



W listopadzie jak zwykle wiele osób i instytucji angażuje się w obchody Narodowego Święta Niepodległości. Cieszy, że radomianie z godnością i radością potrafią świętować kolejne rocznice odzyskania niepodległości. Może dlatego, że mają ku temu szczególny powód – w końcu Radom w 1918 roku odzyskał wolność jako pierwszy w Królestwie

Polskim! Warto przypominać, że dzielni radomianie niepodległość wywalczyli już 2 listopada, warto przypominać, czym była Republika Radomska. Jesienią radomską kulturę zdominuje muzyka – czeka nas m.in. IV Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy, II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Marii Fołtyn, II Festiwal Piosenek Wojciecha Młynarskiego, Radomski Festiwal Jazzowy, Zaduszki Bluesowe, Koncerty Galowe Orkiestry Grandioso, recital chopinowski.

Dom Kultury Borki zaprosi na Mini Festiwal Tanga Argentyńskiego, Miejska Biblioteka Publiczna na literackie spotkania z kryminałem, a MOK Amfiteatr na spotkanie z naukowcami, pod tytułem... *Czy Radom to miasto w centrum jurajskich potworów?* OKiSz Resursa Obywatelska szykuje się już do świąt, bo w Kamienicy Deskurów otwiera w listopadzie niezwykłą wystawę dotyczącą świata polskich tradycji kolędniczych. Teatr Powszechny proponuje z kolei tradycyjne zaduszki jazzowe oraz festiwal *Powszechny obecny! Tu i teraz!* To bardzo cenna inicjatywa - radomianie będą mogli obejrzeć świetne spektakle innych ośrodków teatralnych – Teatru Starego z Krakowa i Nowego Teatru im. Witkacego ze Słupska.

W listopadzie nie zabraknie też świetnych wernisaży – te organizują zarówno MCSW Elektrownia i Muzeum im. J. Malczewskiego, jak i Dom Kultury Idalin czy RKŚTiG Łąźnia. O tych i wielu innych wydarzeniach znajdą Państwo informacje na kolejnych stronach RIK (również w wersji elektronicznej na stronie radom.pl), na profilu Facebook Kultura Radom i na stronie visitradom.pl.

Radosław Witkowski
Prezydent Miasta Radomia

Spis treści

	Program ogólny imprez listopad 2024	3
	Urząd Miejski w Radomiu	11
	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku	14
	Dom Kultury Borki	15
	Dom Kultury Idalin	17
	Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	20
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia	24
	Miejska Biblioteka Publiczna im. J.A. i A.S. Załuskich	28
	Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury	33
	Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Stadnickiej	38
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	40
	Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska	43
	Radomska Orkiestra Kameralna	47
	Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego	49
	Inne wydarzenia	55
	Helios	58

Program ogólny imprez listopad 2024

Data / Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 3 listopada	<i>First Time Pierwszy raz</i> Agaty Kus	P	MCSW Elektrownia
do 3 listopada	Justyna Adamczyk, <i>Golden hour – złota godzina</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
do 10 listopada	Wiktoria Walendzik, <i>Żar miłości</i> ; Paweł Błęcki, <i>Daj spokój!</i> ;	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
do 10 listopada	<i>Keramos – 50 lat Wczoraj/Dziś/Jutro</i>	W	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
do 10 listopada	Wystawa XVI Międzynarodowego Pleneru Ceramicznego LAB ORO	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
do 15 listopada	Wystawa <i>Każde dziecko jest artystą</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
do 17 listopada	<i>Porażka rozumu</i> Pawła Kowalewskiego	P	MCSW Elektrownia
cały listopad	Ogłoszenie Powiatowego Konkursu Plastycznego <i>Karta ze świąt i zabawka choinkowa</i>	P	DK Borki
cały listopad	Dom Kultury Idalin zaprasza na warsztaty andrzejkowe pod hasłem: <i>Tajemnicza przygoda na wyspie skarbów</i>	P	DK Idalin
cały listopad	E-Senior – zajęcia z obsługi komputera i poruszania się po Internecie	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
cały listopad	Tomasz Stańko & Wojciech Karolak <i>W hołdzie</i> – wystawa fotografii Jarka Wierzbickiego	W	Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
cały listopad	Zajęcia dla dorosłych z podstawowej obsługi komputera oraz smartfona	W	Filia nr 16 MBP, ul. Barycka 2
cały listopad	Wystawa prac fotograficznych Magdaleny Błażewicz <i>Oni odeszli, my pamiętamy</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
cały listopad	Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2023/24	P	MCSW Elektrownia
cały listopad	Wystawy czasowe: <i>Jacek Malczewski. Konteksty</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały listopad	Ekspozycja relikwii archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego - <i>Dom wedle Bramy</i>	W	Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8
cały listopad	Wystawa stała - <i>Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989</i>	W	Kamienica Deskurów
cały listopad	Wystawy stałe: <i>Strach ma wielkie oczy; Jacka Malczewskiego 1854-1929; Galeria - Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno Kolekcja rodziny Pinno</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały listopad	Wystawa <i>Leszek Kołakowski (1927–2009)</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały listopad	Wystawy przyrodnicze: <i>Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego

cały listopad	Wystawy stałe: <i>Muzeum Historii Radomia</i>	P	Dom Gąski i Esterki, Rynek 4/5
cały listopad	Warsztaty edukacyjne	P	OKiSz Resursa Obywatelska
od 2 listopada	Kino Studyjne, <i>Cisza nocna; Wspomnienia płonącego ciała</i>	P	MCSW Elektrownia
od 2 listopada	Filmy dla dzieci: <i>Opowieści Franka</i>	P	MCSW Elektrownia
4, 18, 25 listopada	<i>Coffee Talks</i> - spotkania konwersacyjne z native speakers	W	American Corner, ul. Traugutta 31/33
5, 12, 19, 26 listopada	<i>Conversation Club</i> - cykliczny klub językowy	W	American Corner, ul. Traugutta 31/33
8-10 listopada	Kino Studyjne, pokaz przedpremierowy: <i>Paddington w Peru</i>	P	MCSW Elektrownia
8-14 listopada	Obchody Narodowego Święta Niepodległości	W/P	Więcej na str. 11
od 8 listopada	Kino Studyjne, <i>Konklawe; Imago; The dead don't hurt</i>	P	MCSW Elektrownia
12-14 listopada	Filmy dla dzieci: <i>Ozi. Głos deszczowego lasu</i>	P	MCSW Elektrownia
12-16 listopada	II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Marii Fołtyn w Radomiu	W	Zespół Szkół Muzycznych
od 15 listopada	Filmy dla dzieci: <i>Paddington W Peru</i>	P	MCSW Elektrownia
od 15 listopada	Kino studyjne: <i>Moje ulubione ciasto; Pod skórą; Anora</i>	P	MCSW Elektrownia
od 22 listopada	Kino studyjne: <i>Simona Kossak</i>	P	MCSW Elektrownia
od 22 listopada	Wystawa czasowa <i>Świat na opak. Kolędowanie w Polsce</i>	P	Kamienica Deskurów
27-29 listopada	Radomski Złot Gitarowy - IV Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy	W/P	Zespół Szkół Muzycznych
od 29 listopada	Filmy dla dzieci: <i>List do Świętego Mikołaja</i>	P	MCSW Elektrownia
1 listopada 2024 piątek			
	Premiery filmowe: <i>Hellboy: Wzgórza nawiedzonych</i>	P	Kino Helios
2 listopada 2024 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Spektakl <i>Okno na parlament</i>	P	Teatr Powszechny
	Kino Studyjne, <i>Megalopolis</i>	P	MCSW Elektrownia
3 listopada 2024 niedziela			
17.00	Wieczorek taneczny	P	DK Idalin
19.00	Spektakl <i>Okno na parlament</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios dla Dzieci: <i>Alex Aligator</i> - pierwszy raz w kinie	P	Kino Helios
4 listopada 2024 poniedziałek			
18.00	Przedsiębiorcze Radomianki	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	Kino Konesera: <i>Konklawe</i>	P	Kino Helios
19.00	Teatr Capitol, <i>Kochane pieniądze</i>	P	Teatr Powszechny
	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Las</i>	P	MCSW Elektrownia
5 listopada 2024 wtorek			

10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
10.30	<i>Haps, am, mniam, czyli Światowy Dzień Kanapki</i>	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
12.00	<i>Tańce hulańce przed andrzejkami- zajęcia ruchowe dla seniorów</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
16.30	<i>Recenzenci Resursy – spotkania literackie Adriana Szarego</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
	Kino Studyjne, pokaz przedpremierowy: <i>Konklawe</i>	P	MCSW Elektrownia
6 listopada 2024 środa			
10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Instytut Trzeciego Wieku: <i>Powstanie Warszawskie 1944 – Bitwa o Polskę.</i> Wykład dra hab. Sebastiana Piątkowskiego	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
12.15	<i>Haps, am, mniam, czyli Światowy Dzień Kanapki</i>	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
17.00	Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	<i>Festiwal Powszechny obecny! Tu i teraz!</i> Teatr Stary z Krakowa, <i>Pewnego długiego dnia</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Kino Kobiet - Listy do M. Pożegnania i powroty	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
7 listopada 2024 czwartek			
10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	Koncert chóru Wojskowa Jedynka	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
17.00	Wernisaż Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego <i>MEDIA#2024</i>	W	Biblioteka Pedagogiczna, ul. Kościuszki 5a
18.00	Kultura Dostępna: <i>Wróbel</i>	P	Kino Helios
	Premiery filmowe: <i>Listy do M. Pożegnania i powroty</i>	P	Kino Helios
8 listopada 2024 piątek			
10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
11.30	<i>XX Marsz Wolności Z marzeń o wolności rodzi się przyszłość</i>	W	Więcej na str. 11
17.00 i 20.15	Spektakl <i>O mało co</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
18.00	Krzysztof Bartnik: <i>krajOBRAZY</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
18.00	<i>Niepodległa, Niepokorna</i> - koncert pieśni i piosenek patriotycznych w wykonaniu podopiecznych Domu Kultury Borki oraz Studium wokaln- aktorskiego Uwolnij Swój Głos	W	DK Borki
18.00	<i>Nocne podszepty</i> - wernisaż Bernadetty Stopki-Sulimy	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
19.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	23. Radomski Festiwal jazzowy. Marcin Pendowski Quartet. Koncert promujący album <i>#kuratorium</i>	P	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
	Premiery filmowe: <i>Konklawe; Czerwona jedynka; Prawdziwy ból</i>	P	Kino Helios

9 listopada 2024 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>	P	Teatr Powszechny
10 listopada 2024 niedziela			
10.30	XIV Rowerowy Rajd Niepodległości	W	Start: Młodzieżowy Dom Kultury
11.00	Spacer miejski <i>Szlakiem zastępów cieni</i>	W	Rynek 1
15.00	Filmowe <i>Dobranocki: Wody oszczędzanie - to jest zadanie</i>	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
16.00	Kasia Pietrzko & Maciej Kądziała – koncert jazzowy	P	Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
16.00 i 19.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Wieczorek taneczny	P	DK Idalin
18.00	O.N.E. - koncert	W	Amfiteatr, ul. Parkowa 1
	Kino Studyjne, pokaz przedpremierowy: <i>Dziewczyna z Iglą</i>	P	MCSW Elektrownia
11 listopada 2024 poniedziałek			
12.00	Obchody 106 rocznicy Odzyskania Niepodległości	W	Więcej na str. 11
18.00	Recital Chopinowski - Jakub Kuszlik - Koncert z okazji rocznicy Odzyskania Niepodległości	P	Radomska Orkiestra Kameralna
18.00	Kino Konesera: <i>Imago</i>	P	Kino Helios
19.00	<i>Koncert Niepodległości</i>	W	Kamienica Deskurów
	XII Radomski Bieg Niepodległości i Marsz Niepodległości	W	Więcej na stronie www.biegiemradom.pl
12 listopada 2024 wtorek			
9.30	Biblioteczne Opowieści – <i>Jezykowe opowieści</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
10.30	<i>Wielka przygoda języka, czyli Międzynarodowy Dzień Jeża</i>	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
17.00	Spotkanie Autorskie z Karoliną Sulej - autorką książki <i>Era Taylor Swift</i>	W	American Corner, ul. Traugutta 31/33
18.00	<i>Teatrzyk Kamishibai – Smok Wawelski</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	<i>Retrospektakle 62: Konfederacja Radomska 1767 – Bar czy Targowica?</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
19.00	<i>Festiwal Powszechny obecny! Tu i teraz! Nowy Teatr im. Witkacego ze Słupska, Mała piętnastka</i>	P	Teatr Powszechny
13 listopada 2024 środa			
11.00	II Festiwal Piosenek Wojciecha Młynarskiego pod hasłem <i>Strasznie lubię Cię piosenko</i>	W	DK Idalin
12.00 i 18.00	Drogowskazy: projekcja filmu <i>The Chosen (Wybrani)</i> . Spotkanie czwarte	P	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Kino Konesera: <i>Szalone nożyczki</i>	P	Kino Helios
18.00	<i>Mgnienie</i> – wystawa fotografii Edyty Nowickiej	W	Filia numer 6 MBP ul. Kusocińskiego 13
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2

14 listopada 2024 czwartek			
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
10.30 i 12.00	<i>Akademia Teatralna Malucha: Jaś i Małgosia</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
16.30	Konkurs plastyczny <i>Urodzinowa Przypinka dla Misia</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
17.00	<i>Andrzejkki u Baby Jagi</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
17.00	<i>Fakty i mity. Spotkania z nauką i techniką: Wpływ emisji dwutlenku węgla na środowisko i na nas samych – jak możemy sobie z tym poradzić?</i> – wykład dr. Andrzeja Michalczewskiego	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	<i>Naszej Niepodległej – wieczór poezji patriotycznej</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
18.00	Kultura Dostępna: <i>Niepewność. Zakochany Mickiewicz</i>	P	Kino Helios
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny
15 listopada 2024 piątek			
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
17.00 i 19.30	Spektakl <i>Pikantni</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
18.00	Wernisaż: Dariusz Grabuś, <i>Ostatnie dni lata</i> ; Dariusz Milczarek, <i>Light motive</i>	W	MCSW Elektrownia
19.00	23. Radomski Festiwal Jazzowy. Robert Kubiszyn & Robert Majewski. Giganci polskiego jazzu	P	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny
20.00	<i>Andrzejkowe Las Vegas</i> - impreza taneczna	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
	Premiery filmowe: <i>Paddington w Peru; Gladiator 2</i>	P	Kino Helios
16 listopada 2024 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	Pokaz mody i biżuterii na ciało	W	ul. Rwańska 23
18.00	Wieczór patriotyczny pt. <i>Wolność jest w nas</i>	W	Kawiarenka, ul. Chrobrego 7/9
19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny
	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Ile za sztukę</i>	P	MCSW Elektrownia
17 listopada 2024 niedziela			
10.30	Filmowy Poranek: <i>Baranek Shaun, cz. 4</i>	P	Kino Helios
11.00	Spacer miejski <i>Szlakiem zastępów cieni</i>	W	Rynek 1
11.00	<i>Wkręć się w Teatr: Jaś i Małgosia</i> - wydarzenie rodzinne	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
11.00	<i>Bajkowa niedziela</i> – spektakl Duetu JaHa pt. <i>Jaś i Małgosia</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
13.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
14.00	<i>Radom chroni jeże!</i> – wydarzenie rodzinne	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.00 i 19.00	Spektakl <i>Przyjazne dusze</i>	P	Teatr Powszechny

17.00	Wieczorek taneczny	P	DK Idalin
	Kino Studyjne, pokaz przedpremierowy: <i>Grand Tour</i>	P	MCSW Elektrownia
18 listopada 2024 poniedziałek			
10.00	Spotkanie z psychologiem nt: <i>Rola rodziny w uzależnieniu</i>	W	DK Idalin
18.00	Kino Konesera: <i>Armand</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Koński ogon</i>	P	MCSW Elektrownia
19 listopada 2024 wtorek			
10.30	<i>Jedzie drogą z Ameryki, czyli Dzień Myszki Miki</i>	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
17.00	Wernisaż Krzysztofa Mańczyńskiego	W	AHNS Traugutta 61 a
17.00 i 20.00	Kabaret Ani Mru Mru z programem <i>Mniej więcej</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
	Międzyszkolne Prezentacje <i>Młodzież i jej pasje</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
20 listopada 2024 środa			
17.00	Spotkanie autorskie z twórczością Marzeny Klakowskiej	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
17.00	Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku - <i>Simona Kossak</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
21 listopada 2024 czwartek			
9.00; 10.30 i 12.00	<i>Akademia Teatralna Malucha: Benio w opalach</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
9.30	<i>Jedzie drogą z Ameryki, czyli Dzień Myszki Miki</i>	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
10.00	XX Prezentacje Recytatorskie <i>Poetae nascuntur, oratores fiunt</i> , poświęcone pamięci Ernesta Brylla	W	DK Idalin
11.00	Spektakl <i>Zemsta</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Otwarcie wystawy fotografii Kordiana Pawlaka pt: <i>Retrofotografia</i>	W	DK Idalin
18.00	Spotkanie z autorami albumu <i>Majdanek. Prawda i pamięć</i>	P	Muzeum Historii Radomia, Rynek 4/5
18.00	Kultura Dostępna: <i>Idź pod prąd</i>	P	Kino Helios
19.00	Spektakl <i>Mój boski rozwód</i>	P	Teatr Powszechny
22 listopada 2024 piątek			
8.15, 9.35, 10.40	Audycje umuzykalniające <i>Poznaj swoją orkiestrę - The best of ROK</i>	P	Radomska Orkiestra Kameralna
10.00	XX Prezentacje Recytatorskie <i>Poetae nascuntur, oratores fiunt</i> poświęcone pamięci Ernesta Brylla	W	DK Idalin
11.00	Spektakl <i>Zemsta</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	<i>Spacery po blokowiskach Radomia – Gołębiów II i osiedle Akademickie</i>	W	Start w Parku Gołębiów II
19.00	<i>Zaduszki Bluesowe - Jam Session pamięci Darka „Bluesa” Piastowicza</i>	W	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
19.00	Spektakl <i>Mój boski rozwód</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	23. Radomski Festiwal Jazzowy	P	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
	Premiery filmowe: <i>Simona Kossak</i>	P	Kino helios
	<i>Nocny Maraton Filmowy</i>	P	Kino Helios

23 listopada 2024 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
14.00	<i>Galeria Od Nowa</i> : Spotkanie z Bettiną Bereś	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
17.00	35. Radomskie spotkania z poezją oraz Ogólnopolski Konkurs Stanisława Grochowiaka	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
14.00	Wernisaże: Alfons Karny: <i>Interpretacje</i> ; Małgorzata Lisiecka: <i>Things that matter</i> . <i>Things that don't matter</i>	W	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
18.00	Spektakl <i>Zemsta</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Koncerty Galowe Orkiestry Grandioso	P	Zespół Szkół Muzycznych
18.00	Poznaj swoją orkiestrę - <i>The best of ROK</i>	P	Radomska Orkiestra Kameralna
19.00	Spektakl <i>Mój boski rozwód</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios na Scenie: <i>Andrea Bocelli 30: The Celebration</i>	P	Kino Helios
24 listopada 2024 niedziela			
15.00	<i>Filmowe Dobranocki: Zima, zima, zima</i>	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
17.00	Wieczorek taneczny	P	DK Idalin
18.00	<i>Paczka Radomskich – Od Połomskiego po Kękę</i>	W	DK Borki
18.00	Spektakl <i>Zemsta</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Koncerty Galowe Orkiestry Grandioso	P	Zespół Szkół Muzycznych
18.00	Koncert Myslovitz – <i>25 lat Miłości w Czasach Popkultury</i>	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
19.00	Spektakl <i>Mój boski rozwód</i>	P	Teatr Powszechny
	Sztuka na ekranie: <i>Giacometti</i>	P	MCSW Elektrownia
	Helios na Scenie: <i>Andrea Bocelli 30: The Celebration</i>	P	Kino Helios
25 listopada 2024 poniedziałek			
9.00, 11.00, 13.00	Koncerty Edukacyjne Orkiestry Grandioso	P	Zespół Szkół Muzycznych
18.00	Kino Konesera: <i>Oldboy</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>O – Bi, O –Ba: Koniec cywilizacji</i>	P	MCSW Elektrownia
26 listopada 2024 wtorek			
9.30	Biblioteczne Opowieści – <i>Herbatka u pluszowego niedźwiadka</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
10.30	<i>Kolorowe kredki w pudełeczku noszę..., czyli Dzień Kredki</i>	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
27 listopada 2024 środa			
15.30	<i>Żeromskiego Avenue w radomskim City</i> . Spotkanie z Pawłem Korbą, pracownikiem Muzeum Historii Radomia	W	Biblioteka Pedagogiczna, ul. Kościuszki 5a
17.30	Zabawa andrzejkowa	W	Młodzieżowy Dom Kultury

18.00	<i>Spotkania z Nauką: Czy Radom to miasto w centrum jurajskich potworów?</i> Rozmowa z prof. Piotrem Szrekiem i dr. Gerardem Gierlińskim	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
18.00	<i>Historia pewnego romansu. Piosenki z Dwudziestolecia...</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
19.00	<i>Zaduszki jazzowe w Powszechnym!</i> koncert Wojciech Konikiewicz & Tribute to Miles Orchestra	P	Teatr Powszechny
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
28 listopada 2024 czwartek			
17.00	<i>Będzie kryminał!</i> - festiwal kryminału w Radomiu	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.00	<i>Kodowanie na dywanie</i> – zajęcia z wykorzystaniem Scottie go	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
18.00	Kultura Dostępna: <i>Miłość jak miód</i>	P	Kino Helios
29 listopada 2024 piątek			
9.30	XXVI Turniej Wiedzy o BRD <i>Jesienny Rower</i>	W/P	Młodzieżowy Dom Kultury
17.00	<i>Będzie kryminał!</i> - festiwal kryminału w Radomiu	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.00	<i>Wernisaż Archeo-świat. Wprowadzenie do Archeologii</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
18.00	Marcin Zawicki, wernisaż <i>Bezpieczne miejsce</i>	W	MCSW Elektrownia
18.00	Koncert mis tybetańskich	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Spektakl <i>Dekorator</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	<i>Resursa Music Drive</i> – koncert zespołów Galimatias i Hollow	P	OKiSz Resursa Obywatelska
19.00	Spektakl <i>Tęsknię za domem</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	23. Radomski Festiwal Jazzowy	P	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
	Sztuka na ekranie: <i>Andrea Bocelli</i>	P	MCSW Elektrownia
	Premiery filmowe: <i>Vaiana 2</i>	P	Kino Helios
30 listopada 2024 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
10.00	<i>Będzie kryminał!</i> - festiwal kryminału w Radomiu	W	Miejska Biblioteka Publiczna
13.00	Mini Festiwal Tanga Argentynskiego <i>Magia Tanga</i>	W	DK Borki
14.00	<i>Galeria Od Nowa</i> : Spotkanie z Izabellą Gustowską	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
17.00	Zabawa Andrzejkowa przy akompaniamencie zespołu muzycznego Faxter	P	DK Idalin
18.00	Spektakl <i>Dekorator</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Andrzejkowa Gala Gwiazd	P	Hala widowiskowo-sportowa RCS
19.00	Spektakl <i>Tęsknię za domem</i>	P	Teatr Powszechny

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniami

Urząd Miejski w Radomiu
Wydział Kultury
ul. Żeromskiego 53
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42
www.radom.pl
rik@umradom.pl



Urząd Miejski w Radomiu

Cały listopad 2024 roku

godz. 8.00 – 15.00

Ekspozycja *Dom wedle Bramy*

Wystawa relikwii archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8

Wstęp wolny

8-14 listopada 2024 roku

Obchody Narodowego Święta Niepodległości

8 listopada, godz. 11.30 - XX Marsz Wolności *Z marzeń o wolności ro- dzi się przyszłość*

Organizatorem marszu jak co roku jest społeczność VI Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. J. Kochanowskiego w Radomiu. Program: godz. 11.30 -rozpoczęcie uroczystości na pl. Corazziego; godz. 11.50 - przemarsz ul. S. Żeromskiego na pl. Konstytucji 3 Maja, złożenie wiązanki na Grobie Nieznanego Żołnierza, przemarsz pod pomnik Czynu Legionów w Rynku; godz. 12.10 - uroczyste złożenie kwiatów przed pomnikiem Czynu Legionów. W programie udział Orkiestry Reprezentacyjnej Wojsk Obrony Terytorialnej oraz grup rekonstrukcyjnych VI LO: Szkolnej Grupy Rekonstrukcji Historycznej w barwach 145. Pułku Strzelców Kresowych i Szkolnej Grupy Rekonstrukcji Historycznej w barwach Ochotniczej Legii Kobiet.

8 listopada, godz. 18.00 - *Niepodległa, Niepokorna* - koncert pieśni i piosenek patriotycznych

Koncert w wykonaniu podopiecznych Domu Kultury Borki oraz Studium wokalnno-aktorskiego Uwolnij Swój Głos – więcej na str. 15

10 listopada, godz. 10.30 - XIV Rowerowy Rajd Niepodległości

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury

Więcej na str. 38

11 listopada - XII Radomski Bieg Niepodległości i Marsz Niepodle- głości

Organizator: Stowarzyszenie Biegiem Radom!

Więcej na stronie: www.biegiemradom.pl

11 listopada, godz. 12.00 - obchody główne 106 rocznicy odzyskania niepodległości

Program: godz. 12.00 - msza św. w Katedrze Opieki Najświętszej Maryi Panny w Radomiu; godz. 13.15 - przemarsz uczestników pod Pomnik Czynu Legionów w Rynku; godz. 13.35 - wystawienie warty honorowej przy Pomniku Czynu Legionów, Odegranie Hymnu Państwowego, wystąpienia okolicznościowe, Apel Pamięci, salwa honorowa, złożenie kwiatów pod Pomnikiem Czynu Legionów, wiązanka melodii Orkiestry Wojskowej w Radomiu.

Organizatorzy: Dowódca Garnizonu Radom, Prezydent Miasta Radomia

11 listopada, godz. 18.00 - Recital Chopinowski - Jakub Kuszlik - Koncert z okazji rocznicy Odzyskania Niepodległości

Organizator: Radomska Orkiestra Kameralna

Więcej na str. 47

11 listopada, godz. 19.00 – Koncert Niepodległości

Koncert, podczas którego będzie można usłyszeć muzyczne szlagiery o tematyce wolnościowej i niepodległościowej, w aranżacjach akustycznych zespołu Mistrz i Małgorzata. Koncert poprowadzi Bartosz Bednarczyk. Zadanie publiczne dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego pt. *Szlakiem zastępów cieni*.

Organizator: Hufiec ZHP Radom-Miasto

Miejsce: Centrum Organizacji Pozarządowych - patio Kamienicy Deskurów
Wstęp wolny

12 listopada, godz. 18.00 - Retrospektanie 62: Konfederacja Radomska 1767 – Bar czy Targowica?

Organizator: OKiSz Resursa Obywatelska

Więcej na str. 43

14 listopada, godz. 18.00 - Naszej Niepodległej – wieczór poezji patriotycznej

Organizator: RKŚTiG Łąźnia

Więcej na str. 21

12 – 16 listopada 2024 roku

II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Marii Fołtyn w Radomiu

W dniach 12 – 15 listopada odbędą się przesłuchania konkursowe, koncert laureatów 16 listopada o godz. 16.00. Konkurs organizowany jest przez Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, Fundację im. Marii Fołtyn oraz Towarzystwo Muzyczne w Radomiu. Patronat nad konkursem objął Marszałek Województwa Mazowieckiego Pan Adam Struzik oraz Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski.

[12]

Miejsce: Zespół Szkół Muzycznych
Wstęp wolny

17 listopada 2024 roku

godz. 14.00 – 18.00

Radom chroni jeże! – wydarzenie familijne

10 listopada obchodzimy wyjątkowe święto – Dzień Jeża. Z tej okazji MOK Amfiteatr zaprasza tydzień później na familijne wydarzenie, które edukuje w zakresie właściwego zachowania wobec tych niezwykle pożytecznych zwierząt. Poznamy świat jeży wspólnie z Fundacją JEKO, prowadzącą azyl dla jeży w Solcu Kujawskim. Będziemy też dobrze się bawić - podczas eventu czekają na radomian konkursy z nagrodami, niespodzianki, zabawy plastyczne i gra terenowa.

Projekt realizowany w ramach Budżetu Obywatelskiego 2024 „Radom chroni jeże!”, przez Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa UM w Radomiu i MOK Amfiteatr.

Wstęp wolny.

Miejsce: Śniadeckich 2

19 listopada 2024 roku

Międzyszkolne Prezentacje Młodzież i jej pasje

W ramach wydarzenia uczniowie radomskich szkół ponadpodstawowych przygotowują wspólnie koncert, podczas którego opowiadają o swoich pasjach, prezentują talenty i zachęcają wszystkich do aktywnego i kreatywnego spędzania wolnego czasu i rozwijania swoich pasji. Patronat nad konkursem objął Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski.

Organizator: II LO im. M. Konopnickiej w Radomiu

Miejsce: OKiSz Resursa Obywatelska

Wstęp wolny

27-29 listopada 2024 roku

godz. 18.30

Radomski Złot Gitarowy - IV Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy

Podczas festiwalu odbędą się koncerty, warsztaty gitarowe oraz konkurs dla młodych gitarzystów. Wyjątkowym wydarzeniem w tej edycji będzie koncert portugalskiego fado, w wykonaniu **Kingi Rataj** z zespołem oraz występ duetu **Sir Nylon McSteel**.

Patronat honorowy nad imprezą sprawuje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski. Partnerem Festiwalu jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej www.radomskizlotgitarowy.pl

Miejsce i organizator: Zespół Szkół Muzycznych

Wstęp: 30 zł - bilet normalny, 20 zł bilet ulgowy. Przesłuchania konkursowe - wstęp wolny

Centrum Rzeźby Polskiej

Centrum Rzeźby Polskiej
Orońsko
ul. Topolowa 1
tel. 48 618 45 16
www.rzezba-oronsko.pl
sekretariat@rzezba-oronsko.pl



**CENTRUM
RZEŻBY POLSKIEJ**

Wystawy

Do 10 listopada 2024 roku

Wiktoria Walendzik, *Żar miłości*

Paweł Błęcki, *Daj spokój!*

Keramos – 50 lat Wczoraj/Dziś/Jutro

**Wystawa XVI Międzynarodowego Pleneru
Ceramicznego LAB ORO**

23 listopada 2024 roku

godz. 14.00

Wernisaż Alfonsa Karnego *Interpretacje*

Próba współczesnego odczytania działalności artystycznej jednego z klasyków polskiej rzeźby. Na wystawie w Orońsku obok prac twórcy, pochodzących z Muzeum Rzeźby jego imienia w Białymstoku, do interpretacji oeuvre Karnego, zaproszeni zostali Małgorzata Goliszewska oraz Artur Rozen. Kurator: Stanisław Małecki. Wystawa czynna do 2 lutego 2025 roku.

23 listopada 2024 roku

godz. 14.00

Wernisaż Małgorzaty Lisieckiej *Things that matter. Things that don't matter*

W orońskiej Kaplicy, rzeźbiarka i fotografka Małgorzata Lisiecka prezentuje instalację zbudowaną z różnorodnych tworzyw. Ich połączenie dało wizualno-dotykowo-akustyczne dzieło, które skłania do refleksji nad rzeczami ważnymi i nieważnymi w naszym życiu.

Kurator: Leszek Golec. Wystawa czynna do 2 lutego 2025 roku.

Godziny pracy CRP

Ekspozycje (Oranżeria, Kaplica, Wozownia) czynne od wtorku do niedzieli w godz. 10:00 – 16:00. Do wszystkich obiektów obowiązuje jeden bilet wstępu. Park Rzeźby – wstęp bezpłatny codziennie od 7.00 rano do zmroku.

ul. Sucha 2
tel. 48 331 24 46
fax 48 331 24 27
www.dkborki.radom.pl
.naszdomkultury.pl
dk.borki@op.pl



**Dom
Kultury
BORKI**

8 listopada 2024 roku

godz. 18.00

***Niepodległa, Niepokorna* - koncert pieśni i piosenek patriotycznych w wykonaniu podopiecznych Domu Kultury Borki oraz Studium wokalnokantorskiego Uwolnij Swój Głos**

Koncert *Niepodległa, Niepokorna* jest już stałą tradycją DK Borki. Teksty śpiewanych utworów będą wyświetlane na tle sceny, zachęcając do wspólnego ich wykonywania przez występującą młodzież oraz obecną na sali publiczność. Będzie patriotycznie, rodzinnie, narodowo.

Wstęp wolny

24 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Paczka Radomskich – *Od Połomskiego po Kękę*

Koncert zorganizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Paczka Radomskich. Młodzi wykonawcy zaprezentują repertuar radomskich piosenkarzy i przypomną, jak wielu artystów wywodzi się z naszego miasta. Podczas wydarzenia usłyszymy m.in. wiele ponadczasowych przebojów Jerzego Połomskiego, radiowych hitów zespołu IRA, Szymona Wydry, Grzegorza Hyżego, nie zabraknie również rytmów reggae w coverach utworów zespołu Alicetea.

Wstęp wolny

30 listopada 2024 roku

godz. 13.00

Mini Festiwal Tanga Argentyńskiego *Magia Tanga*

W programie tanecznej imprezy znalazły się warsztaty dla zaawansowanych, które poprowadzą Magdalena Bochińska i Tomasz Bossi. Lekcję *Pierwszy krok w tangu* przeprowadzą Ewa i Jasiak Kozielewicz.

Wydarzenie uświetni koncert Carlosa Rouleta z towarzyszeniem Trio Mano a Mano (godz. 19.00). Carlos Roulet pochodzi z Buenos Aires i tango ma we krwi. Artysta ma niezwykle kontakt z publicznością, a jego interpretacja tanga wywołuje zachwyt u słuchaczy. Podczas wydarzenia nie zabraknie atrakcji tanecznych, magicznych i wizualnych. O godz.



Fot. DK Borki

20.00 rozpoczyna się milonga. Partnerem wydarzenia jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Miejsce: Kamienica Deskurów

Wstęp wolny

Ogłoszenie Powiatowego Konkursu Plastycznego *Karta ze świąt i zabawka choinkowa*

Tworzenie prac na nasz bożonarodzeniowy konkurs sprawi, że poczujemy magię tych pięknych Świąt.

Pozwólmy naszym pociechom przelać na papier ich spostrzeżenia na temat Polskich Świąt Bożego Narodzenia. Z kolei wspólne wykonanie ozdób choinkowych będzie świetną okazją do spędzenia odrobiny czasu z rodziną.

Prace należy przysyłać do 26 listopada 2024. Regulamin konkursu dostępny na stronie www.dkborki-radom.naszdomkultury.pl

ul. Bluszczowa 4/8
tel./fax 48 365 27 17
www.dkidalin.radom.pl
dkidalin@poczta.onet.pl



Dom Kultury IDALIN

3, 10, 17, 24 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Wieczorek taneczny

Wstęp płatny 20 zł/osoba

13 listopada 2024 roku

godz. 11.00

II Festiwal Piosenek Wojciecha Młynarskiego *Strasznie lubię Cię piosenka*



Zdjęcie udostępnione z oficjalnej strony

Przesłuchania konkursowe od godz. 11.00. Tego samego dnia o godz. 17.00 odbędzie się koncert galowy i wręczenie nagród. Gościem specjalnym będzie wokalistka i prezes Fundacji Apetyt na Kulturę **Danuta Błażejczyk**. Organizatorami festiwalu są: Fundacja RASKIP, DK Idalin oraz Fundacja Apetyt Na Kulturę FAnK. Patronat honorowy przyjęli Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik, Mazowiecki Kurator Oświaty Wioletta Krzyżanowska, Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski, Fundacja im. Wojciecha Młynarskiego oraz prezes Fundacji Apetyt na Kulturę Danuta Błażejczyk.

Wstęp wolny

18 listopada 2024 roku

godz. 10.00

Spotkanie z psychologiem nt. *Rola rodziny w uzależnieniu*

Wstęp wolny

21 listopada 2024 roku

godz. 10.00

XX Prezentacje Recytatorskie *Poetae nascuntur, oratores fiunt*, poświęcone pamięci Ernesta Brylla

Celem Prezentacji Recytatorskich jest popularyzacja wśród młodzieży szkolnej twórczości poetyckiej oraz prozatorskiej. Ernest Bryll – polski pisarz, poeta, autor tekstów piosenek, dziennikarz, tłumacz i krytyk filmowy, także dyplomata. Pierwszy tomik jego wierszy *Wigilie wariata* został wydany w 1958 r. Był członkiem redakcji pism społeczno-kulturalnych i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Teksty piosenek pisał od 1965. Jego utwory wykonywały m. in. zespoły: 2 plus 1, Enigmatic, Pakt, Partita, Myslovitz, Skaldowie i Waganci oraz wokaliści: Michał Bajor, Stan Borys, Zofia i Zbigniew Frame-rowie, Halina Frąckowiak, Marek Grechuta.

Konkurs jest przeznaczony dla młodzieży w wieku: 13-14 lat, 15-18 lat i odbywa się w dwóch kategoriach: recytacji i poezji śpiewanej. Karty zgłoszenia i regulamin konkursu dostępne są na stronie DK Idalin. Zgłoszenia do 8 listopada pod adresem e-mail: sekretariat@dkidalin.radom.pl. Konkurs odbędzie się 21 listopada 2024 r. od godz. 10.00.

21 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Otwarcie wystawy fotografii Kordiana Pawlaka *Retrofotografia*

Kordian Pawlak - rocznik 1974, radomianin, pracuje jako urzędnik samorządowy. Członek rzeczywisty Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców w Warszawie, związany również z Radomskim Towarzystwem Fotograficznym (wiceprezes w latach 2000-2004). Z grupą radomskich fotografików od 2022 roku współtworzy grupę twórczą Kolektyw Formaty. Świadomym fotografowaniem zajmuje się od czasów licealnych, w latach studenckich był fotoreporterem współpracującym



Podczewień guma - Kordian Pawlak, 2018

z lokalną prasą: „Dziennikiem Radomskim” i radomskim dodatkiem "Gazety Wyborczej". Ulubionymi tematami w jego twórczości fotograficznej są pejzaż, architektura. Nieobcy jest mu także reportaż i portret. Jest autorem 11 wystaw indywidualnych i uczestnikiem wielu zbiorowych. Jego ulubioną techniką fotograficzną jest guma dwuchromianowa. Eksperymentuje również z fotografią otworkową oraz podczerwoną. Wzorem w jego alternatywnej twórczości fotograficznej są artyści związani z nurtem piktorializmu, a współczesnym mistrzem jest radomski fotografik Przemysław Barański. Wstęp wolny

30 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Zabawa andrzejkowa

Zabawa przy akompaniamencie zespołu muzycznego Faxter.

Wstęp 50 zł/os. Konieczna wcześniejsza rezerwacja.

Dom Kultury Idalin zaprasza na warsztaty andrzejkowe pod hasłem *Tajemnicza przygoda na wyspie skarbów*

Zajęcia prowadzone w oparciu o escape booka, która ma na celu ćwiczenie spostrzegawczości, pomysłowości, kreatywności i rozwiązywania zadań. W programie gry i zabawy związane z wróżbami andrzejkowymi; zaczarowany ptak; tajemniczy symbol; czarodziejskie przedmioty; niezwykła mapa; kryształ mocy; magiczne klucze; pokój czarnoksiężnika; bajeczna roślina. Zadania będą wymagały od uczestników podejmowania różnych aktywności i ciekawych wyzwań. Na zakończenie warsztatów dzieci wykonają pracę plastyczną związaną z tematyką zajęć. Oferta przeznaczona jest dla dzieci uczęszczających do przedszkoli i uczniów klas 1-3 szkół podstawowych. Proponowane terminy: 7,8,11,14,15,18,22,25,28 listopada 2024r. Informacje i rezerwacja pod numerem telefonu: 48/ 365-27-17.

Wstęp 10 zł

ŁAŻNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

Siedziba główna

ul. Żeromskiego 56
tel. 572 012 002

Galeria sztuki, ul. Traugutta 31/33

tel. 572 012 003
www.laznia-radom.pl
poczta@laznia-radom.pl

American Corner,

ul. Traugutta 31/33
tel. 572 012 005
www.amcorners.pl
library.acradom@gmail.com



6 listopada 2024 roku

godz. 11.00-13.00

Instytut Trzeciego Wieku: wykład *Powstanie Warszawskie 1944 – Bitwa o Polskę*

Organizator: Instytut Trzeciego Wieku przy delegaturze IPN w Radomiu.
ul. Żeromskiego 56

7 listopada 2024 roku

godz. 16.00

Koncert chóru *Wojskowa Jedynka*

Chór w swoim repertuarze wykonuje piosenki wojskowe, patriotyczne, ale także biesiadne, ludowe i kolędy. Kierownikiem formacji jest Zygmunt Pluta.

ul. Żeromskiego 56

8 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Krzysztof Bartnik, *krajOBRAZY*

Malarz i pedagog. Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Od 1989 r. pracuje na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, obecnie na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Katedrze Rysunku i Malarstwa Wydziału Artystycznego. Swoją twórczość prezentował w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Uczestniczył w wielu plenerach i sympozjach artystycznych w kraju i za granicą. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i instytucjonalnych w Polsce i poza granicami. Był kuratorem szeregu wystaw w lubelskim środowisku artystycznym.

Autor: „...chciałbym zwrócić uwagę widza zarówno na inspirację, ale przede wszystkim główny cel moich poszukiwań- znalezienie formuły obrazu będącej niedosłowną, ale dosadną odpowiedzią wobec konkretnego miejsca, konkretnej sytuacji, wywołanych przeżyć (...). Wybrałem akwarelę, bo technika ta nie niesie ze sobą obciążenia materialem jak techniki wymagające ciężkiego podobrazia i masy farby. Wybrałem akwarelę i wypracowałem taki sposób jej użycia by nie zdradzała wysiłku włożonego w wykonanie obrazu, czasu pracy i użytego narzędzia”.

ul. Traugutta 31/33

[20]

8 listopada 2024 roku

godz. 19.00

23. Radomski Festiwal Jazzowy: Marcin Pendofsky. Koncert promujący album #kuratorium

Pendofsky to autorski projekt basisty Marcina Pendowskiego, ex basisty Fiszka. Marcin w 2015 roku otrzymał Mateusza Trójki za Debiut Jazzowy Roku za płytę *Pendofsky*. W 2020 ukazała się druga płyta artysty *Gumolit*, gdzie gościnnie wystąpił Tomek Organek i Rey Ceballo z Buena Vista Social Club. Skład formacji: Marcin Pendowski-bass; Krzysztof Kawałko- gitara, vox; Rafał Dubicki- trąbka, Hammond; Tomasz Waldowski- perkusja wokół

ul. Żeromskiego 56

Bilet wstępu: 20 złotych

14 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Naszej Niepodległej – wieczór poezji patriotycznej

W tym roku przypada 106. rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę. Z tej okazji w Łaźni odbędzie się kolejna edycja wieczoru poezji patriotycznej, podczas którego usłyszymy wiersze w interpretacji przedstawicieli różnych środowisk i grup zawodowych działających w naszym mieście, m.in. policji, straży pożarnej, straży miejskiej, lekarzy, polityków, władarzy miasta, ośrodków kultury. Nie zabraknie pieśni i piosenek w wykonaniu Cezarego Jawoszka, Anny Pawłowskiej - Józwiak oraz Kamila Józwiaka. Nad całością czuwać będzie dh Zofia Falkiewicz z Hufca ZHP Radom - Miasto. ul. Żeromskiego 56

15 listopada 2024 roku

godz. 19.00

23. Radomski Festiwal Jazzowy: Robert Kubiszyn & Robert Majewski, *Giganci polskiego jazzu*



Zdjęcie udostępnione przez Łaźnia RKSTiG

250 albumów, kilkadziesiąt ścieżek dźwiękowych do filmów, tysiące koncertów, kilka nagród Fryderyka - te szacunkowe statystyki dotyczą dorobku zaledwie dwóch muzyków: Roberta Kubiszyna i Roberta Majewskiego. Ci wybitni artyści, po wielu latach wspólnych występów w różnych konfiguracjach stworzyli duet, którego początki sięgają 2018 roku. Bezpośrednim impulsem do muzycznego spotkania był utwór skomponowany przez Roberta Kubiszyna, inspirowany fotografiami ze słynnej tragicznej nawałnicy na Pomorzu. Podczas koncertów muzycy prezentują autorski materiał okraszony kilkoma odczytanymi na nowo klasykami. Ich nienachalna wirtuozeria brzmi przestrzenią, a głębia gitary basowej Kubiszyna buduje kunsztowny fundament pod welurową łagodność flugelhornu i trąbki Majewskiego.

ul. Żeromskiego 56

bilet wstępu: 20 złotych

20 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Marzeną Kłakowską

Promocja tomiku poetyckiego *Otwórz i wejdź*. Autorka jest członkinią grup twórczych prowadzonych pod kierunkiem dr. Adriana Szarego. Współpraca merytoryczna: Adrian Szary.

ul. Żeromskiego 56

22 listopada 2024 roku

godz. 19.00

23. Radomski Festiwal Jazzowy. Marek Batorski Jazz Quintet

Formacja środowiska krakowskiego. Jej muzycy współpracowali z takimi legendami dotychczasowych edycji Radomskiego Festiwalu Jazzowego jak: Wojciech Groborz, Wiesław Jamiół czy Janusz Muniak. Liderem grupy jest saksofonista sopranowy i tenorowy – Marek Batorski, unikalna postać należąca do dwóch światów; świata muzyki i świata malarstwa. Marek Batorski realizuje się, bowiem nie tylko w jazzie, lecz również w malarstwie i grafice (doktorat w dziedzinie sztuk plastycznych).

Skład: Marek Batorski – saksofony; Ula Lazar – wokal; Tomasz Piątkowski – fortepian; Dominik Wywrocki – kontrabas; Wiktor Kierzkowski – perkusja

ul. Żeromskiego 56

Bilet wstępu: 20 złotych

23 listopada 2024 roku

godz. 17.00

35. Radomskie spotkania z poezją oraz Ogólnopolski Konkurs Stanisława Grochowiaka

Kolejna edycja imprezy koordynowanej przez działające w strukturach Łaźni Stowarzyszenie Grupa Literacka Łuczyno.

ul. Żeromskiego 56

27 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Historia pewnego romansu. Piosenki z Dwudziestolecia...

Recital Izabeli Brejtkop z towarzyszeniem Rafała Balickiego
ul. Żeromskiego 56

29 listopada 2024 roku

godz. 19.00

23. Radomski Festiwal Jazzowy. Pianohooligan Piotr Orzechowski Critique of Swing in Two Parts Żeromskiego 56

Bilet wstępu: 20 złotych

Programy American Corner Radom

4, 18, 25 listopada 2024 roku

godz. 17.30 – 18.40

Coffee Talks

Spotkania konwersacyjne z native speakers przy kawie, które poprowadzą stypendysta Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta Cameron Cochran i jego żona Cayla. Dla wszystkich chętnych, którzy chcą porozmawiać po angielsku oraz dowiedzieć się więcej o Stanach Zjednoczonych. Spotkania w j. angielskim.

American Corner, ul. Traugutta 31/33

Wstęp wolny - nie obowiązują zapisy.

5, 12, 19, 26 listopada 2024 roku

godz. 13.30 – 14.40

Conversation Club

Cykliczny klub językowy. Spotkania dla młodzieży szkolnej oraz wszystkich, którzy porozumiewają się w j. angielskim przynajmniej w stopniu komunikatywnym i chcieliby doskonalić swoje umiejętności pod okiem profesjonalnych lektorów. Spotkania w j. angielskim. Prowadzenie: Shannon Rose Sweeney - American teacher.

American Corner, ul. Traugutta 31/33

Wstęp wolny - nie obowiązują zapisy

12 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie Autorskie z Karoliną Sulej, autorką książki *Era Taylor Swift*

Postaramy się zrozumieć zjawisko, jakim jest Taylor Swift, oraz omówimy jej wpływ na popkulturę i świat muzyczny. Spotkanie w języku polskim.

American Corner, ul. Traugutta 31/33

Wstęp wolny - obowiązują zapisy! mailowo: library.acradom@gmail.com
lub telefonicznie 572 012 005

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

ul. Kopernika 1
tel. 48 383 60 77, 48 386 16 60
tel. kom. 602 360 099
fax. 48 383 60 78
www.mcswelektrownia.pl
poczta@mcswelektrownia.pl



Wystawy

Do 3 listopada 2024 roku

First Time Pierwszy raz Agaty Kus

Agata Kus, jedna z najbardziej znanych i rozpoznawalnych artystek na polskiej scenie artystycznej. Kuratorka: Magdalena Ujma.

Do 17 listopada 2024 roku

Porażka rozumu Pawła Kowalewskiego

Na wystawie zostały zaprezentowane obrazy stworzone w latach 2019–2024. Do wystawy został wydany katalog zawierający wszystkie reprodukcje, autorskie komentarze do prac oraz teksty cenionych historyków sztuki, wybitnych autorów i autorek tekstów o sztuce: Andy Rottenberg, Waldemara Baraniewskiego, Aleksandra Hudzika oraz Stacha Szablowskiego. Kurator: Mariusz Jończy.

15 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Wernisaż Dariusza Grabuśa *Ostatnie dni lata*



Dariusz Grabuś, *W pogoni za słońcem*, 2022, fot. archiwum artysty

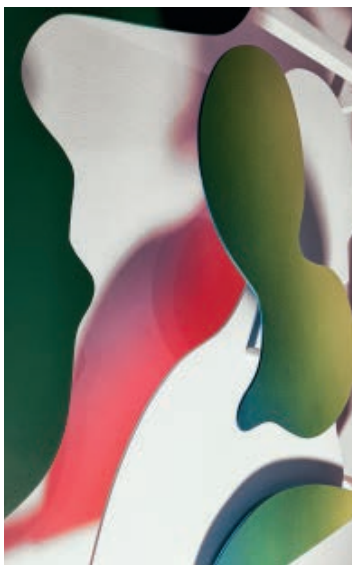
Rozpoznawalną formułę obrazowania, której Dariusz Grabuś pozostaje wierny od lat, artysta kształtuje w oparciu o wynikające z miejsca zamieszkania zauroczenie pejzażem morskim, żeglarską praktykę i tęsknotę za ciepłym, śródziemnomorskim klimatem. Jego zdominowane słońcem i gamą błękitów krajobrazy, cechuje architektoniczny rygor kompozycji i elegancja formy. W postmodernistycznym dialogu łączy własne poszukiwania z inspiracjami identyfikowanymi często z twórczością fotograficzną Erwina Olafa oraz malarskimi dokonaniem Davida Hockney'a i Edwarda Hopper'a. Na wystawę w Radomiu Dariusz Grabuś przygotował premierowy zestaw kilkunastu obrazów, wszystkie zostały namalowane w 2024 roku, są kontynuacją jego dotychczasowych rozwiązań. Wystawa czynna do 5 stycznia 2025r.

15 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Wernisaż Dariusza Milczarka *Light motive*

Charakter obrazów Dariusza Milczarka determinują dynamiczne kontrasty światłocieniowe, mocne zestawienie barw i budowana za ich pośrednictwem tajemnicza atmosfera na pozór banalnych miejsc. Dekonstruując przestrzeń kolorem i światłem, artysta przekracza umowną granicę rzeczywistości przedstawianego świata. Konsekwentnie uświadamia, że nie o jego odtwarzanie tu chodzi, ale o ewidentną grę podstawowymi środkami wyrazu malarstwa. Krakowska tradycja kolorystyczna ma



Zdjęcie udostępnione przez MCSW Elektrownia

w osobie Milczarka kolejnego przedstawiciela, bowiem przecież nie ważne „co”, ale „jak” się maluje. Artysta mieszkając niedaleko dworca PKP, przyciągnął jego przestrzeń i specyfikę do swojej sztuki. Niemal 150 lat wcześniej atmosferą dworca Saint-Lazare zafascynował się Claude Monet, do tej tematyki sięgali również artyści bardziej współcześni, wśród nich Józef Czapski i Andrzej Wróblewski. Ślad ich doświadczeń odnaleźć można w rejestracji miejsca prowadzonej przez Dariusza Milczarka. Na wystawę w Radomiu artysta przygotował około 25 obrazów i obiektów przestrzennych wykonanych w latach 2018 - 2024. Wystawa czynna do 5 stycznia 2025r.

29 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Marcin Zawicki, wernisaż *Bezpieczne miejsce*

Punktem wyjścia do wystawy jest seria obrazów oraz obiekty, których bohaterami są kryptidy, istoty nierozpoznane (jeszcze?) przez naukę akademicką, na wpół legendarne stworzenia, mające grono wiernych i poszukiwaczy. Słynna Wielka Stopa i Potwór z Loch Ness istnieją w wyobraźni zbiorowej, są obecne, chociaż efemeryczne i nieuchwytnie. Funkcjonują poprzez obraz: znane i eksploatowane przez popkulturę stają się na tyle zakorzenione w świecie, że niemalże w nim obecne. Fenomen kryptozoologii popchnął artystę w dalsze rozważania o mocy wizerunku, znaczeniu obrazu i jego mocy konstytuowania bytów. Poszukiwanie odpowiedzi w alternatywnych, dalekich od racjonalnej nauki propozycjach wizji rzeczywistości zdaje się naturalną ucieczką od niepewnego świata po pandemii, czającej się za rogiem wojny i kryzysu klimatycznego. Kurator wystawy: Paweł Witkowski. Wystawa czynna do 19 stycznia 2025 r.

Wystawy czynne od wtorku do piątku: 10.00 – 18.00, sobota – niedziela – 12.00 – 18.00. W soboty wstęp bezpłatny

Kino Studyjne

1 i 11 listopada – Kino nieczynne

Pokazy przedpremierowe

5 listopada – *Konklawe*, thriller, reż. Edward Berger, USA, Wielka Brytania 2024, 120'(pokaz w ramach DKF) **N**

8 - 10 listopada – *Paddington w Peru*, familijny, przygodowy, komedia, reż. Dougal Wilson, USA, Wielka Brytania, Francja 2024, dubbing, od 7 lat, 110' **KS, N**

10 listopada – *Dziewczyna z Iglą*, dramat, reż. Magnus von Horn, Polska, Dania, Szwecja 2024, 115' (Dzień Kina Polskiego, pokaz w ramach DKF) **N**

17 listopada – *Grand Tour*, dramat, komedia, romans, reż. Miguel Gomes, Portugalia, Włochy, Francja, Niemcy, Japonia, Chiny 2024, 129' (pokaz przedpremierowy w ramach DKF, Europejski Dzień Kina Artystycznego)

Premiery

2 listopada – *Megalopolis*, dramat, sci – fi, reż. Francis Ford Coppola, Francja, USA 2024, 138' **N**

Od 2 listopada – *Cisza nocna*, fantasy, thriller, reż. Bartosz M. Kowalski, Polska 2024, 87'; ***Wspomnienia płonącego ciała***, obyczajowy, dramat, reż. Antonella Sudasassi, Kostaryka, Hiszpania 2024, 90' **N**

Od 8 listopada – *Konklawe*, thriller, reż. Edward Berger, USA, Wielka Brytania 2024, 120' **N**; ***Imago***, dramat, obyczajowy, reż. Olga Chajdas, Polska, Holandia, Czechy 2023, 115'; ***The dead don't hurt***, western, reż. Viggo Mortensen, Dania, Kanada, Meksyk 2023, 129' **N**

Od 15 listopada – *Moje ulubione ciasto*, dramat, komedia, romans, reż. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha, Iran, Francja, Szwecja, Niemcy 2024, 97' **N**; ***Pod skórą***, thriller, sci – fi, reż. Jonathan Glazer, Wielka Brytania, Szwaj-

[26]

caria 2013, 107'; **Anora**, dramat, komedia, reż. Sean Baker, USA 2024, 139'
Od 22 listopada – Simona Kossak, dramat, biograficzny, reż. Adrian Panek,
Polska 2024, 100' **KS,N**

Dyskusyjny Klub Filmowy

4 listopada – Las, dokumentalny, reż. Lidia Duda, Polska, Czechy 2024,
84' (premiera)

16 listopada – Ile za sztukę ?, dokumentalny, reż. Andrzej Miękus, Polska
2023, 83' (premiera, po projekcji spotkanie i dyskusja z artystą Ryszardem
Grzybem, który jest jednym z bohaterów filmu)

18 listopada – Koński ogon, dramat, obyczajowy, reż. Justyna Łuczaj-Sa-
lej, Polska 2022, 75' (premiera)

25 listopada – O – Bi, O –Ba: Koniec cywilizacji, dramat, sci – fi, reż. Piotr
Szulkin, Polska 1984, 85' (cykl *Krótką historia polskiego kina część II: twórcy
osobni*, zakończenie przeglądu.) **N**

Sztuka na ekranie

24 listopada – Giacometti, dokumentalny, reż. Suzanna Fanzun,
Szwajcaria 2023 104'(premiera)

Portret wyjątkowej rodziny artystów, do której należał Alberto Giacometti,
wybitny rzeźbiarz, malarz i rysownik.

29 listopada – Andrea Bocelli, retransmisja nowego koncertu słynnego
tenora z okazji trzydziestolecia pracy artystycznej.

Filmy dla dzieci

Od 2 listopada – Opowieści Franka, familijny, przygodowy, reż. Johan-
nes Schmid, Niemcy, Austria 2023, dubbing, od 7 lat, 78' **KS, N**

12 - 14 listopada – Ozi. Głos deszczowego lasu, animowany, familijny,
reż. Tim Harper, Wielka Brytania, Francja, USA 2023, dubbing, b/o wieku, 87'
KS, N

Od 15 listopada – Paddington W Peru, familijny, przygodowy, komedia,
reż. Dougal Wilson, USA, Wielka Brytania, Francja 2024, dubbing, od 7 lat,
110' (premiera) **KS, N**

Od 29 listopada – List do Świętego Mikołaja, familijny, animowany, reż.
Joaquín Mazón, Hiszpania 2023, dubbing, od 10 lat, 97' **KS, N**

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.
N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełno-
sprawnych Na Mazowszu.

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2024

Elektronnia zaprasza szkoły i przedszkola, szczególnie na stronie
www.mcswelektrownia.pl w zakładce Wydarzenia Filmowe. MCSW
Elektronnia zastrzega sobie prawo zmian repertuaru. Informacje pod
nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej
www.mcswelektrownia.pl

Miejska Biblioteka Publiczna

im. Józefa A.
i Andrzeja S. Załuskich

ul. Piłsudskiego 12
tel. 48 362 67 35
tel. 48 362 77 51
fax 48 363 38 18
www.mbpradom.pl
biblioteka@mbpradom.pl



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich
w Radomiu

4 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Przedsiębiorcze Radomianki

Przyjdź i poznaj nowe klientki, koleżanki i zainspiruj się do działania. Networking to okazja do poznania innych przedsiębiorczych kobiet, które już prowadzą swoje biznesy lub chciałyby taki rozpocząć. Zabierz ze sobą wizytówki, produkty i dobry humor. Spotkanie poprowadzi trener biznesu Joanna Dzik. Zapisy przez profil facebookowy Przedsiębiorcze Radomianki.

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

5 listopada 2024 roku

godz. 10.30

Haps, am, mniam, czyli Światowy Dzień Kanapki

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*. Prowadzenie: Ilona Michalska-Masiarz.

Miejsce: Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

5 listopada 2024 roku

godz. 12.00

Tańce hulańce przed andrzejkami

Zajęcia ruchowe dla seniorów - spotkanie z cyklu Aktywny Senior.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

6 listopada 2024 roku

godz. 12.15

Haps, am, mniam, czyli Światowy Dzień Kanapki

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika dla PSP 24, czyli poznajemy swoją bibliotekę osiedlową*. Prowadzenie: Ilona Michalska-Masiarz.

Miejsce: Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

6 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego

Dyskusja o książce *Niezasadnione poczucie szczęścia* Tomasza Tyczyńskiego. Moderatorką dyskusji będzie prof. URad., dr hab. Anna Spólna. Na wydarze-

[28]

nie biblioteka zaprasza wszystkich zainteresowanych, którzy są już po lekturze ww. książki i mają ochotę wziąć aktywny udział w rozmowie.

Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna), ul. Piłsudskiego 12

8 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Nocne podszepty - wernisaż Bernadetty Stopki-Sulimy

Bernadetta Stopka-Sulima – radomianka, urodzona w 1982 roku. W 2002 roku ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu. Absolwentka Instytutu Sztuki na Politechnice Radomskiej im. Kazimierza Pułaskiego, gdzie w 2007 roku zdobyła tytuł magistra sztuki na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, ze specjalizacją w działaniach intermedialnych. Od 2010 roku prowadzi autorską pracownię projektową PLAN B, zajmującą



Fot. MBP

się tworzeniem indywidualnych projektów aranżacji wnętrz. W swojej twórczości i pracy zawodowej nie boi się eksperymentować z wzorami, kolorami i śmiałymi zestawieniami. Malarstwo, które towarzyszy jej od zawsze, jest nie tylko formą wypoczynku, ale także źródłem zawodowej inspiracji. *Nocne Podszepty*, pierwszy raz opuszczające mury pracowni, to prezentowana zamknięta kolekcja obrazów olejnych. Te oszczędne w środkach wyrazu prace opowiadają historię kobiecej czułości, pozostawiając przestrzeń dla własnej interpretacji.

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

12 listopada 2024 roku

godz. 9.30

Biblioteczne Opowieści – Jezykowe opowieści

Spotkanie z okazji Dnia Jeża, oparte na literaturze dziecięcej, dedykowane dla zorganizowanych grup dzieci.

Możliwe jest umówienie grupy na inny termin pod nr tel. 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

12 listopada 2024 roku

godz. 10.30

Wielka przygoda języka, czyli Międzynarodowy Dzień Jeża

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika* Prowadzenie: Agnieszka Pajączkowska.

Miejsce: Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

12 listopada 2024 roku

godz. 11.00

Teatrzyk Kamishibai – Smok Wawelski

Tekst: Magdalena Zarębska. Ilustracje: Elżbieta Gaudasińska. Teatr Kamishibai jest tradycyjną japońską sztuką opowiadania historii za pomocą ilustracji wykonanych na kartonowych planszach. Wsuwa się je do małej, płaskiej, drewnianej, otwartej częściowo skrzynki, pełniącej rolę sceny. Kamishibai można porównać do wędrownego teatru marionetkowego, w którym miejsce lalek zajmują obrazy.

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

13 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Mgnienie – wystawa fotografii Edyty Nowickiej

Mgnienie to cykl sześciu fotografii ujmujących mgnienia piękna przyrody. Podczas, gdy człowiek zmienia się w szaleńczym tempie, przyroda sama z siebie ewoluje powoli. Ślad działalności ludzi powoduje trwałe przekształcenia i zanikanie innych organizmów. Dokumentowanie skrawków tego świata jest próbą zwrócenia uwagi na to, co nas otacza i co możemy stracić. *Mgnienie* jest krótkim błyskiem, którego istotą jest światło. Jednocześnie fotografie te wyłaniają się z ciemności lub są intymnym podpatrywaniem doskonałości tkwiącej w przyrodzie. Edyta Nowicka jest leśniczką, przyrodnikiem z powołania. Pracuje w Radomiu, a mieszka w Zwoleniu, w Puszczy Kozienskiej. Fotografowanie wynika z wrażliwości i uważności autorki, a tematyka z zainteresowań – głównie botanicznych, ale i dotyczących ogółu przyrody. Opiekunowie galerii: Agnieszka Dasiewicz, Dariusz Wróbel.

Miejsce: Galeria Fotografii „6 kadrów” Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

14 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Andrzejki u Baby Jagi

Muzyczne zajęcia ruchowe dla dzieci w wieku 6 – 14 lat, w ramach cyklu Popołudnia w Bibliotece. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy tel. 48 363-09-50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

19 listopada 2024 roku

godz. 10.30

Jedzie drogą z Ameryki, czyli Dzień Myszki Miki

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*. Prowadzenie: Agnieszka Pajączkowska.

Miejsce: Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

21 listopada 2024 roku

godz. 9.30

Jedzie drogą z Ameryki, czyli Dzień Myszki Miki

[30]

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika dla PSP 24, czyli poznajemy swoją bibliotekę osiedlową*. Prowadzenie: Agnieszka Pa-jączkowska.

Miejsce: Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

26 listopada 2024 roku

godz. 9.30

Biblioteczne Opowieści – Herbatka u pluszowego niedźwiadka

Spotkanie z okazji Światowego Dnia Pluszowego Misia – dedykowane dla zorganizowanych grup dzieci. Możliwe jest umówienie grupy na inny termin pod nr tel. 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

26 listopada 2024 roku

godz. 10.30

Kolorowe kredki w pudełeczku noszę..., czyli Dzień Kredki

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*. Prowadzenie: Małgorzata Zielonka.

Miejsce: Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

28 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Kodowanie na dywanie – zajęcia z wykorzystaniem Scottie go

Spotkanie dla dzieci w wieku 6 – 14 lat, w ramach cyklu Popołudnia w Bibliotece. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy tel. 48 363-09-50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

28 - 30 listopada 2024 roku

Będzie kryminał! - festiwal kryminału w Radomiu

Wydarzenie, które będzie okazją do spotkania z pisarzami literatury kryminalnej, profilerami oraz twórcami popularnych podcastów z kategorii true crime. W trakcie festiwalu odbędą się również warsztaty twórczego pisania opowiadań kryminalnych. Partnerem wydarzenia jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna), ul. Piłsudskiego 12. Szczegóły na www.mbpradom.pl

28 listopada

godz. 17.00 - spotkanie autorskie z Maciejem Siembiedą (na zdjęciu) i promocja książki *Kairos*



Fot. MBP

godz. 19.00 - spotkanie z Bogdanem Lachem, profilerem policyjnym, psychologiem śledczym i współautorem książki *Zbrodnia niedoskonała*

29 listopada

godz. 17.00 - spotkanie autorskie z Robertem Małeckim i promocja książki *Skrzyp*

godz. 19.00 - spotkanie z Olgą Herring - autorką podcastów true crime

30 listopada

godz. 10.00 – 13.00 - warsztaty twórczego pisania opowiadań kryminalnych - prowadzący Michał Larek (zapisy online na stronie www.mbpradom.pl od 5 listopada, liczba miejsc ograniczona - 10 osób)

godz. 13.00 - spotkanie autorskie z Agnieszką Gracą i promocja książki *Czarny poniedziałek*

godz. 14.30 - mini wykład *Z teczki komisarza... pitawal – przestępczość w okresie II Rzeczypospolitej, złodzieje, narkotyki, nierząd... i trudna służba policji* oraz otwarcie wystawy broni długiej używanej przez Policję Państwową i Wojsko Polskie w latach 1919 -1939 - Grupa Rekonstrukcji Historycznej Policji Państwowej w Radomiu

godz. 15.30 - spotkanie autorskie z Michałem Larkiem, współautorem publikacji *Dlaczego ogarnął mnie mrok? Rozmowy o pracy psychologa więziennego* oraz autorem podcastu true crime *Zabójcze opowieści*

godz. 17.30 - *Historia umundurowania Policji Państwowej w latach 1920-1936* - pokaz mody policyjnej przygotowany przez członków Grupy Rekonstrukcji Historycznej Policji Państwowej w Radomiu

godz. 18.30 - spotkanie autorskie z Jakubem Cwiekiem i promocja książki *Sues Dei*

Cały listopad 2024 roku

Wystawa prac fotograficznych Magdaleny Błażewicz *Oni odeszli, my pamiętamy*

Magdalena Błażewicz jest radomianką z pasją do fotografowania. Kolekcjonerka widokówek, znaczków i autografów. Laureatka konkursów fotograficznych. Autorka kilku wystaw fotograficznych, m. in.: *Pomniki Jana Pawła II, Przyrodnicze impresje czy Radom – moja mała Ojczyzna*.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

E-Senior – zajęcia z obsługi komputera i poruszania się po Internecie. MBP zaprasza w każdy wtorek i środę w godzinach 12.00 – 14.00. Zajęcia indywidualne dla seniorów. Zapisy pod nr tel. 48 363-09-50. Biblioteka Osiedlowa (Filia nr1 MBP), ul. Osiedlowa 9

Biblioteka Południe (Filia nr 16) zaprasza na **zajęcia z podstawowej obsługi komputera oraz smartfona** (z oprogramowaniem Android). Zajęcia przeznaczone są dla osób dorosłych (18+, nie tylko seniorów). Na indywidualne zajęcia można umawiać się telefonicznie pod nr tel. 48 360 51 95 lub osobiście w placówce biblioteki (ul. Barycka 2).

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

Główna siedziba - ul. Parkowa 1
tel./fax. 48 364 29 68
kontakt@amfiteatr.radom.pl
www.amfiteatr.radom.pl
#Otwarcidlakazdego

ul. Daszyńskiego 5
tel./fax. 48 679 61 03

ul. Śniadeckich 2



AMFITEATR.

**Miejski Ośrodek
Kultury**

2, 9, 16, 23, 30 listopada 2024 roku

godz. 9.00

Pilates - zajęcia ruchowe

Pilates jest uznany za najbezpieczniejszą formę ruchu. Wpływa na utrzymanie dobrego zdrowia psychicznego i fizycznego. Jest również najlepszym treningiem dla kobiet zmagających się z wszelkimi problemami okolic miednicy. Zajęcia potrwają półtorej godziny. Należy przynieść ze sobą matę, butelkę wody oraz wygodny, niekrępujący ruchów strój. Trenerka: Iwona Krugły - dyplomowany nauczyciel treningu pilates.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 692069607. Liczba miejsc ograniczona

6, 13, 20, 27 listopada 2024 roku

godz. 19.30

Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty

Grupa pasjonatów gry na bębnach wspólnie uczy się różnorodnych rytmów i technik grania. Wśród instrumentów: bębny pochodzące z różnych stron świata – darbuki, dunduny, congi, djembe. Zajęcia prowadzone w otwartej formule, więc można do nich dołączyć w każdej chwili. Prowadzący: Piotr Stiff Stefański - jeden z najbardziej doświadczonych bębniarzy w Polsce. Założyciel Studium Instrumentów Etnicznych oraz zespołu DYM.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp wolny

10 listopada 2024 roku

godz. 15.00

Filmowe Dobranocki: Wody oszczędzanie - to jest zadanie

Filmowe Dobranocki to projekt edukacyjny promujący polską animację - zarówno tę klasyczną, jak i współczesną. Podczas czwartego spotkania w jesiennej edycji zobaczymy na dużym ekranie między innymi Reksia i innych bohaterów dawnych bajek. Spotkanie tym razem będzie dotyczyło ekologii i wątków związanych z wodą. Pomiędzy projekcjami prowadzone będą plastyczne zabawy edukacyjne, których tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów. Podczas każdego spotkania uczestnicy

warsztatów będą wspólnie tworzyć film animowany. *Filmowe dobranocki* to warsztaty międzypokoleniowe dla całych rodzin. Amfiteatr zaprasza najmłodszych z opiekunami, rodzicami, dziadkami, babciami, rodzeństwem. Czas trwania warsztatu ok. 120 minut. Liczba miejsc ograniczona.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Filmowe dobranocki – cykl spotkań rodzinnych z polskimi animacjami*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny. Obowiązuje formularz, aby się zapisać na wydarzenie.

10 listopada 2024 roku

godz. 18.00

O.N.E. - koncert



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

O.N.E. to akustyczny kwartet jazzowy, który liryzm i piosenkowość miesza z dziką i bezkompromisową freejazzową energią. Zespół wydał dwie płyty: *One* (2020) i *Entoloma* (2022). Pierwsza płyta została nominowana do nagrody Fryderyk, otrzymała Oscara Jazzowego na gali Grand Prix Jazz Melomani w kategorii Nadzieja Jazzu (2021) oraz wygrała ranking czytelników Jazz Forum w tej samej kategorii (2021) oraz krytyków (2022).

Zespół występował na takich festiwalach jak Polish Jazz at Tel Aviv, Athens Jazz Festival, Polska Jazz Festiwal w Budapeszcie, B-Jazz w Belgii, Jazzahead w Niemczech.

Koncert realizowany w ramach projektu *Od Raga do Rocka - cykl koncertów w klubie Dzikie Węże - MOK Amfiteatr*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Parkowa 1

Wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona.

14 listopada 2024 roku

godz. 10.30 i 12.00

Akademia Teatralna Malucha: Jaś i Małgosia

Cykl Akademia Teatralna Malucha dla grup zorganizowanych z placówek oświatowych. Inspirujące, zaskakujące, umuzykalniające, a przede wszystkim

kim edukujące spotkanie z teatrem. Opiekunowie wchodzą gratis. Rezerwacji należy dokonać pod nr. telefonu: 667 901 120. Liczba miejsc na każdy spektakl jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 18 zł/os.

15 listopada 2024 roku

godz. 20.00

Andrzejkowe Las Vegas - impreza taneczna

Tym razem przeniesiemy się w klimat kasyna i beztroski miasta, które nigdy nie śpi, czyli Las Vegas. Z głośników usłyszymy miks przebojów, które rozgrzeją atmosferę na parkiecie. Jak na kasyno przystało - szalone, błyszczące, wieczorowe stylizacje mile widziane! Zagra DJ Maciej Małecki, a bar obsłuży zaprzyjaźniona Otwarta Wine & Cafe. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 25 zł, dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1.

17 listopada 2024 roku

godz. 11.00

Wkręć się w Teatr: Jaś i Małgosia - wydarzenie rodzinne

Spektakl dla widzów od lat 6. Znaną wszystkim bajka o przygodach pary rodzeństwa Jasia i Małgosi, ale opowiedziana od nowa. Nie przez Babę Jagę ale Ciocię Jadzię, Jasia co to zapragnął być bogaty i źle na tym wyszedł, Bajkopisarza, któremu pomieszały się bajki, zaraz... czy to jemu pomieszały się bajki czy raczej ktoś je pomieszał? Kto? O tym przekonacie się oglądając spektakl. Będzie wesoło, kolorowo ale i chwilami strasznie.

Przedstawienie w wykonaniu dziewczyn i chłopaków z Ośrodka Readaptacyjnego dla Osób Uzależnionych Stowarzyszenia Karan.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł - bilet pojedynczy; 60 zł - bilet rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

21 listopada 2024 roku

godz. 9.00; 10.30 i 12.00

Akademia Teatralna Malucha: Benio w opałach

Cykl *Akademia Teatralna Malucha* dla grup zorganizowanych z placówek oświatowych. Spotkanie z teatrem inspirowane, zaskakujące, umuzykalnia, a przede wszystkim edukuje. Cykl realizowany wspólnie z Teatrem TAK.

Benio w opałach to spektakl dla dzieci z mocno zaakcentowanym morałem. Historia dzieje się wśród tataraków, wysokich traw i lili. Uczy cierpliwości i szacunku do przyjaciół i do wszystkich rówieśników. Uświadamia dzieciom, że nie mogą mieć wszystkiego, chociaż czasem pokusa jest naprawdę silna.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 18 zł/os. Opiekunowie wchodzą gratis. Rezerwacji należy do-

konać pod nr telefonu: 667 901 120. Liczba miejsc na każdy ze spektakli jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń.

22 listopada 2024 roku

godz. 19.00

Zaduszki Bluesowe - Jam Session pamięci Darka „Bluesa” Piastowicza

Wydarzenie poświęcone pamięci Darka „Bluesa” Piastowicza. Wspólne muzykowanie będzie okazją do spotkania radomskiego środowiska muzycznego.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona

24 listopada 2024 roku

godz. 15.00

Filmowe Dobranocki: Zima, zima, zima

Projekt edukacyjny promujący polską animację zarówno tą klasyczną, jak i współczesną. Piąte spotkanie przybliży nam tematy przyrodnicze związane z zimą. Bohaterowie bajek kochają tę porę roku, jej urok i czar. Zima może być okazją do super zabaw na świeżym powietrzu. Pomiędzy projekcjami prowadzone będą plastyczne zabawy edukacyjne, których tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów. Podczas każdego spotkania uczestnicy warsztatów będą wspólnie tworzyć film animowany. Warsztaty międzypokoleniowe dla całych rodzin. Czas trwania warsztatu ok. 120 minut. Liczba miejsc ograniczona.

Spotkanie realizowane w ramach projektu *Filmowe dobranocki – cykl spotkań rodzinnych z polskimi animacjami*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny. Obowiązuje formularz, aby się zapisać na wydarzenie.

27 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Spotkania z Nauką: Czy Radom to miasto w centrum jurajskich potworów? Rozmowa z prof. Piotrem Szrekiem i dr. Gerardem Gierlińskim

Czy tereny wokół Radomia zamieszkiwały jurajskie gady? Czy okolice Radomia są największym w Polsce zagłębieniem tropów dinozaurów? Kto i kiedy je odkrywał? Spotkanie z paleontologami z Państwowego Instytutu Geologicznego poprowadzi Paweł Błach.

Prof. Piotr Szrek - ukończył Wydział Geologii Uniwersytetu Warszawskiego, w 2010 roku uzyskał stopień doktora na podstawie rozprawy *Ryby pancerne z dewonu Gór Świętokrzyskich*. W 2021 roku w Państwowym Instytucie Geologicznym-Państwowym Instytucie Badawczym zdobył stopień doktora habilitowanego. Obecnie jest profesorem instytutu. Kierował Muzeum Geologicznym PIG-PIB, od lat prowadzi badania w dziedzinie paleontologii kręgowców, głównie związane z Górami Świętokrzyskimi. Był kierownikiem wielu grantów naukowych finansowanych przez krajowe i zagraniczne



Dr Gerard Gierliński i prof. Piotr Szrek

ne instytucje, m.in. National Geographic Society. Laureat wielu nagród za osiągnięcia naukowe.

Dr Gerard Gierliński jest absolwentem Wydziału Nauk Przyrodniczych Uniwersytetu Loyola w Chicago (USA). Od prawie 40 lat prowadzi badania nad kopalnymi tropami, w szczególności dinozaurów, przede wszystkim na obszarze Stanów Zjednoczonych, Polski, Włoch, Maroka, Jordanii, Węgier, Szwecji, Grecji i Chin. Na swym koncie ma takie znaleziska jak najstarsze ślady upierzenia u dinozaurów, najstarsze ślady ptaków, pierwszy zapis obyczajów godowych dinozaurów oraz odkrycie najstarszych śladów praludzkich na Krecie. Jest on pracownikiem PIG w Warszawie, pełni też funkcję wiceprezesa Stowarzyszenia Delta – twórcy polskich juraparków. Autorskim projektem Gierlińskiego jest ekspozycja dinozaurów w Jurapark Krasiejów otwarta w 2010 r. i ekspozycja w Moab Giants (USA) powstała w 2015 r.

Spotkania realizowane w ramach projektu *Spotkania z nauką - Od kosmosu do sztucznej inteligencji*, finansowanego z Budżetu Obywatelskiego 2024 Gminy Miasta Radomia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1
Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

29 listopada 2024 roku godz. 18.00

Koncert mis tybetańskich

Koncertu słuchamy leżąc wygodnie na macie, otoczeni wibracją przyjemnych dźwięków, zapachem kadzideł i delikatnym światłem świec. Po sesji czujemy głębokie odprężenie, relaks i przypływ pozytywnej energii. Koncert wykona Barbara Czyżewska – Drabik, artysta plastyk, pasjonatka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego.

Weź z sobą karimatę, poduszkę, ulubiony koczek, wodę. Przewidziany drobny poczęstunek.

Miejsce: Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 35 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki – w dniu wydania nie będzie takiej możliwości.

Liczba miejsc ograniczona.

Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej

Młodzieżowy Dom Kultury
im. Heleny Stadnickiej
ul. Słowackiego 17
tel. 48 360 62 02
www.mdk.radom.pl
sekretariat@mdk.radom.pl
mdk.pak@wp.pl



Do 15 listopada 2024 roku

godz. 9.00-15.30

Wystawa *Każde dziecko jest artystą*

Wystawę plastyczną dzieci z pracowni Lidii Gawor. Na tytuł wystawy zostały wybrane słowa Pabla Picassa. Naturalna potrzeba ekspresji twórczej małego artysty jest narzędziem poznawania świata oraz wyrażania siebie. Radość malowania i rysowania, którą odczuwają wszystkie dzieci oraz pierwsze próby świadomego tworzenia będą tematem ekspozycji różnorodnych prac.

Wstęp wolny

10 listopada 2024 roku

godz. 10.30

XIV Rowerowy Rajd Niepodległości

Z okazji Święta Niepodległości miłośnicy jazdy terenowej spotykają się przy MDK ul. Słowackiego 17 w celu upamiętnienia nauczycieli pomordowanych podczas wojny oraz zapalą świece. Następnie w strojach narodowych na rowerach przejadą na miejsce do lasu Kapturskiego (ul. Janiszewska 48) na spotkanie przy ognisku.

Wstęp wolny

14 listopada 2024 roku

godz. 16.30

Konkurs plastyczny *Urodzinowa Przypinka dla Misia*

Rozstrzygnięcie konkursu rozdanie nagród i dyplomów. Konkurs skierowany do dzieci w wieku 3-6 lat z radomskich przedszkoli. Celem konkursu jest kształtowanie i rozwijanie zainteresowań artystycznych, rozwijanie umiejętności manualnych dzieci, budzenie i rozwijanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni i ekspresji plastycznej.

Wstęp wolny

23 i 24 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Koncerty Galowe Orkiestry Grandioso

Radomska Młodzieżowa Orkiestra Dęta Grandioso pod dyktando Dariusza Krajewskiego to Mistrzowie Polski 2024 i Wicemistrzowie Świata 2024. Kon-

certy Galowe to pokazanie pełni możliwości orkiestry wraz z grupami tańczącymi Color Guard, Props, mażoretkami i tamburmajorkami. Grandioso to znakomici młodzi soliści, zróżnicowany repertuar, niesamowita energia, świetna zabawa i wzruszenie. Dwuczęściowy koncert (ok. 2h) z przerwą (15 min.). W programie duża porcja muzyki rozrywkowej i klasycznej, m.in. *Bolero* Maurice Ravela, muzyka z serialu *Stranger Things*, kompozycje z repertuaru Whitney Houston, Daft Punk, Jennifer Lopez a także nowa muzyka na orkiestry dęte.

Miejsce: Zespół Szkół Muzycznych

Bilety w cenie 40/50 zł za osobę dostępne on-line na portalu biletyna.pl, w sekretariacie MDK, oraz na godzinę przed koncertem.



Zdjęcie udostępnione przez MDK im. Heleny Stadnickiej

25 listopada 2024 roku

godzina 9.00, 11.00, 13.00

Koncerty Edukacyjne Orkiestry Grandioso

W programie koncertu edukacyjnego duża porcja muzyki rozrywkowej i klasycznej, w tym kompozycje z repertuaru Whitney Houston czy Daft Punk. Program muzyczny uzupełnią prezentacje instrumentów używanych w orkiestrze.

Miejsce: Zespół Szkół Muzycznych

Bilety w cenie 20 zł

27 listopada 2024 roku

godz. 17.30

Zabawa andrzejkowa

Zabawa dla wszystkich miłośników wróżb i magii na Andrzejkę u Flinstonów. Razem z Wilmą, Betty, Fredem i Barneyem zajrzemy w przyszłość uczestników.

Wstęp wolny

29 listopada 2024 roku

godz. 9.30

XXVI Turniej Wiedzy o BRD Jesienny Rower

Konkurs adresowany do uczniów z klas IV-VI PSP z Radomia i powiatu radomskiego. Każda szkoła zgłasza 3 reprezentantów. Zawodnicy muszą wykazać się znajomością przepisów ruchu drogowego, zasad udzielania i pomocy przedlekarskiej (forma testowa) oraz umiejętnością obsługi roweru (forma praktyczna). Regulamin na stronie mdk.radom.pl/

Wstęp bezpłatny dla szkół

Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Muzeum im. Jacka Malczewskiego
Rynek 11

tel. 48 362 43 29

tel. 48 362 21 14

tel. 48 362 56 94

fax 48 362 34 81

www.muzeum.edu.pl

malczewski@muzeum.edu.pl



Wystawy czasowe

Do 3 listopada 2024 roku

Justyna Adamczyk, *Golden hour – złota godzina*

Kurator wystawy: Damian Jendrzejczyk. **3 listopada o godz. 12.00** odbędzie się ostatnie oprowadzanie kuratorskie, które poprowadzi artystka Justyna Adamczyk.

Cały listopad 2024 roku

Jacek Malczewski. Konteksty

Jacek Malczewski został Patronem Roku 2024. To impuls do zorganizowania wystawy w 170. rocznicę urodzin patrona muzeum. Pokazane są na niej prace artystów, z którymi Malczewskiego łączyły relacje mistrz-uczeń bądź stosunki koleżeńskie, ale też tych, których twórczość mogła mieć wpływ lub stanowić inspirację dla rozwoju jego malarstwa. Tytułowy kontekst stanowią prace takich artystów jak Jan Matejko, Maurycy Gottlieb, Witold Pruszkowski, Olga Boznańska. Zaprezentowane prace zostały wypożyczone z instytucji



Jacek Malczewski 1918
Autoportret z Gorgonami
(fot. Daniel Adamczyk)

muzealnych, zarówno narodowych (Warszawy, Krakowa, Poznań, Szczecin, Kielc, Lublina), jak regionalnych (Muzeum Górnośląskie w Bytomiu), ale też z wielu kolekcji prywatnych, a także zbiorów własnych radomskiego muzeum. Jest to nie tylko podróż poprzez życie wielkiego artysty, ale i próba zgłębienia przynajmniej w części tak różnych wątków pojawiających się w jego malarstwie. Autorka scenariusza, kuratorka wystawy: Paulina Szymalak-Bugajska. Ekspozycja czynna do 5 stycznia 2025 r.

17 listopada o godz. 12.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie poprowadzone przez Paulinę Szymalak-Bugajską.

20 listopada o godz. 12:30 odbędzie się spotkanie w ramach partnerstwa Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu z IPN i Instytutem Trzeciego Wieku. Orowadzenie poprowadzi kuratorka wystawy Paulina Szymalak-Bugajska.

23, 30 listopada 2024 roku

godz. 14.00

Galeria Od Nowa: 23 listopada spotkanie z Bettiną Bereś; 30 listopada z Izabellą Gustowską

W maju muzeum otworzyło nową odsłonę wystawy stałej *Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu*. Projekt *Galeria Od Nowa* bezpośrednio odnosi się do tej wystawy. Jego założeniem jest przypomnienie sylwetek twórców i badaczy zajmujących się polską powojenną nowoczesnością. Spotkania w ramach cyklu *Galeria Od Nowa* są wyjątkową okazją aby posłuchać osób które tworzą historię sztuki.

Bettina Bereś - studiowała historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, w latach 1985–1989 organizowała i prowadziła wspólnie z Martą Tarabulą galerię Zderzak w Krakowie. W 1995 roku brała udział w utworzeniu galerii i Stowarzyszenia Otwarta Pracownia. Członek ZPAP. Maluje i wyszywa. Mieszka i pracuje w Krakowie. Bettina Bereś jest córką Marii Pinińskiej Bereś i Jerzego Beresia, których prace zajmują istotną rolę w kolekcji sztuki 2 połowy XX w. zgromadzonej przez muzeum w Radomiu.

Izabella Gustowska - latach 1967-1972 studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Profesor zwyczajny, wykłada na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu prowadzi Pracownię Działań Filmowych i Performatywnych, a w Collegium Da Vinci Pracownię Rysunku. Realizuje prace w obszarze różnych mediów: obiekty malarskie, grafika, fotografia, instalacje, video, video performance, film. Na wystawie stałej *Sztuka polska II poł. XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego* ważne miejsce zajmują prace Izabelli Gustowskiej: *Sen Nieznajomej* i *Life is a story*.
Wstęp 1 zł

29 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Wernisaż Archeo-świat. Wprowadzenie do Archeologii

Archeologia to nauka zwykle kojarzona z wielkimi piramidami i odkrywaniem tajemnic antycznych miast i grobowców. W rzeczywistości zakres jej zainteresowań jest znacznie szerszy, a współpraca ze specjalistami różnych dyscyplin pozwala na odkrywanie i interpretowanie materialnych świadectw minionych epok, budując w ten sposób most między przeszłością a teraźniejszością. Wystawa jest zaprojektowana tak, aby prowadzić zwiedzających przez fascynujący świat archeologii, zaczynając od poznania podstawowych pojęć związanych z nauką, po prezentację głównych okresów chronologicznych. Znajdą się na niej najciekawsze zabytki ze zbiorów muzeum ilustrujące kolejne etapy w dziejach ziemi radomskiej. Kuratorzy wystawy: Dorota Pogodzińska i Paweł Cyganiewicz. Wystawa czynna do 30 czerwca 2025.

Wystawy stałe

Muzeum Historii Radomia

21 listopada, godz. 18.00 - spotkanie z autorami albumu *Majdanek. Prawda i pamięć*, Muzeum Historii Radomia

Wydany przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego album z fotografiami Wojciecha Stana, wybitnego radomskiego fotografa, to efekt wieloletniej fascynacji i pracy artysty nad tematyką obozu zagłady na Majdanku. Jako człowiekowi, który przeżył wojnę, szczególnie bliska jest mu tematyka hitlerowskich zbrodni i danie ich świadectwa po wsze czasy. Wysmakowane czarno-białe fotografie korespondują z tekstami historycznymi o Majdanku autorstwa trójki historyków i regionalistów. W spotkaniu, oprócz Wojciecha Stana, wezmą udział Marta Grudzińska, dr Robert Wiraszka, dr Adam Duszyk i dr hab. Sebastian Piątkowski.

Wstęp 1 zł

Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. (48) 3622550; Muzeum zachęca do korzystania z lekcji muzealnych, tematy: *Lokacja miast na prawie niemieckim na przykładzie Radomia, Radom w czasach Jagiellonów, Zamachy, konspiracja, powstania i rewolucje – metody walki Polaków z zaborcą w okresie niewoli narodowej, Przemysłowy Radom w XIX i XX stuleciu, Radom u progu niepodległości, Radom w okresie dwudziestolecia międzywojennego, Ziemie polskie pod okupacją niemiecką podczas II wojny światowej, Radom w literaturze pięknej.*

Strach ma wielkie oczy; Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria - Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927–2009)

- wystawa bezpłatna.

Wystawy przyrodnicze: Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe.

Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła Na Mazowszu. O cenach biletów i programach edukacyjnych na stronie www.muzeum.edu.pl. **Godziny otwarcia muzeum:** poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00 – 16.00, środa 9.00 – 16.00, czwartek 9.00 – 16.00, piątek 9.00 – 16.00, sobota 11.00 – 17.00, niedziela 11.00 – 17.00. Ostatni zwiedzający jest wpuszczany do Muzeum na 60 minut przed zamknięciem. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.

ul. Malczewskiego 16
tel. 48 362 42 63
tel./fax 48 3778011
www.resursa.radom.pl
resursa.radom@wp.pl

Muzeum Historii Najnowszej Radomia
Kamienica Deskurów, ul. Rynek 14



Ośrodek Kultury i Sztuki
RESURSA OBYWATELSKA
Miejska Instytucja Kultury

Ośrodek Kultury i Sztuki RESURSA OBYWATELSKA

5 listopada 2024 roku

godz. 16.30

Recenzenci Resursy – spotkania literackie Adriana Szarego

Resursa Obywatelska zaprasza na wspomnienie radomskiego poety i slamera Andrzeja Leśniewskiego, związanego z Teatrem Kamienica. W programie: slam poetycki im. Andrzeja Leśniewskiego z nagrodami książkowymi dla laureatów oraz rozmowa z dr. Anną Kołodziejską, autorką publikacji *Rok uciezki z teatru*.

Prowadzenie: dr Adrian Szary

Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

12 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Retrospektacja 62: Konfederacja Radomska 1767 – Bar czy Targowica?

Tuż po Narodowym Świącie Niepodległości, upamiętniającym wyczekiwane przez wiele pokoleń Polaków odzyskanie suwerenności, tematem Retrospektacji będą wydarzenia, które przyczyniły się do upadku I Rzeczypospolitej. Zapewne niewielu radomian słyszało o Konfederacji Radomskiej z 1767 r., a jedynie nieliczni wiedzą, jakie miała znaczenie. Przyszła zatem pora, aby o tym porozmawiać, przybliżyć historyczne, polityczne i społeczne konteksty wydarzenia oraz spróbować udzielić odpowiedzi na tytułowe pytanie: czy Konfederacja Radomska to Bar, czy Targowica...? Pomysłodawcą tematu spotkania i prelegentem będzie Krzysztof Szewczyk – nauczyciel historii, członek Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

13 listopada 2024 roku

godz. 12.00 i 18.00

Drogowskazy: projekcja filmu *The Chosen (Wybrani)*. Spotkanie czwarte

Resursa Obywatelska zaprasza na kolejną odsłonę serialu o życiu Jezusa. Widzowie zobaczą dwa odcinki: *Grom* oraz *Widziałem cię*. Chrystus rozpo-

czyną w nich swoją misję, dokonuje wielu cudów, a jego sława rośnie (czas trwania: 116 min.). *The Chosen* to serial, który skupia się na relacjach Jezusa z ludźmi z różnych warstw społecznych. Jego twórcy prezentują znane z Ewangelii historie, ale w zupełnie nowej perspektywie. Projekcje będą poprzedzone krótkimi prelekcjami. O godz. 12.00 wygłosi ją o. Mariusz Bigiel SJ, a o godz. 18.00 ks. dr Stanisław Piekelnik. Słodki poczęstunek zapewnią piekarnia Fogiel&Fogiel.

Opłata za udział w spotkaniu – 15 zł

14 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Fakty i mity. Spotkania z nauką i techniką: Wpływ emisji dwutlenku węgla na środowisko i na nas samych – jak możemy sobie z tym poradzić? – wykład dr. Andrzeja Michalczewskiego

Cykl spotkań o charakterze popularnonaukowym jest wspólną inicjatywą Resursy Obywatelskiej i Radomskiej Rady FSNT NOT. Mają one na celu pogłębienie technologicznych zainteresowań młodzieży szkolnej oraz integrację ludzi, których cechuje szerokie spektrum zainteresowań naukowych. Odbywają się w drugi czwartek miesiąca w Resursie. Każdy wykład dotyczy innego tematu lub jest poszerzeniem już rozpoczętego. Tym razem będzie to szeroko rozumiany problem emisji dwutlenku węgla, jego wpływ na procesy związane z globalnym ociepleniem i na nasze zdrowie. Słodki poczęstunek zapewnią radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

17 listopada 2024 roku

godz. 11.00

Bajkowa niedziela – spektakl Duetu JaHa pt. *Jaś i Małgosia*

Jaś i Małgosia zabiorą młodych widzów do tajemniczego lasu, w którym odkryją smakowitą chatkę z pierników i jej przebiegłą właścicielkę Babę Jagę. Zagubionemu rodzeństwu trzeba będzie pomóc znaleźć drogę do domu, przetrwać noc w leśnej krainie i poszukać sposobu na wydostanie się z rąk niedobrej czarownicy. Przygoda z Jasiem i Małgosią nauczy młodych widzów, jak przewyciężyć własne lęki i przekona, że zawsze warto wierzyć w siebie. Będzie dużo śpiewu, tańca i rozmów z młodymi widzami, a wybrani asystenci otrzymają do wykonania leśne zadania specjalne – na scenie i na widowni.

Wstęp płatny – 20 zł

22 listopada 2024 roku

godz. 16.00

Spacery po blokowiskach Radomia – Gołębiów II i osiedle Akademickie

Resursa Obywatelska zaprasza na ostatni spacer prowadzony przez Marka Ziółkowskiego, autora książki *Blokowiska Radomia*. Trzykilometrowa trasa

będzie tym razem przebiegała pośród bloków stykających się ze sobą osiedli: Gołębiowa II i Akademickiego. Uczestnicy spaceru dowiedzą się m.in. dlaczego w latach 80. XX wieku władze województwa zamierzały wyłączyć te tereny z miasta, jakie były plany powiększenia parku Gołębiów II, gdzie znajdują się relikty niemieckiej baterii przeciwlotniczej, którędy miała przebiegać planowana linia tramwajowa i jak rozbudowywało się tak zwane miasteczko akademickie. Wędrówka tradycyjnie zakończy się słodkim poczęstunkiem oraz kawą i herbatą, tym razem w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Radomskiego. Start: w parku Gołębiów II (obok placu zabaw przy oczku wodnym).

Wstęp wolny

29 listopada 2024 roku

godz. 19.00

Resursa Music Drive – koncert zespołów Galimatias i Hollow

Resursa Obywatelska zaprasza na kolejną odsłonę jedynej w swoim rodzaju przeglądu radomskiej sceny muzycznej, który umożliwi uczestniczenie w energetycznym show z udziałem najlepszych zespołów w mieście.

Galimatias powstał w 2022 r. Jego twórczość wyróżnia różnorodność nurtów muzycznych. Wśród inspiracji zespołu można znaleźć Republikę, Maanam, Sex Pistols, Boba Marleya, Alice in Chains, ZZ Top, Nightwish czy Nickelback. Członkowie grupy mają spore sceniczne doświadczenie. W jej skład wchodzi: Emilia Stępniewicz – wokół, Michał Wiewiór – gitara prowadząca, Mikołaj Wawrzeńczyk – druga gitara, Irek Dolega – bas, Michał Niewczas – perkusja.

Na scenie pojawi się również zespół Hollow, którego skład i nazwa ewoluowały – aż do obecnej postaci. Powstał w 2018 roku w składzie: Paweł (Kot) – gitara, Sławek (Zasmach) – bas, Marek (Marunia) – perkusja. Do grupy dołączyli: w 2023 roku Basia – wokół oraz w 2024 roku Jurek (Jerzyk) – gitara. Zespół Hollow gra muzykę z pogranicza bluesa i rocka progresywnego. Wstęp płatny – 20 zł

Warsztaty edukacyjne

To zajęcia kreatywne skierowane do uczniów szkół podstawowych. Dzięki twórczym działaniom plastycznym, grom i zabawom, dzieci i młodzież poznają historię miasta, znajdują inspirację do własnych odkryć oraz poszukiwania nowych pasji i zainteresowań. Warsztaty są dostosowane do wieku uczestników. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63.

Koszt: 20 zł od osoby

Muzeum Historii Najnowszej Radomia

Wystawa stała Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989

Dookoła kultowych marek i przedmiotów codziennego użytku, wyprodukowanych w naszym mieście, Resursa zbudowała przestrzeń sentymentalną

talną, w której pojedyncze eksponaty z ponad sześćdziesięciu przedsiębiorstw służą za kanwę do snucia opowieści o codzienności. Zwiedzanie wystawy ma być zabawą, szukaniem ukrytych haseł, odgadywaniem zagadek i odkrywaniem kolejnych sekretów Radomia. Ta ekspozycja to tylko początek muzeum, nietypowa wizytówka reklamowa miasta, zapowiedź i zaproszenie do odkrywania lokalnej historii.

Wstęp na wystawę stałą bezpłatny

Od 22 listopada 2024 roku

Wystawa czasowa *Świat na opak. Kolędowanie w Polsce*



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli,
Oddział Muzeum Okręgowego w Rzeszowie

Ta wystawa to niepowtarzalna okazja, aby zanurzyć się w niezwykłej kulturze i poznać lokalne tradycje. Będą na niej zaprezentowane wyjątkowe stroje kolędnicze z różnych regionów kraju, w tym z Kaszub i z Żywiecczyny, która w szczególny sposób pielęgnuje lokalne dziedzictwo. Na wystawę złożą się również różnorodne rekwizyty, takie jak gwiazdy kolędnicze i maski (m.in. Diabła, Gorkorza i Maciduli) oraz unikatowe antyinstrumenty, jak diabelskie skrzypce i burczybas. Archiwalne fotografie dokumentujące kolędników przeniosą odwiedzających w czasie i pozwolą poczuć klimat tej niezwykłej tradycji.

Ekspонатów użyczyły muzea: Miejskie w Żywcu, Śląska Opolskiego w Opolu, Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, Narodowe w Kielcach, Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie, Etnograficzne im. M. Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu oraz Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie.

Ekspozycji, która będzie czynna do 14 lutego 2025 r., będą towarzyszyć warsztaty.

Wstęp płatny: bilet normalny – 20 zł, bilet ulgowy – 10 zł

Muzeum czynne: poniedziałek-piątek i niedziela: 10.00-18.00, sobota: nieczynne. W piątek, 1 listopada – nieczynne; w poniedziałek, 11 listopada – nieczynne. Ostatni zwiedzający wpuszczani są na godzinę przed zamknięciem Muzeum. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zapisy pod nr tel.: 48 377 80 15.

ul. Żeromskiego 53 (sala
koncertowa Urzędu Miejskiego)
tel./fax 48 36 20 444
tel. 48 360 24 80
www.rok.art.pl
sekretariat@rok.art.pl
koncerty@rok.art.pl



Radomska Orkiestra Kameralna

11 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Recital Chopinowski - Jakub Kuszlik - koncert z okazji rocznicy Odzyskania Niepodległości

Wykonawcy: Jakub Kuszlik – fortepian.

Muzykę przenikniętą polską duszą zaprezentuje nam prawdziwy wirtuoz fortepianu – Jakub Kuszlik – laureat IV nagrody na XVIII Konkursie Chopinowskim. Usłyszymy m. in. dzieła wielkiego polskiego kompozytora Fryderyka Chopina.

Jakub Kuszlik to także laureat nagrody Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków na XVIII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie. Jest wybitnie utalentowanym absolwentem klasy fortepianu prof. Katarzyny Popowej-Zydroń w Bydgoskiej Akademii Mu-

zycznej. Jest także laureatem II nagrody X Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Ignacego J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2016), półfinalistą Konkursu Beethovena w Bonn (2017). W marcu 2019 roku Jakub Kuszlik zdobył II nagrodę w Hilton Head International Piano Competition w USA, a w czerwcu 2019 III nagrodę w Top of the World International Piano Competition w Tromsø w Norwegii. Jakub Kuszlik jest także finalistą i laureatem Nagrody Młodego Jury Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Montrealu 2024. W lutym 2022 ukazał się jego pierwszy solowy album *Brahms, Chopin*, wydany przez Polskie Radio i zawierający nagrania z recitalu w Studio Koncertowym Polskiego Radia. W grudniu 2022 artysta wydał swoją drugą płytę *Chopin & Debussy*.

Wstęp płatny: 20 zł

Bilet normalny; 18 zł bilet ulgowy.



Zdjęcie udostępnione przez
Radomską Orkiestrę Kameralną

22 listopada 2024 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

Audycje umuzykalniające *Poznaj swoją orkiestrę - The best of ROK*

Wykonawcy: Soliści ROKu, Rafał Hołub – fortepian, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie: Muzycy Radomskiej Orkiestry Kameralnej w odsłonach solowych, a także w duetach, triach, kwartetach, kwintetach oraz, na wielki finał, orkiestra w pełnej krasie! W programie utwory Antonio Vivaldiego, Henryka Wieniawskiego, Roberta Schumanna, Franza Schuberta, Maurice Ravela

Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych. I edycja dla uczniów liceów, godz.8.15, czas koncertu 60 min., cena - 8 zł; II edycja dla uczniów szkół podstawowych, godz. 9.35, czas koncertu 45 min, cena - 7 zł; III edycja dla przedszkoli, godz. 10.40, czas koncertu 30 min, cena - 6 zł.

23 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Poznaj swoją orkiestrę - The best of ROK

Wykonawcy: Soliści ROKu, Rafał Hołub – fortepian, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie: Muzycy Radomskiej Orkiestry Kameralnej w odsłonach solowych, a także w duetach, triach, kwartetach, kwintetach oraz, na wielki finał, orkiestra w pełnej krasie! W programie utwory Antonio Vivaldiego, Henryka Wieniawskiego, Roberta Schumanna, Franza Schuberta, Maurice Ravela.

Kolejny koncert z cyklu *Poznaj swoją orkiestrę*, podczas którego muzycy Radomskiej Orkiestry Kameralnej prezentują indywidualne zdolności i muzyczne zamiłowania. Do tej pory poznaliśmy orkiestrę jako świetnie brzmiącą całość, co prawda złożoną z wielu wyjątkowych muzyków, jednak postrzeganych przez pryzmat całego zespołu. Warto jednak pamiętać, że w skład orkiestry wchodzi muzycy wyjątkowi, posiadający zróżnicowane gusta muzyczne czy pasje.

Wstęp płatny: I strefa – bilet normalny 28 zł, bilet ulgowy 25 zł, II strefa – bilet normalny 24 zł, bilet ulgowy 20 zł

Cena biletu w karnecie: 20 zł (min. 5 koncertów).

Plac Jagielloński 15
tel. 48 386 52 67
fax 48 386 52 90
www.teatr.radom.pl
teatr@teatr.radom.pl
bilety@teatr.radom.pl



**Teatr
Powszechny**
im. Jana
Kochanowskiego

2, 3 listopada 2024 roku

godz. 19.00

**Spektakl *Okno na parlament*, reż. Jarosław
Tumidajski**



Okno na parlament, fot. Marta Dudzińska

Pewnego wieczoru Richard Willey, minister w konserwatywnym rządzie Jego Królewskiej Mości, aranżuje romantyczne spotkanie z jedną z sekretarek opozycji. Bardzo szybko okazuje się jednak, że z powodu dość zaskakującego znaleziska, które określić można jako niestandardowe wyposażenie pokoju hotelowego, ten leniwy w założeniu wieczór zamieni się w jedną z najbardziej pracowitych nocy w życiu bohatera. Richard Willey zmuszony będzie wspiąć się na wyżyny swoich politycznych (i nie tylko!) umiejętności, aby ratować swoją karierę (i oczywiście rząd Jego Królewskiej Mości). *Okno na parlament* to brawurowa komedia pomyłek rozgrywana w zawrotnym tempie, to szalona galeria świetnie zarysowanych scenicznych typów, to także satyra na polityków, których deklaracje aż nazbyt często nie pokrywają się z ich działaniami...

Obsada: Richard Willey - Marek Braun / Kierownik – Cezary Domagała / Kelner – Piotr Kondrat / Jane Worthington – Milena Józwiak / Ciało (Detektyw) – Alan Bochnak / George Pigden – Michał Węgrzyński / Pokojówka –

Joanna Zagórska / Ronnie Worthington – Mateusz Paluch / Pamela Willey
- Katarzyna Dorosińska / Siostra Foster – Natalia Samojlik

4 listopada 2024 roku

godz. 19.00

Teatr Capitol, *Kochane pieniądze*, reż. Jerzy Bończak

Co byś zrobił, gdybyś przez pomyłkę wszedł w posiadanie teczki z gigantyczną sumą pieniędzy? Szukałbyś właściciela czy szalejąc ze szczęścia zatrzymałbyś ją dla siebie? Trudny wybór... Bo przecież pieniądze nie spadają z nieba i taka szansa nie zdarza się co dzień. Henry, bohater kryminalnej farsy *Kochane pieniądze* podejmuje więc szybką decyzję. W końcu właśnie w jego urodziny otrzymuje ten wyjątkowy prezent od losu i żal z niego nie skorzystać. Pędzi do domu ile tchu, ściskając go w rękach. Czas to pieniądze, więc od razu wciela w życie swój misterny plan! Żona patrzy na niego z przerażeniem, próbując odwieść go od szalonego pomysłu... Gdy małżonkowie starają się dojść do porozumienia, niespodziewani goście tylko komplikują sytuację. Żądni sensacji i chciwi przyjaciele, skorumpowany glina, niezbyt rozzębiony inspektor, beczelny taksówkarz, a wszystkim po piętach depcze ktoś z kim lepiej nie zadzierać...

5, 6, 7, 8 listopada 2024 roku

godz. 10.00

Spektakl *Rozpunka*, reż. Michał Derlatka

Czy banalne z pozoru spotkanie w zwyczajnym mieszkaniu może przerozdić się w niezwykłą podróż do baśniowego świata, a stara peerelowska meblościanka przeobrazić się w zaczarowaną scenerię? Oczywiście, że tak! Na scenie przeciętna rodzina, jakich wiele, nagle przenosi się do magicznej krainy i zaczyna snuć opowieść o Rozpuncie.

Swoje codzienne role zamieniają na bajkowe postacie, trafiają się na królewski dwór, gdzie poznajemy Króla i Królową, Królewicza i Różyczkę – Rozpункę. Ale jak to w bajkach bywa, sprawy nieco się komplikują, kiedy do akcji wkracza... Czarownica! Dowcipna opowieść o królewnie więziennej w wysokiej wieży, którą uwolnić może tylko Książę. A jedynym sposobem dostania się do komnaty królowny Rozpunky są jej długie włosy. Barwne i pełne humoru przedstawienie zachwyci nie tylko najmłodszych widzów.

Obsada: *Rozpunka* - Milena Józwiak, Królowa, Czarownica - Natalia Samojlik, Król - Alan Bochnak, Królewicz - Przemysław Bosek

6 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Festiwal *Powszechny obecny! Tu i teraz!* Teatr Stary z Krakowa, *Pewnego długiego dnia*, reż. Luk Perceval

Pewnego długiego, letniego dnia rodzina Tyronów musi skonfrontować się z trudną prawdą, skrywaną od lat. Jak w greckiej tragedii, w ciągu kilkunastu godzin bohaterowie zmierzają się z własną przeszłością, kłamstwami na swój temat i poczuciem winy. Czy prawda o sobie ich wyzwoli? Fanta-

styczna, głęboko osobista interpretacja sztuki *Long Day's Journey into Night* Eugene'a O'Neilla zrealizowana przez wybitnego belgijskiego reżysera Luka Percevala. Spektakl spotkał się z entuzjastycznym odbiorem widzów oraz krytyków teatralnych. Wspaniałe, wstrząsające kreacje aktorskie zostały wielokrotnie nagrodzone na festiwalach teatralnych. Krytycy dostrzegli również nastrojową, współgrającą i budującą atmosferę muzykę Wojciecha Blechacza.

Obsada: Roman Gancarczyk - James Tyrone/ Paulina Kondrak - Cathleen / Mikołaj Kubacki- Edmund Tyrone/ Łukasz Stawarczyk - Jamie Tyrone/ Małgorzata Zawadzka - Mary Tyrone

8, 9 listopada 2024 roku

godz. 19.00

10 listopada 2024 roku

godz. 16.0 i 19.00

Spektakl *Szalone nożyczki*, reż. Jerzy Bończak

Szalone nożyczki to tytuł brawurowej, niezwykle zabawnej komedii kryminalnej "z niespodzianką", ale również nazwa wyjątkowego salonu fryzjerskiego niejakiego Antoniego Wziętego, w sąsiedztwie którego popełnione zostaje tajemnicze morderstwo... Przebieg akcji spektaklu zależy w dużej mierze od... publiczności, dlatego każdego wieczoru przedstawienie ma zupełnie inny przebieg! Aktorzy wspólnie z widzami odtwarzają całą sytuację, po czym publiczność wyłania postać podejrzaną o dokonanie zabójstwa... Arcyzabawny tekst w reżyserii specjalisty od komedii, Jerzego Bończaka.

Obsada: Helena Dąbek - Danuta Dolecka / Michał Tomasiak - Marek Braun / Edward Wurzel - Adam Majewski / Dominik Kowalewski - Jarosław Rabenda / Barbara Markowska - Katarzyna Dorosińska / Tonio Wzięty - Jacek Łuczak

12 listopada 2024 roku

godz. 19.00

Festiwal *Powszechny obecny! Tu i teraz! Nowy Teatr im. Witkacego ze Słupska, Mała piętnastka*, reż. Tomasz Man

Mała Piętnastka to historia katastrofy, która wydarzyła się na wakacjach w roku 1948 na Jeziorze Gardno nieopodal Słupska. Podczas obozu harcerskiego wychowawczynie chciały zrobić atrakcję harcerkom i zorganizowała wycieczkę na łódkach przez Jezioro Gardno do morza. Łódki jednak okazały się dziurawe, a nie wszystkie harcerki umiały pływać... Spektakl jest próbą odtworzenia tych wydarzeń. Widzowie będą ławnikami, a aktorzy zeznają relacje. W przedstawieniu usłyszymy również piosenki harcerskie na żywo.

Obsada: Mariusz Bonaszewski, Bożena Borek, Anna Grochowska, Katarzyna Pałka

14, 15, 16 listopada 2024 roku

godz. 19.00

17 listopada 2024 roku

godz. 16.00 i 19.00

Spektakl *Przyjazne dusze*, reż. Przemysław Redkowski

Akcja sztuki rozgrywa się w domu, który należał niegdyś do autora popularnych kryminałów – Jacka Camerona oraz jego żony Suzie. Małżeństwo zginęło tragicznie podczas pobytu we Włoszech. Po śmierci wracają na swoje włości jako para duchów. Sytuację komplikuje przybycie nowych lokatorów. Dom zostaje bowiem wynajęty młodemu małżeństwu, które spodziewa się dziecka. Co z tego wyniknie? *Przyjazne dusze* to opowieść o marzeniach i przemijaniu, o tym, że miłość jest wieczna. Szczególnie, gdy wspierają ją przyjazne dusze... Będzie zabawnie i wzruszająco.

Obsada: Katarzyna Dorosińska – Susie Cameron, Jarosław Rabenda – Jack Cameron, Nela Maciejewska – Mary Willis, Michał Węgrzyński – Simon Willis, Joanna Jędrejek/ Izabela Brejtkop – Marta Bradshaw, Mateusz Michnikowski – Mark Webster, Adam Majewski – Anioł Stróż.

14, 15 listopada 2024 roku

godz. 10.00

17 listopada 2024 roku

godz. 13.00

Spektakl *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?*

Gdzieś na świecie mieszka pewien Nosorożec... jest bardzo smutny, ponieważ bardzo chciałby nauczyć się latać. Pewien wróbel ze wszystkich sił próbuje mu w tym pomóc. Jak myślicie? Czy naszemu bohaterowi uda się spełnić to wyjątkowe marzenie? A może pogodzi się z przegraną? Przedstawienie o tym, jak dążyć do realizacji swoich pragnień, jak nieśmiałość przekuć w siłę, jak nabrać odwagi i pewności siebie oraz o tym jak zaakceptować samego siebie. Spektakl pełen ciepłego humoru oraz pięknych piosenek jest idealną propozycją dla dzieci oraz dorosłych, każdy z nas bowiem, niezależnie od wieku, chce spełniać swoje marzenia!

Obsada: Agnieszka Grębosz - Wróbel/ Milena Józwiak - Samolot/ Mateusz Paluch – Nosorożec

21, 22 listopada 2024 roku

godz. 11.00

23, 24 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Spektakl *Zemsta*, reż. Paweł Świątek

Zemsta to ponadczasowa opowieść o sąsiedzkim sporze o mur między Cześnikiem i Rejentem. Każdy z nich ma swoją rację, do której chce



Zemsta, fot. Marta Dudzińska

przekonać innych. To również historia miłości i namiętności, która wbrew wszystkiemu, z każdym dniem jest coraz silniejsza. Czy pokona wszystkie przeciwności i pogodzi zwaśnione strony?

Teatr zaprasza na brawurową i współczesną realizację tej najbardziej znanej komedii hrabiego Aleksandra Fredry, w której zobaczymy, niezmienny od lat *Polaków portret własny*. Oryginalna inscenizacja dzieła będzie bawić i rozśmieszać zarówno młodszych, jak i starszych widzów.

Obsada: Nela Maciejewska – Klara/ Małgorzata Maślanka – Podstolina/
Marek Braun – Cześnik Raptusiewicz/ Cezary Domagała – Papkin/
Piotr Kondrat

21, 22, 23, 24 listopada 2024 roku

godz. 19.00

Spektakl *Mój boski rozwód*, reż. Zbigniew Rybka

Czy życie po rozstaniu może mieć barwy i pełnię? Jak walczyć z samotnością i nieuchronnym wpływem praw grawitacji na pewne części ciała? Na te i inne pytania znajdziecie Państwo odpowiedź w zabawnej sztuce o życiu po rozwodzie. *Mój boski rozwód* to utkana z zaskakujących sytuacji, śmiesznych tekstów i wzruszających momentów historia Angeli, sympatycznej kobiety w średnim wieku, która nagle po latach spokojnego, ułożonego życia musi zmierzyć się z całkowicie nową dla siebie sytuacją - odejściem męża. Sztuka skrzęca się dowcipnymi spostrzeżeniami na temat relacji damsko-męskich, przyjaźni i zazdrości, miłości i seksu. Pełna humoru, ciepła i życiowej mądrości opowieść o przemijaniu i radości życia, o tęsknotach i lękach.

Obsada: Izabela Brejtkop - Angela

27 listopada 2024 roku

godz. 19.00

***Zaduszki jazzowe w Powszechnym!* koncert Wojciech Konikiewicz & Tribute to Miles Orchestra**

Twórca orkiestry, Wojciech Konikiewicz mówi o swoim projekcie tak: „Zaladając przed laty TTMO, zgromadziłem najwybitniejszych artystów jazzu polskiego. Przeżyliśmy i wciąż przeżywamy razem niezapomniane chwile, wielokrotnie spotykając się z niezwykle głębokim odbiorem ze strony publiczności. Fenomen ten nie był dla nas nigdy powodem do samozadowolenia czy próżności – raczej skłaniał ku refleksji nad siłą tej muzyki, a może – nade wszystko – sposobem jej wykonywania. Wynik tych przemyśleń był taki, że nigdy nie staraliśmy się tworzyć kopii, we własny sposób interpretując tematy wielkiego trębacza. Muzyka Milesa Davisa jest jednym z fundamentów współczesnego jazzu. Całe pokolenia artystów inspirowały się nią i znajdują w spuściźnie wielkiego mistrza wciąż aktualne, uniwersalne przesłanie. Davis otworzył wrota percepcji, przez które przeszło wielu i zapewne jeszcze niemało przejdzie... Miles lives!\".

Wstęp płatny

29, 30 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Spektakl *Dekorator*, reż. Paweł Pitera

Zabawna i wzruszająca komedia. Pewna pani ma kochanka. Na trop afery wpada zazdrosna żona i grozi, że zawiadomi o wiarołomstwie męża rywalki. Tylko męża nie ma akurat w domu... ale jest inny mężczyzna... dekorator. Jaką rolę odegra w całej aferze? Pełna humoru opowieść o związkach damsko-męskich, uczuciach, a wszystko to okraszone dobrym humorem. Obsada: Beata Olga Kowalska – Marcia, Cezary Domagała – Walter, Joanna Jędrejek - Jane

29, 30 listopada 2024 roku

godz. 19.00

Spektakl *Tęsknię za domem*, reż. Radosław B. Maciąg

Tęsknię za domem to opowieść o trudnych powrotach do domu, o problemach dojrzewających w cieniu nieobecności, o ucieczce, odpowiedzialności i cenie osobistego sukcesu. To wnikliwa i pełna czułości refleksja o rodzinie, dotkniętej skutkami globalnej polityki. Radosław B. Maciąg, autor i dramaturg wywodzący się z podradomskich Pionek, na podstawie własnych doświadczeń kreśli wielopokoleniowy obraz mieszkańców post-robotniczego miasta, próbujących odnaleźć się w nowej rzeczywistości. Sztuka zdobyła najlepszego utworu dramatycznego w sezonie 2023/2024 w konkursie Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

Obsada: Izabela Brejtkop – Mama/ Iwona Pieniążek - Babcia/ Natalia Samojlik – Elka/ Piotr Kondrat – Tata/ Filip Łannik – Maciej/ Mateusz Paluch - Sylwek

Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, bilety@teatr.radom.pl, www.teatr.radom.pl

Inne wydarzenia

Cały listopad 2024 roku

Tomasz Stańko & Wojciech Karolak *W hołdzie* – wystawa fotografii Jarka Wierzbickiego

Plenerowa wystawa fotografii Jarka Wierzbickiego, towarzysząca 2. Festiwalowi Sztuki Carpe Diem. Poezja. Teatr. Filozofia. Jazz. Na wystawie prezentowane są fotografie przedstawiające kilka ostatnich lat z życia artystów, Tomasza Stańki i Wojciecha Karolaka.

Miejsce: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

Wstęp płatny

10 i 17 listopada 2024 roku

godz. 11.00

Spacer miejski *Szlakiem zastępów cieni*

Podczas otwartych spacerów radomski historyk Przemysław Bednarczyk oprowadzi radomian po ulicach miasta, opowiadając historię miejsc będących cichymi świadkami konspiracyjnej walki radomskich Szarych Szeregów. W jaki sposób harcerze zniszczyli niemieckie dokumenty dotyczące osób, którym groziło wysłanie do obozów koncentracyjnych? Jak przejmowali korespondencję gestapo? W jaki sposób pozyskiwali broń? Odpowiedź na te i inne pytania dotyczące walki radomskiej młodzieży, będzie można poznać podczas spaceru ulicami miasta. Zadanie dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Start: Rynek 1

Wstęp wolny

7 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Wernisaż Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego *MEDIA#2024*

Wystawa prac pracowników Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego ma na celu prezentację najnowszych dzieł twórców, wykorzystujących media cyfrowe oraz nowoczesne techniki artystyczne. Ekspozycja obejmuje prace przedstawiające dzieła abstrakcyjne, geometryczne, sztukę systemową oraz formy przestrzenne. Jest to wyjątkowa okazja do przyjrzenia się osiągnięciom artystycznym kadry dydaktycznej, która na co dzień kształci nowe pokolenia artystów i projektantów. Kuratorką wystawy jest Pani Ewa Pachniak.

Miejsce i organizator: Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu
Wstęp wolny

8 listopada 2024 roku

godz. 17.00 i 20.15

Spektakl *O mało co*

Organizator: Agencja Adria Art

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Wstęp płatny

10 listopada 2024 roku

godz. 16.00

Kasia Pietrzko & Maciej Kądziała – koncert jazzowy

Duet Katarzyny Pietrzko i Macieja Kądziała jest intymną i pełną skrajnych emocji formą wyrazu zarówno w ekspresyjnych, otwartych partiach improwizowanych jak i w lirycznych przebiegach i tematach. W czarnoleskim repertuarze znajdują się kompozycje z płyty *Norwid* oraz utwory nowo skomponowane.

Miejsce: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

Wstęp płatny

15 listopada 2024 roku

godz. 17.00 i 19.30

Spektakl *Pikantni*

Organizator: Agencja Adria Art

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Wstęp płatny

16 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Pokaz mody i biżuterii na ciało

Podczas pokazu odbędzie się koncert z muzyką na żywo, loteria oraz wiele innych atrakcji.

Miejsce i organizator: Ametyst Studio, ul. Rwańska 23

Wstęp wolny

16 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Wieczór patriotyczny pt. *Wolność jest w nas*

Wieczór będzie okazją do wspólnego świętowania polskiej wolności, refleksji nad jej znaczeniem w dzisiejszym świecie oraz wysłuchania artystycznych występów, a także wspólnego śpiewania znanych, patriotycznych piosenek.

Organizator: Stowarzyszenie im. Kazimierza Jagiellończyka oraz Stowarzyszenie Centrum Młodzieży Arka.

Miejsce: Kawiarenka, ul. Chrobrego 7/9

Wstęp wolny

[56]

19 listopada 2024 roku

godz. 17.00

Wernisaż Krzysztofa Mańczyńskiego

W Akademii Handlowej Nauk Stosowanych w Radomiu, w ramach Akademii Kulturalnej odbędzie się wernisaż jednego z najbardziej znanych i cenionych radomskich malarzy - Krzysztofa Mańczyńskiego. Artysta jest absolwentem Wydziału Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 roku w Pracowni Ilustracji Książkowej samego prof. Jana Szancera.

Miejsce: AHNS Traugutta 61 a

Wstęp wolny

19 listopada 2024 roku

godz. 17.00 i 20.00

Kabaret Ani Mru Mru z programem *Mniej więcej*

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Wstęp płatny, bilety do nabycia m.in. na www.biletyna.pl, tel. 883 133 688

24 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Koncert Myslovitz – 25 lat Miłości w Czasach Popkultury

Miejsce: Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53

Wstęp płatny, bilety do nabycia m.in. na www.biletyna.pl

27 listopada 2024 roku

godz. 15.30

Żeromskiego Avenue w radomskim City. Spotkanie z Pawłem Korbą, pracownikiem Muzeum Historii Radomia

Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu zaprasza na kolejne wydarzenie poświęcone popularyzacji historii Radomia. Będzie to spotkanie z Pawłem Korbą, pracownikiem Muzeum Historii Radomia, w trakcie którego wysłuchamy prelekcji poświęconej tropieniu tajemnic najbardziej znanej ulicy Radomia w czasach PRL-u. Współorganizator: Radomski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli.

Miejsce i organizator: Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu

Wstęp wolny

30 listopada 2024 roku

godz 18.00

Andrzejkowa Gala Gwiazd

Miejsce: Hala widowiskowo-sportowa RCS

Wstęp płatny



Premiery filmowe:

1 listopada 2024 roku

Hellboy: Wzgórza nawiedzonych. Hellboy i młoda agentka specjalna Song zostają wysłani z misją w dzikie, górskie tereny zamieszkałe przez tajemniczą społeczność praktykującą kult zła. Hellboy i Song mają odnaleźć niebezpiecznego czarownika, który uciekł z odosobnienia i prawdopodobnie ukrywa się w okolicy. Nie podejrzewają, że trafili w sam środek starcia dwóch mrocznych potęg, które czerpią siłę nie z tego świata.

7 listopada 2024 roku

Listy do M. Pożegnania i powroty. Świąteczny megahit powraca w nowej odsłonie!

8 listopada 2024 roku

Konklawe. Po śmierci znienawidzonego w Watykanie papieża, kardynałowie z całego świata zjeżdżają się na konklawe, by wybrać nowego przywódcę Kościoła...

Czerwona jedyńka. Po tym jak Święty Mikołaj zostaje porwany, Szef Ochrony Bieguna Północnego musi połączyć siły z najsłynniejszym łowcą głów na świecie w pełnej akcji misji, której celem jest uratowanie Gwiazdki.

Prawdziwy ból. Dwóch kuzynów wybiera się po śmierci babci na sentymentalną podróż do Polski, w celu poznania kraju, z którego pochodzi ich rodzina.

15 listopada 2024 roku

Paddington w Peru. Miś Paddington wraz ze swoją rodziną Brownów postanawia wyruszyć w daleką podróż do Ameryki Południowej, a dokładniej do Peru, aby odwiedzić swoją ukochaną ciocię Lucy...

Gladiator 2. Legendarny reżyser Ridley Scott przedstawia Gladiatora II, kontynuację epickiej sagi o władzy, intrygach i zemście, która rozgrywa się w starożytnym Rzymie...

22 listopada 2024 roku

Simona Kossak. Simona Kossak, córka malarza Jerzego Kossaka i wnuczka Wojciecha, pozbawiona talentu, który od pokoleń definiuje jej rodzinę,

dorasta nie zaznając ciepła ze strony despotycznej matki. Gdy po studiach rzuca wszystko – dom, tradycję, społeczne konwenanse – i obejmuje posadę naukowczyni w Białowieży, zaczyna życie na własnych warunkach.

29 listopada 2024 roku

Vaiana 2. Vaiana i Maui powracają w drugiej części kultowej animacji Walt Disney Animation Studios *Vaiana*. Po otrzymaniu nieoczekiwanego wezwania od swoich przodków, Vaiana wypłynie na dalekie, niebezpiecznie i dawno zapomniane morza Oceanii, gdzie przeżyje przygodę życia.

3, 8, 9, 10 listopada 2024 roku

Helios dla Dzieci: 3 listopada - **Alex Aligator** - pierwszy raz w kinie

4, 11, 13, 18, 25 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Kino Konesera: 4 listopada - **Konklawe**; 11 listopada - **Imago**; 13 listopada - **Sezony**; 18 listopada - **Armand**; 25 listopada - **Oldboy**

6 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Kino Kobiet: **Listy do M. Pożegnania i powroty**

7, 14, 21, 28 listopada 2024 roku

godz. 18.00

Kultura Dostępna: 7 listopada - **Wróbel**; 14 listopada - **Niepewność. Zakochany Mickiewicz**; 21 listopada - **Idź pod prąd**; 28 listopada - **Miłość jak miód**

17 listopada 2024 roku

godz. 10.30

Filmowy Poranek: **Baranek Shaun, cz. 4**

20 listopada 2024

godz. 17.00

Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku - Simona Kossak

22 listopada 2024 roku

godz. 21.30

Nocny Maraton Filmowy

23, 24 listopada 2024 roku

Helios na Scenie: Andrea Bocelli 30: The Celebration. Zapierający dech w piersiach amfiteatr w Toskanii we Włoszech ożywa czarującymi melodiami, gdy światowej sławy włoski tenor Andrea Bocelli świętuje swoje 30-lecie trzydniowym wydarzeniem koncertowym w swoim rodzinnym mieście.

Zachęcamy do zgłaszania imprez do 5 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę drogą mailową rik@umradom.pl – formularz do pobrania na www.radom.pl w zakładce Radomski Informator Kulturalny.

Znajdź nas na 
www.facebook.com/kultura.radom



Wydawca: Urząd Miejski w Radomiu

Redakcja: Monika Tkaczyk

Opracowanie graficzne: Drukarnia Standruk

Skład komputerowy: Drukarnia Standruk

Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa: Drukarnia Standruk

Nakład: 4 tys. egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY