



Z początkiem nowego roku chciałbym zwrócić Państwa uwagę na niezwykle fakt, jak radośnie hołubią historyczne dziedzictwo naszego miasta. Właściwie co miesiąc zapowiadamy w RIK konferencje, spotkania, nowe wydawnictwa czy wystawy, świadczące o olbrzymim i niezmiennym zainteresowaniu historią Radomia. Tak będzie i w styczniu. W łaźni

wspomnienie o Benzionie Zysermanie, który został dyrektorem kampusu żydowskiego na Uniwersytecie Harvarda. W Resursie kolejne Retrospotkanie, tym razem o radomskich przedsiębiorcach i rzemieślnikach oraz promocja książki o Szkole Podchorążych Rezerwy Lotnictwa na Sadkowie. Do tego konferencja naukowa poświęcona Kolei Iwangozdsko-Dąbrowskiej, inwestycji, która stanowiła nowy etap rozwoju miasta.

Styczeń w Radomiu nie może obejść się bez Orszaku Trzech Króli, kolejnego finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy oraz Wystawy Dorocznej Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego. Tradycją stał się też karnawałowy koncert Radomskiej Orkiestry Kameralnej - tym razem nasi kameraliści wystąpią razem z Etnos Ensemble.

Jak zwykle dużo będzie działa się w sztukach plastycznych – wymiemy tylko wernisaże Anny Czarnoty i Natalii Rybki w MCSW Elektrownia, Beaty Jawor-Makowskiej w Miejskiej Bibliotece Publicznej, Andrei Bocediego w OKiSz Resursa Obywatelska, Agata Błońskiego w Bibliotece Pedagogicznej, Henryka Sarny w Domu Kultury Idalin, czy artystów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego w Zespole Szkół Plastycznych.

Na dwa koncerty – zespołów Carrion oraz Biały Falochron - zaprasza też Klub Dzikie Węże MOK Amfiteatr. Radomski teatr grał będzie jedną z najlepszych komedii Franciszka Bohomolca *Małżeństwo z kalendarza*.

O tych i innych wydarzeniach znajdą Państwo informacje na kolejnych stronach RIK i na stronie visitradom.pl.

Radosław Witkowski
Prezydent Miasta Radomia

Spis treści

	Program ogólny imprez styczeń 2025	3
	Urząd Miejski w Radomiu	11
	Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu	12
	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku	13
	Dom Kultury Borki	15
	Dom Kultury Idalin	16
	Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	17
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia	21
	Miejska Biblioteka Publiczna im. J.A. i A.S. Załuskich	24
	Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury	29
	Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Stadnickiej	34
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	36
	Muzeum Wsi Radomskiej	39
	Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska	40
	Radomska Orkiestra Kameralna	47
	Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego	49
	Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta	53
	Inne wydarzenia	55
	Helios	58

Program ogólny imprez styczeń 2025

Data /Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 5 stycznia	Dariusz Grabuś <i>Ostatnie dni lata</i> , Dariusz Milczarek <i>Light motive</i>	P	MCSW Elektrownia
do 17 stycznia	Wystawa <i>Malarstwo</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
do 19 stycznia	Marcin Zawicki, <i>Bezpieczne miejsce</i>	P	MCSW Elektrownia
do 26 stycznia	Wystawa <i>Radomska szopka</i>	P	Muzeum Wsi Radomskiej
do 30 stycznia	Aranżacje bożonarodzeniowe	P	Muzeum Wsi Radomskiej
cały styczeń	Wystawa stała <i>Maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej</i>	P	Muzeum Wsi Radomskiej
cały styczeń	Alfons Karny, <i>Interpretacje</i> ; Małgorzata Lisiecka, <i>Things that matter. Things that don't matter</i> ; Ursula von Rydingsvard, <i>Pierwsza</i> ; Joanna Rajkowska, <i>Piskłę. Dzierzba czarnoczelna</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
cały styczeń	Wystawy stałe: <i>Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję; Magia instrumentów. Osobliwości inwencja trygłowska</i>	P	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały styczeń	<i>Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli</i>	W	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały styczeń	Wystawy czasowe: <i>Dla najmłodszych muzykantów. Gwizdawki, świstawki – gwizdki ceramiczne; Zamek w Szydłowcu. Postscriptum</i>	P	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały styczeń	Artur Wąsowicz – <i>Wibracje koloru, struktury i formy</i>	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
cały styczeń	E-Senior – zajęcia z obsługi komputera i poruszania się po Internecie	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
cały styczeń	Program edukacyjny	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały styczeń	Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2025	P	MCSW Elektrownia
cały styczeń	Wystawy czasowe: <i>Inwazja; Archeo-świat. Wprowadzenie do Archeologii</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały styczeń	Ekspozycja reliktyw archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego - <i>Dom wedle Bramy</i>	W	Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8
cały styczeń	Wystawa stała - <i>Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989</i>	W	Kamienica Deskurów
cały styczeń	Wystawa czasowa <i>Świat na opak. Kolędowanie w Polsce</i>	P	Kamienica Deskurów
cały styczeń	Wystawy stałe: <i>Strach ma wielkie oczy; Jacka Malczewskiego 1854-1929; Galeria - Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno Kolekcja rodziny Pinno</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego

cały styczeń	Wystawa <i>Leszek Kołakowski (1927–2009)</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały styczeń	Wystawy przyrodnicze: <i>Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały styczeń	Wystawy stałe: <i>Muzeum Historii Radomia</i>	P	Dom Gąski i Esterki, Rynek 4/5
1, 11, 12, 22, 29 stycznia	André Rieu: <i>Srebrno-złoty koncert gwiazdkowy</i>	P	Kino Helios
od 2 stycznia	Filmy dla dzieci, <i>Elfy ratują święta</i>	P	MCSW Elektrownia
od 2 stycznia	Kino Studyjne, premiera <i>Here. Poza czasem; W pokoju obok</i>	P	MCSW Elektrownia
od 3 stycznia	Kino Studyjne, premiera <i>Sztuka pięknego życia</i>	P	MCSW Elektrownia
7, 14, 21, 28 stycznia	<i>Conversation Club</i> - cykliczny klub językowy	W	American Corner, ul. Traugutta 31/33
od 10 stycznia	Filmy dla dzieci, <i>Kosmiczna wiadomość</i>	P	MCSW Elektrownia
od 10 stycznia	Kino Studyjne, premiera <i>Kiedy nadchodzi jesień; Babygirl</i>	P	MCSW Elektrownia
od 13 stycznia	Warsztaty artystyczne 2025 dla dzieci w wieku 6-12 lat	P	DK Borki
13, 20, 27 stycznia	<i>Coffee Talks</i> - spotkania konwersacyjne z native speakers	W	American Corner, ul. Traugutta 31/33
od 17 stycznia	Filmy dla dzieci, <i>Delfinek i ja</i>	P	MCSW Elektrownia
od 17 stycznia	Kino Studyjne, premiera <i>Dziewczyna z igłą; Kompletnie nieznanym</i>	W	MCSW Elektrownia
od 24 stycznia	Filmy dla dzieci, <i>Flow</i>	P	MCSW Elektrownia
od 24 stycznia	Wystawa prac <i>Moc Koloru</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
od 31 stycznia	Filmy dla dzieci, <i>Dzielna banda i tajemnica zaginionego wujka</i>	P	MCSW Elektrownia
1 stycznia 2025 środa			
18.00	Spektakl <i>Małżeństwo z kalendarza</i>	P	Teatr Powszechny
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
2 stycznia 2025 czwartek			
9.00	Noworoczny Turniej Szachowy	P	Młodzieżowy Dom Kultury
18.00	Spektakl <i>Małżeństwo z kalendarza</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Kultura Dostępna: <i>Kulej. Dwie strony medalu</i>	P	Kino Helios
	Kino Studyjne, premiera <i>Saint – Exuper. Zanim powstał Mały Książę</i>	P	MCSW Elektrownia
3 stycznia 2025 piątek			
18.00	Spektakl <i>Małżeństwo z kalendarza</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Sonic 3. Szybki jak błyskawica; Sztuka pięknego życia</i>	P	Kino Helios
4 stycznia 2025 sobota			

9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr ul. Śniadeckich 2
16.00	Helios na Scenie: <i>Talking Heads - Stop Making Sense</i>	P	Kino Helios
18.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
5 stycznia 2025 niedziela			
12.00	<i>Jacek Malczewski. Konteksty</i> - finisaż	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
17.00	Wieczorek taneczny przy muzyce na żywo	P	DK Idalin
18.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
	Sztuka na ekranie: <i>Van Gogh. U bram wieczności</i>	P	MCSW Elektrownia
6 stycznia 2025 poniedziałek			
12.00	Radomski Orszak Trzech Króli <i>Kłaniajcie się królowie</i>	W	Więcej na str. 11
16.00	Koncert Kolęd	W	Kościół Ewangelicko – Augsburski w Radomiu, ul. Reja 7
18.00	Kino Konesera: <i>To nie mój film</i>	P	Kino Helios
7 stycznia 2025 wtorek			
10.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Teatrzyk Kamishibai: <i>Bajka o soli</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
16.00	Uniwersytet Trzeciego Wieku: dr hab. inż. prof. URad Tomasz Ciszewski - <i>Sztuczna Inteligencja</i>	W	Uniwersytet Radomski, aula A5, ul. Malczewskiego 29
17.00	<i>Recenzenci Resursy</i> – spotkania literackie Adriana Szarego	W	OKiSz Resursa Obywatelska
8 stycznia 2025 środa			
9.15	<i>Sypie z nieba biały puch</i> , czyli Światowy Dzień Śniegu	W	Filia na 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
10.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
12.00 i 18.00	<i>Drogowskazy</i> : projekcja filmu <i>The Chosen (Wybrani)</i> – spotkanie piąte	P	OKiSz Resursa Obywatelska
17.00	A-studio wokalne Starfall, <i>Świąteczna magia w piosence</i>	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
18.00	<i>Hipnotyzujące</i> - wernisaż uczestników warsztatów <i>Fotografia kreatywna</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
9 stycznia 2025 czwartek			
10.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	<i>Do-Re-Mi</i> – zajęcia muzyczne dla dzieci w wieku 6 – 14 lat	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
17.00	Tomáš Agat Błoński, wernisaż <i>Lampyris_insanus</i>	W	Biblioteka Pedagogiczna, ul. Kościuszki 5A
18.00	Spektakl <i>Tęsknią za domem</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Kultura Dostępna: <i>Idź pod prąd</i>	P	Kino Helios
19.00	Spektakl <i>Pół na pół</i>	P	Teatr Powszechny
10 stycznia 2025 piątek			
10.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
17.30	Finisaż wystawy <i>Teoria pomysłu</i> Jacka Pokraka i spotkanie z artystą	W	OKiSz Resursa Obywatelska

18.00	Wernisaż Beaty Jawor-Makowskiej <i>Impresje</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	Spektakl <i>Tęsknię za domem</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Pół na pół</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Kleks i Wynalazek Filipa Golarza; Putin; Babygirl</i>	P	Kino Helios
11 stycznia 2025 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	W	Zespół Szkół Plastycznych
18.00	Spektakl <i>Tęsknię za domem</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Carrion - koncert	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
19.00	Spektakl <i>Pół na pół</i>	P	Teatr Powszechny
12 stycznia 2025 niedziela			
11.00	<i>Wkręć się w teatr: Jaka to emocja?</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
13.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
15.00	Koncert noworoczny w wykonaniu Chóru Filharmonicznego przy Ra- domskiej Orkiestrze Kameralnej pod dyрекcją Marii Wrzesińskiej	W	Kościół pw. Świętej Trójcy w Gródku (powiat zwoleński)
17.00	Wieczorek taneczny przy muzyce na żywo	P	DK Idalin
17.00 i 19.00	Koncert noworoczny <i>Hej Kolęda, Kolęda</i>	W	DK Borki
18.00	Spektakl <i>Tęsknię za domem</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Pół na pół</i>	P	Teatr Powszechny
	Wykład: <i>200. rocznica śmierci Urszuli z Morsztynów Dembińskiej, fundatorki kościółka w Przysusze</i>	W	Kościół pw. Św. Jana Nepomucena i Ignacego Loyoli w Przysusze, ul. Ściegiennego 5
13 stycznia 2025 poniedziałek			
14.00	<i>Filmowy angielski</i> – bezpłatne zajęcia z j. angielskiego dla dorosłych	W	Biblioteka Pedagogiczna, ul. Kościuszki 5A
17.00	Konsultacje dla uczniów szkół podstawowych	W	Zespół Szkół Plastycznych
18.00	Przedsiębiorcze Radomianki	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	Kino Konesera: <i>Beating hearts</i>	P	Kino Helios
	Kino Studyjne, pokaz przedpremiero- wy <i>Bogini Partenope</i>	W	MCSW Elektrownia
14 stycznia 2025 wtorek			
10.30	<i>Sypie z nieba biały puch</i> , czyli Światowy Dzień Śniegu	W	Filia na 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
12.00	<i>Jak w Wenecji - prawie</i> – warsztaty dla seniorów	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
16.00	Uniwersytet Trzeciego Wieku: dr Jolan- ta Markwat - <i>Nobel z ekonomii</i>	W	Uniwersytet Radomski, aula A5 ul. Malczewskiego 29

18.00	<i>Retrospektacja 64 – Prywaciarze</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Wystawa Doroczna Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
15 stycznia 2025 środa			
9.30	Biblioteczne Opowieści: <i>Z Kubusiem Puchatkiem pod rękę</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
11.00	<i>Wędrowki po Europie. Droga Dantego</i> – relacje z podróży Wandy Bukały i Małgorzaty Zdybiewskiej	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Audycja wychowanków Piotra Zarzyki	W	Młodzieżowy Dom Kultury
18.00	Kino Kobiet - <i>Babygirl</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16 stycznia 2025 czwartek			
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Wieczór autorski Bożenny Katus - Błaszczuk <i>Poezja jest dobra na wszystko</i>	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
17.00	Wernisaż wystawy Andrei Bocediego <i>Miejsca mocy</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
17.00	Spotkanie autorskie z laureatkami II Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego <i>debiutJana</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Piłsudskiego 12
17.00	Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku - <i>Dalej jazda!</i>	P	Kino Helios
17.30	Karnawałowy Turniej Szachowy	P	Młodzieżowy Dom Kultury
18.00	Noworoczny Konkurs Szachowy	W	Hola Academia, ul. Wolność 8, lok 5
18.00	Kultura Dostępna: <i>Wrooklyn ZOO</i>	P	Kino Helios
17 stycznia 2025 piątek			
12.00	Spotkanie opłatkowo - noworoczne członków Klubu Seniora działającego przy DK Idalin	Z	DK Idalin
18.00	Wernisaże Anny Czarnoty <i>Dziękuję Wam drogie koszmary</i> ; Natalii Rybki <i>Fiołki nie są miłością</i>	W	MCSW Elektrownia
18.30	Koncert kolęd prawosławnych	W	OKiSz Resursa Obywatelska
20.00	<i>Karnawałowa salsa!</i> – impreza taneczna	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
	Premiery filmowe: <i>Kompletnie nieznan</i>	P	Kino Helios
18 stycznia 2025 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	W	Zespół Szkół Plastycznych
18.00	Spektakl <i>Małżeństwo z kalendarza</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Performance Otwartego Teatru Perkusyjnego <i>Poezja Leśmiana</i>	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Spektakl <i>Mój boski rozwód</i>	P	Teatr Powszechny
19 stycznia 2025 niedziela			
11.00	<i>Bajkowa niedziela</i> – spektakl Teatru Kwaterna <i>Zaginiona zorza polarna</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska

16.00	Salon Artystyczny: Piotr Orzechowski, <i>Critique of Swing in Two Parts</i>	P	Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
17.00	Wieczorek taneczny przy muzyce na żywo	P	DK Idalin
18.00	Spektakl <i>Małżeństwo z kalendarza</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Mój boski rozwód</i>	P	Teatr Powszechny
20 stycznia 2025 poniedziałek			
14.00	Filmowy angielski – bezpłatne zajęcia z j. angielskiego dla dorosłych	W	Biblioteka Pedagogiczna, ul. Kościuszki 5A
17.00	Konsultacje dla uczniów szkół podstawowych	W	Zespół Szkół Plastycznych
18.00	Kino Konesera: <i>Dziewczyna z igłą</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Legenda Nocnego Kowboja</i>	P	MCSW Elektrownia
21 stycznia 2025 wtorek			
10.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
10.30	<i>Wielka przygoda małego pingwinka</i> – zajęcia literacko-plastyczne	W	Filia na 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
16.00	Uniwersytet Trzeciego Wieku: dziennikarz Grzegorz Łubczyk - <i>Rubik to nie tylko wynalazca "magicznej kostki", która podbiła świat</i>	W	Uniwersytet Radomski, aula A5, ul. Malczewskiego 29
17.00	Promocja książki dr. Krzysztofa Bussego <i>U zarania radomskich skrzydeł. Szkoła Podchorążych Rezerwy Lotnictwa w Sadkowie koło Radomia (1937-1939)</i> i spotkanie z autorem	W	OKiSz Resursa Obywatelska
22 stycznia 2025 środa			
10.00	Spektakl <i>Mała Syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	Obchody 162 rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego	W	Więcej na str. 57
11.00	Wykład <i>Polska szuka bohaterów. Prace Biura Poszukiwań i Identyfikacji</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
11.00	Spektakl <i>Zemsta</i>	P	Teatr Powszechny
12.15	<i>A królik słuchał...</i> , czyli jak walczyć z Blue Monday za pomocą książek	W	Filia na 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
23 stycznia 2025 czwartek			
9.00; 10.30; 12.00	Akademia Teatralna Malucha: <i>Opchle, co manier nie miała</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
10.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
11.00 i 18.00	Spektakl <i>Zemsta</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	<i>Fakty i Mity</i> . Spotkania z techniką: <i>Wodór - energia przyszłości</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00	<i>Być jak wiewiórka</i> – zajęcia ruchowe dla dzieci w wieku 6 – 14 lat	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
17.00	Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego połączone ze spotkaniem autorskim z Pawłem Sołtysem	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Kultura Dostępna: <i>Pod wulkanem</i>	P	Kino Helios
18.00	Radom Ben Zion Golda	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56

18.00	Otwarcie wystawy malarstwa Henryka Sarny	W	DK Idalin
18.00	<i>Spotkania z nauką: Słowiańska podróż w zaświaty - obrzędy i wierzenia pogrzebowe dawnych Słowian</i>	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
18.30	Premiera spektaklu <i>Pętla</i> Teatru Resursa	P	OKiSz Resursa Obywatelska
24 stycznia 2025 piątek			
8.15, 9.35, 10.40	<i>Karnawał z ROKiem 2025</i> – audycje umuzykalniające	P	Radomska Orkiestra Kameralna
9.00	Konferencja naukowa poświęcona historii budowy Kolei Iwangorodzko-Dąbrowskiej	W	OKiSz Resursa Obywatelska
10.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Spektakl <i>Zemsta</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	Wernisaż pracowników Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego	W	Zespół Szkół Plastycznych
17.00	Zabawa karnawałowa dla dzieci i rodziców	W	DK Borki
18.00	<i>Buddyzm we współczesnym świecie</i> - wykład Marcina Mędrzeckiego, ucznia Lamy Ole Nydahl'a	W	MCSW Elektrownia
19.00	Biały Falochron - koncert	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
	Premiery filmowe: <i>Better Ma: Niesamowity Robbie Williams; Dog man; Pieprzyc Mickiewicza 2; Światłoczuła; Basia. Radzę sobie!</i>	P	Kino Helios
25 stycznia 2025 sobota			
9.00	Pilates - zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	W	Zespół Szkół Plastycznych
11.00	Spacer pod hasłem <i>Czerwony Radom</i>	W	Start: plac Stare Miasto
14.00	Warsztaty z okazji Dnia Babci i Dziadka	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
15.00	<i>Ptasia Stołówka</i> - warsztaty tworzenia karmników	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.00	Mobilny Fotoplastikon	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
17.00	Koncert śródroczny: <i>Z sercem dla WOŚP</i>	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
18.00	<i>Karnawał z ROKiem 2025</i> - koncert	P	Radomska Orkiestra Kameralna
18.00	Spektakl <i>Biesiada u Hrabiny Kotłubaj</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Spektakl <i>Tęsknię za domem</i>	P	Teatr Powszechny
26 stycznia 2025 niedziela			
13.00	Spektakl <i>Mała syrenka</i>	P	Teatr Powszechny
15.00	Koncert noworoczny w wykonaniu Chóru Filharmonicznego przy Radomskiej Orkiestrze Kameralnej pod dyrekcją Marii Wrzesińskiej	W	Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Jasieńcu Soleckim
17.00	Wieczorek taneczny przy muzyce na żywo	P	DK Idalin
18.00	Spektakl <i>Tęsknię za domem</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Spektakl <i>Biesiada u Hrabiny Kotłubaj</i>	P	Teatr Powszechny

	33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy	W	Rynek
	Sztuka na ekranie: <i>James Hamilton. Fotograf Nowego Jorku</i>	P	MCSW Elektrownia
27 stycznia 2025 poniedziałek			
14.00	Filmowy angielski – bezpłatne zajęcia z j. angielskiego dla dorosłych	W	Biblioteka Pedagogiczna, ul. Kościuszki 5A
17.00	Konsultacje dla uczniów szkół podstawowych	W	Zespół Szkół Plastycznych
18.00	Kino Konesera: <i>Cisza nocna</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Zła nie ma</i>	P	MCSW Elektrownia
28 stycznia 2025 wtorek			
9.30	<i>Biblioteczne Opowieści</i> - spotkanie z Martą Trojanowską wokół książki <i>Z pamiętnika jeża Emeryka</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
10.30	<i>Opowieści z australijskiej pustyni</i> , czyli Dzień Australii – zajęcia literacko-plastyczne	W	Filia na 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	Uniwersytet Trzeciego Wieku: Lekarz Grzegorz Zagórski - <i>Profilaktyka chorób skóry</i>	W	Uniwersytet Radomski, aula A5, ul. Malczewskiego 29
18.00	Pokaz multimedialny fotografii Leona Pierzchalskiego <i>Wietnam. Inny niż myślałem</i>	W	Łażnia RKŚTiG, ul. Żeromskiego 56
29 stycznia 2025 środa			
10.00	II Mazowieckie Prezentacje Wokalne 2025	W	Młodzieżowy Dom Kultury
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Spotkanie autorskie z Julem Łyskawą	W	Miejska Biblioteka Publiczna
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
30 stycznia 2025 czwartek			
11.00	Spektakl <i>Biesiada u Hrabiny Kotłubaj</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Kultura Dostępna: <i>Minghun</i>	P	Kino Helios
18.00	Spektakl <i>Pomoc domowa</i>	P	Teatr Powszechny
31 stycznia 2025 piątek			
11.00	Spektakl <i>Biesiada u Hrabiny Kotłubaj</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Wernisaż Si On	W	MCSW Elektrownia
18.00	Koncert mis tybetańskich	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Resursa Music Drive	P	OKiSz Resursa Obywatelska
	Premiery filmowe: <i>Looney tunes; 300 metrów nad ziemią; Dzielna banda i tajemnica zaginionego wujka; Zmiennokształtni; The Brutalist</i>	P	Kino Helios

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniami

Urząd Miejski w Radomiu
Wydział Kultury
ul. Żeromskiego 53
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42
www.radom.pl
rik@umradom.pl



Urząd Miejski w Radomiu

Cały grudzień 2025 roku

godz. 8.00 – 15.00

Ekspozycja *Dom wedle Bramy*

Wystawa relikwii archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8

Wstęp wolny

6 stycznia 2025 roku

godz. 12.00

Radomski Orszak Trzech Króli *Kłaniajcie się królowie*

Rozpoczęcie orszaku w Rynku godz. 12.00. Program inscenizacji podczas przemarszu: 1. ul. Reja: *Rodzina* brzemienista - Maria z Józefem w otoczeniu Aniołów (przedstawienie Teatru Resursa); 2. przed kościołem o. Bernardynów: *Na Dworze Heroda* (przedstawienie Dzienny Dom Senior+); 3. ul. Witolda: *Przykre przyjęcie Maryi i Józefa w gospodzie* (przedstawienie DPS w Wierzbicy); 4. przed Kościołem Garnizonowym: *Poruszenie wśród pasterzy* (przedstawienie WTZ Leśniczówka). W orszaku wezmą też udział dzieci i młodzież reprezentujące radomskie szkoły: PSP nr 15, 18, 24, 26, 34, jako przedstawiciele kontynentów: Europa, Azja, Afryka, Ameryka.

26 stycznia 2025 roku

godz. 14.00- 20.00

33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

W ramach zbiórki WOŚP na radomskim Rynku odbędzie się koncert, będą też pokazy pojazdów i stoiska służb mundurowych. W Kamienicy Deskurów atrakcje dla dzieci i nauka pierwszej pomocy. O godz. 20.00 tradycyjne Światelko do Nieba.

Organizator: ZHP Hufiec Radom - Miasto

Miejsce: Rynek, Kamienica Deskurów

Wstęp: wolny



9 stycznia 2025 roku

godz. 17.00 – 19.00

Tomáš Agat Błoński, wernisaż *Lampyris_insanus*

Artysta urodzony w 1975 roku w Koszycach na Słowacji. Ukończył fotografię na Akademii Sztuk Pięknych w Bratysławie - VŠVU (magister sztuki - 2001, doktorat - 2010). Stypendia na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie (1994), ASP w Poznaniu (1996), Slippery Rock University (Pennsylvania, USA, 1999), w roku 2005 staż w Edynburgu (Wielka Brytania). W roku 2004 był nominowany na Młodego Artystę Roku w Słowacji (Nagroda im. Oskára Čepána). Tomáš Agat Błoński Był kierownikiem Oddziału Fotografii na Liceum Plastycznym - ŠÚV w Koszycach (2007 – 2010), założycielem pierwszej Pracowni Fotografii na Wydziale Sztuk Uniwersytetu Technicznego w Koszycach (2002 – 2010). Żyje w Krakowie, gdzie prowadzi Pracownię Fotografii II na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie, jest też wykładowcą Wydziału Sztuki na Uniwersytecie Radomskim i pracuje w Szkole Kreatywnej Fotografii - SKF KSA w Krakowie.

Projekt *Lampyris_insanus* jest wizualno-tekstowym wyrażeniem myśli i uczuć autora poprzez medium fotograficzne i poezję. Powstały dwie wersje projektu – społecznościowa na portalu Instagram oraz drukowana. Wersja sieciowa została zniszczona w wyniku ataku hakerskiego w połowie 2024 roku. Zdjęcia w wersji drukowanej, które można będzie obejrzeć na wystawie, nie są jedynie reprodukcjami wersji cyfrowej – stanowią samodzielne dzieła artystyczne.

Wstęp wolny

13, 20, 27 stycznia 2025 roku

godz. 14.00 – 15.00

Filmowy angielski – bezpłatne zajęcia z j. angielskiego dla dorosłych

Chcesz zacząć przygodę z językiem angielskim? Lubisz dobre kino? Weź udział w bezpłatnych zajęciach, podczas których małymi krokami, w przyjaznej atmosferze, z wykorzystaniem popularnych filmów, będziemy poznawać podstawy języka angielskiego.

Wstęp wolny

Centrum Rzeźby Polskiej
Orońsko
ul. Topolowa 1
tel. 48 618 45 16
www.rzezba-oronsko.pl
sekretariat@rzezba-oronsko.pl



Centrum Rzeźby Polskiej

Wystawy

Cały styczeń 2025 roku

Alfons Karny, Interpretacje

Wystawa stanowi próbę współczesnego odczytania działalności artystycznej jednego z klasyków polskiej rzeźby. Konsekwentna twórczość Alfonsa Karnego, „naczelnego polskiego portrecisty”, skupiona przeważnie na przedstawianiu wizerunków znanych mężczyzn, domaga się tyleż podziwu dla warsztatu artysty, co znalezienia dla niego odpowiedniego miejsca w dzisiejszej historii sztuki. Na wystawie w Orońsku obok prac twórcy pochodzących z Muzeum Rzeźby jego imienia w Białymstoku, do interpretacji oeuvre Karnego, zaproszeni zostali Małgorzata Goliszewska oraz Artur Rozen. Kurator: Stanisław Małecki. Wystawa czynna do 2 lutego 2025 roku.

Cały styczeń 2025 roku

Małgorzata Lisiecka, Things that matter. Things that don't matter

W orońskiej Kaplicy, rzeźbiarka i fotografka Małgorzata Lisiecka prezentuje instalację zbudowaną z różnorodnych tworzyw. Ich połączenie dało wizualno-dotykowe dzieło, które skłania do refleksji nad rzeczami ważnymi i nieważnymi w naszym życiu. Kurator: Leszek Golec. Wystawa czynna do 2 lutego 2025 roku.

Nowe dzieła w Parku Rzeźby

Ursula von Rydingsvard, Pierwsza

Certyfikowana kopia rzeźby *Pierwsza*, 2013–2014/2023. Ursula von Rydingsvard pochodzi z polsko-ukraińskiej rodziny, która w czasie II wojny światowej została wywieziona na przymusowe roboty do Niemiec, a następnie wyemigrowała do Stanów Zjednoczonych. Mimo że artystka nigdy nie mieszkała w Polsce, nadaje swoim realizacjom polskie tytuły i czuje się związana z ojczyzną. *Pierwsza* to rzeźba wykonana z brązu – jest kopią cedrowej pracy prezentowanej w 2021 roku w Centrum Rzeźby Polskiej na wystawie *Tylko sztuka*. Ta monumentalna, abstrakcyjna forma ma blisko 6,5 m wysokości i przywodzi na myśl skałę. Rzeźba została utrwalona w brązie dzięki dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Joanna Rajkowska, *Pisklę. Dzierzba czarnoczelna*



Fot. CRP

Pisklę. Dzierzba czarnoczelna to rzeźba dźwiękowa, która powstała w 2019 roku i prezentowana była w Regents Park w Londynie. Przedstawia wykonane z gipsu duże ptasie jajo (2,4 m długości i 1,8 m wysokości), które emituje nagrane oryginalne dźwięki wykluwającego się ze skorupy pisklęcia. Zamiarem artystki było zwrócenie uwagi na kruchość i delikatność życia. Rajkowska tworzy rzeźby i instalacje, które najchętniej sytuuje w przestrzeni publicznej. Do jej najbardziej znanych prac należy m.in. sztuczna palma na rondzie Charles'a de Gaulle'a w Warszawie (*Pozdrowienia z Alej Jeruzolimskich*). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Godziny pracy CRP

Ekspozycje (Oranżeria, Kaplica, Wozownia) czynne od wtorku do niedzieli w godz. 10:00 – 16:00. Do wszystkich obiektów obowiązuje jeden bilet wstępu. Park Rzeźby – wstęp bezpłatny codziennie od 7.00 rano do zmroku.

ul. Sucha 2
tel. 48 331 24 46
fax 48 331 24 27
www.dkborki.radom.pl
dk.borki@op.pl

**Dom
Kultury
BORKI**



12 stycznia 2025 roku

godz. 17.00 i 19.00

Koncert noworoczny *Hej Kolęda, Kolęda*

Koncert kolęd, pastorałek oraz piosenek świątecznych w wykonaniu podopiecznych DK Borki. Zaprezentują się dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy. W związku z dużą liczbą wokalistów odbędą się aż dwa koncerty w jednym dniu.

Wstęp wolny

24 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Zabawa karnawałowa dla dzieci i rodziców

Organizator zaprasza całe rodziny na bal karnawałowy. Podczas imprezy przekonamy się kto lepiej „wygina śmiało ciało”- rodzice, czy dzieci? Przebrania mile widziane, bo nie ma nic lepszego niż kolorowa zabawa! Imprezę rozpocznie pokaz grup tanecznych Domu Kultury Borki. Obowiązują wcześniejsze zapisy - DK Borki, tel. 48 331 24 46.

Wstęp wolny



Fot. DK Borki

Od 13 stycznia 2025 roku

Dom Kultury Borki zaprasza dzieci w wieku 6-12 lat na warsztaty artystyczne 2025

Warsztaty organizowane w czasie ferii zimowych. Zapisy od 13 stycznia 2025. Bliższe informacje na stronie www.dkborki.radom.pl

Wstęp płatny



5, 12, 19, 26 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Wieczorek taneczny przy muzyce na żywo

Wstęp 20 zł/osoba

17 stycznia 2025 roku

godz. 12.00

Spotkanie opłatkowo - noworoczne członków Klubu Seniora działającego przy DK Idalin

Wstęp za zaproszeniem

23 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Otwarcie wystawy malarstwa Henryka Sarny

Henryk Sarna – absolwent wydziału budownictwa Szkół Technicznych w Radomiu. Wieloletni pracownik biura projektów Inwestprojekt. Od 1991 roku na emeryturze. Maluje od dzieciństwa, kontynuując wraz z bratem Marianem, rodzinną tradycję po nieżyjącym już ojcu Janie. 4 lata uczył się rysunku odręcznego u prof. Eugeniusza Śmidowicza. Umiejętności



Fot. DK Idalin

malarskie pogłębiał następnie w Państwowym Ognisku Plastycznym w Radomiu pod kierunkiem artystów malarzy Wacława Dobrowolskiego i Lucjana Lejmana. Maluje temperą, olejami, tuszem, sepią i akwarelą. Ta ostatnia technika malarska stała mu się szczególnie bliska. Ma na swoim koncie kilkanaście wystaw indywidualnych i udział w wielu wystawach zbiorowych, w tym poplenerowych. Plenery zajmują bowiem szczególnie miejsce w jego twórczości.

Wstęp wolny



Siedziba główna

ul. Żeromskiego 56

tel. 572 012 002

Galeria sztuki, ul. Traugutta 31/33

tel. 572 012 003

www.laznia-radom.pl

poczta@laznia-radom.pl

American Corner,

ul. Traugutta 31/33

tel. 572 012 005

www.amcorners.pl

library.acradom@gmail.com

ŁAZNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

Cały styczeń 2025 roku

Artur Wąsowicz – *Wibracje koloru, struktury i formy*



Zdjęcie udostępnione przez Łaznia RKŚTIG

Na wystawie prezentowane są obiekty z ostatnich 2-3 lat, odnoszące się do działań związanych z problematyką z zakresu struktury, koloru oraz formy. Można oglądać obiekty przestrzenne, płaskie formy umieszczone w ramach oraz na podobrazdach, a także instalację przestrzenną, wykorzystującą inne materiały. Artur Wąsowicz, urodzony w 1986 r., absolwent Wydziału Sztuki Politechniki Radomskiej, kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalizacja-działania artystyczne. Obecnie asystent w pracowni rzeźby Wydziału Sztuki UTH w Radomiu. Prowadzi zajęcia z zakresu rzeźby, ceramiki oraz intermediiów.

ul. Traugutta 31/33

8 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

A-studio wokalne Starfall, *Świąteczna magia w piosence*

Formacja działająca od ponad roku pod kierunkiem Aliny Naumenko kształtuje umiejętności wokalne dzieci, młodzieży i dorosłych. Służy spełnianiu

marzeń o nauce śpiewu, rozwijaniu talentów artystycznych i czerpaniu radości z muzyki. Wystąpią: Oleksandra Serdyukova, Oleksandra Movchan, Oleksandra Czernyszenko, Uliana Mizun, Polina Budnik, Valentyna Mizun, Kateryna Grebenyuk, Svitlana Chestnieisha, Victoria Kuryło
ul. Żeromskiego 56

14 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Wystawa Doroczna Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego

Ekspozycja stanowi ważny głos licznego, bo kilkudziesięciosobowego stowarzyszenia twórczego działającego w Łażni. Stanowi podsumowanie zainteresowań miłośników obiektywu z ubiegłego roku. Spełnia jednocześnie funkcję przeglądu najbardziej aktualnych tendencji w kreowaniu obrazów fotograficznych, co świadczy o niewątpliwych walorach edukacyjnych przedsięwzięcia. Zaprasza prezes RTF Krzysztof Zdanowicz i prezes honorowy Leszek Jastrzębiowski.

ul. Żeromskiego 56

16 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Wieczór autorski Bożenny Katus - *Błaszczyk Poezja jest dobra na wszystko*

O autorce: rodowita radomianka, emerytka, matka, babcia, przyjaciółka. Bardzo kocha zwierzęta. W przeszłości związana zawodowo z Polskim Związkiem Łowieckim. Wodnik – osoba wielu zainteresowań artystycznych. Gra w teatrze Proscenium. Należy do grup literackich Tygiel, Szuflada” i Kwadrata -Tura. Odznaczona Srebrną Odznaką Honorową Związku Inwalidów Wojennych RP. Adrian Szary o prezentowanym tomiku: „Pelen dobroci, ciepła. Codziennych rozterek, tęsknot. Przemysłań dojrzałej kobiety. Od której my często jeszcze niedojrzali możemy się uczyć życia”.

ul. Żeromskiego 56

22 stycznia 2025 roku

godz. 11.00-13.00

Wykład *Polska szuka bohaterów. Prace Biura Poszukiwań i Identyfikacji*

Wykład wygłosi znany i ceniony historyk prof. Krzysztof Szwagrzyk. W swoim wystąpieniu opowie o państwowej misji poszukiwań, ekshumacji i identyfikacji Polaków zamordowanych, poległych, zmarłych w XX w. Organizator: Instytut Trzeciego Wieku przy delegaturze IPN w Radomiu
ul. Żeromskiego 56

23 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Radom Ben Zion Golda

Na wydarzenie zaprasza grupa regionalistów prowadząca profil Ślady - hi-
[18]

historia radomskich Żydów. Benzion Zyserman urodził się w 1923 r. w Radomiu. Jego ojciec był radym miejskim. Po wojnie, którą przeżył jako jedyny z rodziny, Benzion emigrował do USA. Tam ukończył studia, został rabinem, przez lata był dyrektorem kampusu żydowskiego na Uniwersytecie Harvarda. W 2007 r. ukazała się jego autobiograficzna książka (polskie tłumaczenie w 2011 r. *Cisza przed burzą. Życie polskich Żydów przed Holokaustem*). Opisał w niej m.in. swoje dzieciństwo i młodość w Radomiu, dzięki czemu dowiadujemy się jak wyglądało życie społeczności religijnych Żydów w naszym mieście. Poznajemy zwyczaje, kulturę, sprawy związane z edukacją, ubiorem, zarobkowaniem, a nawet kulinarią. To nieoceniony obraz Radomia, którego już nie ma.

Podczas spotkania będziemy czytać fragmenty książki, ale także posłuchamy muzyki, jaka towarzyszyła Benzionowi, gdy dorastał w Radomiu. Zagra Marcin David Król, skrzypek Radomskiej Orkiestry Kameralnej. W programie również fotograficzny spacer po radomskich miejscach Zysermana (autor fotografii - Michał Musialik). W przeszłość przeniesiemy też przy pomocy mobilnego fotoplastykonu, a w nim kilka trójwymiarowych prezentacji:

1934? Nie - 2004 Łukasza Wykroty, *Dawne miasto* fotografie ze zbiorów Muzeum im. Malczewskiego w Radomiu oraz *Miasto żywych/Miasto umarłych* Roberta Wilczyńskiego (radomski pokaz przedpremierowy).

ul. Żeromskiego 56

25 stycznia 2025 roku

godz. 16.00

Mobilny Fotoplastikon

Prezentacja fotografii trójwymiarowych: *1934? Nie - 2024* - Łukasza Wykroty oraz *Miasto żywych/Miasto umarłych* Roberta Wilczyńskiego. Robert Wilczyński to artysta fotograf, fotoreporter. Mieszka i tworzy w Warszawie. Stypendysta MKiDN w roku 2024. Zawodowo fotografuje dla agencji reklamowych oraz wydawnictw prasowych. Współpracuje z Muzeum Getta Warszawskiego.

ul. Żeromskiego 56



Zdjęcie udostępnione przez Łaźnia RKSTIG

28 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Pokaz multimedialny fotografii Leona Pierchalskiego *Wietnam. Inny niż myślałem*

Propozycja będąca elementem działalności Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego. Z zapowiedzi autora: „Moje zamiłowanie do fotografii i podróży objawiło się w latach sześćdziesiątych ubiegłego wieku. Zaczynałem

pstrykać aparatem Druh, później Zorka, Zenit, Practika, Pentacon Six i wiele innych. Obecnie Canon, który dobrze mi służy. Od szkolnych lat lubiłem polskie góry i zdobyłem ich najwyższe szczyty. Turystyka była moją pasją przez całe życie, oczywiście w parze z fotografią. Po Polsce zacząłem interesować się światem i muszę przyznać, że tylko Antarktyda mi się opiera. Wietnam to kraj który zachwyca wspaniałymi dziełami natury, zabytkami i bogatą kulturą, które przetrwały burzliwe okresy dziejów. Spotykałem bardzo życzliwych ludzi i chociaż wiem, że Polki są najpiękniejsze, to Wietnamki mają więcej uroku osobistego. Mógłbym długo wymieniać wspaniałości Wietnamu lecz jest ich tak dużo, że wolę pokazać to na zdjęciach".
ul. Żeromskiego 56

Programy American Corner Radom

7, 14, 21, 28 stycznia 2025 roku

godz. 13.30 – 14.40

Conversation Club

Cykliczny klub językowy. Spotkania dla młodzieży szkolnej oraz wszystkich, którzy porozumiewają się w j. angielskim przynajmniej w stopniu komunikatywnym i chcieliby doskonalić swoje umiejętności pod okiem profesjonalnych lektorów. Spotkania w j. angielskim. Prowadzenie: Shannon Rose Sweeney - american teacher.

American Corner, ul. Traugutta 31/33

Wstęp wolny - nie obowiązują zapisy

13, 20, 27 stycznia 2025 roku

godz. 17.30 – 18.40

Coffee Talks

Spotkania konwersacyjne z native speakers przy kawie, które poprowadzą stypendysta Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta Cameron Cochran i jego żona Cayla. Dla wszystkich chętnych, którzy chcą porozmawiać po angielsku oraz dowiedzieć się więcej o Stanach Zjednoczonych. Spotkania w j. angielskim.

American Corner, ul. Traugutta 31/33

Wstęp wolny - nie obowiązują zapisy

ul. Kopernika 1
tel. 48 383 60 77, 48 386 16 60
tel. kom. 602 360 099
fax. 48 383 60 78
www.mcswelektrownia.pl
poczta@mcswelektrownia.pl



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

Wystawy

Do 5 stycznia 2025 roku
Dariusz Grabuś *Ostatnie dni lata*
Dariusz Milczarek *Light motive*

Do 19 stycznia 2025 roku
Marcin Zawicki, *Bezpieczne miejsce*

Punktem wyjścia do wystawy jest seria obrazów oraz obiekty, których bohaterami są kryptydy, istoty nierozpoznane (jeszcze?) przez naukę akademicką, na wpół legendarne stworzenia, mające grono wiernych i poszukiwaczy. Funkcjonują poprzez obraz: znane i eksploatowane przez popkulturę stają się na tyle zakorzenione w świecie, że niemalże w nim obecne. Fenomen kryptozoologii popchnął artystę w dalsze rozważania o mocy wizerunku, znaczeniu obrazu i jego mocy konstytuowania bytów. Kurator wystawy: Paweł Witkowski.

17 stycznia 2025 roku
godz. 18.00
Wernisaż Anny Czarnoty *Dziękuję Wam drogie koszmary*

Anna Czarnota to młoda malarka urodzona w 2000 roku. Obecnie przygotowuje się do obrony dyplomu na akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. W swojej twórczości konfrontuje się ze swoimi emocjami i ograniczeniami, które z tych emocji wynikają. Jej malarstwo jest przestrzenią do szczerego egzaminowania siebie. Artystka jest świadoma niedoskonałości własnych i otaczającego ją świata. Ma odwagę o tym mówić. Czarnota poszukuje ukojenia w naturze, próbując znaleźć w niej komfort i harmonię. Nie znajdując, akceptuje swój dyskomfort. Pozwala mu być obecnym w swojej twórczości, co daje poczucie autentyczności. Kurator wystawy: Paweł Witkowski. Wystawa czynna do 9 marca 2025 roku.

17 stycznia 2025 roku
godz. 18.00
Wernisaż Natalii Rybki *Fiołki nie są miłością*

Natalia Rybka, urodzona w 1988 roku, to utalentowana absolwentka Aka-

demii Sztuk Pięknych w Katowicach, gdzie zdobyła dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Andrzeja Tobisa oraz prof. Antoniego Kowalskiego na kierunku Malarstwo. Wystawa Natalii Rybki to przestrzeń, w której artystka zadaje pytania o istotę człowieczeństwa. Poszukuje odpowiedzi dotyczących najgłębszych warstw ludzkiej duchowości. W swoich pracach nawiązuje do klasyków malarstwa, takich jak Caravaggio czy Siemiradzki, reinterpetując ich dzieła, by opowiedzieć o współczesnych problemach. Jej prace to dialog między przeszłością a teraźniejszością. Artystka sięga po symbolikę roślin, która pozwala złagodzić ciężar trudnych tematów, takich jak wykluczenie społeczne, przedmiotowe traktowanie kobiet czy cierpienie wynikające z izolacji. Natura, która pojawia się w obrazach, nie jest dekoracją, jest nośnikiem znaczeń i emocji. Zaproszeniem do głębszej refleksji. Kurator wystawy: Paweł Witkowski. Wystawa czynna do 9 marca 2025 roku.

31 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Wernisaż Si On

W obliczu prac Si On przychodzą do głowy apokaliptyczne myśli. Artystka pracuje tak, jakby chciała stworzyć masę krytyczną artystycznych gestów, materii, symboli oraz wizualnej energii – i wywołać eksplozję w świadomości. Jej sztuka rymuje się z katastroficznymi nastrojami współczesnej kultury. Jednak jeżeli nawet naprawdę jesteśmy w przededniu końca świata jaki znamy, to Si On nie odwraca od tej perspektywy wzroku, lecz wygląda jej z niecierpliwością. Człowiek nigdy nie czuje się tak pełen życia, jak w czasie apokalipsy, a koniec jednego świata, jest zawsze początkiem nowego. Wystawa w MCSW Elektrownia w Radomiu jest największą do tej pory prezentacją twórczości Si On w Polsce. Wystawa czynna do 16 marca. Kurator wystawy: Magdalena Kownacka, Stach Szablowski.

Wystawy czynne od wtorku do piątku: 10.00 – 18.00, sobota – niedziela – 12.00 – 18.00. W soboty wstęp bezpłatny

Kino Studyjne

1 i 6 stycznia 2025 roku – Kino nieczynne

Pokazy przedpremierowe

13 stycznia – *Bogini Partenope*, obyczajowy, dramat, reż. Paolo Sorrentino, Francja, Włochy 2024, 136' (pokaz w ramach DKF)

Premiery

2 stycznia – *Saint – Exupery. Zanim powstał Mały Książę*, biograficzny, przygodowy, dramat, reż. Pablo Agüero, Francja, Belgia 2024, 98' **KS, N**

Od 2 stycznia *Here. Poza czasem*, dramat, reż. Robert Zemeckis, USA 2024, 104' **KS, N**; ***W pokoju obok***, dramat, reż. Pedro Almodóvar, Hiszpania, USA 2024, 107' **N**

Od 3 stycznia – *Sztuka pięknego życia*, melodramat, reż. John Crowley,

[22]

Wielka Brytania, Francja 2024, 108' **N**

Od 10 stycznia – *Kiedy nadchodzi jesień*, dramat, komedia, reż. François Ozon, Francja 2024, 102' **N**; ***Babygirl***, thriller, erotyczny, reż. Halina Reijn, USA, Holandia 2024, 114' **N**

Od 17 stycznia – *Dziewczyna z igłą*, dramat, obyczajowy, reż. Magnus von Horn, Dania, Polska, Szwecja 2024, 115' **N**; ***Kompletnie nieznan***, dramat, muzyczny, biograficzny, reż. James Mangold, USA 2024, 140'

Dyskusyjny Klub Filmowy

20 stycznia – *Legenda Nocnego Kowboja* dokumentalny, reż. Nancy Buirski, USA 2022, 101' (premiera)

27 stycznia – *Zła nie ma*, obyczajowy, dramat, reż. Ryūsuke Hamaguchi, Japonia 2023, 106' (premiera) **N**

Sztuka na ekranie

5 stycznia – *Van Gogh. U bram wieczności*, dramat, biograficzny, reż. Julian Schnabel. USA, Irlandia, Szwajcaria, Wielka Brytania, Francja 2018 110' **N**

26 stycznia – *James Hamilton. Fotograf Nowego Jorku*, dokumentalny, reż. D.W Joung, USA 2023, 111' (premiera)

Filmy dla dzieci

Od 2 stycznia – *Elfy ratują święta*, animowany, familijny, reż. Cory Morrison, USA 2023, dubbing, b/o wieku, 80' **KS, N**

Od 10 stycznia – *Kosmiczna wiadomość*, familijny, fantasy, przygodowy reż. Felix Binder, Niemcy 2023, dubbing, od 8 lat, 103' (premiera) **KS, N**

Od 17 stycznia – *Delfinek i ja*, animowany, przygodowy, reż. Mohammad Kheirandish, Iran, Turcja, 2022, dubbing, b/o wieku, 90' (premiera) **KS, N**

Od 24 stycznia – *Flow*, animowany, przygodowy, fantasy, reż. Gints Zilbalodis, Łotwa, Francja, Belgia 2024, od 9 lat, 84' (premiera) **KS, N**

Od 31 stycznia – *Dzielna banda i tajemnica zaginionego wujka*, animowany, familijny, przygodowy reż. Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García, Hiszpania 2024, od 7 lat, 93' (premiera) **KS, N**

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.
N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2025

Elektrownia zaprasza szkoły i przedszkola, szczegóły na stronie www.mcswelektrownia.pl w zakładce Wydarzenia Filmowe.

MCSW Elektrownia zastrzega sobie prawo zmian repertuaru. Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

Miejska Biblioteka Publiczna

im. Józefa A.
i Andrzeja S. Załuskich

ul. Piłsudskiego 12
tel. 48 362 67 35
tel. 48 362 77 51
fax 48 363 38 18
www.mbpradom.pl
biblioteka@mbpradom.pl



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich
w Radomiu

7 stycznia 2025 roku

godz. 11.00

Teatrzyk Kamishibai: *Bajka o soli*

Bajka o soli to wariacja na temat znanej w Europie baśni występującej w różnych interpretacjach, jednak jej motywem przewodnim zawsze jest sól jako metafora tego co w życiu ważne. To przede wszystkim opowieść o miłości. Miłości rodzicielskiej w relacji rodzic - dziecko. To bajka o niezrozumieniu i wygórowanych oczekiwaniach, o mądrości i cierpliwości, ale także o wybaczeniu i akceptacji. Tekst: Elek Bendek. Ilustracje: Kinga Rofusz. Adaptacja językowa: Katarzyna Żytomirska.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

8 stycznia 2025 roku

godz. 9.15

Sypie z nieba biały puch, czyli Światowy Dzień Śniegu

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika dla PSP 24, czyli poznajemy swoją bibliotekę osiedlową*. Prowadzenie: Ewa Tatar-Pawlak
Biblioteka na Gołębiowie (Filia na 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

8 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Hipnotyzujące - wernisaż uczestników warsztatów Fotografia kreatywna

Wystawa prac osób uczestniczących w zajęciach *Fotografia kreatywna*, które prowadzi Łukasz Wójcik. Minimalizm galerii 6 Kadrów wymusza szukanie kadrów nieoczywistych, zaskakujących, stąd prezentowane na wystawie fotografie to prace najlepsze i najbardziej hipnotyzujące. Opiekunowie galerii: Agnieszka Dasiewicz, Dariusz Wróbel.

Galeria Fotografii „6 kadrów” Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

9 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Do-Re-Mi – zajęcia muzyczne dla dzieci w wieku 6 – 14 lat

Zajęcia w ramach cyklu Popołudnia w Bibliotece. Liczba miejsc ograniczona.

[24]

Obowiązują zapisy, tel. 48 363-09-50.
Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

10 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Wernisaż Beaty Jawor-Makowskiej *Impresje*

Wyjątkowa retrospektywa w ramach cyklu *Portrety z historii w tle*, w której artystka prezentuje kilkadziesiąt prac z ostatnich lat. Premiera wystawy miała miejsce w 2024 roku w Muzeum Pałac Saski w Kutnie, a radomska zapowiedź w październiku 2024 r. w Galerii Fotografii 6 Kadrów. Tematem przewodnim cyklu są fascynujące portrety odtwórców historycznych, uchwycone w trakcie licznych podróży i spotkań historyczno – kulturalnych zarówno w Polsce, jak i za granicą. Każde zdjęcie to opowieść o ludziach, pasji i żywej historii, która przenosi nas w czasie.



Fot. MBP

Beata Jawor – Makowska to fotografka znana ze swojego unikalnego podejścia do portretowania postaci. Jej fotografie wyróżniają się wrażliwością, dbałością o szczegóły, ciekawą kompozycją i zdolnością do oddania autentyczności chwili. Zapraszamy do zanurzenia się w świecie artystycznych impresji i odkrycia piękna portretów, które przekraczają granice czasu. Wystawę można podziwiać do końca stycznia 2025 r.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

13 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Przedsiębiorcze Radomianki

Przyjdź i poznaj nowe klientki, koleżanki i zainspiruj się do działania. Networking to okazja do poznania innych przedsiębiorczych kobiet, które już prowadzą swoje biznesy lub chciałyby taki rozpocząć. Zabierz ze sobą wizytówki, produkty i dobry humor. Spotkanie poprowadzi Joanna Dzik – trener biznesu. Zapisy przez profil facebookowy Przedsiębiorcze Radomianki.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

14 stycznia 2025 roku

godz. 10.30

Sypie z nieba biały puch, czyli Światowy Dzień Śniegu

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika* Prowa-

dzenie: Ewa Tatar-Pawlak.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia na 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

14 stycznia 2025 roku

godz. 12.00

Jak w Wenecji - prawie – warsztaty dla seniorów

Warsztaty wykonywania masek karnawałowych w ramach cyklu *Aktywny Senior*. Biblioteka zaprasza wszystkich chętnych seniorów do wspólnego spędzenia czasu.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

15 stycznia 2025 roku

godz. 9.30

Biblioteczne Opowieści: Z Kubusiem Puchatkiem pod rękę

Spotkanie oparte na literaturze dziecięcej, zorganizowane z okazji Dnia Kubusia Puchatka, dedykowane dla zorganizowanych grup dzieci. Możliwe jest umówienie grupy na inny termin pod nr tel. 48 363 09 50.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

15 stycznia 2025 roku

godz. 11.00

Wędrowki po Europie. Droga Dantego – relacje z podróży Wandy Bukały i Małgorzaty Zdybiewskiej

Wanda Bukała i Małgorzata Zdybiewska od 14 lat spędzają wakacje, wędrując z plecakami po Europie. Pierwszą taką wędrowką, a ściślej pielgrzymką, był jeden z najbardziej znanych szlaków Św. Jakuba z Pampeluny do Santiago de Compostela, liczący 640 kilometrów. Tym samym spełniło się ich mgliste marzenie o pokonaniu tajemniczej trasy w Hiszpanii znanej im z przeczytanej dawno temu książki *Pielgrzym* Paulo Coelho. I wtedy przyszła fascynacja i uzależnienie. Od 2009 roku przynajmniej raz w tygodniu, bez względu na pogodę, pokonują wraz z innymi koleżankami z kijkami nordic walking wielokilometrowe trasy w Puszczy Kozienickiej, a w wakacje już w grupie 3-6 osobowej wyruszają w świat.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

21 stycznia 2025 roku

godz. 10.30

Wielka przygoda małego pingwinka

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*. Prowadzenie: Agnieszka Pajączkowska.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia na 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

22 stycznia 2025 roku

godz. 12.15

A królik słuchał..., czyli jak walczyć z Blue Monday za pomocą książek

[26]

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika dla PSP 24, czyli poznajemy swoją bibliotekę osiedlową*. Prowadzenie: Ilona Michalska-Masiarz.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia na 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

23 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego połączone ze spotkaniem autorskim z Pawłem Sołtysem

Na wydarzenie biblioteka zaprasza osoby należące do Radomskiego Klubu Czytelniczego, wszystkich zainteresowanych spotkaniem autorskim z Pawłem Sołtysem, jak również osoby które chciałyby dołączyć do klubu. Tym razem będziemy dyskutowali o książce *Sierpień*. „Sierpień w Warszawie jest upalny. Na podwórkach stoi skwar i przechodzą burze. Melancholijny narrator krąży po zakamarkach, przedmieściach i bramach. Zawieszony w czasie, rozkleja siatkę ulic, snując własne wspomnienia i wspomnienia miasta. Pod jego spojrzeniem, podniesionym z książek, ożywają wnętrza kościołów, zajezdnie tramwajowe i martwe witryny sklepów. Odzywają się ludzie – ci wielcy, o których pisze się monografie, i ci zwyczajni, zrośnięci z miastem tak ściśle, że sami stali się jego historią, ale żeby o nich przeczytać, trzeba znać język chodników i ulic. Proza Pawła Sołtysa prowadzi nas w miejsca, które myśleliśmy, że znamy, i przypomina o rzeczach, o których nie wiedzieliśmy, żeśmy je zapomnieli”.

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

23 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Być jak wiewiórka – zajęcia ruchowe dla dzieci w wieku 6 – 14 lat

Zajęcia organizowane z okazji Dnia Wiewiórki, w ramach cyklu *Popołudnia w Bibliotece*. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy tel. 48 363-09-50. Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

23 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Fakty i Mity. Spotkania z techniką: Wodór - energia przyszłości

Wykład poprowadzi dr Andrzej Michalczewski. Wodór jest uważany za nośnik energii przyszłości, który może wspierać wysiłki na rzecz dekarbonizacji. W szczególności, zielony wodór jako medium magazynujące energię może skutecznie napędzać integrację i jej wykorzystanie ze źródeł odnawialnych, takich jak wiatr i słońce.

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

28 stycznia 2025 roku

godz. 9.30

Biblioteczne Opowieści - spotkanie z Martą Trojanowską wokół książki *Z pamiętnika jeża Emeryka*

Zajęcia dla zorganizowanych grup dzieci. Kontakt pod nr tel. 48 363 09 50.
Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

28 stycznia 2025 roku

godz. 10.30

Opowieści z australijskiej pustyni, czyli Dzień Australii – zajęcia literacko-plastyczne

Zajęcia z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*. Prowadzenie: Małgorzata Zielonka.

Biblioteka na Gołębiowie (Filia na 2 MBP) ul. Zientarskiego 1a

29 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Julem Łyskawą

Biblioteka zaprasza na spotkanie autorskie z Julem Łyskawą i promocję książki *Prawdziwa historia Jeffreya Watersa i jego ojców*. Jul Łyskawa (ur. 1984) – kibic Legii i postmodernizmu, psychofan Darłówka. Druga rakieta rankingu DPL (Domowe Przymierze Literackie). Absolwent Instytutu Kultury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Publikował krótką prozę m. in. w „Akancie” i „Arteriach”. Szalony i odważny debiut Jula Łyskawy jest groteskową sagą o przedziwnych mieszkańcach pewnej miejsciny – rodzinach drwali i stolarzy, ukrywającym się przed światem rzeźbiarzu czy tajemniczym irlandzkim księdzu, któremu Matka Boska objawiła się pod postacią foki. To polifoniczna, pełna literackiej werwy powieść.



Fot. Zofia Dimitrijevic

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

E-Senior - Zajęcia z obsługi komputera i poruszania się po Internecie. Biblioteka zaprasza w każdy wtorek i środę w godzinach 12:00 – 14:00. Zajęcia indywidualne dla seniorów. Zapisy pod nr tel. 48 363-09-50.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

Główna siedziba - ul. Parkowa 1
tel./fax. 48 364 29 68
kontakt@amfiteatr.radom.pl
www.amfiteatr.radom.pl
#Otwarcidlakazdego

ul. Daszyńskiego 5
tel./fax. 48 679 61 03

ul. Śniadeckich 2



AMFITEATR.

**Miejski Ośrodek
Kultury**

1, 8, 15, 22, 29 stycznia 2025 roku

godz. 19.30

Otwarty teatr perkusyjny warsztaty

Grupa pasjonatów gry na bębnach wspólnie uczy się różnorodnych rytmów i technik grania. Wśród instrumentów bębny pochodzące z różnych stron świata – darbuki, dunduny, congi, djembe. Zajęcia prowadzone w otwartej formule, więc można do nich dołączyć w każdej chwili. Prowadzący: Piotr Stiff Stefański - jeden z najbardziej doświadczonych bębniarzy w Polsce. Założyciel Studium Instrumentów Etnicznych oraz zespołu DYM. Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

4, 11, 18, 25 stycznia 2025 roku

godz. 9.00

Pilates - zajęcia ruchowe

Pilates to integracja ciała i umysłu poprzez odpowiednie ćwiczenia. Charakteryzuje się uwzględnieniem naturalnych krzywizn kręgosłupa i budowy anatomicznej całego ciała. Jest uznany za najbezpieczniejszą formę ruchu. Jest również najlepszym treningiem dla kobiet zmagających się z wszelkimi problemami okolic miednicy.

Zajęcia potrwają półtorej godziny. Należy przynieść ze sobą matę, butelkę wody oraz wygodny, niekrępujący ruchów strój. Trenerka: Iwona Krugły - dyplomowany nauczyciel treningu PILATES, wspierająca pozytywny ruch i uważność na ciało. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Śniadeckich 2

Wstęp płatny: Obowiązują zapisy pod nr telefonu: 692069607

11 stycznia 2025 roku

godz. 19.00

Carrion - koncert

Przed koncertem Carrionu jako support wystąpi dobrze znany radomskiej publiczności zespół **Rapto Łapto**.

Zespół Carrion powstał na początku 2003 roku w Radomiu, a w 2004 r. miała miejsce oficjalna premiera pierwszej EP'ki zespołu *L.A.F.F.C.*, W sierpniu 2007 r. wydany został debiutancki album grupy - *Carrion*. Krążek promowały single: *Trzy słowa...*, *Trudno uwierzyć* (do których zostały nakręcone

wideoklipy) oraz *Betel* i cover *Black'a Wonderful Life*. Utwory można było usłyszeć w większości radiostacji (m.in. Trójka oraz Jedyńka PR, Radio Dla Ciebie, Antyradio). W 2010 r. miała miejsce premiera kolejnej płyty *El Meddah*, zaś w 2012 r. pojawił się krążek *Sarita*. Rok 2014 przyniósł wydanie płyty *Dla idei*. Po zakończeniu trasy w 2015 roku Carrion zagrał m.in. na Orange Warsaw Festival. Po kilku latach pauzy, w roku 2024 Carrion znów staje na scenie w ramach Back On The Road Tour.

Zespół Carrion tworzą: Kamil "Hans" Pietruszewski - wokalista; Mariusz "Vikol" Wiąrowski - gitara, wokalista; Adrian "Adi" Plech - bas; Dariusz VanChesco Wanczer - klawiszowe; Marcin "PtaQ" Szpak - perkusja.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 50 zł – w przedsprzedaży; 60 zł – w dniu koncertu. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

12 stycznia 2025 roku

godz. 11.00

Wkręć się w teatr: Jaka to emocja?

Wydarzenie rodzinne, spektakl dla widzów od lat 4. *Jaka to emocja?* przynosi widza w świat teleturnieju, gdzie główny bohater Bobas "Bobo" Bobasiński - niespodziewanie trafia do programu TV. Bobo Bobasiński wraz z dziećmi poznaje różne emocje: Złość, Smutek, Zaskoczenie, Strach oraz Radość. Czy uda mu wygrać się teleturniej? Spektakl zaprezentuje Krakowski Teatr Bajki.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł - bilet pojedynczy; 60 zł - bilet rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

17 stycznia 2025 roku

godz. 20.00

Karnawałowa salsa! – impreza taneczna

Skoro mamy karnawał, pora na kolejną imprezę taneczną, tym razem w rytmach salsa. Jak zawsze towarzyszyć nam będzie gorąca atmosfera latynoskich hitów. Zagra DJ Maciej Małecki.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1

Bilety wstępu: 25 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1.

Liczba miejsc ograniczona.

18 stycznia 2025 roku

godz. 19.00

Performance Otwartego Teatru Perkusyjnego Poezja Leśmiana

Wydarzenie jest podsumowaniem 2 lat pracy powstałego w styczniu 2023 roku Otwartego Teatru Perkusyjnego. Uczestnicy regularnych, cotygodniowych warsztatów przygotowali wyjątkowy performance, wypełniony

[30]

rytmami instrumentów etnicznych pochodzących z różnych stron świata, a także elementami śpiewu czy melorecytacji, poświęcony poezji Bolesława Leśmiana. „Leśmian jest wyjątkowy i niepowtarzalny, nie da się go porównać z nikim innym. A tego wieczoru usłyszymy mniej znane wiersze... to jak wchodzenie w las, czy zapadanie się w sen. Poczujemy wspólnie ten niepowtarzalny klimat przy dźwiękach bębnow” - mówi Barbara Wojszko, członek teatru.

Otwarty Teatr Perkusyjny powstał jako jedna z inicjatyw w ramach Trzeciego Miejsca, stworzonego w budynku Amfiteatru przy ul. Śniadeckich 2, gdzie odbywają się wydarzenia skupione wokół dobrostanu i rozwoju osobistego.

Bilety wstępu: 10 zł – w przedsprzedaży; 15 zł – w dniu koncertu. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1.

Miejsce: Śniadeckich 2

23 stycznia 2025 roku

godz. 9.00, 10.30 i 12.00

Akademia Teatralna Malucha: *O pchle, co manier nie miała*

Cykl Akademia Teatralna Malucha dla grup zorganizowanych z placówek oświatowych. Inspirujące, zaskakujące, umuzykalniające, a przede wszystkim edukujące spotkanie z teatrem. Tym razem Teatr TAK zaprezentuje *O pchle, co manier nie miała* - to barwny spektakl musicalowo-kabaretowy z elementami języka angielskiego, opowiadający o wielkiej damie, która posiada wszystko, poza kulturą osobistą. Nikt nie spodziewa się, że w tak małej pchle mieści się tak ogromny brak dobrych manier. Opiekunowie wchodzą gratis. Rezerwacji należy dokonać pod nr. telefonu: 667 901 120. Liczba miejsc na każdy spektakl jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 18 zł/os.

23 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Spotkania z nauką: *Słowiańska podróż w zaświaty - obrzędy i wierzenia pogrzebowe dawnych Słowian*

Jak wyglądały obrzędy pogrzebowe Słowian? Co odkrywają archeolodzy badający ich miejsca pochówków? Na te i inne pytania odpowie dr Maciej Trzeciecki. Spotkanie poprowadzi Paweł Błach.

Dr Maciej Trzeciecki – archeolog, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego. Pracownik Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Laureat nagrody Prezesa Rady Ministrów za rozprawę doktorską (2012). Dostał Medal 60-lecia Instytutu Archeologii i Etnologii PAN. Autor/współautor lub redaktor/współredaktor około 90 publikacji naukowych. Uczestnik badań wykopaliskowych w Polsce, Niemczech, Hiszpanii, Egipcie i na Islandii. W latach 2010-2014 kierownik programu badań radomskiego grodziska Piotrówka, realizowanego we współpracy między IAE PAN

i Miastem i Gminą Radom. Zainteresowania badawcze: archeologia miast, archeologia historyczna, archeologia bliskiej przeszłości, archeologia krajo-
brazu, ceramologia.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1
Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

24 stycznia 2025 roku

godz. 19.00

Biały Falochron - koncert



Zdjęcie udostępnione przez MOK Amfiteatr

Biały Falochron to duet wykonujący muzykę z pogranicza alternatywnego rocka, elektroniki i punk rocka. Energetyczne, a zarazem melancholijne bity, zestawione są z tekstami o słodko-gorzkiej codzienności. To muzyka do nocnych powrotów do domu, na myśl przywodząca niepewny realizm obrazów Edwarda Hoppera. To, co wyróżnia Biały Falochron na scenie to solidna dawka energii i dobry kontakt z publicznością. Po dobrze przyjętym albumie *Nie masz wyjścia, musisz znaleźć drogę*, 29 listopada 2024 roku Biały Falochron wydał swój drugi krążek zatytułowany *Dobra przygoda, która musi się skończyć*. Zespół występował na takich wydarzeniach jak: OFF Festival, Great September, Slot Art Festival.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 35 zł – w przedsprzedaży; 45 zł – w dniu koncertu. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

25 stycznia 2025 roku

godz. 15.00

Ptasia Stołówka - warsztaty tworzenia karmników

W Pysznym Ogrodzie – społecznym miejscu pełnym zieleni – Amfiteatr szczególną troską otacza naszych małych przyjaciół, jakimi są ptaki. Nie może więc zabraknąć warsztatów tworzenia karmników. Jeśli lubisz majsterkować i los ptaków w zimie nie jest Ci obojętny, zapisz się na warsztaty! Wydarzenie przeznaczone dla osób w wieku od 6 do 99 lat. MOK zapewni wszystkie materiały.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Zgłoszenia prosimy wysłać na adres email: karolina.rudecka@amfiteatr.radom.pl.

25 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Koncert śródroczny: Z sercem dla WOŚP

Jak co roku wychowankowie, którzy szlifują swój talent pod czujnym okiem i uchem instruktorów, zaprezentują swoje talenty podczas występu dedykowanego rodzicom. Koncert tym razem wspiera działania 33 Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

31 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Koncert mis tybetańskich

Doskonała okazja do zrzucenia z siebie całego napięcia życia codziennego. Koncertu słuchamy leżąc wygodnie na macie, otoczeni wibracją przyjemnych dźwięków, zapachem kadzideł i delikatnym światłem świec. Po sesji czujemy głębokie odprężenie, relaks i przypływ pozytywnej energii. Koncert wykona Barbara Czyżewska – Drabik, artysta plastyk, pasjonatka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego. Barbara pracuje głównie poprzez terapię czaszkowo-krzyżową, masaż misami, afirmacje, medytację i wizualizację. Weź z sobą karimatę, poduszkę, ulubiony koczek, wodę. Przewidujemy drobny poczęstunek.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 35 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki – w dniu wydania nie będzie takiej możliwości. Liczba miejsc ograniczona.

Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej

Młodzieżowy Dom Kultury
im. Heleny Stadnickiej
ul. Słowackiego 17
tel. 48 360 62 02
www.mdk.radom.pl
sekretariat@mdk.radom.pl
mdk.pak@wp.pl



1 - 17 stycznia 2025 roku

Wystawa Malarstwo

Prezentacja wystawy prac wychowanków z dwóch pracowni pod kierunkiem Ewy Banaszczyk. Uczestnicy zajęć w pracowni młodzieżowej zaprezentują malarstwo olejne na płótnie z obszaru martwej natury. Pracownia dziecięca pokaże malarstwo akrylowe na płótnie pt. *Anioł*. Ekspozycję można oglądać w siedzibie MDK w godz. 12.00-17.00.

Wstęp wolny

2 stycznia 2025 roku

godz. 9.00

Noworoczny Turniej Szachowy

Zawody adresowane do uczniów szkół podstawowych z Radomia. Podczas turnieju zostanie sprawdzona taktyka i strategii rozgrywania partii szachowych celem pokonania przeciwnika. Zapisy do 2 stycznia w sekretariacie MDK Wstęp płatny 30zł

15 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Audycja wychowanków Piotra Zarzyki

Piotr Zarzyka jest wirtuozem akordeonu. W MDK prowadzi zajęcia nauki gry keyboardzie oraz na akordeonie. Podczas koncertu wokalnie-instrumentalnego wystąpią młodzi wychowankowie, którzy rozpoczynają swoją przygodę z klawiszami.

Wstęp wolny

16 stycznia 2025 roku

godz. 17.30

Karnawałowy Turniej Szachowy

Druga odsłona zawodów szachowych adresowanych do uczniów szkół podstawowych z Radomia. Zapisy do 15 stycznia w sekretariacie MDK.

Wstęp płatny 30zł

Od 24 stycznia 2025 roku

Wystawa prac Moc Koloru

Ekspozycja prezentuje fragment dorobku wychowanków pracowni pla-

[34]

stycznej 19 odcieni czerni, powstałych w roku szkolnym 2024 pod kierunkiem Anity Garbowicz. Tytuł wystawy nie jest przypadkowy. To pełna koloru odpowiedź twórczością dzieci na szary krajobraz zimy. Ekspozycję można oglądać w siedzibie MDK w godz. 12.00-17.00. Wystawa czynna do 24 lutego.

Wstęp wolny

29 stycznia 2025 roku

godz. 10.00

II Mazowieckie Prezentacje Wokalne 2025



Zdjęcie udostępnione przez MDK im. Heleny Stadnickiej

Konkurs wokalny adresowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Obszar konkursu obejmuje szkoły z obszaru województwa mazowieckiego. Celem Prezentacji jest popularyzacja klasyki polskiej muzyki i jej twórców w środowisku dzieci i młodzieży. Nie bez znaczenia jest ożywienie amatorskiego ruchu artystycznego, promocja uzdolnionej młodzieży i wartościowego artystycznie repertuaru oraz wyłonienie talentów wokalnych, odnalezienie zainteresowań i pasji muzycznych czy kształtowanie kultury muzycznej. Regulamin dostępny na stronie: mdk.radom.pl/mazowieckie-prezentacje-wokalne.

Wstęp wolny

Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Muzeum im. Jacka Malczewskiego
Rynek 11
tel. 48 362 43 29
tel. 48 362 21 14
tel. 48 362 56 94
fax 48 362 34 81
www.muzeum.edu.pl
malczewski@muzeum.edu.pl



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO
26-600 Radom, Rynek 11

Wystawy czasowe

5 stycznia 2025 roku

godz. 12.00

Jacek Malczewski. Konteksty - finisaż

Ostatnie oprowadzanie kuratorskie poprowadzone przez autorkę scenariusza i kuratorkę wystawy Paulinę Szymalak-Bugajską. Na ekspozycji pokazane są prace artystów, z którymi Malczewskiego łączyły relacje mistrz-uczeń bądź stosunki koleżeńskie, ale też tych, których twórczość mogła mieć wpływ lub stanowić inspirację dla rozwoju jego malarstwa. Tytułowy kontekst stanowią prace takich artystów jak Jan Matejko, Maurycy Gottlieb, Witold Pruszkowski, Olga Boznańska.

Cały styczeń 2025 roku

Inwazja

Wystawa przyrodnicza ukazująca problematykę negatywnego wpływu inwazyjnych gatunków obcych (IGO) roślin i zwierząt na stan i kondycję rodzimego środowiska przyrodniczego. Gatunki inwazyjne są istotnym czynnikiem globalnego wymierania gatunków. Wystawa zorganizowana głównie w oparciu o okazy dermoplastyczne zwierząt z kolekcji własnej Działu Przyrody muzeum jak również eksponaty wypożyczone z innych placówek muzealnych i badawczych. Wystawie towarzyszą wykonane w skali rzeczywistej i w makroskali modele zwierzęce i roślinne, fotografie oraz plansze opisowe. Szczegółowe monografie gatunków, określanie ich stopnia inwazyjności i dróg rozprzestrzeniania zostaną oparte na danych Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska oraz Instytutu Ochrony Przyrody PAN. Wystawa dostępna do 31 marca. Kurator wystawy: Marek Słupek.

8 stycznia o godz. 12.30 odbędzie się spotkanie w ramach partnerstwa Muzeum im. Jacka Malczewskiego z IPN i Instytutem Trzeciego Wieku. Oprowadzanie poprowadzi kurator wystawy Marek Słupek.

26 stycznia o godz. 12.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie poprowadzone przez Marka Słupka.

Archeo-świat. Wprowadzenie do Archeologii

Archeologia to nauka zwykle kojarzona z wielkimi piramidami i odkrywa-



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego

niem tajemnic antycznych miast i grobowców. W rzeczywistości zakres jej zainteresowań jest znacznie szerszy, a współpraca ze specjalistami różnych dyscyplin pozwala na odkrywanie i interpretowanie materialnych świadectw minionych epok, budując w ten sposób most między przeszłością i teraźniejszością. Wystawa jest zaprojektowana tak, aby prowadzić zwiedzających przez fascynujący świat archeologii, zaczynając od poznania podstawowych pojęć związanych z nauką, po prezentację głównych okresów chronologicznych. Znajdą się na niej najciekawsze zabytki ze zbiorów muzeum ilustrujące kolejne etapy w dziejach ziemi radomskiej. Kuratorzy wystawy: Dorota Pogodzińska i Paweł Cyganiewicz. Wystawa czynna do 30 czerwca.

19 stycznia o godz. 12.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie poprowadzone przez kuratora wystawy Pawła Cyganiewicza.

Wystawy stałe

Strach ma wielkie oczy; Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria - Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927-2009)
- wystawa bezpłatna.

Wystawy przyrodnicze

Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe.

Muzeum Historii Radomia



Fot. S. Równy

Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. (48) 3622550;

Program edukacyjny

Muzeum im. Jacka Malczewskiego oferuje program edukacyjny, skierowany zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym, jak i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, którego celem ma być popularyzacja wiedzy historycznej, archeologicznej, etnograficznej oraz przyrodniczej. Warsztaty plastyczne towarzyszące wystawom, stanowią okazję do nauki poprzez zabawę. Koszt warsztatów – 15 zł od osoby. Rezerwacja terminu warsztatów z dwutygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 48 36 25 694.

Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła Na Mazowszu. O cenach biletów i programach edukacyjnych na stronie www.muzeum.edu.pl.

Godziny otwarcia muzeum: poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00 – 16.00, środa 9.00 – 16.00, czwartek 9.00 – 16.00, piątek 9.00 – 16.00, sobota 11.00 – 17.00, niedziela 11.00 – 17.00. Ostatni zwiedzający jest wpuszczany do Muzeum na 60 minut przed zamknięciem. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.



Radom, ul. Szydłowiecka 30
tel./fax 48 332 92 81
www.muzeum-radom.pl
muzeumwsi@muzeum-radom.pl



Muzeum im. Oskara
Kolberga w Przysusze
Oddział Muzeum Wsi
Radomskiej w Radomiu
Al. Jana Pawła II 11, 26-400 Przysucha
tel./fax (048) 675 22 48
email: muzeumok@muzeum-radom.pl

Muzeum Wsi Radomskiej

Wystawy czasowe

Do 26 stycznia 2025 roku

Wystawa *Radomska szopka*

Szopka w twórczości artystów ludowych z regionu radomskiego. Wśród nich m.in. Jacek Pożyczka, Adam Sobień, Józef Kondeja, Radosław Koniarz, Jarosław Rodak, Tomasz Skiba, Andrzej Sławiński i Janusz Ostrowski. Dopełnieniem wystawy są anioły i gwiazdy ze słomy wykonane przez pracowników muzeum.

Miejsce: Muzeum Wsi Radomskiej
– Kościół p.w. Św. Doroty



Zdjęcie udostępnione przez
Muzeum Wsi Radomskiej

Do 30 stycznia 2025 roku

Aranżacje bożonarodzeniowe

Ekspozycje przedstawiają różne etapy przygotowań do świąt i świętowania, jakie były udziałem mieszkańców regionu radomskiego w minionych stuleciach. Prezentują m.in. sposoby dekoracji wnętrza i przygotowywane potrawy oraz sposoby spędzania czasu świątecznego.

Miejsce: Muzeum Wsi Radomskiej – w chałupach z Alojzowa, Bartodziejów, Kłonówka, Chomentowa, Jastrzębi oraz we dworze z Pieczysk

Wystawa stała

Maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej

Muzeum jest czynne dla zwiedzających w godzinach: poniedziałek- piątek 9.00 - 15.30, sobota -niedziela 10.00 - 15.00. W okresie świątecznym muzeum jest nieczynne dla zwiedzających: w Wigilię, w pierwszy dzień Świąt Bożego Narodzenia, 31 grudnia, w Nowy Rok, 6 stycznia.

Ośrodek Kultury i Sztuki RESURSA OBYWATELSKA

ul. Malczewskiego 16
tel. 48 362 42 63
tel./fax 48 3778011
www.resursa.radom.pl
resursa.radom@wp.pl
Muzeum Historii Najnowszej Radomia
Kamienica Deskurów, ul. Rynek 14



Ośrodek Kultury i Sztuki
RESURSA OBYWATELSKA
Miejska Instytucja Kultury

7 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Recenzenci Resursy – spotkania literackie Adriana Szarego

Organizatorzy zapraszają na rozmowę ze współautorkami publikacji *Nieoczywista przynależność. Rozmówcy Resursy*, wydanej przez Resursę Obywatelską w 2023 r. Tym razem o swojej twórczości, literackich pasjach i spojrzeniu na otaczający nas świat opowiedzą Izabella Mosańska-Surma oraz Joanna Tużnik-Poprawska. Prowadzenie: dr Adrian Szary. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel & Fogiel.

Wstęp wolny

8 stycznia 2025 roku

godz. 12.00 i 18.00

Drogowskazy: projekcja filmu *The Chosen (Wybrani)* – spotkanie piąte

Resursa Obywatelska zaprasza na kolejną odsłonę serialu o życiu Jezusa. Widzowie zobaczą dwa odcinki: *Mateusz 4:24* oraz *Idealna okazja*. Chrystus rozpoczyna w nich swoją misję, dokonuje wielu cudów, a jego sława rośnie (czas trwania: 97 min.). *The Chosen (Wybrani)* to serial, który skupia się na relacjach Jezusa z ludźmi z różnych warstw społecznych. Jego twórcy prezentują historie znane z Ewangelii, ale w zupełnie nowej perspektywie. Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel & Fogiel.

Wstęp płatny – 15 zł

10 stycznia 2025 roku

godz. 17.30

Finisaż wystawy *Teoria pomysłu* Jacka Pokraka i spotkanie z artystą

Jack Pokrak, urodzony w 1958 r. w Radomiu, to pionier komputurystycznego odłamu ekspresjonizmu, artysta, który rzuca wyzwanie tradycyjnemu postrzeganiu piękna i brzydoty. Wybrał drogę samouka – zdobywał wiedzę i umiejętności dzięki kontaktom ze środowiskami współczesnych artystów i performerów. To bliskość z twórcami działającymi na granicy sztuki eksperymentalnej pozwoliła mu wypracować unikatowy styl, wolny od akademickich ram i ograniczeń. Wraz z Eugeniuszem Zacharskim stworzył haigi,

[40]

łącznie malarstwo, rzeźbę i poezję wizualną. Uczestniczył w ponad 40 wystawach w Polsce i poza jej granicami. Podczas Art Biennale w Londynie w 2022 r. zaprezentował przełomową pracę *Dream of Compmaturism*, która umocniła jego pozycję na międzynarodowej scenie artystycznej.

Wstęp wolny

14 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Retrospotkanie 64 – Prywaciarze

Resursa Obywatelska – wraz z Akademią Liderów Innowacji i Przedsiębiorczości Fundacją dr. Bogusława Federa – zaprasza na spotkanie z radomskimi przedsiębiorcami z lat 80. i 90. XX w.: Ryszardem Purcem (wieloletnim współwłaścicielem firmy Długopis) oraz Wojciechem Jabłońskim (założycielem m.in. wydawnictwa Tramp). Spotkaniu towarzyszyć będzie wystawa *Prywaciarze – początki polskiej przedsiębiorczości*. Celem ekspozycji (przygotowanej przez współorganizatora Retrospotkania i zaprezentowanej po raz pierwszy w 2012 r. w Senacie RP) jest promocja przedsiębiorczości, zmiana pejoratywnego wizerunku mikroprzedsiębiorcy oraz ukazanie barier, z jakimi spotykały i nadal spotykają się osoby prowadzące niewielkie firmy. Zobaczymy na niej m.in. fotografie rzemieślników i ich wyrobów, kupców na tle małych sklepów i straganów, ludzi, którzy próbowali rozwijać własną inicjatywę wbrew ideologom PRL. Wystawa prezentowana była w wielu polskich miastach. Towarzyszy jej zbiór oryginalnych eksponatów z okresu PRL, które będzie można nie tylko oglądać, ale też ich dotykać. Pomysłodawcą Retrospotkania jest Piotr Kutkowski. Wraz z Resursą Obywatelską planuje rozbudować problematykę radomskich „prywaciarzy” i zaprezentować w szerszym kontekście podczas tegorocznego festynu Przystanek PRL. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel & Fogiel.

Wstęp wolny

16 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Wernisaż wystawy Andrei Bokediego *Miejsca mocy*

Na ekspozycję złożą się obrazy przygotowane w 2024 r. w ramach pracy dyplomowej na Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie. Ideą przewodnią wystawy jest pokazanie niewytłumaczalnej, metafizycznej energii obecnej w pozornie zwyczajnych miejscach. Artysta osiągnął ten cel dzięki wykorzystaniu zawężonej palety kolorów oraz odpowiedniej kompozycji. Miejsca takie jak stare kapliczki, ruiny dworu, zapomniane cmentarze czy muzealne rekonstrukcje historyczne oddziaływały na niego wyjątkowo mocno, wywołując poczucie niepokoju, melancholii czy głębokiej refleksji nad ich tajemniczą historią.

Andrea Bokedi urodził się w Koźmicach w 1989 r. W 2024 r. ukończył studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Jest finalistą II Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Krzysztofa Grzesiaka w Łęborcu oraz XXVIII Konkursu Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka w Bielsku-Białej. W 2024 r. prezentował indywidualną wystawę w Biblio-



Zdjęcie udostępnione przez OKiSz Resursa Obywatelska

tece Publicznej Gminy Kozienice. Ulubionym tematem artysty są pejzaże, ale maluje też martwe natury, wnętrza czy portrety. Wśród jego inspiracji można znaleźć m.in. Ferdynanda Ruszczyca, Jana Stanisławskiego, Isaaka Lewitana. Wystawa czynna do 21 lutego.

Wstęp wolny

17 stycznia 2025 roku

godz. 18.30

Koncert kolęd prawosławnych

Styczniowe wieczory z muzyką sakralną znaną z tradycji Kościoła Wschodniego wpisały się już w kalendarz stałych wydarzeń w Resursie Obywatelskiej. Na koncert zaprasza Centrum Kultury Prawosławnej przy Parafii Prawosławnej pw. św. Mikołaja w Radomiu, z błogosławieństwem Jego Ekscelencji Najprzewielebniejszego Atanazego, Prawosławnego Biskupa Łódzkiego i Poznańskiego.

Wstęp wolny

19 stycznia 2025 roku

godz. 11.00

**Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Kwatera
Zaginiona zorza polarna**

Tym razem najmłodszy widzowie zobaczą spektakl pełen humoru, wzbogacony autorskimi piosenkami. To historia dziewczynki o imieniu Luna i jej

[42]

dziadka. Oboje marzą o tym, aby na własne oczy ujrzeć prawdziwą zorzę polarną. Długo wyczekiwany dzień kończy się wielkim rozczarowaniem, bowiem nie pojawia się ona na niebie. Luna, aby spełnić marzenie swoje i dziadka, wyrusza w samotną podróż po biegunie północnym. Podczas wędrówki poznaje Pingwina, Misia Polarnego, Strażnika Północy, którzy wskazują jej drogę do odkrycia największej tajemnicy. Podróż Luny to zimowa historia przepełniona poświęceniem, zaufaniem, empatią i determinacją w spełnieniu marzeń. Czas trwania: 40 min.

Wstęp płatny – 20 zł

21 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Promocja książki dr. Krzysztofa Bussego *U zarania radomskich skrzydeł. Szkoła Podchorążych Rezerwy Lotnictwa w Sadkowie koło Radomia (1937-1939) i spotkanie z autorem*

Publikacja została wydana w 2024 r. przez Instytut Pamięci Narodowej (w jego radomskiej Delegaturze pracuje autor). Prezentuje działalność Szkoły Podchorążych Rezerwy Lotnictwa w Sadkowie, osadzonej w ponad stuletnich lotniczych dziejach regionu. Dynamiczny rozwój szkoły został brutalnie przerwany 1 września 1939 r., a ponad połowę kadry oficerskiej placówki Sowieci zamordowali wiosną 1940 r. Dziś kontynuatorem tej tradycji jest 42. Baza Lotnictwa Szkolnego, ulokowana na Sadkowie, już w granicach Radomia. Walorem książki są rozbudowane biogramy wielu żołnierzy związanych ze szkołą oraz liczne reprodukcje zdjęć i dokumentów, w dużej mierze nigdy dotąd niepublikowanych. Wydawnictwo dokumentuje także różne formy upamiętnienia lotników na terenie ziemi radomskiej.

Wstęp wolny

23 stycznia 2025 roku

godz. 18.30

Premiera spektaklu *Pętla* Teatru Resursa

To historia człowieka uwięzionego w pętli wstydu, niespełnienia i powtarzających się błędów. Kiedyś uznany fotograf, dziś próbuje uciec od własnej przeszłości, ale każdy krok prowadzi go z powrotem do punktu wyjścia. W jego mieszkaniu, pełnym wspomnień dawnej sławy, czas jakby stanął w miejscu – przeszłość i teraźniejszość splatają się ze sobą w niekończącym się cyklu żalu i prób naprawy życia. Kuba pragnie zmian, ale lęk i potrzeba akceptacji wciąż go blokują. Wraca do znajomych schematów – przypadkowe towarzystwo, puste rozmowy, samotność, której nie potrafi znieść. Przy nim trwa Krystyna, być może ostatnia kotwica w jego chaotycznym świecie. To opowieść o człowieku, który desperacko próbuje przerwać pętlę, ale nie potrafi uwolnić się od siebie samego. Scenariusz i reżyseria (na podstawie opowiadania *Pętla* Marka Hłaski): Dorota Chmielewska. Współpraca reżyserska: Robert Stępniewski. Opracowanie muzyczne i scenograficzne: Dorota Chmielewska. Obsada: Kuba – Dariusz Wróbel,

Krystyna – Katarzyna Piwońska, Znajoma – Aleksandra Cieciora, Bufetowa – Halina Hnatow, Policjantka – Dorota Kęsik, Kelnerka – Edyta Podkowa-Cieślik, Władysław – Robert Stępniewski, Kostek – Bartłomiej Stryjski, Janek – Łukasz Dulęba, Ktoś – Konrad Kuźmiński, Dozorca/Przechodzień – Wojciech Rudkowski.

Wstęp płatny – 20 zł

24 stycznia 2025 roku

godz. 9.00

Konferencja naukowa poświęcona historii budowy Kolei Iwangorodzko-Dąbrowskiej

140 lat temu Radom, wraz z szeregiem miast i miejscowości położonych na szlaku Kolei Iwangorodzko-Dąbrowskiej, wkroczył w nowy etap swoich dziejów. Poprowadzenie przez miasto linii kolejowej stanowiło milowy krok w jego rozwoju, umożliwiając m.in. dynamiczny wzrost jego uprzemysłowienia. O tym, jak ważnym elementem infrastruktury jest kolej, o jej dziejach i wpływie na kształtowanie całego regionu staropolskiego, opowiedzą prelegenci konferencji. Wpisuje się ona w szereg działań, które uczczą jubileusz powstania drogi żelaznej z Dębłina do Dąbrowy Górniczej. Wydarzenie organizowane przy współudziale Resursy przez Stację Muzeum, Polskie Towarzystwo Historyczne, Fundację Grupy PKP i Fundację Wczoraj dla Jutra. Wstęp wolny

25 stycznia 2025 roku

godz. 11.00

Spacer pod hasłem Czerwony Radom

W Nowym Roku Resursa kontynuuje spacerową formę upowszechniania bogatego dziedzictwa kulturowego Radomia. Tym razem zaprasza do odkrywania miasta w niekonwencjonalny, nieoczywisty sposób – przy użyciu wszystkich zmysłów. Nowy cykl spacerów przeznaczony jest dla wielopokoleniowych rodzin i przewidziany na każdą ostatnią sobotę miesiąca. Z założenia będą to wydarzenia interdyscyplinarne o nieco zagadkowej zawartości, łączące zwiedzanie miasta oraz warsztaty, koncerty, prelekcje, pokazy i degustacje w siedzibie Resursy. Co może kryć się pod hasłem „Czerwony Radom”? Czy Resursie uda się czymś radomian zaskoczyć i zainspirować do nieco innego spojrzenia na kulturę i tradycję miasta? Przekona się o tym każdy, kto zamiast sobotnich porządków wybierze spacer po Radomiu.

Start: plac Stare Miasto

Wstęp wolny

31 stycznia 2025 roku

godz. 19.00

Resursa Music Drive

To jedyny w swoim rodzaju przegląd radomskiej sceny muzycznej i możliwość uczestniczenia w energetycznym show z udziałem najlepszych zespołów w mieście.

Wstęp płatny – 20 zł

Bale karnawałowe

Resursa Obywatelska zaprasza grupy zorganizowane na wspólną, nie tylko muzyczną zabawę. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63. Koszt: 20 zł od osoby

Warsztaty edukacyjne

To zajęcia kreatywne skierowane do uczniów szkół podstawowych. Dzięki twórczym działaniom plastycznym, grom i zabawom, dzieci i młodzież poznają historię miasta, znajdują inspirację do własnych odkryć oraz poszukiwania nowych pasji i zainteresowań. Warsztaty są dostosowane do wieku uczestników. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63.

Koszt: 20 zł od osoby

Muzeum Historii Najnowszej Radomia

Wystawa stała *Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989*



Fot. UM w Radomiu

Dookoła kultowych marek i przedmiotów codziennego użytku, wyprodukowanych w naszym mieście, Resursa zbudowała przestrzeń sentymentalną, w której pojedyncze eksponaty z ponad sześćdziesięciu przedsiębiorstw służą za kanwę do snucia opowieści o codzienności. Zwiedzanie wystawy ma być zabawą, szukaniem ukrytych haseł, odgadywaniem zagadek i odkrywaniem kolejnych sekretów Radomia. Ta ekspozycja to tylko początek muzeum, nietypowa wizytówka reklamowa miasta, zapowiedź i zaproszenie do odkrywania lokalnej historii.

Wstęp na wystawę stałą bezpłatny

Wystawa czasowa *Świat na opak. Kolędowanie w Polsce*



Zdjęcie udostępnione przez OKiSz Resursa Obywatelska

Ta wystawa to niepowtarzalna okazja, zanurzyć w niezwykłej kulturze i poznać lokalne tradycje. Prezentuje stroje kolędnicze z różnych regionów kraju, w tym z Kaszub i Żywiecczyny, która w szczególny sposób pielęgnuje lokalne dziedzictwo. Składają się nań również rekwizyty, takie jak diabelskie skrzypce i burczybas. Archiwalne fotografie dokumentujące kolędników przeniosą odwiedzających w czasie i pozwolą poczuć klimat niezwykłej tradycji. Ekspонатów użyczyły muzea: Miejskie w Żywcu, Śląska Opolskiego w Opolu, Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, Narodowe w Kielcach, Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie, Etnograficzne im. M. Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu oraz Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie.

Wstęp płatny: bilet normalny – 20 zł, bilet ulgowy – 10 zł

Wystawie towarzyszą warsztaty świąteczne dla grup zorganizowanych. Zapisy pod numerem telefonu: 48 362 85 90, 48 362 42 63. Koszt: 20 zł od osoby (w cenie warsztatów zwiedzanie wystawy *Świat na opak. Kolędowanie w Polsce*).

Muzeum czynne: poniedziałek-piątek i niedziela: 10.00-18.00, sobota: nieczynne. W środę, 1 stycznia oraz w poniedziałek, 6 stycznia: nieczynne. Ostatni zwiedzający wpuszczani są na godzinę przed zamknięciem Muzeum. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zapisy pod nr tel.: 48 377 80 15.

ul. Żeromskiego 53 (sala
koncertowa Urzędu Miejskiego)
tel./fax 48 36 20 444
tel. 48 360 24 80
www.rok.art.pl
sekretariat@rok.art.pl
koncerty@rok.art.pl



Radomska Orkiestra Kameralna

24 stycznia 2025 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

Karnawał z ROKiem 2025 – audycje umuzykalniające



Zdjęcie udostępnione przez Radomską Orkiestrę Kameralną

Wykonawcy: Etnos Ensemble w składzie: Bartosz Pacan – klarnet, Piotr Gach – wiolonczela, Konrad Merta – akordeon, Dawid Lewandowski – kontrabas, Przemysław Pacan – instrumenty perkusyjne oraz Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie standardy klezmerskie i kompozycje Etnos Ensemble, a także autorskie aranżacje noworocznych melodii z różnych stron świata

Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych. I edycja dla uczniów liceów, godz.8.15, czas koncertu 60 min., cena - 8 zł; II edycja dla uczniów szkół podstawowych, godz.9.35, czas koncertu 45 min, cena - 7 zł; III edycja dla przedszkoli, godz. 10.40, czas koncertu 30 min, cena - 6 zł.

25 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Karnawał z ROKiem 2025

Wykonawcy: Etnos Ensemble w składzie: Bartosz Pacan – klarnet, Piotr Gach – wiolonczela, Konrad Merta – akordeon, Dawid Lewandowski – kontrabas, Przemysław Pacan – instrumenty perkusyjne oraz Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie standardy klezmerskie i kompozycje Etnos Ensemble, a także autorskie aranżacje noworocznych melodii z różnych stron świata.

Radomska Orkiestra Kameralna proponuje wyjątkowy koncert wraz z doskonałymi muzykami Etnos Ensemble.

Etnos Ensemble specjalizuje się w wykonywaniu autorskich kompozycji inspirowanych muzyką etniczną z całego świata, w tym polską, bałkańską i żydowską. Twórczość zespołu to połączenie pasji, mistrzostwa i oryginalnego podejścia do muzyki, które nie zna żadnych ograniczeń. Podczas koncertu usłyszymy nie tylko utwory inspirowane muzyką ludową, lecz także kompozycje wykorzystane w ścieżkach dźwiękowych filmów.

Połączenie klasycznej orkiestry z etnicznymi melodiami Etnos Ensemble przeniesie słuchaczy w muzyczną podróż po różnych kulturach świata.

Wstęp płatny: I strefa – bilet normalny 40 zł, bilet ulgowy 35 zł, II strefa – bilet normalny 30 zł, bilet ulgowy 25 zł

Cena biletu w karnecie: 20 zł (min. 5 koncertów).

Plac Jagielloński 15
tel. 48 386 52 67
fax 48 386 52 90
www.teatr.radom.pl
teatr@teatr.radom.pl
bilety@teatr.radom.pl

Teatr
Powszechny
Radom



**Teatr
Powszechny**
im. Jana
Kochanowskiego

1, 2, 3, 4, 5, 18, 19 stycznia 2025 roku
godz. 18.00
**Spektakl *Małżeństwo z kalendarza*, reż. Jarosław
Tumidajski**



Fot. Teatr Powszechny

Małżeństwo z kalendarza to jedna z najlepszych komedii Franciszka Bohomolca – wybitnego autora, tłumacza i publicysty należącego do grona twórców polskiego oświecenia. Jedna z najlepszych, jeśli nie najlepsza, a jednak nie znana tak szeroko jak jego *Pijacy*. O tyle to zastanawiające, że tak jak przez stulecia nie zdezaktualizował się jakże oczywisty temat *Pijaków*, tak nic na aktualności – a co za tym idzie – uniwersalności nie straciło *Małżeństwo*, będące krytyką polskiej ksenofobii i szowinizmu. To zaskakujące i trochę też przerażające, jak doskonale ten tekst przylega do współczesności.

Obsada: Staruszkiewicz – Marek Braun/ Bywalska – Małgorzata Maślanka/
Eliza – Zuzanna Repelowicz/ Marnotrawski – Mateusz Paluch/ Ernest – Alan
Bochnak/ Agata – Katarzyna Dorosińska/ Chudecki – Tomasz Wóltański/
Johan – Filip Łannik/ Anzelm – Cezary Domagała

7, 8, 9, 10, 21, 22, 23, 24 stycznia 2025 roku
godz. 10.00

12, 26 stycznia 2025 roku
godz. 13.00
Spektakl *Mała syrenka*, reż. Agnieszka Błaszczak

Mała Syrenka to lalkowy spektakl muzyczny oparty na znanej baśni Hansa Christiana Andersena oraz wątkach biograficznych autora. Zobaczycie w nim wyjątkowe lalki inspirowane ekspresjonizmem oraz usłyszycie piosenki, łączące w sobie całą paletę kolorów i stylów. Jednak zarówno w muzyce, jak i plastyce najważniejsza jest historia – wrażliwego i pełnego sprzecznych emocji Andersena, który pod wpływem nieszczęśliwej miłości przelewa swoje uczucia w baśń o Syrence.

Spektakl przenosi widzów do Królestwa Głębi, gdzie Mała Syrenka, najmłodsza z morskich księżniczek, marzy o poznaniu ludzi. Kiedy po ukończeniu 15 lat, wypływa w końcu na Powierzchnię, ratuje życie Księcia, w którym nieszczęśliwie się zakochuje. Aby spełnić swoje marzenie, rezygnuje z największych skarbów, jakie posiada czyli niezwykłego głosu oraz syreniego ogona... Opowieść o poszukiwaniu swojej tożsamości i miejsca na świecie.

Obsada: Mała Syrenka – Milena Józwiak/ Siostra 1, Listonoszka, Kapitan, Siostra Wiatru – Agnieszka Grębosz/ Siostra 2, Starszy Oficer, Czarownica, Siostra Wiatru – Natalia Samojlik/ Hans Christian Andersen, Babcia, Majtek, Siostra Wiatru – Przemysław Bosek/ Księżę Edvardm Siostra Wiatru – Jakub Niedzielski

9, 10, 11, 12, 25, 26 stycznia 2025 roku
godz. 18.00

Spektakl *Tęsknię za domem*, reż. Radosław B. Maciąg



Tęsknię za domem, fot. Bogdan Karczewski

Tęsknię za domem to opowieść o trudnych powrotach do domu, o problemach dojrzewających w cieniu nieobecności, o ucieczce, odpowiedzialności i cenie osobistego sukcesu. To wnikliwa i pełna czułości refleksja o rodzinie, dotkniętej skutkami globalnej polityki. Radosław B. Maciąg, autor i dramaturg wywodzący się z podradomskich Pionek, na podstawie własnych doświadczeń kreśli wielopokoleniowy obraz mieszkańców post-robotniczego miasta, próbujących odnaleźć się w nowej rzeczywistości.

Sztuka zdobyła najlepszego utworu dramatycznego w sezonie 2023/2024 w konkursie Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

Obsada: Izabela Brejtkop, Iwona Pieniążek, Natalia Samojlik, Marek Braun, Piotr Kondrat

9, 10, 11, 12 stycznia 2025 roku

godz. 19.00

Spektakl *Pół na pół*, reż. Błażej Peszek

Pół na pół to przesycony czarnym humorem komediodramat w reżyserii Błażeja Peszka. Historia dwóch przyrodnych braci i ich skomplikowanej relacji z matką opowiedziana w przewrotny sposób. Czy ja tym gościom współczuję? Oj bardzo! Czy jest mi ich żal? Wcale. Oni, Pół na Pół dzielą losy półgłówków. Trzy razy „o” z kreską w jednym słowie to dużo. Bracia chcą się podzielić pół na pół – ale czy mama to przeżyje? Ale czy jest winna? Tu wszyscy odpowiedzą za swoje... Śmiesznie, strasznie, kryminalnie. To zabawny horror, gdzie ciemna strona duszy i jej nieporadna głupota stanowią niezłą pożywkę dla dobrej zabawy ale też ważnej refleksji. Uniwersalna, ponadczasowa opowieść o karykaturalnych relacjach rodzinnych w doborowej obsadzie.

Obsada: Jan - Jarosław Rabenda/ Karol - Michał Węgrzyński, Mama - Małgorzata Maślanka.

15, 16, 28, 29 stycznia 2025 roku

godz. 11.00

Spektakl *Tajemniczy ogród*, reż. Cezary Domagała

Adaptacja wzruszającej, pełnej ciepła opowieści o przyjaźni, która potrafi odmienić smutną rzeczywistość i przywrócić radość życia. Mary Lennox po śmierci rodziców trafia pod opiekę swego wuja Archibalda i zamieszkuje w jego posiadłości. Dziewczynka wyczuwa w domu skrzętnie skrywaną tajemnicę, obserwuje dziwne zachowania mieszkańców, słyszy różne głosy, płacze i krzyki. Kiedy nikt nie chce jej wyjawić prawdy, postanawia sama dowiedzieć się, co ukrywają przed nią domownicy... To mądre i barwne widowisko muzyczne dla całej rodziny, urzekające urodą plastyczną, świetnym aktorstwem i pięknymi piosenkami.

Obsada: Mary Lennox- Agnieszka Grębosz/ Pani Madlock – Danuta Dolecka/ Marta Sowerby – Milena Józwiak/ Archibald Craven – Wojciech Ługowski/ Ben Weatherstaff – Jarosław Rabenda/ Dick Sowerby – Mateusz Paluch/ Collin Craven -Alan Bochnak

18, 19 stycznia 2025 roku

godz. 19.00

Spektakl *Mój boski rozwód*, reż. Zbigniew Rybka

Czy życie po rozstaniu może mieć barwy i pełnię? Jak walczyć z samotnością i nieuchronnym wpływem praw grawitacji na pewne części ciała? Na te i inne pytania znajdziecie Państwo odpowiedź w zabawnej sztuce o życiu po rozwodzie.

Mój boski rozwód to utkana z zaskakujących sytuacji, śmiesznych tekstów

i wznuszających momentów historia Angeli, sympatycznej kobiety w średnim wieku, która nagle po latach spokojnego, ułożonego życia musi zmierzyć się z całkowicie nową dla siebie sytuacją - odejściem męża.

Sztuka skrzęca się dowcipnymi spostrzeżeniami na temat relacji damsko-męskich, przyjaźni i zazdrości, miłości i seksu. Pełna humoru, ciepła i życiowej mądrości opowieść o przemijaniu i radości życia, o tęsknotach i lękach, które - od wieków przypisywane kobietom - może wcale nie są wyłącznie kobiece?...

Obsada: Angela – Izabela Brejtkep.

22, 24 stycznia 2025 roku

godz. 11.00

23 stycznia 2025 roku

godz. 11.00, 18.00

Spektakl *Zemsta*, reż. Paweł Świątek

Zemsta to ponadczasowa opowieść o sąsiedzkim sporze o mur między Cześnikiem i Rejentem. Każdy z nich ma „swoją rację”, do której chce przekonać innych. To również historia miłości i namiętności, która wbrew wszystkiemu, z każdym dniem jest coraz silniejsza. Czy pokona wszystkie przeciwności i pogodzi zwaśnione strony?

Teatr zaprasza na brawurową i współczesną realizację tej najbardziej znanej komedii hrabiego Aleksandra Fredry, w której zobaczymy, niezmienny od lat „Polaków portret własny”. Oryginalna inscenizacja dzieła będzie bawić i rozśmieszać zarówno młodszych, jak i starszych Widzów.

Obsada: Nela Maciejewska – Klara/ Małgorzata Maślanka – Podstolina/ Marek Braun – Cześnik Raptusiewicz/ Cezary Domagała – Papkin/ Piotr Kondrat.

25, 26 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

30, 31 stycznia 2025 roku

godz. 11.00

Spektakl *Biesiada u Hrabiny Kotłubaj*, reż. Błażej Peszek

Żyjemy w świecie, w którym jako społeczeństwo jesteśmy dzieleni, a elita przestała być elitą. Żyjemy w świecie, w którym brak autorytetów, harmonii, wartości, w którym króluje hipokryzja i gra pozorów, by świadomie i cynicznie tworzyć podziały. W świecie, w którym ideologie miały mózgi jak „krwisty befsztyk”. Profetyczna twórczość Gombrowicza zachwyca i przeraża jednocześnie.

Obsada: Małgorzata Maślanka.

Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, bilet@teatr.radom.pl, www.teatr.radom.pl

Zespół Szkół Plastycznych
im. J. Brandta
Al. J. Grzeczmarowskiego 13
tel. 048 340 28 38
www.plastyk.radom.pl
e-mail: plastyk@plastyk.radom.pl

Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta

11, 18, 25 stycznia 2025 roku

godz. 9.00 – 12.00

Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8

Rada Rodziców przy ZSP im. Józefa Brandta przygotowała ofertę zajęć artystycznych, których celem jest przygotowanie się do egzaminu wstępnego do Liceum Sztuk Plastycznych. To wyjątkowa szansa, by rozwinąć swoje umiejętności artystyczne pod okiem doświadczonych nauczycieli, poznać najnowsze techniki i zainspirować się pracami innych talentów. Obowiązują zapisy. Szczegóły dotyczące zapisów na stronie www.plastyk.radom.pl lub w sekretariacie szkoły tel. 48 3402838.

Wstęp wolny

13, 20, 27 stycznia 2025 roku

godz. 17.00 – 18.00

Konsultacje dla uczniów szkół podstawowych

Radomski „Plastyk” zaprasza uczniów szkół podstawowych zainteresowanych sztuką na spotkania z artystami - nauczycielami rysunku i malarstwa. To doskonała okazja, aby skonsultować swoje prace z profesjonalnymi twórcami, uzyskać wskazówki dotyczące technik artystycznych oraz rozwijania swoich umiejętności. Konsultacje odbędą się cyklicznie.

Wstęp wolny

24 stycznia 2025 roku

godz. 12.00

Wernisaż pracowników Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego

Zaprezentowane zostaną różnorodne dzieła artystów związanych z radomską uczelnią, ukazujące bogactwo ich twórczych poszukiwań oraz współczesne oblicze sztuki akademickiej. Wernisaż będzie okazją do spotkania z twórcami, a także rozmowy o ich inspiracjach i technikach artystycznych.

Wstęp wolny

Wystawy w Galerii Szkolnej można oglądać od pon.- pt. w godz. 9.00 – 14.00. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszy kontakt telefoniczny 48 340 28 38.



Zdjęcie udostępnione przez Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta

Inne wydarzenia

Cały styczeń 2025 roku

Wystawy Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

Wystawy stałe: *Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję; Magia instrumentów. Osobliwości inwencja trzygłosowa (wstęp płatny); Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli (wstęp wolny).*

Wystawy czasowe: *Dla najmłodszych muzykantów. Gwizdawki, świstawki – gwizdki ceramiczne.* Ekspozycja prezentuje 130 glinianych skarbów ze zbiorów muzeum. Gwizdki i okaryny, bo takie instrumenty są bohaterami tej wystawy, do dziś są kojarzone przede wszystkim z zabawkami. Mają one jednak bar dziej złożoną historię i zastosowanie. Multisensoryczna forma ekspozycji pobudza zmysły, pozwala na aktywne obserwowanie, słuchanie i odkrywanie świata gwizdków ceramicznych. Zamek w Szydłowcu. Postscriptum - wystawa prezentuje obraz przemian architektonicznych szydłowieckiej rezydencji w XX i XXI w., uwieczniony na dawnych i współczesnych fotografiach (wstęp płatny).

6 stycznia 2025 roku

godz. 16.00

Koncert Kolęd

Wystąpią: Chór Nauczycielski Canto z Przysuchy, Chór Ewangelicki im. O. Kolberga z Radomia

Organizator: Parafia Ewangelicko – Augsburgska

Miejsce: Kościół Ewangelicko – Augsburgski w Radomiu, ul. Reja 7

Wstęp wolny

7, 14, 21, 28 stycznia 2025 roku

godz. 16.00

Uniwersytet Trzeciego Wieku

Wykłady: 7 stycznia - dr hab.inż. Tomasz Ciszewski Prof.URad - *Sztuczna Inteligencja*; 14 stycznia - dr Jolanta Markwat - *Nobel z ekonomii*; 21 stycznia - dziennikarz Grzegorz Łubczyk - *Rubik to nie tylko wyznawca "magicznej kostki", która podbiła świat*; 28 stycznia - Lekarz Grzegorz Zagórski - *Profilaktyka chorób skóry*
Miejsce: Uniwersytet Radomski aula A5 na Wydziale Transportu, Elektrotechniki i Informatyki ul. Malczewskiego 29

Wstęp wolny

12 stycznia 2025 roku

godz. 15.00

Koncert noworoczny w wykonaniu Chóru Filharmonicznego przy Radomskiej Orkiestrze Kameralnej pod dyktando Marii Wrzesińskiej

W niepowtarzalnej scenerii kościoła parafialnego pod wezwaniem Świętej Trójcy w Gródku chór zaprasza do wysłuchania koncertu kolęd i pastorałek. Usłyszymy wykonanie hymnu Jana Kochanowskiego *Czego chcesz od nas, Panie*, anonimowe utwory z epoki renesansu, m. in. *Służę ja Tobie*, *Kolędziołka* oraz wiele tradycyjnych polskich kolęd. Organizator: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie.

Miejsce: Kościół pw. Świętej Trójcy w Gródku (powiat zwoleński)

Wstęp wolny

16 stycznia 2025 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z laureatkami II Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego debiutJana

Podczas spotkania swoje tomiki zaprezentują zeszłoroczne laureatki konkursu: Małgorzata Dobrzańska (*Nie ma we mnie miejsca na azyl*) i Luiza Wilczyńska (*Milczenie zachowam dla siebie*). Spotkanie poprowadzi Paweł Podlipniak – sekretarz konkursu, radomski poeta i dziennikarz. Organizator: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

Miejsce: ul. Piłsudskiego 12

Wstęp wolny

16 stycznia 2025 roku

godz 18.00

Noworoczny Konkurs Szachowy

Konkurs poprowadzi Marek Niedźwiecki, radomski propagator gry szachowej trener i sędzia szachowy.

Miejsce: Hala Academia, ul Wolność 8, lok 5

Wstęp wolny

19 stycznia 2025 roku

godz. 16.00

Salon Artystyczny: Piotr Orzechowski, *Critique of Swing in Two Parts*

Piotr Orzechowski – polski pianista, improwizator, kompozytor. Od głośnego zwycięstwa na szwajcarskim Montreux Jazz Solo Piano Competition 2011, pozostaje jednym z najbardziej ekscytujących polskich twórców muzycznych. *Critique of swing in two parts*, czyli nowy, długo oczekiwany album Pianohooligana to zarazem analityczne i pełne ciepła spojrzenie na zjawisko muzyczne, pozostające jednym z fundamentów twórczej myśli artysty. Mowa o swingu – podstawie jazzu i nieodłącznym elemencie kultur pierwotnych.

[56]

Miejsce: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
Wstęp płatny

22 stycznia 2025 roku

godz. 12.00

Obchody 162 rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego

Uroczystości tradycyjnie rozpoczną się mszą św. w katedrze pw. Opieki Najświętszej Maryi Panny. Po mszy uczestnicy przemaszerują do klasztoru oo. Bernardynów, przed sarkofag Dionizego Czachowskiego, a następnie przed Mauzoleum pułkownika przy ul. Malczewskiego. Kulminacja uroczystości pod Krzyżem Straceń przy ul. Warszawskiej.

Organizator: II LO im. M. Konopnickiej

24 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Buddyzm we współczesnym świecie - wykład Marcina Mędrzeckiego, ucznia Lamy Ole Nydahla

Marcin Mędrzecki - uczeń Lamy Ole Nydahla od 1992 roku. Brał udział w organizacji dużych kursów i wydarzeń buddyjskich w Polsce i Europie. Od 2015 roku naucza podstaw buddyzmu Diamentowej Drogi. Zawodowo: broker inwestycyjny i konsultant w międzynarodowej agencji nieruchomości.

Miejsce: MCSW Elektrownia, czytelnia na II piętrze.

Wstęp wolny

26 stycznia 2025 roku

godz. 15.00

Koncert noworoczny w wykonaniu Chóru Filharmonicznego przy Radomskiej Orkiestrze Kameralnej pod dyrekcją Marii Wrzesińskiej

Organizator: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

Miejsce: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Jasieńcu Soleckim

Wstęp wolny



Premiery filmowe:

3 stycznia 2025 roku

Sonic 3. Szybki jak błyskawica. Sonic powraca na duży ekran w nowej najbardziej ekscytującej przygodzie.

Dalej jazda! Pełna humoru i wzruszeń historia rodziny, za którą czasem trudno nadążyć, ale bardzo łatwo ją pokochać.

Sztuka pięknego życia. Nagły wypadek samochodowy splata losy Almut i Tobiasa, odmieniając je na zawsze. Od momentu, kiedy wspólnie trafiają na pogotowie, zaczyna w nich kiełkować silna więź...

10 stycznia 2025 roku

Kleks i Wynalazek Filipa Golarza. Po letniej przerwie Ada Niezgódka wraca do Akademii, żeby rozwikłać tajemnicę pochodzenia swojego przyjaciela - Alberta. W tym samym czasie profesor Kleks wyrusza do świata realnego, żeby odnaleźć przyjaciela sprzed lat.

Putin. Putin jest na szczycie władzy. Prawie osiągnął swoje marzenie i odbudował rosyjskie imperium. Zamknął usta wrogom, przyjaciół nie ma, a w Moskwie rządzi strach.

Babygirl. Pomimo ryzyka odnosząca sukcesy dyrektorka generalna rozpoczyna romans ze swoim znacznie młodszym stażystą.

17 stycznia 2025 roku

Kompletnie nieznany. Nowy Jork, początek lat sześćdziesiątych XX w. Do West Village przybywa nikomu nieznany, obdarzony niezwykłym muzycznym talentem 19-latek z Minnesoty, by spotkać się ze swoim idolem, Woodym Guthriem

24 stycznia 2025 roku

Better Ma: Niesamowity Robbie Williams. Porywający portret zwykłego brytyjskiego chłopaka, który podbił świat rozrywki najpierw w zespole Take That, potem w karierze solowej.

Dog man. Film opowiada o psie i policjancie, którzy zostają ranni w pracy. Operacja ratująca życie zmienia bieg historii, gdy rodzi się Dog Man. Pół pies, pół człowiek, "Dog Man"...

Pieprzyc Mickiewicza 2. Czas na powrót zbuntowanej ekipy z III B i ich

niekonwencjonalnego wychowawcy Jana Sienkiewicza! Miłość, kłopoty i szkolne dramaty to codzienność Nel, Dantego i reszty...

Światłoczuła. Agata pracuje z nastoletnią młodzieżą w ośrodku wychowawczym, nurkuje na bezdechu, kocha życie i czerpie z niego pełnymi garściami. Nie widzi od dziecka.

Basia. Radzę sobie! Zestaw filmów animowanych przedstawiający przygody tytułowej bohaterki w codzienności współczesnego przedszkolaka.

31 stycznia 2025 roku

Looney tunes. Świat filmów, gier i seriali wywodzący się z serii krótkich filmów animowanych produkowanych przez wytwórnię Warner Bros. w latach 1930–1960. Jego siostrzaną wersją był serial "Merrie Melodies".

300 metrów nad ziemią. Na pokładzie małego samolotu agentka eskortuje świadka na proces bossa mafii. Gdzieś nad górami Alaski okazuje się, że nie wszyscy obecni na pokładzie są tymi, za których się podają.

Dzielna banda i tajemnica zaginionej wujka. Nieustraszone rodzeństwo Tom i Mary przypląwa do Nowego Jorku na spotkanie z wujkiem Niallem, który jednak nie zjawia się w porcie.

Zmiennokształtni. Na pierwszy rzut oka Carag wygląda jak zwykły nastolatek, jednak kryje on niesamowity sekret: należy do zmiennokształtnych istot i potrafi przemienić się w dziką pumę...

The Brutalist. Architekt László Toth i jego żona Erzsébet emigrują z Europy do Ameryki. W Stanach mężczyzna otrzymuje wyjątkowo intratne zlecenie.

2, 9, 16, 23, 30 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Kultura Dostępna: 2 stycznia - **Kulej. Dwie strony medalu;** 9 stycznia - **Idź pod prąd;** 16 stycznia - **Wrooklyn ZOO;** 23 stycznia - **Pod wulkanem;** 30 stycznia - **Minghun**

4 stycznia 2025 roku

godz. 16.00

Helios na Scenie: **Talking Heads - Stop Making Sense**

6, 13, 20, 27 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Kino Konesera: 6 stycznia - **To nie mój film;** 13 stycznia - **Beating hearts;** 20 stycznia - **Dziewczyna z igłą;** 27 stycznia - **Cisza nocna**

15 stycznia 2025 roku

godz. 18.00

Kino Kobiet - Babygirl

16 stycznia 2025

godz. 17.00

Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku - Dalej jazda !

Wydarzenia do Radomskiego Informatora Kulturalnego powinny być zgłaszane do 10 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę, drogą mailową: **rik@umradom.pl**

Należy podać czas, tytuł, krótki opis wydarzenia, następnie organizatora, miejsce i formę wstępu (np. wolny, odpłatny, za zaproszeniami)

Znajdź nas na 

www.facebook.com/kultura.radom



Wydawca: Urząd Miejski w Radomiu

Redakcja: Monika Tkaczyk

Opracowanie graficzne: Drukarnia Standruk

Skład komputerowy: Drukarnia Standruk

Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa: Drukarnia Standruk

Nakład: 4 tys. egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY