woda na sicie* oraz *Mgła*. Autorka gdy nie pisze, pielęgnuje ogród, w którym hoduje dawne odmiany róż i jabłoni.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Warsztaty literacko-teatralne – Jak dobrze pisać i grać*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

12 kwietnia 2024 roku

godz. 18.15

Grupowa sesja oddechu transmodalnego - warsztaty

Prowadząca: Klaudia Purc - trenerka oddechu transmodalnego.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 784 929 792. Liczba miejsc ograniczona.

13, 27 kwietnia 2024 roku

godz. 15.00

Zrób sobie maskę warsztaty

W czerwcu, w czasie kolejnej edycji Free(Ra)dom Festival ulicami miasta przejdzie barwna parada, inspirowana tradycją słowiańskiej obrzędowości. Przygotowując się do niej, uczestnicy cyklicznych warsztatów wykonają maski, które będą mogli zabrać ze sobą na przemarsz w paradzie. Prace, które zostaną wykonane, będą nawiązywać do znanych z wierzeń i obrzędów stworów i dziwadła: strzygi, niedźwiedzia, kozła, kruka, olbrzyma i innych. Każde z warsztatowych spotkań będzie uzupełnione barwną, antropologiczną opowieścią o rytuałach, zwyczajach i praktykach obrzędowych dawnych plemion zamieszkujących dzisiejsze, europejskie tereny.

Warsztaty poprowadzą:

Karolina Falkiewicz - artysta plastyk (Wydział Sztuki Politechniki Radomskiej, ASP Kraków), artysta fotografik (ZPAF Kielce), a także nauczyciel fotografii w technikum fotograficznym. Zajmuje się szeroko pojętą fotografią, rysunkiem i malarstwem, a także bodypaintingiem. Tworzy liczne realizacje scenograficzne (m.in. dla Festiwalu FAMA). Prywatnie właścicielka imponującej kolekcji staroci oraz oryginalnej odzieży z różnych dekad XX wieku.

Łukasz Szypkowski - opowiadacz, pieśniarz, hellenista. Prowadził pierwsze w historii UW zajęcia z opowiadania. Wielokrotnie występował na Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Opowiadania w Warszawie.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp wolny, obowiązują zapisy drogą mailową: anna.dudziak@amfiteatr.radom.pl

14 kwietnia 2024 roku

godz. 10.00 i 12.00

Wkręć się w sztukę: Z jak Zamecznik – warsztaty

Wydarzenie rodzinne dla uczestników od lat 6. Wojciech Zamecznik to artysta fotografik i autor plakatów. Urodził się w 1923 roku w Warszawie, zaprojektował ponad 200 plakatów cenionych w Polsce i na całym świecie. Spotkanie z jego twórczością podczas cyklu *Wkręć się w sztukę* będzie okazją do współtworzenia ogromnego plakatu, inspirowanego pracami artysty.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł – bilet pojedynczy, 40 zł – bilet rodzinny (1 dziecko + 1 dorosły). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

14 kwietnia 2024 roku

godz. 11.00

Oddech w życiu codziennym - warsztaty holistyczne

Na spotkaniu nauczysz się bezpiecznych i skutecznych praktyk oddechowych. Ubierz się tak, aby było Ci wygodnie! Warsztaty potrwać około 2,5 godziny. Trenerka: Agata Mamczur – specjalistka oddychania, terapeutka holistyczna. Liczba miejsc ograniczona.

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 888 995 993

Miejsce: Śniadeckich 2

14 kwietnia 2024 roku

godz. 15.00

Filmowe dobranocki: Podróże kształcą - warsztaty

Filmowe dobranocki to projekt edukacyjny promujący polską klasyczną animację. Podczas spotkania zobaczymy takie filmy jak *Wędrowiec*, *Podróż*, *Wakacyjne szlaki*. Przygody bohaterów tych popularnych animacji będą punktem wyjścia do zadań plastycznych i ciekawych rozmów. Pomiedzy projekcjami Amfiteatr proponuje plastyczne zabawy edukacyjne, o tematyce związanej z treścią prezentowanych filmów będzie też okazja aby wspólnie tworzyć własny film animowany.

Warsztaty międzypokoleniowe dla całych rodzin. Czas trwania warsztatu ok. 120 minut. Spotkanie realizowane w ramach projektu *Filmowe dobranocki - cykl spotkań rodzinnych z polskimi animacjami*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny. Obowiązuje formularz zapisu na stronie www.amfiteatr.radom.pl. Liczba miejsc ograniczona.

16 kwietnia 2024 roku

godz. 19.00

Czym jest kobiecość? - spotkanie z psychologką Elżbietą Janicką

Dyskusja na temat kobiecej pewności siebie. Poszukamy odpowiedzi, czym jest i w jaki sposób można ją wzmocnić. Udział w wydarzeniu ma jeden cel:

[38]

poznanie potrzeb i oczekiwań uczestniczek, by jak najlepiej stworzyć program projektu Kobieta pewność siebie - cykl warsztatów dla kobiet w każdym wieku. Gościem spotkania będzie Ela Janicka, ceniona radomska psycholożka i seksuolożka, która będzie wspierać merytorycznie uczestniczki dyskusji. Wnioski z rozmów zostaną utrwalone w postaci graficznej notatki, którą będzie tworzyć na żywo Magdalena Arażny z @magdarysuje.

Spotkanie realizowane w ramach projektu Kobieta pewność siebie - cykl warsztatów dla kobiet w każdym wieku, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1. Liczba miejsc ograniczona.

Wstęp wolny

17 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Spotkania z literaturą - Rozmowa z Wojciechem Jagielskim o wojnie

Spotkanie będzie dotyczyło książki *Wojna. Antologia reportażu wojennego*, w której znajdują się teksty m.in. Winstona Churchilla, Ernesta Hemingwaya i Ryszarda Kapuścińskiego. Wojciech Jagielski wybrał teksty najlepszych korespondentów wojennych i opatrzył je autorskim komentarzem.

Wojciech Jagielski: dziennikarz, reporter, pisarz, współpracujący z PAP (1986-91 oraz 2012-2017) i Gazetą Wyborczą (1991-2012). Obecnie związany z Tygodnikiem Powszechnym. Jako dziennikarz specjalizuje się w problematyce Afryki, Kaukazu, Azji

Środkowej i Południowej. Laureat wielu nagród dziennikarskich i literackich. Autor tak świetnych książek reporterskich jak m.in. *Modlitwa o deszcz*, *Wypalanie traw*, *Wszystkie wojny Lary*, *Strona świata*, *Druga strona świata*..

Spotkanie realizowane w ramach projektu „Warsztaty literacko-teatralne – Jak dobrze pisać i grać”, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1



foto. Albert Zawada

18 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Spotkania z nauką - Czy czeka nas klimatyczny armagedon? Rozmowa z prof. Szymonem Malinowskim

Prof. dr hab. Szymon Malinowski – założyciel i redaktor serwisu Naukaokli-

macie.pl, fizyk atmosfery, specjalista z zakresu fizyki chmur i opadów oraz modelowania numerycznego procesów atmosferycznych, dyrektor Instytutu Geofizyki na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego, współautor podręcznika *Nauka o klimacie*, prezes zarządu Fundacji Edukacji Klimatycznej.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Spotkania z nauką - Od kosmosu do sztucznej inteligencji*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

.Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1. Liczba miejsc ograniczona
Wstęp wolny

19 kwietnia 2024 roku

godz. 10.00

69. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - eliminacje

Po raz kolejny Towarzystwo Kultury Teatralnej Ziemia Radomska oraz MOK Amfiteatr współorganizują eliminacje do konkursu, który daje młodym recytatorom szansę do pokazania swoich predyspozycji. Laureatami popularnego OKR-u byli m.in. Janusz Gajos, Jan Englert, Artur Żmijewski, Joanna Trzecieńska, Magdalena Cielecka, Marek Kondrat, Michał Żebrowski. Konkurs ma formułę imprezy otwartej, skierowanej do szerokiej grupy uczestników: uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów oraz dorosłych. Jest on prowadzony w formie czterech odrębnych turniejów: a) turniej recytatorski, b) turniej "wywiedzione ze słowa", c) turniej poezji śpiewanej, d) turniej teatrów jednego aktora. Swoje zgłoszenia do udziału należy przysłać drogą mailową do 12 kwietnia 2024 r. na adres: daszynskiego5@amfiteatr.radom.pl lub dostarczyć osobiście do biura Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Wszelkie niezbędne informacje w regulaminach w/w konkursów. Karty zgłoszeniowe stanowią załączniki do konkursów. Oryginał wypełnionej karty zgłoszenia dostarczy uczestnik w dniu konkursu.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

24 kwietnia.2024 roku

godz. 18.00

Spotkania z literaturą - rozmowa z Robertem Małeckim

Tematem rozmowy z Robertem Małeckim będzie jego najnowsza powieść *Zapadlina* - trzeci tom cyklu kryminalnego z policjantami z Archiwum X. Robert Małecki to jeden z najbardziej cenionych polskich autorów powieści kryminalnych. Laureat Nagrody Wielkiego Kalibru i nagrody Kryminalnej Piły. Serca



Zdjęcie udostępnione przez MOK Amfiteatr

czytelników podbił bestsellerowymi seriami o komisarzu Bernardzie Grosie, dziennikarzu Marku Bennerze oraz o śledczych z Archiwum X – Marii Herman i Olgierdzie Borewicz (Wiatrołomy, Urwisko).

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Warsztaty literacko-teatralne – Jak dobrze pisać i grać*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

25 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Spotkania z nauką - Czego możemy się nauczyć od upadłych cywilizacji? Rozmowa z prof. Fabianem Welcem

Czy zmiany klimatyczne mają moc zniszczenia rozwiniętych cywilizacji? Czy istnieją sposoby, by mogły obronić się przed upadkiem? Jaką przyszłość tworzymy dla siebie? To kluczowe pytania, które zostaną omówione podczas rozmowy z prof. Fabianem Welcem. Prof. Fabian Welc - dyrektor Instytutu Archeologii UKSW, z wykształcenia archeolog, geolog oraz geofizyk, specjalizujący się w szeroko pojętych badaniach geoarcheologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnienia wpływu klimatu na kulturę i cywilizacje dawnego człowieka w okresie holocenu. Zajmuje się także badaniami nieinwazyjnych stanowisk archeologicznych z użyciem georadaru, metody magnetycznej.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Spotkania z nauką - Od kosmosu do sztucznej inteligencji*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

26 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Koncert mis tybetańskich

Koncertu słuchamy leżąc wygodnie na macie, otoczeni wibracją przyjemnych dźwięków, zapachem kadzideł i delikatnym światłem świec. Koncert wykona Barbara Czyżewska – Drabik, artysta plastyk, pasjonatka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego. Weź z sobą karimatę, poduszkę, ulubiony kocyk, wodę. Przewidywany drobny poczęstunek.

Miejsce: Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 35 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki – w dniu wydania nie będzie takiej możliwości.

Liczba miejsc ograniczona.

27 kwietnia 2024 roku

godz. 9.00

Pilates - zajęcia ruchowe

Zajęcia potrwać półtorej godziny. Należy przynieść ze sobą matę, butelkę wody oraz wygodny, niekrępujący ruchów strój. Trenerka: Iwona Krugły - dyplomowany nauczyciel treningu pilates, wspierająca pozytywny ruch i uważność na ciało.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 692 069 607. Liczba miejsc ograniczona.

27 kwietnia 2024 roku

godz. 11.00

Warsztaty fotograficzne z Aleksandrem Małachowskim @hashtagalek

Nowe cykliczne wydarzenie skierowane do osób poszukujących inspiracji, chcących tworzyć w sieci oraz do mało i średnio zaawansowanych influencerów, którzy prowadzą już swoje internetowe działania. Chodzi o to, aby każdy miał okazję spotkać swojego ulubionego internetowego twórcę. Pracownia Nowych Mediów zaprasza zarówno młodzież jak i osoby dorosłe.

Pierwszym gościem cyklu będzie Aleksander Małachowski @hashtagalek. W jaki sposób stać się ambasadorem znanej marki i co z tego wynika? O tym opowie fotograf, który nie raz zadziwił swoją kreatywnością polską przestrzeń internetową. Aleksander Małachowski – fotograf architektury, magister sztuki, współtwórca najbardziej kompleksowego kursu fotografii ProjektFotografia.pl. Ambasador Samsunga. Tworzył zdjęcia dla takich marek jak: National Geographic, Warner Music, Uber, BMW, Mastercard, Canon. Plan wydarzenia: wprowadzenie (1,5h) – wykład z fotograficznymi wskazówkami – spotkanie otwarte dla wszystkich; spacer fotograficzny (1h) – max 25. osób – obowiązują zapisy: patryk.wikalinski@amfiteatr.radom.pl; podsumowanie wraz z segmentem edycji zdjęć ze spaceru.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Spotkaj się z gwiazdami YouTube i TikToka!* – darmowe warsztaty twórcze dla młodzieży i dorosłych, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Daszyńskiego 5 (Pracownia Nowych Mediów)

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

27 kwietnia 2024 roku

godz. 15.00

Pyszny ogród - warsztaty rodzinne

Ogród pionowy: wysiewamy nasiona, zdobimy doniczki, opisujemy tabliczki informacyjne.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Pyszny ogród - roczny cykl warsztatów o ogrodzie, roślinach, zwierzętach i ekologii*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp wolny, obowiązują zapisy: <https://forms.gle/8rN696gkmQyC36fQ6>

27 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Opowieści Douli - o tym, jak dzieci przychodzą na świat

Poród jest wydarzeniem intymnym, rodzinnym, a jednocześnie społecznym i uwarunkowanym kulturowo. Sposobów na poród jest mnóstwo, a narodziny i stawanie się człowiekiem wcale nie są sprawą oczywistą.

Praktyki akuszerskie dawnej Polski, położnicze zwyczaje prekolumbijskiej Mezoameryki, zagadnienie popularności cięcia cesarskiego w krajach Bliskiego Wschodu, czy charakter i jakość współczesnej opieki okołoporodowej w państwach zachodnich to tematy, które zostaną poruszone podczas spotkania. Wydarzenie to będzie miało charakter swobodnej prelekcji połączonej z dyskusją. Prowadząca: Emilia Anna Tuśnio (Emilia Art Doula - Sztuka rodzenia & Antropologia narodzin).

Czas trwania: ok. 2h

Wstęp wolny, obowiązują zapisy pod nr telefonu: 666 563 807.

Miejsce: Śniadeckich 2

27 kwietnia 2024 roku

Godz. 19.00

Michał Barański - Masovian Mantra - koncert na Światowy Dzień Jazzu

Masovian Mantra to pierwsza autorska płyta Michała Barańskiego - cenionego gitarzysty i kontrabasisty. Przy tworzeniu krążka brali udział utalentowani i cenieni muzycy: Shachar Elnatan, Olga Stopińska, Joachim Mencil, Kacper Malisz oraz Kuba Więcek, co w połączeniu z wirtuozerią Michała Barańskiego daje mieszankę znakomitego jazzu na europejskim poziomie. Płyta jest propozycją na wskroś nowoczesną. Klimat nagrań tworzą inspiracje muzyką Indii, polskiej tradycji ludowej (z symbolicznym mazurkowym trójmiarem) oraz brzmieniami współczesnego jazzu, wraz z jego wzorami, sięgającymi lat 70.

Michał Barański – gitarzysta i kontrabasista, jeden z najbardziej kreatywnych, poszukujących i odważnych artystów współczesnej polskiej sceny jazzu. Jego dorobek, niezależnie od działalności klubowej, estradowej i edukacyjnej, obejmuje kilkadziesiąt płyt, zrealizowanych u boku liderów reprezentujących różne, niekiedy skrajne rejony sceny muzycznej.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 60 zł w przedsprzedaży, 70 zł w dniu koncertu – dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

28 kwietnia 2024 roku

godz. 15.00

Filmowe dobranocki: Wybieramy się nad morze warsztaty

Podczas kolejnego już spotkania w cyklu *Filmowe dobranocki* zobaczymy między innymi takie filmy, jak *Żeglarz*, *Morska wyprawa*, *Chrzest na równiku*, *Kucharz okrętowy*, w których występują znani i lubiani od pokoleń bohaterowie: Reksio, Bolek i Lolek, Koziołek Matołek. Pomiedzy projekcjami prowadzone będą plastyczne zabawy edukacyjne. Podczas spotkania będziemy wspólnie tworzyć film animowany. Warsztaty międzypokoleniowe dla całych rodzin.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Filmowe dobranocki - cykl spotkań familijnych z polskimi animacjami*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Czas trwania warsztatu ok. 120 minut.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny. Obowiązuje formularz zapisu na stronie www.amfiteatr.radom.pl. Liczba miejsc ograniczona.

28 kwietnia 2024 roku

godz. 16.00

Moc kobiecych bioder - warsztaty taneczno - mentalne

Wydarzenie potrwa od 2,5 do 3 godzin. Warto ubrać się w wygodny strój. Należy przynieść matę, poduszkę, koc i wodę. Na miejscu dostępna będzie herbata. Warsztaty poprowadzi Iwona Krugły - artystka, dyplomowany nauczyciel treningu pilates.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 692 069 607. Liczba miejsc ograniczona.

Profile – projekt fotograficzny realizowany cyklicznie

Projekt polega na stworzeniu zestawu portretów młodych i dorastających ludzi, będących nadzieją dla naszej przyszłości. Pomysł zakłada wykonanie serii zdjęć metodą fotochemiczną, aparatem wielkoformatowym o formacie filmu 4x5" co jest nawiązaniem do korzeni fotografii. Uczestnicy projektu w wieku od 15 do 30 lat otrzymają unikalną odbitkę stykową na papierze fotograficznym. Projekt będzie otwarty i pozwoli w przyszłości powrócić do bohaterów stworzonych fotografii. W ten sposób fotograf dopowie historię na temat ich rozwoju, spełnionych bądź niezrealizowanych nadziei. Fotografie wykona Sebastian Klochowicz, artysta Związku Polskich Artystów Fotografików. Partnerem projektu jest Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury oraz Pracownia Nowych Mediów, w której będzie realizowany projekt. Działanie jest prowadzone w sposób bezpłatny dla uczestników (ilość miejsc ograniczona). Fotograf również nie będzie wynagradzany.

Obowiązują zapisy pod adresem mailowym:

alicja.gryz.wasil@amfiteatr.radom.pl



Młodzieżowy Dom Kultury
im. Heleny Stadnickiej
ul. Słowackiego 17
tel. 48 360 62 02
www.mdk.radom.pl
sekretariat@mdk.radom.pl
mdk.pak@wp.pl

Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej

4, 11, 18, 25 kwietnia 2024 roku

godz. 13.00

Szkolenie na kartę rowerową

Szkolenie adresowane dla uczniów klas V-VII, kończy się egzaminem.

Miejsce: Park im. T. Kościuszki

Wstęp: 50 zł

5 kwietnia 2024 roku

godz. 9.00

XIX Diecezjalny Konkurs Pieśni i Poezji Patriotycznej *Kocham Moją Ojczyznę*

Celem konkursu jest promowanie wśród młodego pokolenia Polaków idei patriotyzmu, kształtowanie poczucia świadomości narodowej oraz miłości do Ojczyzny. Konkurs daje również możliwość rozwijania i prezentowania przez uczestników swoich talentów wokalnych i recytatorskich. Ma także na celu pogłębienie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśni i poezji polskiej na przestrzeni wieków.

Konkurs jest przeznaczony dla dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych, wychowanków placówek oświatowo-wychowawczych oraz grup parafialnych.

Wstęp wolny

12 kwietnia 2024 roku

godz. 16.00

Wernisaż wystawy VI Biennale Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego *Nasi Mniejsi Bracia-gatunki chronione*

Celem konkursu jest kształtowanie postaw ekologicznych, wychowanie dzieci i młodzieży w szacunku dla zwierząt oraz zainteresowanie gatunkami chronionymi w Polsce. Konkurs ma na celu rozwijanie i kształtowanie wyobraźni plastycznej oraz prezentację i popularyzację dziecięcej twórczości plastycznej.

Wstęp wolny

Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Muzeum im. Jacka Malczewskiego
Rynek 11
tel. 48 362 43 29
tel. 48 362 21 14
tel. 48 362 56 94
fax 48 362 34 81
www.muzeum.edu.pl
malczewski@muzeum.edu.pl



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO
26-600 Radom, Rynek 11

Wystawy czasowe

Cały kwiecień 2024 roku

Radomskie Zakłady Przemysłu Skórzanego Radoskór 1959-1999

W roku bieżącym mija 25 lat od ostatecznej likwidacji Radoskóru. Przez dziesięciolecia Radoskór, a wcześniej Radomskie Zakłady Obuwia oraz Polska Spółka Obuwia Bata S.A., dawały pracę tysiącom mieszkańców Radomia. Niektórzy radomianie całe swoje życie zawodowe związali w przemyśle skórzanym funkcjonującym w mieście. W 1985 roku Radoskór "osiągnął szczyt zatrudnienia – łącznie w całym kombinacie pracowało ponad 12 tysięcy pracowników. Muzeum przypomina historię tego przedsiębiorstwa. Na wystawie prezentowane są artefakty pochodzące z kolekcji własnej muzeum (takie jak obuwie, fotografie prezentujące wnętrza hal produkcyjnych oraz wydarzenia z życia zakładów, gadzety reklamowe, sztandary, dyplomy i nagrody), także pamiątki rodzinne po byłych pracownikach kombinatu, wypożyczone od osób prywatnych oraz obiekty wypożyczone z Archiwum Państwowego i Muzeum Historii Najnowszej Radomia oraz XI Liceum Ogólnokształcącego im. St. Staszica. Kurator wystawy: Krzysztof Skarżycki. Wystawa czynna do 14 lipca.

21 kwietnia o godz. 13.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie prowadzone przez Krzysztofa Skarżyckiego.

Leszek Kwiatkowski (1949-2021). Retrospektywa w 50. rocznicę dyplomu

Wystawa upamiętniająca jednego z najwybitniejszych twórców środowiska radomskiego, malarza, rysownika, pedagoga. Urodzony w 1949 roku w Radomiu, absolwent PWSSP w Poznaniu. Jeden z członków radomskiej Grupy M-5, w latach 80. związany z Ruchem Artystycznym Świat. Od 1974 r. przez ponad 40 lat prowadził, później współprowadził galerię przy ul. Traugutta 31/33, najpierw w KMPiK, MCKiIM, potem w RKŚTiG Łażna. Od 1991 r. był nauczycielem malarstwa i rysunku w Liceum Plastycznym. Brał udział w ponad 100 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Twórczość Leszka Kwiatkowskiego to zjawisko indywidualne, wyjątkowe, odrębne, wymykające się wszelkim klasyfikacjom. To malarstwo metaforyczne,

z pogranicza abstrakcji i sztuki figuratywnej, czasem bliskie surrealizmowi czy realizmowi magicznemu, czasem ekspresjonizmowi. Kuratorki wystawy: Magdalena Kwiatkowska-Rzodeczko i Paulina Kondlewska. Wystawa czynna do 26 maja.

7 kwietnia o godz. 12.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie prowadzone przez Magdalenę Kwiatkowską-Rzodeczko i Paulinę Kondlewską.

17 kwietnia o godz. 11.00 odbędzie się spotkanie w ramach partnerstwa Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu z IPN w Radomiu i Uniwersytetem Trzeciego Wieku. Oprowadzanie poprowadzą kuratorki wystawy Magdalena Kwiatkowska - Rzodeczko i Paulina Kondlewska.



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Płonące. Wycinanki Moniki Krajewskiej w dni życia, dni śmierci wpisane. Wystawa w hołdzie ludności żydowskiej Radomia

Po śmierci ku słońcu. Cmentarzyska ciałopalne z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza

Wędrowniki Doliną Biebrzy

Wystawy stałe

Muzeum Historii Radomia

Na trzech kondygnacjach Domu Gąski i Esterki (Rynek 4/5) zaaranżowano wystawę, ukazującą dzieje Radomia od IX wieku do roku 1945. Ekspozycja efektownie łączy nowoczesne środki przekazu (okulary VR, ekrany ledowe) z umiejętnie zaaranżowanymi eksponatami i artefaktami. W 2023 roku w kategorii wystaw organizowanych przez większe muzea, ekspozycja zajęła pierwsze miejsce w konkursie *Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba*. Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. (48) 3622550.

14 kwietnia, 12.00 Wykład *Fabryka Broni w Radomiu. Infrastruktura 1922-1940*. Wykład w ramach programu: *Historia Polski i naszego regionu*. Cykl wykładów o historii radomskiego przemysłu związanej z Wytwórnią zbrojeniową, która niebawem będzie obchodzić 100 – lecie istnienia. Wykład połączony będzie z prezentacją multimedialną. Wykład w Muzeum Historii Radomia poprowadzi kustosz Działu Historii MJM Mariusz Król. (zapisy: m.krol@muzeum.edu.pl). Wstęp 15 zł

28 kwietnia, godz. 12.00 Niedziela z przewodnikiem – oprowadzanie po wystawie Muzeum Historii Radomia, które poprowadzi Paweł Korba. Oprowadzanie w cenie biletu.

Muzeum zachęca do korzystania z lekcji muzealnych.

Strach ma wielkie oczy

Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927-2009) - wystawa bezpłatna.

Wystawy przyrodnicze: Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe.

Ceny biletów: Bilet normalny na jedną wybraną wystawę – 15 zł; bilet ulgowy na jedną wybraną wystawę – 10 zł; bilet all inclusive – wszystkie wystawy (w tym Muzeum Historii Radomia) – 40 zł; bilet ulgowy all inclusive – 15 zł; bilet rodzinny all inclusive (dla osób nieposiadających Karty Dużej Rodziny, max 2 osoby dorosłe i 1 lub 2 dzieci) – 60 złotych; bilet z Kartą Dużej Rodziny – 15 zł; bilet grupowy z przewodnikiem (wybrana wystawa, minimum 10 osób) – 15 złotych/osoba; oprowadzenie kuratorskie – 15 złotych/osoba; oprowadzanie po wystawie połączone z lekcją muzealną – 15 zł; oprowadzanie po wystawie połączone z warsztatami – 15 zł; bilet w ramach programu *Kolejka do kultury* (za okazaniem biletu Kolei Mazowieckich, wszystkie wystawy) – 10 zł; kolekcjonerska karta podarunkowa z wykupionym rocznym wstępem do muzeum all inclusive (wszystkie wystawy) – 150 zł.

Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła na Mazowszu

Program edukacyjny

Muzeum im. Jacka Malczewskiego oferuje program edukacyjny, skierowany zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym, jak i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, którego celem ma być popularyzacja wiedzy historycznej, archeologicznej, etnograficznej oraz przyrodniczej. Warsztaty plastyczne towarzyszące wystawom, stanowią okazję do nauki poprzez zabawę. Koszt warsztatów – 15 zł od osoby. Rezerwacja terminu warsztatów z dwutygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 48 36 25 694.

Godziny otwarcia muzeum: poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00 – 16.00, środa 9.00 – 16.00, czwartek 9.00 – 16.00, piątek 9.00 – 16.00, sobota 11.00 – 17.00, niedziela 11.00 – 17.00. Uprzejmie informujemy, że ostatni zwiedzający jest wpuszczany do Muzeum na 60 minut przed zamknięciem. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.

Ekspozycje:
Zamek Szydłowieckich
i Radziwiłłów
Ul. Gen. J. Sowińskiego 2,
26-500 Szydłowiec
www.muzeuminstrumentow.pl
rezerwacja@muzeuminstrumentow.pl
tel. +48 48 617 12 43



Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

12 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Koncert Dombrova Piano Duo

W koncercie z cyklu *Kameralnie nad Korzeniówką* wystąpi duet fortepiano-owy stworzony przez dwóch pianistów z Dąbrowy Górniczej. Łukasz Szubski i Krzysztof Włodarczyk to absolwenci Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Od 2011 r. współpracują z Filharmonią Śląską im. Henryka Mikołaja Góreckiego.

Miejsce: Centrum Naukowo-Administracyjne MLIM, ul. Kąpielowa 8
Wstęp bezpłatny. Rezerwacja +48 617 17 89

26 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Lira korbowa – o unikatowości instrumentu

Spotkanie z profesorem Zbigniewem Jerzym Przerembskim – etnomuzykologiem, wykładowcą Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego i Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, autorem publikacji *Lira korbowa w tradycji kulturowej Rzeczypospolitej*.

Miejsce: Zamek Szydłowieckich i Radziwiłłów, ul. gen. J. Sowińskiego 2
Wstęp bezpłatny. Rezerwacja +48 617 17 89

Wystawa czasowa

Lira korbowa – instrument romantycznego mitu

Wystawy stałe

Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję

Magia instrumentów. Osobliwości inwencja trygłowska

Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli

Muzeum Wsi Radomskiej

Radom, ul. Szydłowiecka 30
tel./fax 48 332 92 81
www.muzeum-radom.pl
muzeumwsi@muzeum-radom.pl



Muzeum im. Oskara
Kolberga w Przysusze
Oddział Muzeum Wsi
Radomskiej w Radomiu
Al. Jana Pawła II 11, 26-400 Przysucha
tel./fax (048) 675 22 48
email: muzeumok@muzeum-radom.pl



5 kwietnia 2024 roku

godz. 11.00

Plenerowa wystawa fotografii Tomasza Sikory pt.

Widzenie - wernisaż z udziałem znanego fotografika

Prezentowane na wystawie fotografie przedstawiają ludzi oraz plenery Muzeum Wsi Radomskiej, którymi zainspirował się Tomasz Sikora - znany i utytułowany fotografik - twórca teatralnych i filmowych plakatów, ilustracji książkowych, realizator prac dla europejskich i amerykańskich agencji reklamowych. Autor kilkudziesięciu wystaw indywidualnych na całym świecie oraz prawie 100 wydawnictw autorskich. Był wielokrotnie nagradzany za kreatywność w fotografii. Dwukrotnie wybrany fotografem reklamowym roku w Australii, gdzie mieszkał przez wiele lat.

Kurator wystawy Sebastian Klochowicz. Ekspozycja czynna do końca roku.

11 kwietnia 2024 roku

godz. 16.00

Wernisaż wystawy pt.: *Od adamaszku do żakardu – dawne tkaniny dworskie*

Na parterze Domu Ludowego przedstawione zostaną tkaniny na przykładzie życia dworskiego przełomu XIX i XX wieku. Prezentowane eksponaty najczęściej są rekonstrukcjami, dzięki czemu można je dotykać, a tablica z próbkami tkanin dodatkowo ma wartość edukacyjną. Będzie można również obejrzeć tkaniny stosowane jako wystrój wnętrz (tj. dywany, zasłony), tkaniny pościelowe, meblowe oraz modne ówczesznie dodatki. Podczas zwiedzania wystawy będzie można również wystylizować się na damę lub dżentelmena z epoki i sfotografować się w muzealnej fotobudce.

Kuratorki wystawy: Klementyna Kozyra, Aneta Chałupka. Wystawa dostępna do 6 października.

Nowa aranżacja Dworu z Pieczysk

Od Niedzieli Palmowej można oglądać nową aranżację w Dworze z Pieczysk. Przedstawia ona wyposażenie i wystrój dworu z początku II połowy XIX wieku i nawiązuje do okresu Powstania Styczniowego.

ul. Malczewskiego 16
tel. 48 362 42 63
tel./fax 48 3778011
www.resursa.radom.pl
resursa.radom@wp.pl

Muzeum Historii Najnowszej Radomia
Kamienica Deskurów, ul. Rynek 14

Ośrodek Kultury i Sztuki RESURSA OBYWATELSKA



Ośrodek Kultury i Sztuki
RESURSA OBYWATELSKA
Miejska Instytucja Kultury

7 kwietnia 2024 roku

godz. 11.00

Bajkowa niedziela: spektakl Teatru TAK pt. *Benio w opałach*



Fot. OKiSz Resursa Obywatelska

Kolejny rodzinny poranek w Resursie Obywatelskiej to spektakl o nie do końca zwykłej, zielonej żabce o imieniu Benio. Historia dzieje się wśród tataraków, wysokich traw i lilii. Benio nie ma rodzeństwa, a jego jedynym kompanem jest prawie księżniczka Larysa. Niestety, wszystko psuje Mucha Sio, która zaklina Larysę. Od tej pory – jak zaczarowana – robi wszystko, o co poprosi ją Benio. Co gorsza, zaklęcie działa również na dzieci. Czy o taką zabawę mu chodziło? To spektakl z mocno zaakcentowanym morałem. Uczy cierpliwości i szacunku do przyjaciół i rówieśników. Uświadcza dzieciom, że nie mogą mieć wszystkiego, chociaż czasem pokusa jest naprawdę silna.

Wstęp płatny – 20 zł

9 kwietnia 2024 roku

godz.16.30

Recenzenci Resursy – spotkania literackie Adriana Szarego

Będzie to kolejna rozmowa o poezji, prozie i pasjach twórczych pisarzy związanych z Radomiem. Tym razem wezmą w niej udział Joanna Tużnik i Robert Utkowski, którzy wraz z innymi autorami współtworzyli publikację *Nieoczywista przynależność. Rozmówcy Resursy*, wydaną przez Resursę Obywatelską w 2023 roku. Na projekt, którego celem jest popularyzacja twórczości radomskich pisarzy, składają się nietuzinkowe wywiady z twórcami związanymi z naszym miastem i regionem. Prowadzenie: dr Adrian Szary. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel & Fogiel. Wstęp wolny

9 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Retrospotkanie 57 – Wokół Hotelu Rzymskiego

Temat kwietniowego Retrospotkania nasunęło jego autorom samo „życie miasta”. Przyjrzymy się bowiem jednemu z najbardziej znanych i rozpoznawalnych przez radomian miejscu, utrwalonemu na popularnej kolorowanej pocztówce. Mowa o dawnym Hotelu Rzymskim przy dzisiejszej ul. Żeromskiego 15 oraz jego otoczeniu. Ostatnio pojawiły się plany nowego zagospodarowania tej przestrzeni, niekoniecznie licujące z jego genius loci. Miejsce to ma bogatą historię, a niebawem, za sprawą planów rozbudowy śródmieścia, może zniknąć z mapy naszego miasta. O tym, jak wielkie materialne i niematerialne dziedzictwo gromadzi, opowie Marta Trojanowska, zaś o pewnym niezrealizowanym projekcie obiektu, który miał tu powstać – Łukasz Zaborowski. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

10 kwietnia 2024 roku

godz. 12.00 i 18.00

Drogowskazy: projekcja filmu *Tylko powiedz każdemu*

Dobry książdz? W mediach? W filmie? W kinie? Brzmi to jak artystyczna prowokacja... Jej autorką jest debiutująca reżyserka Aneta Barcik. To barwna i hipnotyzująca postać, która jednocześnie jest narratorką obrazu. Przez rok towarzyszyła z kamerą ks. Robertowi i jego parafianom: małomiasteczkowej wspólnocie bogatej w rodziny, żyjącej pełnią życia, zaangażowanej w inicjatywy lokalne, wspierającej się wzajemnie, modlącej się i starającej żyć blisko Boga. *Tylko powiedz każdemu* to film pełen nadziei, optymizmu i tęsknoty za tym, co proste i dobre (na podstawie opisu dystrybutora). Czas trwania: 75 min. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp płatny – 15 zł

11 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00

Fakty i mity. Spotkania z nauką i techniką: Wracamy na Księżyc - wykład dr. inż. Andrzeja Michalczewskiego

Cykl spotkań o charakterze popularno-naukowym jest wspólną inicjatywą Resursy Obywatelskiej i Radomskiej Rady FSNT NOT. Wśród dotychczas omawianych tematów znalazły się: nowe technologie wytwarzania energii elektrycznej, słonecznej i wiatrowej, fotowoltaika, elektryczny napęd pojazdu, rozszerzona i wirtualna rzeczywistość oraz rozwój transportu kolejowego w regionie radomskim. Tym razem wykład zatytułowany *Wracamy na Księżyc* poprowadzi dr inż. Andrzej Michalczewski. Słodki poczęstunek zapewnią radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

18-21 kwietnia 2024 roku

XVI Radomski Festiwal Filozofii Okna im. prof. Leszka Kołakowskiego



Fot. OKiSz Resursa Obywatelska

Pierwsza edycja wydarzenia odbyła się w 2009 r., jeszcze za życia jednego z najwybitniejszych filozofów drugiej połowy XX w. Zostało zainicjowane, by propagować filozofię w Radomiu (profesor się tu urodził i darzył to miasto sentymentem) oraz aby upamiętnić jego osobę. Poszczególne edycje festiwalu odwoływały się do różnych wartości: wierności, buntu, wolności. W tym roku jego hasłem przewodnim będzie fragment szkicu *Matematyk i mistyk* Leszka Kołakowskiego: „(...) musimy przyjąć przypadkowość życia jako normalne nasze przeznaczenie”.

Partnerzy Festiwalu: Polskie Towarzystwo Filozoficzne, I LO im. M. Kopernika w Radomiu, II LO im. M. Konopnickiej w Radomiu.

Program

18 kwietnia, godz. 17.00

Promocja książki Adriana Szarego *O aksjologii dziecięcej. Szkice lingwistyczne* (publikacja poświęcona m. in. bajkom Leszka Kołakowskiego)

i spotkanie z autorem

Miejsce: Resursa Obywatelska

Wstęp wolny

19 kwietnia, godz. 12.00

Wręczenie Nagród im. prof. Leszka Kołakowskiego oraz Prezydenta Miasta Radomia Laureatom XXXVI Olimpiady Filozoficznej. Debata

wokół kwestii przeznaczenia, wolnej woli, determinizmu przygotowana i prowadzona przez uczniów I LO im. M. Kopernika w Radomiu. **Spektakl**

Na pełnym morzu według jednoaktówki Sławomira Mrożka, przygotowany przez Grupę Teatralną z II LO im. M. Konopnickiej w Radomiu

Miejsce: przy fontannach, ul. Żeromskiego

Wstęp wolny

godz. 17.30

Otwarcie wystawy Leszek Kołakowski. Portret z nosorożcem – wokół spektaklu *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?* Złożą się nań materiały graficzne (fotografie, plakaty i inne) pochodzące z: Teatru Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach, Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu, Teatru Baj Pomorski w Toruniu, Teatru Groteska w Krakowie, Teatru Rampa na Targówku w Warszawie. Partnerem wydarzenia jest Teatr Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach.

Miejsce: Resursa Obywatelska

Wstęp wolny

godz. 18.00

Wykład – spotkanie z dr Adamem Olczykem pod hasłem *Nieznosne pytanie o aktualność myśli. Czy uczy nas jeszcze Leszek Kołakowski?*

Miejsce: Resursa Obywatelska

Wstęp wolny

20 kwietnia, godz. 10.00-14.30

Wykład i warsztaty prowadzone przez dr Marcina Fabjańskiego

Miejsce: Resursa Obywatelska

Wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona (obowiązują zapisy)

godz. 16.00-18.00

Czego nas uczy Leszek Kołakowski? – scenki miejskie w wykonaniu aktorów Teatru Poszukiwań oraz uczniów Grupy Teatralnej z II LO im. M. Konopnickiej w Radomiu

Miejsce: przy fontannach, ul. Żeromskiego

Wstęp wolny

[54]

21 kwietnia, godz. 11.00

Bajkowa niedziela: spektakl dla dzieci *Baśnie filozoficzne* w wykonaniu Jerzego Szufy oraz warsztaty

Miejsce: Resursa Obywatelska

Wstęp płatny: 20 zł

godz. 17.00

***Nie ma trudnych pytań czyli o filozofii pół żartem, pół serio* – wieczór wspomnień poświęcony Leszkowi Kołakowskiemu.** Prowadzenie: dr

Adrian Szary

Miejsce: Resursa Obywatelska

Wstęp wolny

18 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00

Spacery po blokowiskach Radomia – Ustronie

To już trzeci z kolei spacer po osiedlach naszego miasta, przygotowany wspólnie z Markiem Ziółkowskim – autorem książki *Blokowiska Radomia*. Tym razem poznamy lepiej największe radomskie blokowisko czyli Ustronie. Dowiemy się między innymi, gdzie mieściła się kiedyś wioska indiańska, czym było Morze Prędocińskie, gdzie rośnie dąb Przemek, czemu rozległe osiedle nie zostało obsadzone różami i bzami oraz co wspólnego z tą częścią miasta ma mistyczka Wanda Malczewska. Zobaczymy też największy blok w Radomiu, w którym jest aż 396 mieszkań. Zapraszamy na trzykilometrową wędrowkę po Ustroniu. Finał spaceru w Klubie Osiedlowym Ustronie przy ul. Sandomierskiej ze słodkim poczęstunkiem, kawą i herbatą.

Start: plac przy kościele pw. św. Rafała Kalinowskiego przy ul. Kwiatkowskiego.

Wstęp wolny

19 kwietnia 2024 roku

godz. 10.00

Uroczyste złożenie kwiatów pod Pomnikiem Żydów Radomia oraz happening uczniów VI LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Kochanowskiego

19 kwietnia przypada 81. rocznica wybuchu powstania w getcie warszawskim, największego zbrojnego zrywu Żydów podczas II wojny światowej. Tego dnia, o godzinie 10.00 spotykamy się na placu po dawnej synagodze, by, składając kwiaty przy Pomniku Pamięci Żydów Radomia, dać świadectwo pamięci o żydowskich mieszkańcach naszego miasta. Oddając im hołd i pamiętając o tragedii i ofiarach Holokaustu, z pełną świadomością mówimy o współodpowiedzialności za los nas wszystkich, za los świata.

Miejsce: Plac po synagodze przy zbiegu ulic Podwalnej i Bóżnicznej

26 kwietnia 2024 roku

godz. 19.00

Spektakl *Zielono mam w głowie* w wykonaniu uczestników sieci polonistycznej Wyzwolić piękno duszy

W porozumieniu z Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Radomiu, uczestnicy sieci polonistycznej Wyzwolić piękno duszy zapraszają do obejrzenia niezwyklej produkcji. Tego dnia będzie można zobaczyć nauczycieli w zupełnie nowej roli – aktorów na scenie! *Zielono mam w głowie* to spektakl, który łączy edukację i sztukę. Integracja obu dziedzin umożliwiła nauczycielom skuteczne wykorzystanie kreatywnych metod edukacyjnych w pracy zawodowej.

Wstęp wolny

Warsztaty edukacyjne

Zajęcia kreatywne skierowane do uczniów szkół podstawowych. Dzięki twórczym działaniom plastycznym, grom i zabawom, dzieci i młodzież poznają historię miasta, znajdują inspirację do własnych odkryć oraz poszukiwania nowych pasji i zainteresowań. Warsztaty są dostosowane do wieku uczestników. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63.

Koszt: 20 zł od osoby

Muzeum Historii Najnowszej Radomia (w Kamienicy Deskurów)

Wystawa stała *Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989*

Dookoła kultowych marek i przedmiotów codziennego użytku, wyprodukowanych w naszym mieście, Resursa zbudowała przestrzeń sentymentalną, w której pojedyncze eksponaty z ponad sześćdziesięciu przedsiębiorstw służą za kanwę do snucia opowieści o codzienności.

Wstęp na wystawę stałą bezpłatny

Kwiecień 2024 roku

Wstawa czasowa – *Salvador Dali w Radomiu*

Po raz pierwszy w Radomiu można zobaczyć prace jednego z najbardziej ekscentrycznych artystów XX wieku – Salvadora Dalego. Ekspozycja rozwija tematy obecne w całej twórczości artysty z Katalonii, obejmującej kilkadziesiąt lat oraz zaprezentuje ich wpływ na sztukę współczesną.

Na wystawie znalazły się dzieła niezwykle rzadko prezentowane w Polsce, m.in. litografie z biblijnego cyklu *Dwanaście plemion Izraela*. Oprócz twórczości Dalego zaprezentowane są przykłady bezpośredniego oddziaływania Hiszpana na różne dziedziny sztuki i kultury. Do tych mniej oczywistych należą z pewnością: współpraca z branżą perfumeryjną, kreacje reklamowe, projekty biżuterii czy logo kultowych lizaków Chupa Chups. Nie każdy wie, że Salvador Dali napisał pełną ekstrawaganckich przepisów książkę ku-



Fot. A. Wróblewska / UM Radom

charską oraz ozdobił serię porcelanowych talerzy słynnej manufaktury Rosenthal. Nie bez znaczenia pozostaje także jego wpływ na światowe kino – stworzony wspólnie z Luisem Buñuelem *Pies andaluzyjski*, nawet blisko 100 lat po premierze, uchodzi za jedno z najbardziej kontrowersyjnych dzieł w dziejach dziesiątej muzy. Te i inne wątki obecne w twórczości Salvadora Dalego znalazły swoje odzwierciedlenie na radomskiej wystawie.

Ekspozycje pochodzą m.in. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie, Muzeum w Gliwicach, Epicentrum Art Gallery w Opolu czy Ochorowiczówki – Muzeum Magicznego Realizmu w Wiśle.

Wstęp płatny: bilet normalny – 30 zł, bilet ulgowy – 20 zł

Od 12 kwietnia Rzesza Obywatelska zaprasza na wydarzenia towarzyszące wystawie *Salvador Dali w Radomiu*. Wśród propozycji ciekawe spotkania, warsztaty czy projekcje filmowe:

Warsztaty zdobienia bawełnianych toreb: **12 kwietnia**; projekcja filmu *Daliland*: **19 kwietnia**; warsztaty zdobienia talerzy: **26 kwietnia**.

Wstęp na te wydarzenia w ramach biletów na wystawę *Salvador Dali w Radomiu*. Liczba miejsc ograniczona.

Muzeum czynne: poniedziałek-piątek: 10.00-18.00, sobota: nieczynne, niedziela: 10.00-18.00. W Poniedziałek Wielkanocny, 1 kwietnia Muzeum będzie nieczynne.

Ostatni zwiedzający wpuszczani są na godzinę przed zamknięciem Muzeum. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 48 377 80 15.

Radomska Orkiestra Kameralna

ul. Żeromskiego 53 (sala
koncertowa Urzędu Miejskiego)
tel./fax 48 36 20 444
tel. 48 360 24 80
www.rok.art.pl
sekretariat@rok.art.pl
koncerty@rok.art.pl



19 kwietnia 2024 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

Poznaj swoją orkiestrę: Rozświetlona noc

Wykonawcy: Arkadiusz Dobrowolski – wiolonczela, Jakub Wójcicki – tuba (uczeń ZSM w Radomiu, laureat Grand Prix na XIV Szkolnym Konkursie Na Wykonanie Utworu z Orkiestrą), Jurek Dybał – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie m.in.: Arvo Paert – *Fratres* (w opracowaniu na wiolonczelę i smyczki), Arnold Schoenberg – *Verklärte Nacht*.

Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych. I edycja – dla uczniów liceów / godz. 8.15, czas koncertu 60 min/ - 8 zł; II edycja – dla uczniów szkół podstawowych / godz. 9.35, czas koncertu 45 min/ - 7 zł; III edycja – dla przedszkoli / godz. 10.40, czas koncertu 30 min/ - 6 zł.



Zdjęcia udostępnione przez Radomską Orkiestrę Kameralną

20 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Rozświetlona noc - Poznaj swoją orkiestrę

Wykonawcy: Arkadiusz Dobrowolski – wiolonczela, Jakub Wójcicki – tuba (uczeń ZSM w Radomiu, laureat Grand Prix na XIV Szkolnym Konkursie Na Wykonanie Utworu z Orkiestrą), Jurek Dybał – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie m.in.: Arvo Paert – *Fratres* (w opracowaniu na wiolonczelę i smyczki), Arnold Schoenberg – *Verklärte Nacht*.

Kolejny koncert z cyklu *Poznaj swoją orkiestrę*, podczas którego muzycy Ra-

domskiej Orkiestry Kameralnej prezentują indywidualne zdolności i muzyczne zamiłowania. Tym razem w roli solisty wystąpi wiolonczelista Arkadiusz Dobrowolski. Arkadiusz Dobrowolski urodził się w Gdańsku. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną st. Podstawowego i Licealnego w Gdańsku w klasie prof. Jadwigi Ewald (dyplom z wyróżnieniem), oraz Akademię Muzyczną w Łodzi w klasie prof. Andrzeja Orkisz. W 2003\04 studiował w "Hochschule fur Musik und Theater" w Hannoverze w klasie prof. Gerrita Zitterbarta. W 2016 roku uzyskał stopień doktora



Zdjęcia udostępnione przez Radomską Orkiestrę Kameralną

w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Jest laureatem wielu nagród na konkursach krajowych i zagranicznych, współtwórcą i wiolonczelistą Weinberg Piano Trio. Prowadzi intensywną działalność pedagogiczną w Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Zespole Szkół Muzycznych w Radomiu i Łodzi. Jego uczniowie są laureatami ponad 40 nagród na konkursach zagranicznych i krajowych.

Podczas koncertu usłyszymy między innymi utwór Arnolda Schoenberga *Verklärte Nacht*. Do napisania tego utworu zainspirował kompozytora wiersz Roberta Dehmela. Jego bohaterka przeżywa koszmar, przyznaje się ona w nim swojemu mężowi, że jest w ciąży z innym mężczyzną. Jej ukochany wybacza jej jednak, a otaczająca ich noc ustępuje miejsca świtowi. Inny utwór jaki zabrzmie ze sceny to *Fratres* (w opracowaniu na wiolonczelę i smyczki) Arvo Paerta.

Warto zwrócić uwagę, że podczas koncertu swoje umiejętności gry na tubie zaprezentuje Jakub Wójcicki – uczeń ZSM w Radomiu, laureat Grand Prix na XIV Szkolnym Konkursie Na Wykonanie Utworu z Orkiestrą. Natomiast Radomską Orkiestrę Kameralną poprowadzi Maestro Jurek Dybał.

Wstęp płatny: I strefa – bilet normalny 25 zł, bilet ulgowy 22 zł, II strefa – bilet normalny 20 zł, bilet ulgowy 18 zł

Cena biletu w karnecie: 18 zł (min. 5 koncertów).

**Teatr
Powszechny
im. Jana
Kochanowskiego**

Plac Jagielloński 15
tel. 48 386 52 67
fax 48 386 52 90
www.teatr.radom.pl
teatr@teatr.radom.pl
bilety@teatr.radom.pl



5, 6, 7 kwietnia 2024 roku

godz. 16.00 i 19.00

Spektakl *Przyjazne dusze*, reż. Przemysław Redkowski

Akcja sztuki rozgrywa się w domu, który należał niegdyś do autora popularnych kryminałów – Jacka Camerona oraz jego żony Suzie. Małżeństwo zginęło tragicznie podczas pobytu we Włoszech. Po śmierci wracają „na swoje włości” jako para duchów. Sytuację komplikuje przybycie nowych lokatorów. Dom zostaje bowiem wynajęty młodemu małżeństwu, które spodziewa się dziecka. Co z tego wyniknie? *Przyjazne dusze* to opowieść o marzeniach i przemijaniu, o tym, że miłość jest wieczna. Szczególnie, gdy wspierają ją przyjazne dusze... Będzie zabawnie i wzruszająco, gorąco zapraszamy!

Obsada: Katarzyna Dorosińska – Susie Cameron, Jarosław Rabenda – Jack Cameron, Nela Maciejewska – Mary Willis, Michał Węgrzyński – Simon Willis, Joanna Jędrejek/ Izabela Brejtkop – Marta Bradshaw, Mateusz Michnikowski – Mark Webster, Adam Majewski – Anioł Stróż.

7, 14 kwietnia 2024 roku

godz. 13.00

9, 10, 16 kwietnia 2024 roku

godz. 10.00

Spektakl *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?* reż. Cezary Domagała

Gdzieś na świecie mieszka pewien Nosorożec... jest bardzo smutny, ponieważ bardzo chciałby nauczyć się latać. Pewien wróbel ze wszystkich sił próbuje mu w tym pomóc. Jak myślicie? Czy naszemu bohaterowi uda się spełnić to wyjątkowe marzenie? A może pogodzi się z przegraną? Teatr zaprasza na przedstawienie o tym, jak dążyć do realizacji swoich pragnień, jak nieśmiałość przekuć w siłę, jak nabrać odwagi i pewności siebie oraz o tym jak zaakceptować samego siebie. Spektakl pełen ciepłego humoru oraz pięknych piosenek jest idealną propozycją dla dzieci oraz dorosłych, każdy z nas bowiem, niezależnie od wieku, chce spełniać swoje marzenia! I gwarantujemy, że nikt nie będzie się nudził! A może komuś z Was uda się rozweselić pechowego Nosorożca?

[60]

Obsada: Agnieszka Grębosz - Wróbel/ Milena Józwiak - Samolot/ Mateusz Paluch – Nosorożec

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Gminy Miasta Radom



8 kwietnia 2024 roku

godz. 19.00

Spektakl gościnny *Osiecka czuła jazz* – Sonia Bohosiewicz

Agnieszka Osiecka posiadała szczególną umiejętność obserwacji otaczającego nas życia. Opowieści o miłości, tęsknotach, rozstaniach zaklinała w małe rymowane dzieła sztuki. Choć Poetki nie ma z nami już od 20 lat – słuchacz ma wrażenie, że ona tu jest, że prowadzi swój własny koncert, że nigdy od nas nie odeszła... *Osiecka czuła jazz* to najnowszy projekt Sonii Bohosiewicz – znakomitej aktorki i wokalistki, pięknej kobiety z temperamentem i tym jedynym, charakterystycznym błyskiem w oku. Aktorki znanej z wielu filmów i spektakli teatralnych, a której śpiewająca rola w filmie Janusza Majewskiego *Excentrycy* zdobyła uznanie czołówki polskich jazzmanów i wzbudziła zachwyt widzów. Podczas recitalu usłyszycie Państwo znane i lubiane przeboje Agnieszki Osieckiej takie jak *Małgośka*, *Niech żyje bal* czy *Okularnicy*, ale również i inne utwory, które są od dawna w Waszych sercach. To koncert dla tych, którzy lubią nucić przeboje Poetki, ale także dla tych, którzy są ciekawi nowych, jazzowych interpretacji, nierzadko bardzo zaskakujących. To żywe, muzyczne spotkanie przy akompaniamencie jazzowego kwartetu, jest pełne genialnych melodii w wykonaniu najlepszych młodych polskich jazzmanów. Nie stroniąc od efektownych improwizacji, pomagają Soni odtworzyć ciepły, barwny i klimatyczny obraz wybitnej autorki tekstów.

Obsada: Sonia Bohosiewicz, Fabian Włodarek – fortepian, Robert Murakowski – trąbka, flugelhorn, Piotr Górka – kontrabas, Patryk Dobosz - perkusja

11, 12 kwietnia 2024 roku

godz. 11.00

13, 14 kwietnia 2024 roku

godz. 19.00

Spektakl *Tartuffe, czyli Świętoszek*, reż. Jarosław Tumidajski

Wiecznie żywa, niepokojąco aktualna komedia jednego z najwybitniejszych autorów sztuk teatralnych.

Paryska prapremiera, ponad 350 lat temu, zakończyła się skandalem i zakazem wystawiania sztuki. Dziś *Tartuffe* nie budzi już takiego oburzenia (czy na pewno?), jednak siła tego tekstu nie zmalała – wciąż niezwykle trafnie

punktuje fałszywą religijność i hipokryzję, jest lustrem, w którym odbija się rzeczywistość. Natura ludzka szybko się nie zmienia, a świętoszkowatych hipokrytów którzy pouczają innych jak mają żyć, sami nie trzymając się głoszonych przez siebie zasad, nie brakuje...

Tartuffe to nie tylko mocny, wyrazisty temat, to także wspaniały komediowy żywioł z nieoczywistą intrygą i świetnie zarysowanymi postaciami. Nie bez przyczyny utwory Molière'a wciąż są obecne w repertuarach teatrów pod każdą szerokością geograficzną, a sam *Tartuffe* pozostaje najczęściej wystawianą sztuką tego autora.

Obsada: Iwona Pieniążek – Pani Pernelle, Marek Braun – Orgon, Mateusz Kocięcki – Damis, Milena Józwiak – Marianna, Filip Łannik – Walery, Michał Węgrzyński – Kleant, Jakub Kamieński (gościnnie) – Tartuffe, Maria Gudejko – Doryna, Piotr Kondrat – Pan Godzic.

17, 18 kwietnia 2024 roku

godz. 11.00

Spektakl *Jak zostałam wiedźmą*, reż. Michał Derlatka

Jak zostałam wiedźmą Doroty Masłowskiej, najgłośniejszej autorki młodego pokolenia, to opowieść o bitwie dobra ze złem w coraz bardziej zwariowanym świecie mobilnych urzędzeń, sztucznych pragnień. To baśń o walce, jaką toczymy przede wszystkim z samym sobą. W nieustannym pośpiechu, konsumpcyjnej pustce i w pogoni za karierą dorośli zaniedbują relacje z własnymi dziećmi, które coraz częściej funkcjonują w świecie gadżetów i wirtualnych emocji. Opowieść przepelniona jest dowcipem i napisana nowoczesnym językiem, który przemawia nie tylko do młodszej, ale również do tej starszej części widowni. To spektakl dla całej rodziny, gdzie być może każdy znajdzie swoje odbicie?

Przedstawienie reżyseruje Michał Derlatka, ceniony twórca repertuaru dla dzieci i młodzieży, który nowatorskimi środkami inscenizacyjnymi dociera do młodych widzów.

Jak zostałam wiedźmą - utwór literacki (C) Dorota Masłowska/Syndykat Autorów - Agencja Literacka i Scenariuszowa, 2023.

Obsada: Katarzyna Dorosińska – Dziewczynka/ Joanna Jędrejek – Wiedźma/ Małgorzata Maślanka – Mama Bogusia/ Iwona Pieniążek – ŻulERIA von Mocz/ Joanna Zagórska – DJ, Mama/ Alan Bochnak

17 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Debata *Kapitał kulturowy zmęczenia*, Scena Kameralna

Tematem spotkania będzie współczesny stan wypalenia zawodowego, zmęczenie informacją, kulturą nadmiaru i kryzysem idei w sztuce. Dyskusja wzbogacona będzie o czytanie fragmentów esejów Byunga-Chul Hana zebranych w zbiorze *Spoleczeństwo zmęczenia*.

Udział wezmą: Anna Cieplak, Małgorzata Wdowik, Michał Krzykawski i Sebastian Słowiński. Panel poprowadzi Michał Pabian.

Wstęp wolny

19 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00 i 19.00

20, 21 kwietnia

godz. 17.00

**Spektakl *Seks dla opornych*,
reż. Jacek Henryk Schoen**

Alice i Henry, małżonkowie z dwunastoletnim stażem, uzbrojeni w egzemplarz *Seksu dla opornych*, meldują się w modnym hotelu z misją rewitalizacji swojego przeżywającego kryzys związku. Wspólne lata odcisnęły na kochającej się niegdyś parze swoje piętno... Wzajemne pretensje i urazy doprowadzą małżonków niemal do rozstania. Czy poradnikowe recepty pomogą im uratować związek i na nowo rozpalić wygasłą namiętność? A może okaże się, że w miłości najbardziej liczy się coś zupełnie innego?... *Seks dla opornych* to sztuka, w której na początku mężczyźni śmieją się z kobiet, potem kobiety śmieją się z mężczyzn, a na końcu mężczyźni wychodzą z teatru wpatrzni w swoje kobiety.

Obsada: Alice Lane - Katarzyna Dorosińska / Henry Lane - Łukasz Mazurek

20, 21 kwietnia 2024 roku

godz. 19.00

**Spektakl *Okno na parlament*, reż. Jarosław
Tumidajski**

Pewnego wieczoru Richard Willey, minister w konserwatywnym rządzie Jego Królewskiej Mości, aranżuje romantyczne spotkanie z jedną z sekretarek opozycji. Bardzo szybko okazuje się jednak, że z powodu dość zaskakującego znaleziska, które określić można jako niestandardowe wyposażenie pokoju hotelowego, ten leniwy w założeniu wieczór zamieni się w jedną z najbardziej pracowitych nocy w życiu bohatera. Richard Willey zmuszony będzie wspiąć się na wyżyny swoich politycznych (i nie tylko!) umiejętności, aby ratować swoją karierę (i oczywiście rząd Jego Królewskiej Mości).

Okno na parlament to brawurowa komedia pomyłek rozgrywana w zawrotnym tempie, to szalona galeria świetnie zarysowanych scenicznych typów, to także satyra na polityków, których deklaracje aż nazbyt często nie pokrywają się z ich działaniami...

Obsada: Richard Willey - Marek Braun / Kierownik – Cezary Domagała / Kelner – Piotr Kondrat / Jane Worthington – Milena Józwiak / Ciało (Detektyw) – Alan Bochnak / George Pigden – Michał Węgrzyński / Pokojówka – Joanna Zagórska / Ronnie Worthington – Mateusz Paluch / Pamela Willey - Katarzyna Dorosińska / Siostra Foster – Natalia Samojlik

27 kwietnia 2024 roku

godz. 19.00

28 kwietnia 2024 roku

godz. 19.00

**Premiera - *Iwona, księżniczka Burgunda*,
reż. Jarosław Tumidajski**

Pewnego dnia podczas obowiązkowego spaceru w dniu święta narodowego Książę Filip znajduje porzuconą gazetę, a w niej horoskop: „Godziny od 7-ej do 9-ej wieczór przynoszą wielką ekspansję sił żywotnych, pomnożenie osobowości, doskonałe, acz ryzykowne pomysły. Są to godziny sprzyjające śmiałym planom, wielkim przedsięwzięciom...”. Te słowa naczynają rzeczywistość *Iwony, księżniczki Burgunda* niemal jak przepowiednia wiem szekspirowskiego *Makbeta*. Coś, co mogło być farsą, urasta i niemal niezauważalnie skręca w stronę tragedii. Chwilę później na scenę wejdzie Iwona – dramatycznych wypadków nie da się już zatrzymać. Dlaczego?

Dotychczasowy porządek dogorywa, monarchia gnije, psuje się (najpewniej z przesytu, ale to niejedyny jej grzech), nawet przyroda gaśnie. Ten stan rzeczy nie może trwać dłużej, potrzebny jest przełom, choć jeszcze nikt nie jest tego świadomy. Co więcej – nie do końca wiadomo, na czym w ogóle miałby on polegać. I wtedy właśnie pojawia się Iwona – milcząca, niepasująca, niezdefiniowana... Mająca jednak na tyle siły (wobec słabego dworu), żeby wydobyć na wierzch wszystko, co wstydlive i skrywane. Ledwo przeczuwany kryzys staje się kryzysem faktycznym. Ale historia, która lubi się powtarzać („to tak w kółko”), podpowiada sprawdzone już rozwiązania. Ludzkość, jej kondycja zawsze odradzała się po katastrofach i wojnach. To te krótkie momenty, w których stajemy się lepsi. A skoro żadna katastrofa chwilowo się nie wydarza (przynajmniej zanurzony w nadmiarze dwór jej nie dostrzega) i wojna nie puka jeszcze do bram królestwa, to wystarczy pojedyncza śmierć. Jeden skromny trup. Tego wymaga racja stanu.

Obsada: Joanna Jędrejek, Nela Maciejewska, Małgorzata Maślanka, Zuzanna Repelowicz, Natalia Samojlik, Marek Braun, Filip Łannik, Mateusz Paluch, Michał Węgrzyński, Tomasz Wóltański

Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, bilety@teatr.radom.pl, www.teatr.radom.pl

Inne wydarzenia

3 kwietnia 2024 roku

Obchody Światowego Dnia Autyzmu i marsz *Wspólnie dla autyzmu*

Głównym organizatorem wydarzeń jest Stowarzyszenie Karuzela.

Program

godz. 11:30 – fontanny miejskie przy ul. Żeromskiego: musztra w wykonaniu uczniów Szkoły 72 Pułku Piechoty w Radomiu ZDZ i wymarsz kolorowego korywołu do muszli koncertowej w Parku im. T. Kościuszki; godz. 11:45 – pl. Corazzięgo: wypuszczenie kolorowych balonów w niebo; godz. 11:55 – muszla koncertowa w Parku im. T. Kościuszki: prezentacja placówek przedszkolnych, szkolnych i wychowawczych wraz z występami artystycznymi uczestniczących instytucji; godz. 13.30 występ finałowy.

4 kwietnia 2024 roku

godz 20.00

Koncert Zakopower – *Widzialne, Niewidzialne*

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.biletyna.pl, tel. +48 669 895 798

5 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Wykład *Buddyzm na Zachodzie*

Daniel Wysocki, uczeń Lamy Ole Nydahl'a. Jest związany z buddyzmem Diamentowej Drogi od 1995 r. Brał aktywny udział w powstaniu i rozwoju ośrodków medytacyjnych w Gliwicach, Helsinkach (Finlandia) i Killarney (Irlandia).

Miejsce: MCSW Elektrownia, ul. Kopernika 1, Czytelnia na II piętrze.

Wstęp wolny

5 kwietnia 2024 roku

godz 19.00

Czerwone Gitary – *Platynowy Koncert na Bis*

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.biletyna.pl, tel. +48 669 895 798

6 kwietnia 2024 roku

godz. 11.00

Rozmowy bez lukru - o sytuacji osób LGBTQ+

Miejsce: Kawiarnia Otwarta, Żeromskiego 29, w podwórzu

Wstęp wolny

7 kwietnia 2024 roku

godz 15.30 i 18.30

Spektakl Szalone nożyczki – Czyli kto zabił?

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.kupbilecik.pl

8 kwietnia 2024 roku

godz 17.00 i 20.00

Koncert Tre Voci- My way

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.biletyna.pl

9, 16, 23, 30 kwietnia 2024 roku

godz. 16.00

Uniwersytet Trzeciego Wieku

9 kwietnia - dr Maria Gagacka, Wydział Ekonomii i Finansów UR: *Dlaczego relacje są ważne*; 16 kwietnia - Łukasz Gierek, Wydział Sztuki UR: *Socjotechniki i formy cybermanipulacji*; 23 kwietnia - prof. Adam Romaniuk, Wydział Sztuki UR: *Grafika tradycyjna - grafika cyfrowa*; 30 kwietnia - Przemysław Czaja, *Biblioteka Publiczna*

Miejsce: Uniwersytet Radomski Aula A5, ul. Malczewskiego 29

Wstęp wolny

9 kwietnia 2024 roku

godz. 17.00

Wystawa Opowieści dziwnej treści Michała Budzisa

Akademia Kulturalna Akademii Handlowej Nauk Stosowanych zaprasza na kolejny wernisaż. Tym razem znany radomski plastyk i animator kultury zaprezentuje swoje prace w różnej technice i stylu z ostatnich 4 lat działalności twórczej.

Miejsce: AHNS w Radomiu, ul. Traugutta 61 A

Wstęp wolny

12 kwietnia 2024 roku

godz. 19.00

Kabaret Chyba w programie 4

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.biletyna.pl

13 kwietnia 2024 roku

godz. 19.00

Koncert IRA – 35 lat na bis + goście

Miejsce: Hala Radomskiego Centrum Sportu, ul. A. Struga 63

Bilety do kupienia m.in. na www.yet.systembiletowy.pl; www.biletyna.pl

14 kwietnia 2024 roku

godz 18.00

Gala Muzyki Filmowej

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.kupbilecik.pl

18 kwietnia 2024 roku

godz 19.00

Michał Wiśniewski Akustycznie

Miejsce: OKiSz Resursa Obywatelska

Bilety dostępne m.in. na www.kupbilecik.pl

21 kwietnia 2024 roku

godz. 16.00

Matka Żona Kochanka – muzodram w wykonaniu Anety Todorczyk

Miejsce i organizator: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, wiecej na [str. muzeumkochanowski.pl](http://str.muzeumkochanowski.pl)

Wstęp płatny 30 zł

21 kwietnia 2024 roku

godz. 18.00

Ray Wilson – Genesis Classic

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.biletyna.pl

26 kwietnia 2024 roku

godz. 11.00

Wystawa Dyplom 2024

Dyrekcja Zespołu Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu zaprasza do Galerii Szkolnej przy al. Grzeczynarowskiego 13 na wystawę wyróżnionych prac dyplomowych rocznika 2024. Wystawy w Galerii Szkolnej można oglądać od pon.- pt. w godz. 9.00 – 14.00. Grupy zorganizowane prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny 48 340 28 38.

Wstęp wolny

26 kwietnia 2024 roku

godz 18.00

Spektakl dla dzieci Hau-Hau

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Bilety dostępne m.in. na www.biletyna.pl, tel. +48 669 895 798

Zachęcamy do zgłaszania imprez do 5 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę drogą mailową rik@umradom.pl – formularz do pobrania na www.radom.pl w zakładce Radomski Informator Kulturalny.

Znajdź nas na



www.facebook.com/kultura.radom



Wydawca: Urząd Miejski w Radomiu

Redakcja: Monika Tkaczyk

Opracowanie graficzne: Drukarnia Standruk

Skład komputerowy: Drukarnia Standruk

Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa: Drukarnia Standruk

Nakład: 4 tys. egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY