



Nowy rok rozpoczniemy od kolędowania z Guzowiankami w Katedrze Radomskiej, koncertu kolęd w Kościele Ewangelicko - Augsburskim i koncertu kolęd prawosławnych w OKiSz Resursa Obywatelska - nie wątpię, że będą to piękne i wzruszające wydarzenia.

W Radomiu w styczniu nie może oczywiście zabraknąć Orszaku

Trzech Króli i finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – w nich zawsze chętnie biorą udział tysiące radomian.

To również czas ferii zimowych z kulturą i karnawałowych zabaw. Radomska Orkiestra Kameralna podkreśli tę atmosferę koncertem *Karnawał z ROKiem* – wystąpi w nim świetny węgierski wiolonczelista László Fenyő. Z początkiem roku sypnie wystawami. RKŚTiG Łaźnia zaprasza na Doroczną Wystawę Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego, Miejska Biblioteka Publiczna na ekspozycje grafik Janusza Popławskiego oraz fotografii Magdaleny Błażewicz, a Dom Kultury Idalin na *Historia Radomia zaklęta w przedmiotach z kolekcji Przemysława Kuli*. W Bibliotece Pedagogicznej *Brazylia – miasto rumbi*, w Muzeum Wsi Radomskiej bożonarodzeniowe aranżacje i radomska szopka, w Resursie *Ucho na świat z Radomia*, a w Zespole Szkół Plastycznych wystawa X Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych. MCSW Elektrownia zaprasza na dwa wernisaże nowoczesnej sztuki na najwyższym poziomie: *Reprezentacja 2...* oraz twórczości Elsy Rouy

I na koniec, nie zapomnijmy o spotkaniach z tak wybitnymi postaciami jak Jacek Dukaj i Nikodem Popławski!

O tych i wielu innych wydarzeniach znajdą Państwo informacje na kolejnych stronach RIK (również w wersji internetowej na stronie radom.pl), na profilu Facebook Kultura Radom i na stronie visitradom.pl.

Radosław Witkowski
Prezydent Miasta Radomia

Spis treści

	Program ogólny imprez styczeń 2026	3
	Urząd Miejski w Radomiu	11
	Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu	12
	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku	13
	Dom Kultury Borki	15
	Dom Kultury Idalin	16
	Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	18
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia	20
	Miejska Biblioteka Publiczna im. J.A. i A.S. Załuskich	23
	Amfiteatr. Miejski Ośrodek Kultury	26
	Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Stadnickiej	31
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	32
	Muzeum Wsi Radomskiej	34
	Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska	36
	Radomska Orkiestra Kameralna	43
	Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego	45
	Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta	51
	Inne wydarzenia	52
	Helios	54

Program ogólny imprez styczeń 2026

Data / Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 25 stycznia	Wystawa <i>Radomska szopka</i>	P	Muzeum Wsi Radomskiej
do 25 stycznia	48. Salon Zimowy	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały styczeń	Aranżacje bożonarodzeniowe	P	Muzeum Wsi Radomskiej
cały styczeń	Wystawa stała <i>Maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej</i>	P	Muzeum Wsi Radomskiej
cały styczeń	Jolanta Rudzka-Habisiak. <i>Złote jajo</i> ; Martyna Jastrzębska. <i>Proszę się nie brzydzić, to magiczna rana</i> ; <i>Opowieści ciszy i dotyku</i> wystawa poplenerowa osób ze szczególnymi potrzebami	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
cały styczeń	<i>Włączamy Cyfrowo Mazowsze</i> – szkolenia 55+ w Radomiu	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
cały styczeń	Warsztaty edukacyjne	P	OKiSz Resursa Obywatelska
cały styczeń	Wystawa <i>X Ogólnopolskie Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych</i>	W	Zespół Szkół Plastycznych
cały styczeń	E-Senior – zajęcia z obsługi komputera i poruszania się po Internecie	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
cały styczeń	Program edukacyjny	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały styczeń	Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2025/2026	P	MCSW Elektrownia
cały styczeń	Wystawy czasowe: <i>Opowieści z Krainy Pueblo. Sztuka i archeologia kultur indiańskich – polskie badania w Kolorado, USA</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały styczeń	Ekspozycja relikwii archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego - <i>Dom wedle Bramy</i>	P	Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8
cały styczeń	Warsztaty świąteczne	P	Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
cały styczeń	Wystawa czasowa <i>Ucho na świat z Radomia. Warsztaty Kartka z uchem na świat</i>	P	Kamienica Deskurów
cały styczeń	Wystawa stała: <i>Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989</i>	W	Kamienica Deskurów
cały styczeń	Wystawa stała: <i>Muzeum Historii Radomia</i>	P	Dom Gąski i Esterki (Rynek 4/5)

cały styczeń	Wystawy stałe: <i>Strach ma wielkie oczy; Jacka Malczewskiego 1854-1929; Galeria - Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały styczeń	Wystawa Leszek Kołakowski (1927–2009)	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały styczeń	Wystawy przyrodnicze: <i>Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
od 1 stycznia	Filmy dla dzieci: <i>Przypadkiem napisałam książkę</i>	P	MCSW Elektrownia
od 2 stycznia	Kino Studyjne, <i>Kopnięci w czasie; Po polowaniu; Ścieżki życia</i>	P	MCSW Elektrownia
od 9 stycznia	Filmy dla dzieci: <i>Miss Moxxy</i>	P	MCSW Elektrownia
od 9 stycznia	Kino Studyjne, <i>Wysokie i niskie tony; Dreams</i>	P	MCSW Elektrownia
od 15 stycznia	Wystawa prac fotograficznych Magdaleny Błażewicz <i>Pomnik trwalszy od spiżu</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
od 16 stycznia	Kino Studyjne, <i>Father mother sister brother</i>	P	MCSW Elektrownia
od 16 stycznia	Filmy dla dzieci: <i>Psoty</i>	P	MCSW Elektrownia
18 – 24 stycznia	Zimowisko Narciarskie w MDK	P	Młodzieżowy Dom Kultury/ Biały Dunajec
19 – 23 stycznia	Półzimowisko w MDK	P	Młodzieżowy Dom Kultury
19 - 30 stycznia	Ferie z Biblioteką Pedagogiczną w Radomiu	W	Biblioteka Pedagogiczna ul. Kościuszki 5A
19 – 23 stycznia	Ferie zimowe	P	DK Borki
19 – 23 stycznia	Akcja Zima 2026	P	DK Idalin
19 – 29 stycznia	Ferie w Muzeum im. Oskara Kolberga	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
19 – 30 stycznia	Półkolonie <i>Zimowa art. - akademia z Frajdą</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
19 – 30 stycznia	Warsztaty w Muzeum Wsi Radomskiej – Ferie Zimowe	P	Muzeum Wsi Radomskiej
20 – 30 stycznia	Ferie w Malczewskim 2026	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
20 – 31 stycznia	<i>Ferie z wyobraźnią</i> - warsztaty	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

21-23, 28, 29 stycznia	<i>Ferie u Pana Jana</i> w Czarnolesie	P	Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
1 stycznia 2026 czwartek			
16.00	Helios na Scenie <i>André Rieu. Wesołych Świąt!</i>	P	Kino Helios
18.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
2 stycznia 2026 piątek			
15.00	Noworoczny Turniej Szachowy	P	Młodzieżowy Dom Kultury
18.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Pomoc domowa; Dziki; Sponge Bob: Kłótwa Pirata</i>	P	Kino Helios
3 stycznia 2026 sobota			
18.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
4 stycznia 2026 niedziela			
16.00	<i>Malusińkiemu</i> - kolędowanie z Guzowiankami	W	Katedra pw. Opieki Najświętszej Maryi Panny
17.00	Zabawa taneczna przy muzyce na żywo	P	DK Idalin
18.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
	Filmowy Poranek – <i>Bing</i> , cz. 6;	P	Kino Helios
5 stycznia 2026 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Ścieżki życia</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy pokaz przedpremierowy <i>La Grazia</i>	P	MCSW Elektrownia
6 stycznia 2026 wtorek			
12.00	Radomski Orszak Trzech Króli <i>Tobie Królu i Panie kłaniają się Radomianie</i>	W	Więcej na str. 11
16.00	Koncert Kolęd	W	Kościół Ewangelicko – Augsburski, ul. Reja 7
19.00	Koncert Noworoczny Alicja Węgorzewska i Robert Grudzień dla Hospicjum Królowej Apostołów Radom	W	Kościół Dobrego Pasterza, ul. Gębarzewska 25
7 stycznia 2026 środa			
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Rozmowy o poezji (nie)tylko radomskiej	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Spotkania z Nauką: dr Nikodem Popławski, <i>Co dzieje się w czarnych dziurach i dlaczego to dla nas ważne?</i>	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
8 stycznia 2026 czwartek			
10.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i>	P	Teatr Powszechny
16.30	<i>Retroseniorzy</i> - ostatnie spotkanie z cyklu	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9

17.00	<i>Bądź mądry i pisz wiersze – zajęcia literackie dla seniorów</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
9 stycznia 2026 piątek			
15.00	Koncert Kolęd w wykonaniu uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół Muzycznych w Radomiu im. Oskara Kolberga	W	Kawiarenka społeczna, ul. Traugutta 18/6
17.00	Otwarcie wystawy <i>Brazylia – miasto rumbi</i>	W	Biblioteka Pedagogiczna, ul. Kościuszki 5A
17.00	Koncert śródroczny <i>Aleją gwiazd</i>	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
18.00	Spotkania z literaturą: Jacek Dukaj, <i>O piśmie i reszcie Wszechświata</i>	W	Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
18.00	Spektakl <i>Dom lalki</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Spotkania z literaturą. Jacek Dukaj. <i>O piśmie i reszcie Wszechświata</i>	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
19.00	Spektakl <i>Café Luna</i>	P	Teatr Powszechny
10 stycznia 2026 sobota			
18.00	Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz - koncert	P	Sala koncertowa, ul. Żeromskiego 53
18.00	Spektakl <i>Dom lalki</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Café Luna</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios dla dzieci: <i>Miss Moxi i kocia ekipa</i>	P	Kino Helios
11 stycznia 2026 niedziela			
11.00	Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Kwatera <i>Matylda i zaczarowany zegar</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
13.00	Spektakl <i>Rozpunka</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	<i>Samotnie kolędownić źle</i> - koncert Joanny Trzepiecińskiej i Bohdana Hołowni	P	Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
17.00	Zabawa taneczna przy muzyce na żywo	P	DK Idalin
18.00	Noworoczna Gala Musicalowa	W	Dom Kultury Borki
18.00	Spektakl <i>Dom lalki</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Café Luna</i>	P	Teatr Powszechny
	Sztuka na Ekranie: <i>Abakamania. Magdalena Abakanowicz Artystka Osobna</i>	P	MCSW Elektrownia
	Helios dla dzieci: <i>Miss Moxi i kocia ekipa</i>	P	Kino Helios
12 stycznia 2026 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Father Mother Sister Brother</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy <i>Błękitny szlak</i>	P	MCSW Elektrownia
13 stycznia 2026 wtorek			
10.00	Spektakl <i>Rozpunka</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny

12.00	<i>Kreatywny senior – Trening szarych komórek i nie tylko</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> - zajęcia tai chi dla każdego	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	Janusz Popławski wystawa <i>Grafika</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Doroczna Wystawa Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego	W	RKŚTiG Łaźnia ul. Traugutta 31/33
18.00	Retrospektakle 74 – <i>W świecie radomskich legend</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
14 stycznia 2026 środa			
10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	W cyklu <i>Miliony Możliwości: Sztuka antydyskryminacyjna - wartości tolerancji i równości w twórczości artystycznej</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33 ul. Malczewskiego 29
17.00	Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku - <i>Ścieżki życia</i>	P	Kino Helios
17.00	Spotkanie autorskie z Przemysławem Semczukiem	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Spotkania z literaturą: dr Piotr Tarczyński, <i>Historia Ameryki w teoriach spiskowych</i>	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
15 stycznia 2026 czwartek			
10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.30	Wernisaż wystawy <i>Światło - Czułość</i> Pauliny Jawień	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Spektakl Teatru Poszukiwań <i>Alicja po drugiej stronie lustra</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
16 stycznia 2026 piątek			
8.15, 9.35, 10.40	<i>Karnawał z ROKiem 2026</i>	P	Radomska Orkiestra Kameralna
15.00	Klub Gier <i>Resursa Planszówkowa</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
17.00	Podsumowanie zajęć grupy filmowej Radom Movie: Akcja!	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
17.00	Zabawa karnawałowa dla dzieci i rodziców	W	DK Borki
18.00	Wernisaż <i>Reprezentacja 2. Z kolekcji Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu i Depozyty</i>	W	MCSW Elektrownia
18.00	Koncert kolęd prawosławnych	W	OKiSz Resursa Obywatelska

18.00	Wprowadzenie do Buddyzmu - wykład Włodka Wiszki, ucznia Lamy Ole Nydahl'a	W	MCSW Elektrownia
20.00	<i>Retro Party - lata '70, lata '80</i>	P	Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
	Premiery filmowe: <i>Greenland 2; 28 lat później: świątynia kości; Miss Moxy i kocia ekipa; Psoty; Rodzina do wynajęcia</i>	P	Kino Helios
	Nocny Maraton Filmowy - Mini Maraton – <i>Greenland</i>	P	Kino Helios
17 stycznia 2026 sobota			
18.00	<i>Karnawał z ROKiem 2026</i>	P	Radomska Orkiestra Kameralna
18.00	<i>Spektakl Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	<i>Spektakl Tchnienie</i>	P	Teatr Powszechny
18 stycznia 2026 niedziela			
13.00	<i>Spektakl Roszpunka</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Koncert Noworoczny Grandioso	W	Katedra pw. Opieki Najświętszej Maryi Panny
17.00	Zabawa taneczna przy muzyce na żywo	P	DK Idalin
18.00	<i>Spektakl Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	<i>Spektakl Tchnienie</i>	P	Teatr Powszechny
	Sztuka na Ekranie: – Andre Rieu. <i>Wesołych Świąt. Najnowszy koncert bożonarodzeniowo - noworoczny</i>	P	MCSW Elektrownia
19 stycznia 2026 poniedziałek			
11.00	Ferie w Plastyku - Warsztaty z tkaniny artystycznej	W	Zespół Szkół Plastycznych
18.00	Kino Konesera: <i>Życie i śmierci Maxa Lindera</i>	P	Kino Helios
20 stycznia 2026 wtorek			
9.30	Biblioteczne opowieści – <i>W chatce Kubusia Puchatka</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
10.00	Ferie w Plastyku - Warsztaty multimedialne	W	Zespół Szkół Plastycznych
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> - zajęcia tai chi dla każdego	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	<i>PISF & MDAG: kino dokumentalne - nasza miłość - Księżę i Dybuk</i>	P	MCSW Elektrownia
18.00	Promocja książki dr. Roberta Wiraszki <i>Radom katolicki 1918-1939</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
21 stycznia 2026 środa			
18.00	Kino Kobiet: <i>Dalej jazda! 2</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
22 stycznia 2026 czwartek			

10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	<i>W zdrowym ciele - zdrowy duch</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
18.00	Otwarcie wystawy <i>Historia Radomia zaklęta w przedmiotach z kolekcji Przemysława Kuli</i>	W	DK Idalin
20.00	Helios na Scenie <i>Megadeth: Behind The Mask</i>	P	Kino Helios
23 stycznia 2026 piątek			
10.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	<i>Kolędy z różnych stron świata - wykonawcy Mikołaj Kurbiel i Anna Mężyk</i>	W	Kawiarenka społeczna, ul. Traugutta 18/6
17.30	Koncert noworoczny <i>Na dobry początek</i> w wykonaniu Grupy Wokalnej <i>Decymy</i>	W	DK Idalin
18.00	Spektakl <i>Okno na parlament</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Wielka Warszawska; Szybcy i sprytni; 90 minut do wolności</i>	P	Kino Helios
	Wernisaż Elsa Rouy	W	MCSW Elektrownia
	Nocny Maraton Filmowy - <i>Władca Pierścieni</i>	P	Kino Helios
24 stycznia 2026 sobota			
16.00	Helios na Scenie <i>Megadeth: Behind The Mask</i>	P	Kino Helios
17.00	Spotkanie autorskie z Ishbel Szatrawską	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Spektakl <i>Okno na parlament</i>	P	Teatr Powszechny
25 stycznia 2026 niedziela			
	34. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy	W	Rynek
11.00	<i>Wkręć się w teatr: Baśń o wymyślonym chłopcu</i> . Spektakl dla widzów od lat 4	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
11.00	Bajkowa niedziela – kosmiczny bal karnawałowy z Teatrem Katarynka	P	OKiSz Resursa Obywatelska
13.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?</i>	P	Teatr Powszechny
15.45	<i>PISF & MDAG: kino dokumentalne - nasza miłość - Beksińscy</i>	P	MCSW Elektrownia
17.00	Zabawa taneczna przy muzyce na żywo	P	DK Idalin
18.00	Spektakl <i>Okno na parlament</i>	P	Teatr Powszechny
	Filmowy Poranek – <i>trażak Sam, cz. 7</i>	P	Kino Helios
26 stycznia 2026 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Wysokie i niskie tony</i>	P	Kino Helios
18.15	<i>PISF & MDAG: kino dokumentalne - nasza miłość - 21 X Nowy Rok</i>	P	MCSWE Elektrownia
27 stycznia 2026 wtorek			

12.00	Wtorek w ruchu - zajęcia tai chi dla każdego	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
28 stycznia 2026 środa			
19.30	Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
29 stycznia 2026 czwartek			
17.00	W cyklu <i>Miliony Możliwości: Kultura i polityka - jak sztuka reaguje na zmieniające się społeczeństwa?</i>	W	ul. Traugutta 31/33
17.00	<i>Kubuś Puchatek i magiczne klocki</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
18.00	Czwartek z Esterką: <i>Niekończąca się opowieść o Mieście</i> - premiera autorskiego albumu, poświęconego stałej ekspozycji Muzeum Historii Radomia	P	Dom Gąski i Esterki Rynek 4/5
30 stycznia 2026 piątek			
18.00	Spektakl <i>Śmierć komiwojażera</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Karnawałowy koncert Gospel	P	Amfiteatr, ul. Parkowa 1
19.00	Koncert Resursa Music Drive	P	OKiSz Resursa Obywatelska
19.00	Spektakl <i>Mój boski rozwód</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Pomocy; Wielki Marty, Szympan</i>	P	Kino Helios
31 stycznia 2026 sobota			
10.00	Spacer <i>Malowany Radom</i>	W	Park Kościuszki (przy żelbetonowej altanie)
18.00	Koncert mis tybetańskich	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Spektakl <i>Śmierć komiwojażera</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Mój boski rozwód</i>	P	Teatr Powszechny

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniami

Urząd Miejski w Radomiu
Wydział Kultury
ul. Żeromskiego 53
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42
www.radom.pl
rik@umradom.pl



Urząd Miejski w Radomiu

Cały styczeń 2026 roku

godz. 8.00 – 15.00

Ekspozycja *Dom wedle Bramy*

Wystawa relikwii archeologiczno - architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8

Wstęp płatny

6 stycznia 2026 roku

godz. 12.00

Radomski Orszak Trzech Króli *Tobie Królu i Panie kłaniają się Radomianie*

Godz. 11.30, Rynek - występ scholi Rycerzy Kolumba; godz.12.00 - rozpoczęcie Orszaku: słowo Biskupa Radomskiego i Prezydenta Miasta Radomia, odczytanie Edyktu Cesarza przez Radomskie Bractwo Kurkowe. Wymarsz ul. Wolność i przemarsz ul. Reja. I stacja, ul. Reja przy Kościele ewangelicko-augsburskim: *Walka dobra ze złem* w wykonaniu uczniów z PSP nr 7. II stacja, ul. Żeromskiego przy kościele o.o. Bernardynów: *Dwór Heroda* w wykonaniu uczniów z PSP Nr 5. III stacja, u zbiegu ul. Witolda i Żeromskiego: *Gospoda* w wykonaniu uczniów PSP Nr 1. IV stacja, przy Kościele Garnizonowym: *Pasterze* w wykonaniu uczniów z PSP Nr 13. V stacja, szopka przy placu Coraziego: *Pokłon Jezusowi w Stajence*. Plac Coraziego: wspólne kolędowanie.

25 stycznia 2026 roku

34. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

Na kolejnym finale WOŚP czeka nas jak zwykle dużo dobrej muzyki, ale też między innymi pokazy pojazdów historycznych, zbiórka krwi, akcje profilaktyki.

Organizator: Hufiec ZHP Radom Miasto

Miejsce: Rynek

Wstęp: wolny

Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu

Biblioteka Pedagogiczna
w Radomiu ul. Kościuszki 5A
tel./fax 48 345 95 50
email: sekretariat@bp.radom.pl



Biblioteka
Pedagogiczna
w Radomiu

9 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Otwarcie wystawy *Brazylia – miasto rumby*

Leon Pierzchalski urodził się podczas okupacji niemieckiej w Radomiu. Ukończył Technikum Samochodowe w Radomiu i Politechnikę Warszawską (wydział budowy maszyn). Jest członkiem Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego oraz Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego. Największą jego pasją są podróże. Od lat zwiedza Europę, Azję, Południowo-Wschodnią Afrykę i Amerykę Południową. Zapisem wojaży artysty jest obszerna dokumentacja fotograficzna, eksponowana na licznych wystawach. Jego twórczość fotograficzną cechuje solidność warsztatowa, staranny dobór tematów i profesjonalizm. Wystawę można będzie oglądać do 30 stycznia w godzinach pracy Biblioteki.

Wstęp wolny

19 – 30 stycznia 2026 roku

Ferie z Biblioteką Pedagogiczną w Radomiu

Kamishibai – papierowy teatr - Zajęcia literackie z wykorzystaniem Teatryku Kamishibai, czyli papierowego teatryku obrazkowego, przeznaczone dla grup z wychowania przedszkolnego.

Rozgryźć bibliotekę - Uczniowie odwiedzają te same biblioteczne wydziały, które przemierza książka, zanim trafi do czytelnika. Gra biblioteczna przeznaczona dla klas 4-6.

Podziemne harce, czyli kodowanie w bibliotece – wstęp do programowania - Dzieci poznają tajniki kodowania. Podczas gry grupa rozkodowuje szereg zagadek i hieroglifów. Część zajęć odbywa się w bibliotecznych magazynach. Gra przeznaczona dla klas 0-3.

W Krainie Uczuć z Kolorowym Potworem - Zajęcia literackie oraz gra biblioteczna na kanwie książki Anny Llenas, pt. Kolorowy potwór. Dzieci w ciekawy i kolorowy sposób uczą się rozpoznawać emocje i otwarcie o nich mówić. Zajęcia przeznaczone dla grup z wychowania przedszkolnego.

Muminki szukają domu - Zajęcia czytelnicze, w których główną rolę odgrywają Małe Trolle i Duża Powódź oraz adaptacja opowiadania Tove Jansson - książeczka pop up Muminki szukają domu. Zajęcia przeznaczone dla klas 1-5. Zajęcia są bezpłatne, termin do ustalenia (po wcześniejszym zgłoszeniu grupy). Kontakt: 48 345 95 50 Wydział Informacji i Promocji.

Centrum Rzeźby Polskiej
Orońsko
ul. Topolowa 1
tel. 48 618 45 16
www.rzezba-oronsko.pl
sekretariat@rzezba-oronsko.pl



**CENTRUM
RZEŻBY POLSKIEJ**

Centrum Rzeźby Polskiej

Wystawy

Cały styczeń 2026 roku

Jolanta Rudzka-Habisiak. *Złote jajo*



Fot. CRP

Jolanta Rudzka-Habisiak to jedna z ciekawszych osobowości łódzkiego środowiska artystycznego, skupionego wokół sztuki tkaniny unikatowej. Wystawa prezentuje ostatnie trzydzieści lat jej pracy, przede wszystkim działania skupione wokół tworzenia obiektów przestrzennych z pogranicza tkaniny i rzeźby, w tym słynne *Aniołety*. Premierowo prezentowany jest nowy cykl obiektów przedstawiający surrealistyczne owoce, tzw. *Fruktony*, o fantastycznych formach, czerpiące inspirację z subkultury punk i inspirowane współpracą ze sztuczną inteligencją – programem ChatGPT.

Kuratorka: Paulina Kurc-Maj.

Galeria Oranżeria

Martyna Jastrzębska. *Proszę się nie brzydzić, to magiczna rana*

Tytuł wystawy odwołuje się do rany, która nie chce się domknąć i zagoić – miejsca bolesnego, lecz niosącego własną, przewrotną siłę. W przestrzeni Galerii Wozownia artystka spleta fragmenty ciał, roślin i figur w niemal baśniową strukturę, uchwyconą w chwili metamorfozy. Stwarzane przez nią realizacje pulsują skrywaną wewnątrz energią, sugerując, że to co kruche, potrafi nieść za sobą niezwykłą sprawczość. Kurator: Leszek Golec.

Galeria Wozownia

Opowieści ciszy i dotyku – wystawa poplenerowa osób ze szczególnymi potrzebami

Ekspozycja jest podsumowaniem projektu realizowanego w ramach programu MKiDN – Kultura Dostępna, który łączył wartość arteterapeutyczną z możliwością twórczej ekspresji. Prezentowane prace nie tylko ukazują artystyczne umiejętności uczestników, ale przede wszystkim świadczą o ich poczuciu sprawczości, aktywności i wyjątkowym spojrzeniu na świat. To okazja, aby doświadczyć sztuki, która powstaje w ciszy i poprzez dotyk, otwierając przestrzeń dla zmysłowej percepcji i indywidualnej interpretacji. Kurator: Jacenty Matys. Współpraca: Urszula Kaszewska.

Taras Domu Rzeźbiarza

20–31 stycznia 2026 roku

wtorek–piątek – godz. 11.00,

sobota, niedziela – 10.30 i 13.00

Ferie z wyobraźnią – warsztaty

CRP zaprasza na warsztaty plastyczne podczas ferii zimowych. Szczegóły na naszej stronie: www.rzezba-orsko.pl

Liczba miejsc ograniczona – zapisy pod numerem telefonu: 48 618 40 27 w. 59 lub 18 e-mail: edukacja@rzezba-orsko.pl

Organizator zastrzega odwołanie zajęć z przyczyn niezależnych, obecność opiekuna na warsztatach rodzinnych obowiązkowa.

Godziny pracy CRP

Ekspozycje (Oranżeria, Kaplica, Wozownia) czynne od wtorku do niedzieli w godz. 10:00 – 16:00.

Do wszystkich obiektów obowiązuje jeden bilet wstępu. Park Rzeźby – wstęp bezpłatny codziennie od 7.00 rano do zmroku.

ul. Sucha 2
tel. 48 331 24 46
fax 48 331 24 27
www.dkborki.radom.pl
dk.borki@op.pl



Dom Kultury BORKI

11 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Noworoczna Gala Musicalowa

Podczas koncertu na scenie zaprezentuje się utalentowana młodzież kształcąca się w Studium Wokalno-Aktorskim *Uwolnij Swój Głos*, działającym przy Domu Kultury BORKI, pod opieką Kuby Kosińskiego. Widzowie będą mieli okazję usłyszeć znane i lubiane utwory musicalowe w świeżych, pełnych energii interpretacjach młodych artystów. Wstęp wolny

16 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Zabawa karnawałowa dla dzieci i rodziców

Organizator zaprasza całe rodziny na bal karnawałowy. Nie zapomnijcie o przebraniach – im bardziej kolorowo i kreatywnie, tym lepiej! Karnawał to przecież czas fantazji i dobrej zabawy. Obowiązują wcześniejsze zapisy - DK Borki, tel. 48 331 24 46.

Wstęp wolny



Fot. DK Borki

19 – 23 stycznia 2026 roku

Ferie zimowe

DK Borki zaprasza na ferie zimowe pełne kreatywności, zabawy i nowych przygód. W programie między innymi: Ciekawe wycieczki; warsztaty plastyczne i rękodzielnicze; warsztaty muzyczne, zajęcia wokalne i taneczne. Obowiązują wcześniejsze zapisy – tel. 48 331 24 46. Liczba miejsc jest ograniczona! Zapisy od 2 stycznia 2026.

Bliższe informacje na stronie www.dkborki.radom.pl

Wstęp płatny



4, 11, 18, 25 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Zabawy Taneczne

Podczas potańcówek na żywo zagra zespół Faxter.

Wstęp płatny

19 – 23 stycznia 2026 roku

godz. 7.00 – 16.00

Akcja Zima 2026

Akcja Zima 2026 skierowana jest do dzieci w wieku 7- 12 lat. W programie na uczestników czekają atrakcje: zajęcia z ScienceLab Centrum Edukacyjne i udział w Akademii Harego Pottera; wizyta w Kraina Marzeń i zabawa na zjeździe, dmuchańcach i ścianie wspinaczkowej; dwa zimowe seanse filmowe w Multikinie, Zimowa przygoda w Parku Ninja; warsztaty kreatywno- konstruktorskie z klockami typu Lego; warsztaty kulinarne z Cook'n'Talk Akademia Kulinarna Radom: noworoczno- świąteczne dania dla dzieci; zajęcia taneczne, gry i zabawy ruchowe z DDC Doris Dance Crew Dorota Okólska. Całodniowa wycieczka do Parku Legend Świątokrzyskich. Ponadto: turnieje sportowe na zimowe dni, kącik z zagadkami, łamigłówkami; malowanekami; kącik gier planszowych; zajęcia plastyczne w ramach kącika małego plastyka. W ramach turnusów zapewnione całodniowe wyżywienie: śniadanie, obiad, podwieczorek. W koszty wliczone są bilety wstępu, przejazd, ubezpieczenie w ramach turnusów.

Koszt turnusu: 740 zł/osoba

O zapisie decyduje kolejność zgłoszeń. Opłaty należy dokonać najpóźniej do 12 stycznia 2026 gotówką w domu kultury lub przelewem na konto DK Idalin. Z przyczyn niezależnych od organizatora program zajęć może nieznacznie ulec zmianie. Deklaracja uczestnika i regulamin 2026 dostępne są na stronie DKIdalin. Zapisy i informacje pod nr. tel.: 48/ 365-27-17.

22 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Otwarcie wystawy *Historia Radomia zaklęta w przedmiotach z kolekcji Przemysława Kuli*

Wystawa tematycznie związana z dziejami Radomia. Zaprezentowane zostaną eksponaty związane z kilkoma gałęziami życia codziennego ra-



Fot. DK Idalin

domian, ukazane za pomocą materiałów reklamowych XX wieku. Układ wystawy będzie nosił charakter trzech prezentacji różnych dziedzin związanych z naszym miastem: przemysł reprezentują między innymi Radoskór i Zakłady Metalowe; działania sportowe realizowana na terenie Radomia związane z klubami sportowymi; życie codzienne to kalendarze, kubki i wazony.

Przemysław Kula jest 22-letnim sportowcem i sędzią lekkoatletycznym. Od kilku lat pasjonuje się historią Radomia, historią nieoczywistą, zakłęta w przedmiotach, które znajdowały się niemal w każdym polskim domu z czasów PRL.

Wstęp wolny

23 stycznia 2023 roku

godz. 17.30

Koncert noworoczny *Na dobry początek* w wykonaniu Grupy Wokalnej DECYMY

W repertuarze polskie i zagraniczne przeboje z pozytywnym przekazem. Młodzież poprzez muzyczne manifestacje pragnie uczynić rok 2026 rokiem pomyślności, sukcesów, radości i miłości.

Wstęp wolny

ŁAŻNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

Siedziba główna

ul. Żeromskiego 56
tel. 572 012 002

Galeria sztuki, ul. Traugutta 31/33

tel. 572 012 003
www.laznia-radom.pl
poczta@laznia-radom.pl

American Corner,

ul. Traugutta 31/33
tel. 572 012 005
www.amcorners.pl
library.acradom@gmail.com



13 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Doroczna Wystawa Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego

Leszek Jastrzębiowski, honorowy prezes RTF: „Fotografia jest wszędzie. Nigdy w historii jej istnienia nie było jej więcej. Nigdy tak wiele osób nie robiło zdjęć wszędzie tam, gdzie się tylko da i tak licznymi urządzeniami. Urządzenia rejestrujące cyfrowo obrazy trudno teraz właściwie nazywać aparatami czy kamerami fotograficznymi. To element komputerowego urządzenia, a one jak wiemy, potrafią wiele. Zapisują wszystko to co, zbudowane przez człowieka, przetworniki potrafią zamienić na uporządkowany ciąg zer i jedynek, nie tylko obrazy, ale również dźwięki, parametry itd. Szybciej i łatwiej wykonać teraz zdjęcie, wyretuszować, przechowywać i rozpowszechniać w bezmiarze Internetu. To codzienna praktyka wiele umięjących urządzeń połączonych siecią oplatającą współczesny świat. Tworzy się na naszych oczach nowy, samodzielny byt, to jakby wszechobecna maszyna zasilana danymi i tworząca możliwość generowania informacji i innych twórców np. obrazów. Zarządza tą maszyną nowa, odczłowiecza siła zwana sztuczną inteligencją. Tymczasem okazuje się, że są ludzie, którzy wbrew istniejącym tendencjom, traktują pojedynczą fotografię jako coś samodzielnego, odrębnego wymagającego wyizolowania i umieszczenia w indywidualnej ramie. I traktując ją z wielkim szacunkiem, chcą pokazać ją innym. Tak właśnie powstają kolejne Doroczne Wystawy Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego. Prawdziwi sympatycy fotografii prezentują tu swoje prace wykonane w jednej z licznych technik fotograficznego obrazowania”.
ul. Traugutta 31/33

14 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

W cyklu *Miliony Możliwości: Sztuka antydyskryminacyjna - wartości tolerancji i równości w twórczości artystycznej*

Spotkanie poprowadzone przez artystę Franciszka Orłowskiego, który w swojej sztuce porusza zagadnienia społeczne i polityczne. Wspólnie przyjrzymy się dziełom zaangażowanym, które poruszają tematykę równości, włączenia społecznego i walki z uprzedzeniami. Uczestnicy odkryją,
[18]

jak artyści opowiadają o różnorodności tożsamości i prawach mniejszości.
Zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.
ul. Traugutta 31/33

29 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

W cyklu Miliony Możliwości: Kultura i polityka - jak sztuka reaguje na zmieniające się społeczeństwa?



Dorota Monkiewicz, zdjęcie udostępnione przez Łaźnia RKSTiG

Seminarium poświęcone relacji między sztuką a polityką, gdzie kultura staje się zwierciadłem dla zmieniających się społeczeństw. Zastanowimy się, jak artyści reagują na wielkie kryzysy polityczne, wojny i społeczne przemiany, używając swojej twórczości jako formy protestu. Odkryjemy, jak sztuka angażuje się w walkę o prawa człowieka i ważne kwestie społeczne, wpływając na świadomość odbiorców. W spotkaniu wezmą udział: Dorota Monkiewicz - ceniona krytyczka sztuki oraz artystki: Prof.dr.hab. Karolina Jaklewicz - wrocławska malarka, pisarka, publicystka, w latach 2016-2023 autorka serii projektów artystycznych, podejmujących istotne kwestie społeczne. Była pełnomocniczką rektora ds. przeciwdziałania dyskryminacji na Politechnice Wrocławskiej, obecnie prorektorka Politechniki ds. Rozwoju i integracji wspólnoty; Viola Plaga-Głowacka - artystka i aktywistka warszawskiej Pra-gi, założycielka wraz z Pawłem Brylskim galerii 63 oraz dr Marta Romankiv - artystka interdyscyplinarna, twórczyni instalacji, prac wideo oraz sytuacji. Szczególną uwagę poświęca tematowi migracji oraz prawom obywatelskim i pracowniczym. Zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.
ul. Traugutta 31/33

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

ul. Kopernika 1
tel. 48 383 60 77, 48 386 16 60
tel. kom. 602 360 099
fax. 48 383 60 78
www.mcswelektrownia.pl
poczta@mcswelektrownia.pl



Wystawy

16 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

**Wernisaż Reprezentacja 2. Z kolekcji Mazowieckiego
Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu
i Depozyty**



Fot. MCSW Elektrownia

Wystawa „Reprezentacja 2. Z kolekcji Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu i depozyty” to kontynuacja jubileuszowego projektu, zorganizowanego we wrześniu 2025 roku z okazji 20-lecia istnienia instytucji (na zdjęciu).

Ekspozycja, zbudowana z dwóch zespołów dzieł przypomina zbiory własne oraz dzieła Wojciecha Fangora i Rajmunda Ziemskiego oraz prace zdeponowane w Elektrowni przez rodzinę Bożeny Kowalskiej. Wśród eksponowanych obecny jest cykl „Magdalen” (1992), siedmiu aktów autorstwa Wojciecha Fangora, obrazów, które w trakcie obchodów jubileuszu Elektrowni zmieniły swój status – z depozytów, z woli spadkobierców Fangora, stały się własnością Centrum.

Pierwszym elementem wystawy jest należący do Elektrowni, zbiór dzieł autorstwa międzynarodowego grona artystów posługujących się językiem geometrii. Zespół ten stanowi efekt plenerowych spotkań w Domu Pracy [20]

Twórczej w Radziejowicach, których organizatorką i patronką była dr Bożena Kowalska.

Drugim elementem prezentacji są wspomniane depozyty. Pierwszy z nich to fragment prywatnej kolekcji Bożeny Kowalskiej. Wybrane dzieła ilustrują i są dokumentem jej przyjaźni z przedstawicielami elity tworzącej obraz polskiej, ale też europejskiej sceny sztuki współczesnej po II wojnie światowej. Drugi z depozytów to prace Wojciecha Fangora – grupa kameralnych i osobistych obrazów malowanych we wczesnym okresie twórczości artysty.

Trzeci depozyt stanowią obrazy Rajmunda Ziemskiego – artysty, który, choć dojrzały okres swojego życia związał z Warszawą, pochodził z Radomia.

23 stycznia 2026 roku

Wernisaż Elsa Rouy

Elsa Rouy ur. w 2000 r. w Wielkiej Brytanii – artystka wizualna, absolwentka Camberwell College of Art w Londynie (2021). Swoją twórczość definiuje jako „wizualną reprezentację złożonych emocji”. Jej półbiograficzne dzieła przekraczają granice tradycyjnej figuracji, podejmując refleksję nad wielowymiarowym doświadczeniem kobiecości i cielesnością. Artystka posługuje się językiem groteski, ukazując ciała w stanie rozpadu, przenikania i mieszania się, gdzie ich płynny ustrojowy symbolicznie i dosłownie splatają się nawzajem. Postacie Rouy funkcjonują na granicy cierpienia i przyjemności, co pozwala jej zgłębiać psychofizyczne napięcia związane z doświadczeniem własnego ciała oraz strukturami władzy – zarówno społecznej, jak i wewnętrznej. Kuratorka: Marta Gnyp. Wystawa czynna do 15 marca 2026 roku.

Wystawy czynne od wtorku do piątku: 10.00 – 18.00, sobota – niedziela – 12.00 – 18.00. W soboty wstęp bezpłatny

Kino Studyjne

1 i 6 stycznia 2026 – kino nieczynne

Pokaz przedpremierowy w ramach DKF

5 stycznia – *La Grazia*, obyczajowy, reż. Paolo Sorrentino, Włochy 2025, 133' (pokaz przedpremierowy)

Premiery

Od 2 stycznia – *Kopnięci w czasie*, komedia, reż. Vinciane Millereau, Francja, Belgia 2024, 103'; ***Po polowaniu***, psychologiczny, dramat, thriller, reż. Luca Guadagnino, USA, Włochy 2025, 139'; ***Ścieżki życia***, dramat, obyczajowy, reż. Marianne Elliott, Wielka Brytania 2024, 115'

Od 9 stycznia – *Wysokie i niskie tony*, komedia, dramat, reż. Emmanuel Courcol, Francja 2024, 103' ***N; Dreams***, dramat, obyczajowy, reż. Michel Franco, USA, Meksyk 2025, 100'

Od 16 stycznia *Father mother sister brother*, reż. Jim Jarmusch, USA 2025, 110'

Sztuka na Ekranie

11 stycznia – Abakamania. Magdalena Abakanowicz Artystka Osobna, dokumentalny, reż., montaż. Róża Fabjanowska, reż., zdjęcia Sławek Malcharek, Polska 2024, 97' (pokaz przedpremierowy)

18 stycznia – Andre Rieu. Wesołych Świąt. Najnowszy koncert bożonarodzeniowo - noworoczny, 170' w tym 10 min. przerwy

25 stycznia, godz. 15.45 – Beksiniści, dokumentalny, Polska 2017, 80' (z cyklu Sztuka na ekranie)

Dyskusyjny Klub Filmowy

5 stycznia – La Grazia, obyczajowy, reż. Paolo Sorrentino, Włochy 2025, 133' (pokaz przedpremierowy) N

12 stycznia – Błękitny szlak, przygodowy, dramat, reż. Gabriel Mascaro, Brazylia, Meksyk, Chile, Holandia 2025, 85' (premiera) N

PISF & MDAG: kino dokumentalne - nasza miłość!

20 stycznia, godz. 18.00 – Księżę i Dybuk, dokumentalny, Polska, Niemcy 2017, 82'

26 stycznia, godz. 18.15 – 21 X Nowy Jork, dokumentalny, Polska 2016, 70'

Filmy dla dzieci

Od 1 stycznia – Przypadkiem napisałam książkę, familijny, reż. Nóra Lakos, Węgry, Holandia 2024, od 11 lat, 98' **KS, N**

Od 9 stycznia – Miss Moxy, Kocia Ekipa, animowany, reż. Vincent Bal, Wip Vernooij, Belgia, Holandia 2025, od 4 lat, 85'

Od 16 stycznia – Psoty, familijny, przygodowy, reż. Kacper Lisowski, Polska 2025, od 8 lat, 98' (premiera) **KS, N**

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2025/2026

Elektrownia zaprasza szkoły i przedszkola, szczegóły na stronie www.mcswelektrownia.pl w zakładce Wydarzenia Filmowe.

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.

N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

MCSW Elektrownia zastrzega sobie prawo zmian repertuaru. Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl.

ul. Piłsudskiego 12
tel. 48 362 67 35
tel. 48 362 77 51
fax 48 363 38 18
www.mbpradom.pl
biblioteka@mbpradom.pl



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich
w Radomiu

Miejska Biblioteka Publiczna

**im. Józefa A.
i Andrzeja S. Załuskich**

8 stycznia 2026 roku

godz. 16.30

Retroseniorzy - ostatnie spotkanie z cyklu

Podczas finału podsumujemy projekt, który wspólnie prowadzą Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1) i Biblioteka Borki (Filia nr 9). Spotkanie przeniesione z grudnia 2025.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

13 stycznia 2026 roku

godz. 12.00

Kreatywny senior – Trening szarych komórek i nie tylko

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod numerem tel. 48 363-09-50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

13 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Janusz Popławski, wystawa Grafika



X³ Janusz Popławski '19



Zdjęcie udostępnione przez MBP

Janusz Popławski - strażnik historii i tradycji radomskiego środowiska artystycznego, wystawą grafik otwiera cykl prezentacji związanych z 50-leciem swojej działalności artystycznej. Janusz Popławski (ur. 1948) absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, dyplom w 1975 r. w pracowni grafiki warsztatowej prof. Edmunda Piotrowicza. Tytuł doktora sztuki w dyscyplinie grafika uzyskał na UMCS w Lublinie w 2003 r. W latach 2000 wykładowca grafiki i rysunku w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie. Tworzy w zakresie rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej i użytkowej oraz rysunku satyrycznego. Udział w ponad 350 wystawach i konkursach środowiskowych, okręgowych, ogólnopolskich, w tym ponad 80 międzynarodowych. Liczne nagrody i wyróżnienia. Wieloletni prezes Okręgu ZPAP w Radomiu. W latach 2002–2005 pełnił funkcję wiceprezesa ds. artystycznych w Zarządzie Głównym.

Miejsce: Biblioteka Pod Kolumnami (Budynek główny MBP), ul. Piłsudskiego 12

14 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Przemysławem Semczukiem

Spotkanie z Przemysławem Semczukiem, autorem m.in. bestsellerowego *Wampira z Zagłębia*, za którego zdobył Kryształową Kartę Polskiego Reportażu (2017). Pisarz powraca z książką *Nieuchwytni*, historią, która toczy się na warszawskich ulicach chociaż przypomina sceny niczym z amerykańskich filmów gangsterskich. Rozmowę prowadzi Marcel Woźniak.

Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna MBP)

Od 15 stycznia 2026 roku

Wystawa prac fotograficznych Magdaleny Błazewicz *Pomnik trwalszy od spiżu*

Magdalena Błazewicz jest radomianką z pasją do fotografowania. Kolekcjonerka widokówek, znaczków i autografów. Laureatka konkursów fotograficznych. Autorka kilku wystaw fotograficznych, m.in.: *Pomniki Jana Pawła II*, *Przyrodnicze impresje czy Radom – moja mała Ojczyzna*. Wystawa czynna do końca lutego br.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

15 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego

Miejsce: Biblioteka Pod Kolumnami (Budynek główny MBP), ul. Piłsudskiego 12

20 stycznia 2026 roku

godz. 9.30

Biblioteczne opowieści – *W chatce Kubusia Puchatka*

Spotkanie oparte na literaturze dziecięcej i dedykowane dla zorganizowanych grup dzieci. Możliwe jest umówienie grupy na inny termin pod nr tel. 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

22 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

W zdrowym ciele - zdrowy duch

Zajęcia integracyjno – ruchowe dla dzieci w wieku 7 – 10 lat, mające na celu promocję zdrowego stylu życia poprzez taniec, ruch, zabawę, muzykę i integrację. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub pod nr tel. 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

24 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Ishbel Szatrawską

Spotkanie autorskie z Ishbel Szatrawską, której książka Wyrzek została nominowana do Paszportów Polityki 2025. Rozmowę z pisarką poprowadzi Katarzyna Kosterna.

Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna MBP)

29 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Kubuś Puchatek i magiczne klocki

Zajęcia dla dzieci w wieku 6 – 12 lat, w ramach cyklu Popołudnia w Bibliotece. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub pod nr tel. 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

Cały styczeń 2026 roku

Włączamy Cyfrowo Mazowsze – szkolenia 55+ w Radomiu

Nie wiesz, jak obsługiwać komputer, smartfon lub Internet? Chcesz nauczyć się załatwiać sprawy online, robić zakupy w sieci lub korzystać z mediów społecznościowych bez obaw? Dołącz do projektu finansowanego z Krajowego Planu Odbudowy. Grupy maksymalnie do 12 osób, przyjazna atmosfera, wsparcie trenerów. Biblioteka zapewnia sprzęt, materiały szkoleniowe i poczęstunek. Po ukończeniu — imienne zaświadczenie.

Więcej informacji osobiście lub telefonicznie w Bibliotece Osiedlowej. Liczba miejsc ograniczona!

E-Senior - Zajęcia z obsługi komputera i poruszania się po Internecie. Biblioteka zaprasza w każdy

wtorek i środę w godzinach 12.00 – 14.00. Zajęcia indywidualne dla seniorów.

Zapisy pod nr tel. 48 363-09-50.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP) ul. Osiedlowa 9

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

AMFITEATR.

Miejski Ośrodek Kultury

Główna siedziba - ul. Parkowa 1
tel./fax. 48 364 29 68
kontakt@amfiteatr.radom.pl
www.amfiteatr.radom.pl
#Otwarcidlakazdego

ul. Daszyńskiego 5
tel./fax. 48 679 61 03

ul. Śniadeckich 2



4 stycznia 2026 roku

godz. 16.00

Malusieńkiemu - kolędowanie z Guzowiankami

Radosny, świąteczny koncert w wykonaniu zespołów Guzowianki oraz Małe Guzowianki. W programie zarówno znane i lubiane kolędy, jak i pastorałki inspirowane folklorem w charakterystycznych dla zespołu aranżacjach. Wspólne śpiewanie, rodzinny klimat oraz obecność najmłodszych



Zdjęcie udostępnione przez MOK Amfiteatr

wykonawców sprawia, że koncert stanie się prawdziwą celebracją narodzin Dzieciątka i piękna polskiej tradycji. Wydarzenie jest zaproszeniem do zatrzymania się i przeżycia wyjątkowego czasu razem – dla Malusieńkiego i dla siebie nawzajem.

Koncert objęty Patronatem Honorowym Prezydenta Miasta Radomia Radosława Witkowskiego. Współorganizatorem koncertu jest Fundacja Guzowianki.

Miejsce: Katedra pw. Opieki Najświętszej Maryi Panny, ul. Sienkiewicza 16
Wstęp wolny

7 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z Nauką: dr Nikodem Popławski, Co dzieje się w czarnych dziurach i dlaczego to dla nas ważne?

Czy czarne dziury tworzą nowe światy? Czy żyjemy w jednej z nich? Czy w czarnych dziurach naprawdę kryją się osobliwości? Rozmowę poprowadzi Paweł Błach.

Dr Nikodem Popławski - polski fizyk teoretyczny. Ukończył VI LO im. J. Kochanowskiego w Radomiu. Laureat konkursów i olimpiad przedmiotowych. Studiował fizykę na UJ i UW, a doktorat uzyskał na Indiana University w 2004 roku. Od 2013 roku pracuje na University of New Haven w USA, gdzie zajmuje się teorią grawitacji i kosmologią. W swoich badaniach [26]

rozwija wątki związane z teorią Einsteina–Cartana, w której spin materii i skrócenie czasoprzestrzeni mogą wpływać na opis wnętrza czarnych dziur, w tym na możliwość uniknięcia osobliwości, oraz na scenariusze kosmologiczne typu „wielkie odbicie”.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.



Zdjęcie udostępnione przez MOK Amfiteatr

7, 14, 21, 28 stycznia 2026 roku

godz. 19.30

Otwarty teatr perkusyjny - warsztaty

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

9 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Koncert śródroczny Aleją gwiazd

Podsumowanie I semestru pracy przy Daszyńskiego 5. Zaprezentują się wokaliści i instrumentalści pracujący pod okiem i uchem naszych najlepszych instruktorów. W programie występy solo, duety i zespoły. To wyjątkowa okazja, by zobaczyć efekty pracy młodych artystów.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

9 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z literaturą: Jacek Dukaj, *O piśmie i reszcie Wszechświata*

Czy ludzie przestaną czytać? Jak sztuczna inteligencja zmieni nasze myślenie i kulturę? Jaka przyszłość czeka Zachód? Rozmowę poprowadzi Paweł Błach.

Jacek Dukaj – prozaik, eseista, krytyk, najwybitniejszy współczesny polski pisarz science fiction. Autor m. in. *Innych pieśni*, *Lodu*, *Wrońca*, *Starości aksolotla* oraz licznych opowiadań – w tym zekranizowanej przez Tomka Bagińskiego i nominowanej do Oscara *Katedry*. Autor eseju-



Fot. Gracjan Donarski

-rzeki *Po piśmie*, ukazującego ludzkość wchodzącą w epokę postpiśmieni-
ną. Laureat nagród im. Janusza A. Zajdla i Jerzego Żuławskiego, wielokrot-
nie nominowany do Paszportu „Polityki”, także do Nagrody Literackiej Nike
i Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus. Laureat Nagrody Kościel-
skich, laureat Europejskiej Nagrody Literackiej oraz European Science Fic-
tion Society. Na podstawie powieści *Starość aksolotla* Netflix wyproduko-
wał serial *Kierunek: Noc*. W 2022 roku laureat najważniejszej czeskiej nagro-
dy literackiej Magnesia Litera w kategorii literatura tłumaczona za powieść
Lód. Jego książki zostały przełożone na kilkanaście języków.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny

13, 20, 27 stycznia 2026 roku

godz. 12.00

Wtorek w ruchu - zajęcia tai chi dla każdego

Miejsce: Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 10 zł. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru
przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

14 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z literaturą: dr Piotr Tarczyński, *Historia Ameryki w teoriach spiskowych*

Czy istoty pozaziemskie lądowały w Roswell? Co stoi za popularnością QAnon - kulminacją spiskowej historii Ameryki? W jakim celu CIA podawała LSD wojskowym i więźniom? O amerykańskich teoriach spiskowych opowie dr Piotr Tarczyński. Rozmowę wokół książki *Oślizgłe macki, wiadome siły. Historia Ameryki w teoriach spiskowych* poprowadzi Paweł Błach.



Dr Piotr Tarczyński, politolog i amerykańista, tłumacz, pisarz,

Zdjęcie udostępnione przez MOK Amfiteatr

współtwórca *Podkastu amerykańskiego*, w którym w przystępny sposób przybliża polskim odbiorcom politykę i historię USA. Członek założyciel Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury. Za przekład *Światłości w sierpniu* Williama Faulknera nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia. Ukończył studia historyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz kulturoznawstwo w zakresie Ameryki Łacińskiej w Instytucie Ameryk i Europy Uniwersytetu Warszawskiego. W 2015 uzyskał stopień doktora nauk społecznych w dyscyplinie nauk o polityce na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

16 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

**Podsumowanie zajęć grupy filmowej Radom Movie:
Akcja!**

Najbardziej utytułowana młodzieżowa grupa filmowa działająca w Pracowni Nowych Mediów zaprezentuje filmy zrealizowane w 2025 roku. W programie znajdą się m.in. najnowsza, wielokrotnie nagradzana produkcja *Doskonała*, premiera filmu absolwenta zajęć Bracia, a także ćwiczenia filmowe uczestników warsztatów. Ponadto, będzie można obejrzeć wyjątkowy teledysk stworzony przy okazji reportażu TVN o grupie. To świetna okazja, by zobaczyć efekty całorocznej pracy młodych twórców i poczuć energię płynącą z ich pasji.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

16 stycznia 2026 roku

godz. 20.00

Retro Party - lata '70, lata '80

Wieczór w rytmach lat 70. i 80., kiedy disco, funk i pierwsze hity MTV rządziły parkietami! Muzyczna podróż pełna kultowych przebojów - od ABBY i Bee Gees, po Michaela Jacksona, Queen i największe gwiazdy epoki.

Organizator zachęca do stylizacji retro: cekiny, neony, dzwony czy ramięneski mile widziane - ale jeśli wpadniecie „po cywilnemu”, świetna zabawa i tak jest gwarantowana. Za konsoletą stanie DJ Robert Juz, a o idealny nastrój przy barze zadba Otwarta Wine Cafe.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 30 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

19 – 30 stycznia 2026 roku

Półkolonie Zimowa art. - akademia z Frajdą

I turnus: 19-23 stycznia 2026; II turnus: 26-30 stycznia. Dla dzieci w wieku 6-12 lat.

Kreatywne animacje i pomysłowi animatorzy sprawią, że tej zimy dzieciaki nie będą się nudzić. Poprzez różne aktywności będą poszerzać swoją wyobraźnię i rozwijać swoje pasje. Amfiteatr zapewnia: podział na grupy z zachowaniem limitów, opiekę nad dziećmi od 7.30 do 16.30, ubezpieczenie NNW, wykwalifikowaną kadrę, zdrowe posiłki: śniadanie, dwudaniowy obiad, podwieczorek.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Koszt uczestnictwa: 850 zł/turnus/os.; zniżki na drugie i kolejne dzieci.

25 stycznia 2026 roku

godz. 11.00

**Wkręć się w teatr: Baśń o wymyślonym chłopcu.
Spektakl dla widzów od lat 4**

Spektakl w wykonaniu Grupy O!Teatr to pełna uroku, komediowa opo-

wieść o poszukiwaniu własnego „ja” w lekko fantastycznym świecie. To historia o podejmowaniu decyzji, dokonywaniu wyborów i ponoszeniu ich konsekwencji, o tym, jak kształtuje się charakter. Przedstawienie, oparte na klasycznych motywach baśniowych, nawiązuje jednocześnie do współczesnego świata. Na scenie lalki wielkości dorosłego człowieka!

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł - bilet pojedynczy; 60 zł - bilet rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

30 stycznia 2026 roku

godz. 19.00

Karnawałowy koncert Gospel

Karnawał to czas, który nieodłącznie wiąże się z różnorodnymi rytмами muzycznymi z całego świata. To świetna okazja, by zachęcić do udziału w wyjątkowym koncercie radomskiego zespołu gospel. Podczas koncertu zabrzmiały znane standardy oraz utwory gospel, wzbogacone o autorskie teksty w wykonaniu Grażyny Gałęzi. Program koncertu został skomponowany tak, aby wprowadzić publiczność w radosny nastrój i przekazać pozytywne, noworoczne przesłanie.

Gospel Radom to chór funkcjonujący w mieście od 2006 roku. Założony i prowadzony przez Iwonę Skwarek – cenioną radomską wokalistkę i pedagog – działa w Młodzieżowym Domu Kultury im. Heleny Stadnickiej.

Bilety wstępu: 40 zł - przedsprzedaż do 23 stycznia. 60 zł - od 24 stycznia do dnia koncertu.

Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1

31 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Koncert mis tybetańskich

Koncertu słuchamy leżąc wygodnie na macie, otoczeni wibracją przyjemnych dźwięków, zapachem kadzideł i delikatnym światłem świec. Po sesji czujemy głębokie odprężenie, relaks i przypływ pozytywnej energii. Koncert wykona Barbara Czyżewska – Drabik, artysta plastyk, pasjonatka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego. Barbara pracuje głównie poprzez terapię czaszkowo-krzyżową, masaż misami, afirmacje, medytację i wizualizację. Weź z sobą karimatę, poduszkę, ulubiony kocyk, wodę. Przewidujemy drobny poczęstunek.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 35 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru. Organizator zachęca do wcześniejszego zakupu wejściówki – w dniu wydarzenia nie będzie takiej możliwości. Liczba miejsc ograniczona.



Młodzieżowy Dom Kultury
im. Heleny Stadnickiej
ul. Słowackiego 17
tel. 48 360 62 02
www.mdk.radom.pl
sekretariat@mdk.radom.pl
mdk.pak@wp.pl

Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej

2 stycznia 2026 roku

godz. 15.00

Noworoczny Turniej Szachowy

Zawody adresowane do uczniów szkół podstawowych z Radomia. Zapisy do 2 stycznia w sekretariacie MDK. Wstęp płatny 50zł

18 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Koncert Noworoczny Grandioso

Miejsce: Katedra pw. Opieki Najświętszej Maryi Panny, ul. Sienkiewicza 13
Wstęp wolny

18 – 24 stycznia 2026 roku

godz. 8.00

Zimowisko Narciarskie w MDK

Wyjazd do Białego Dunajca, w programie nauka i szkolenie z jazdy na nartach na stokach, wycieczka na baseny, kulik, wycieczka do Zakopanego, Spotkanie z Góralem. Informacje na stronie www.mdk.radom.pl
Koszt 2550 zł

19 – 23 stycznia 2026 roku

godz. 8.00-16.00

Półzimowisko w MDK

Półzimowisko dla dzieci w wieku od 8 do 12 lat. W programie: wycieczka do Kosmo Parku w Warszawie, Wycieczka do Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, Wieś. Co Zagroda Edukacyjna, Teatr Lalki i Aktora KUBUŚ w Kielcach, Kino Helios, Kraina Marzeń.
Koszt 550zł



Zdjęcie udostępnione przez MDK im. Heleny Stadnickiej

Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Muzeum im. Jacka Malczewskiego
Rynek 11
tel. 48 362 43 29
tel. 48 362 21 14
tel. 48 362 56 94
fax 48 362 34 81
www.muzeum.edu.pl
malczewski@muzeum.edu.pl



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO
26-600 Radom, Rynek 11

20-30 stycznia 2026 roku

Ferie z Malczewskim 2026

20 – 23 stycznia - Piernikowe warsztaty; Pióropusze prerii; Tworzenie instrumentów muzycznych; Mali poszukiwacze skarbów; Malowana porcelana; Indiańska biżuteria i talizmany; Kapibarowe przygody; Sherlock w muzeum;
27 – 30 stycznia - Instrumenty pradawnych kultur; Czystość kontra brud; Retro zabawka; Eko karmniki; Makatki tkane; Stwórz własne pueblo; Symboliści XXI wieku; Historia oręża polskiego.

Warsztaty zarówno dla grup, jak i indywidualnych zwiedzających, od wtorku do piątku o godz. 11.00 i 13.00. Na zajęcia obowiązują zapisy. Zgłoszenia tel. 48 36 256 94. Wstęp: 15 zł.

Wystawy czasowe

Do 25 stycznia 2026 roku

48. Salon Zimowy

Salon Zimowy to najstarszy w Polsce ogólnopolski konkurs dla artystów plastyków, którego tradycja sięga 1945 roku. Do tegorocznej edycji zgłoszono 255 prac 95 autorów, a do wystawy jury zakwalifikowało 59 prac 36 artystów. Łączna pula nagród wynosi 75 tys. zł, a Grand Prix obejmuje Nagrodę Ministra Kultury i indywidualną wystawę w Galerii Rogatka.

Cały styczeń 2026 roku

Opowieści z Krainy Pueblo. Sztuka i archeologia kultur indiańskich – polskie badania w Kolorado, USA

Wystawa poświęcona kulturze Indian Pueblo stanowi prezentację wyników polskich badań archeologicznych prowadzonych na obszarze południowo-zachodnich Stanów Zjednoczonych, w regionie o bogatej i złożonej przeszłości kulturowej. Ekspozycja ukazuje zarówno materialne, jak i niematerialne dziedzictwo społeczności zamieszkujących rozległe tereny dzisiejszego Kolorado, Nowego Meksyku, Utah i Arizony – od sztuki naskalnej i architektury, po tradycje religijne i symbolikę.

Kuratorzy wystawy: Adelina Szczerbińska, Paweł Cyganiewicz

Kierownik projektu badawczego: dr hab. Radosław Palonka prof. UJ

Wystawa czynna do 30 czerwca 2026 roku.

Wystawy stałe

Muzeum Historii Radomia

Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. (48) 3622550;

Miejsce: Dom Gąski i Esterki (Rynek 4/5)

29 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Czwartek z Esterką: Niekończąca się opowieść o Mieście - premiera autorskiego albumu, poświęconego stałej ekspozycji Muzeum Historii Radomia

Szóste spotkanie z cyklu *Czwartek z Esterką* poświęcone będzie najnowszemu wydawnictwu Muzeum im. Jacka Malczewskiego. W albumie, oprócz fotografii Daniela Rogali, znajdują się teksty poświęcone historii Radomia (Marcin Kępa) i dziejom kamienic Gąski i Esterki (Piotr P. Rogólski). Podczas spotkania autorskiego będzie można nabyć album w kasie MHR.

Miejsce: Muzeum Historii Radomia, Rynek 4/5.

Wstęp 1 zł

Strach ma wielkie oczy; Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria - Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927-2009) - wystawa bezpłatna.

Wystawy przyrodnicze: *Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe.*

Muzeum zachęca do skorzystania z lekcji muzealnych, tematy: Lokacja miast na prawie niemieckim na przykładzie Radomia, Radom w czasach Jagiellonów, Zamachy, konspiracja, powstania i rewolucje – metody walki Polaków z zaborcą w okresie niewoli narodowej, Przemysłowy Radom w XIX i XX stuleciu, Radom u progu niepodległości, Radom w okresie dwudziestolecia międzywojennego, Ziemie polskie pod okupacją niemiecką podczas II wojny światowej, Radom w literaturze pięknej.

Program edukacyjny

Koszt warsztatów – 15 zł od osoby. Rezerwacja terminu warsztatów z dwutygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 48 36 25 694.

Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła Na Mazowszu. O cenach biletów i programach edukacyjnych na stronie www.muzeum.edu.pl.

Ceny biletów: pełna oferta muzeum oraz cennik na stronie internetowej muzeum. **Godziny otwarcia muzeum:** poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00 – 16.00, środa 9.00 – 16.00, czwartek 9.00 – 16.00, piątek 9.00 – 16.00, sobota 11.00 – 17.00, niedziela 11.00 – 17.00. Ostatni zwiedzający jest wpuszczany do Muzeum na 60 minut przed zamknięciem. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.

Muzeum Wsi Radomskiej

Radom, ul. Szydłowiecka 30
tel./fax 48 332 92 81
www.muzeum-radom.pl
muzeumwsi@muzeum-radom.pl



Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
Oddział Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu
Al. Jana Pawła II 11, 26-400 Przysucha
tel./fax (048) 675 22 48
email: muzeumok@muzeum-radom.pl



Wystawy czasowe

Do 25 stycznia 2026 roku

Radomska Szopka w Muzeum Wsi Radomskiej



Zdjęcie udostępnione przez Muzeum Wsi Radomskiej

W kościele z Wolanowa na terenie Muzeum Wsi Radomskiej prezentowana jest od 2023 roku Radomska Szopka – wyjątkowa, rozbudowywana corocznie ekspozycja, tworzona przez lokalnych rzeźbiarzy, twórców ludowych i pracowników muzeum. To nie tylko scena bożonarodzeniowa, ale opowieść o życiu, kulturze i duchowości mieszkańców regionu radomskiego. W tegorocznej odsłonie szopka zyska nowe, radomskie akcenty – płaskorzeźby przedstawiające najważniejsze kościoły miasta (autorstwa Marcina Lutki) oraz Resursę Obywatelską (wykonaną przez Jacka Pożyczkę). O mazowiecki krajobraz zadbał Andrzej Zieliński z Kozienic, tworząc płaskorzeźby wierzb, wiatraka i bocianów. Delikatności całej kompozycji dodały misterne koronki w kształcie gwiazd i słońce autorstwa Władysławy Barbary Drachal, natomiast nowe wiklinowe ekrany przygotował Wiesław Chołuj z Lucimi. Uzupełnieniem jest gliniana figura *Wędrowca wchodzącego do wsi*, wykonana przez Kingę Szewczyk.

Cały styczeń 2026 roku

Aranżacje bożonarodzeniowe

Muzeum Wsi Radomskiej, jak co roku przygotowuje wyjątkowe aranżacje bożonarodzeniowe w wiejskich chałupach i w XIX-wiecznym dworku. Ekspozycje przedstawiają różne etapy przygotowań do świąt i świętowania, jakie były udziałem mieszkańców regionu radomskiego w minionych stuleciach. Aranżacje prezentują sposoby dekoracji wnętrza i przygotowywane potrawy oraz sposób spędzania czasu świątecznego. Uroczyste wieczerze wigilijne pokazane są w chałupach z Bartodziejów i Kłonówka. W dworku z Pieczysk - pierwszy dzień świąt, a drugi dzień w chałupie z Chomentowa. W chałupie z Jastrzębi odwiedziny kolędników oraz oczekiwanie na wizytę duszpasterską.

Wystawa stała

Cały styczeń 2026 roku

Maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej

Ekspozycja prezentuje przekrój narzędzi rolniczych poprzez unikatowe ręcznie robione, np. radła ramowe czy też pługi drewniane, młocarnie, żniwiarki po różne modele ciągników, kombajnów czy opryskiwacze do roślin, które mieszkańcy wsi konstruowali na własne potrzeby i wykorzystywali przy pracach na roli. Wystawa prezentowana jest w zmodernizowanym pawilonie. Środki na remont pochodziły z funduszy unijnych oraz dotacji celowej z budżetu województwa mazowieckiego.

19 – 30 stycznia 2026 roku

godz. 10.00 – 13.00

Warsztaty w Muzeum Wsi Radomskiej – Ferie Zimowe

Cykl twórczych i edukacyjnych zajęć, które przybliżą tradycje, rzemiosło i zwyczaje dawnej wsi radomskiej. Każdy warsztat łączy elementy historii z działaniami praktycznymi, pozwalając uczestnikom tworzyć własne prace inspirowane kulturą ludową regionu. W programie m.in. warsztaty dla grup zorganizowanych: 19, 23, 28 stycznia - Maskary zapustne; 21, 26, 30 stycznia - Torby z ludowym wzorem – inspirowane wycinanką radomską. Warsztaty dla osób indywidualnych: 22 i 29 stycznia - Pajaki ludowe; 20 i 27 stycznia - Gliniane ptaszki – tradycja ilżeckiego ptaszkarstwa. Więcej informacji na stronie internetowej muzeum.

Wstęp płatny

Muzeum jest czynne dla zwiedzających w godzinach: poniedziałek-piątek 9.00 - 15.30, sobota-niedziela 10.00 - 15.00. Muzeum jest nieczynne dla zwiedzających w Nowy Rok i 6 stycznia.

Ośrodek Kultury i Sztuki **RESURSA** **OBYWATELSKA**

ul. Malczewskiego 16
tel. 48 362 42 63
tel./fax 48 3778011
www.resursa.radom.pl
resursa.radom@wp.pl
Muzeum Historii Najnowszej Radomia
Kamienica Deskurów, ul. Rynek 14



Ośrodek Kultury i Sztuki
RESURSA OBYWATELSKA
Miejska Instytucja Kultury

7 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Rozmowy o poezji (nie)tylko radomskiej

Gościem styczniowego spotkania będzie Agnieszka Złotkowska, która zaprezentuje swoje utwory poetyckie. O oprawę muzyczną zadbają: Oliwia Rybińska, Rafał Błędowski i Damian Czarnecki. Prowadzenie: dr Adrian Szary.

Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

8 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Bądź mądry i pisz wiersze – zajęcia literackie dla seniorów

To spotkanie z literaturą w formie zabaw słownych adresowane do seniorów. Zajęcia obejmują różnorodne metody: bajkoterapię, dramę, trening pamięci i kalambury tematyczne pobudzające wyobraźnię. Ich celem jest wspieranie osób starszych, wspomaganie ich umiejętności emocjonalno-społecznych. To spotkanie dla wszystkich, którzy kochają książki i dla których ciekawa lektura jest sposobem na dobre życie. Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

11 stycznia 2026 roku

godz. 11.00

Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Kwatera *Matylda i zaczarowany zegar*

Najmłodsi widzowie zobaczą pełną magii opowieść o dziewczynce, która pewnego dnia dostaje niezwykły prezent – stary budzik skrywający czaro-dziejski sekret. Gdy wybija północ, w jej pokoju pojawiają się tajemnicze postacie: Kapelusznik, Królowa Kier i jej żołnierz. Matylda wyrusza w niezwykłą podróż przez świat wyobraźni, by odkryć, czym naprawdę są odwaga, przyjaźń i moc dobrych wyborów. Spektakl łączy elementy baśni, humoru i interakcji z widzami, tworząc niezapomniane teatralne przeżycie. Jest przeznaczony dla dzieci od trzeciego roku życia. Po przedstawieniu odbędą się kreatywne warsztaty rodzinne.

Czas trwania: ok. 40 min

Wstęp płatny – 20 zł

13 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Retrospotkanie 74 – W świecie radomskich legend

Kolejny sezon Retrospotkań Resursa rozpoczyna opowieściami luźno związanymi z radomskimi legendami, gawędami, klechdami i wszelkimi historiami, które można raczej „między bajki włożyć”. Jak się okazuje, takich nie do końca potwierdzonych źródłowo informacji, ciekawostek i miejskich legend ocierających się o baśń czy mit jest sporo. Dotyczą one zarówno zamierzchłych czasów, związanych z początkami grodu nad Mleczną, jak i zupełnie współczesnych. Gdzie i kiedy pochowano w Radomiu wampira? Kiedy można usłyszeć słynny dzwon kościoła św. Piotra? Kiedy i gdzie miały miejsce w naszym mieście cudowne objawienia? Dokąd można było przedostać się tunelem z Domu Esterki? Która radomska para zakochanych zapłaciła za swą miłość najwyższą cenę? Gdzie w mieście znajdowała się legendarna „na ostróżce kapliczka szewcka”? Ile prawdy jest w viralowej już historii „straszego dworku” z Piotrówki? Miłośnicy mniej oficjalnych dziejów Radomia z pewnością zaspokoją w Resursie swą ciekawość. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

15 stycznia 2026 roku

godz. 17.30

Wernisaż wystawy Światło - Czułość Pauliny Jawień

Wystawa odsłania świat malarki zbudowany na uważnej obserwacji zmieniających się zjawisk świetlnych. Światło staje się przewodnikiem, który prowadzi widza przez kolejne obrazy i wyznacza rytm odbioru. Każda kompozycja otwiera inny aspekt świetlnej dynamiki – od delikatnych rozbłysków po intensywne kontrasty. W centrum kompozycji pojawiają się geometryczne struktury, w których kolory przenikają się, tworząc efekt nieustannego pulsowania. Ta wielowarstwowość odcieni oraz operowanie światłem niczym materialną substancją podkreślają główny temat: „światło – czułość”, czyli subtelny wpływ luminacji i kontrastów na emocjonalne odczuwanie przestrzeni.

Paulina Jawień urodziła się w 1990 r. w Krakowie. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (Wydział Malarstwa), Studium Pedagogicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz studiów podyplomowych na Uniwersytecie Jagiellońskim (zarządzanie kulturą). Dwukrotna laureatka Stypendium Rektora dla Najlepszych Studentów oraz Stypendium Twórczego Miasta Krakowa 2015. Jej praca dyplomowa została wyróżniona przez Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz w projektach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, a jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

Wstęp wolny

15 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl Teatru Poszukiwań *Alicja po drugiej stronie lustra*



Zdjęcie udostępnione przez OKiSz Resursa Obywatelska

To będzie niezwykła podróż z bohaterką prozy Lewisa Carolla. Teatr Poszukiwań zabierze widzów do fantastycznego świata pełnego szachowych figur, mówiących kwiatów i przedziwnych postaci. *Alicja po drugiej stronie lustra* to opowieść o ciekawości, odwadze i odkrywaniu nieznanego. Barwne kostiumy, pomysłowa scenografia i wciągająca muzyka tworzą niezapomniane widowisko dla widzów w każdym wieku.

Wstęp płatny – 20 zł

16 stycznia 2026 roku

godz. 15.00 - 21.00

Klub Gier Resursa Planszówkowa

Dziesiątki planszówek o różnym stopniu zaawansowania (dla dzieci i dla dorosłych) oraz mnóstwo czasu na zagranie w te ulubione – tak zapowiada się kolejne spotkanie przygotowane przez Kuferek z Planszówkami. Organizatorzy mają ich w zbiorach ponad 600 i większość z nich udostępnią. Doświadczony animator zrobi też wszystko, by zapoznanie się z zasadami było szybkie, przyjemne i aby nie wymagało czytania instrukcji. Kuferek z Planszówkami, odpowiedzialny m.in. za Games Roomy na lokalnych konwentach, znany jest również z Wielkiego Boju Planszówkowego, Świętokrzyskich oraz Starachowickich Gier Bez Prądu.

Dzieci do 12. roku życia mogą wziąć udział w spotkaniu tylko w obecności swojego opiekuna. Zajęcia nie obejmują zorganizowanych grup szkolnych i świetlic. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

16 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Koncert kolęd prawosławnych

Styczniowy wieczór uświetnią Młodzieżowy Chór Accord pod kierunkiem Anny Lytvynchuk oraz Żeński Chór Elpidia Prawosławnego Ordynariatu Wojska Polskiego prowadzony przez Joannę Jurczuk.



Zdjęcie udostępnione przez OKiSz Resursa Obywatelska

Accord działa przy parafii prawosławnej w Łodzi od marca 2024 r. Początkowo był zespołem żeńskim, a od października tego roku śpiewają w nim również mężczyźni. Warszawski Chór Elpida powstał w 2024 r. Debiutował podczas jubileuszu 30-lecia Restytucji Prawosławnego Ordynariatu Wojska Polskiego. Brał udział w XXVIII Międzynarodowym Festiwalu Kolęd Wschodniosłowiańskich w Terespolu, I Paschalnym Koncercie Muzyki Sakralnej w Białej Podlaskiej oraz w XXII Międzynarodowym Przeglądzie Pieśni Religijnej i Paraliturgicznej w Siemiatyczach. W 2025 r. zajęli III miejsce podczas 44. Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej.

Na koncert zaprasza Centrum Kultury Prawosławnej przy Parafii Prawosławnej pw. św. Mikołaja w Radomiu z błogosławieństwem Jego Ekscelencji Najprzewielebniejszego Atanazego, Prawosławnego Biskupa Łódzkiego i Poznańskiego.

Wstęp wolny

20 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Promocja książki dr. Roberta Wiraszki *Radom katolicki 1918-1939*

Znany radomski lekarz onkolog i regionalista wraca – po roku od premiery – z poprawioną, uzupełnioną i rozszerzoną edycją książki poświęconej życiu chrześcijańskiemu miasta. Tym razem wydał ją pod skróconym tytułem *Radom katolicki 1918-1939*. Autor, zachęcony zainteresowaniem czytelników, postanowił przejrzeć kolejne źródła i przygotować drugie wydanie wzbogacone o nowe hasła oraz rozszerzyć już istniejące. Przemodelowaniu uległa także część prezentująca religię katolicką i jej nauczanie. Publikacja ukazuje nieznaną historię miasta, którego mieszkańcy licznie i żywo angażowali się w działalność wielu organizacji katolickich lub realizujących zasady nauczania Kościoła katolickiego (jak np. harcerstwo). Wizerunek ten staje w opozycji do ugruntowanego w historiografii „czerwonego Radomia”, czyli miasta prześlągniętego wpływami i działalnością PPS. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

25 stycznia 2026 roku

godz. 11.00

Bajkowa niedziela – kosmiczny bal karnawałowy z Teatrem Katarynka

Wydarzenie przygotowane na podstawie musicalu *Tirti Tist w przestrzeni* będzie pełne efektów świetlnych i muzycznych przebojów. Prowadzący je aktorzy zaśpiewają utwory z autorskiego musicalu (i nie tylko) ubrani w kostiumy pełne świecących elementów. Całości dopełni kosmiczna scenografia – widzowie przeniosą się na planetę Tirti Tista. Ta impreza karnawałowa to gwarancja wspaniałych wspomnień. Dzieci skorzystają również ze strefy artystycznej, w której będą mogły przygotować swoje małe arcydzieło i to w rytm karnawałowych przebojów.

Wstęp płatny – 20 zł

30 stycznia 2026 roku

godz. 19.00

Koncert Resursa Music Drive

Podczas styczniowego wydarzenia wystąpią zespoły z pracowni muzycznej Resursa (Cervesia i Noora) oraz Młot na czarownicy. Młot na czarownicy – nazwa zespołu nawiązuje do XV-wiecznego podręcznika inkwizytorów Heinricha Kramera i Jacoba Sprengera (*Malleus maleficarum*). Muzycznie odwołuje się on głównie do klasyki heavy metalu lat 80. Ostre rify i solówki z piekła rodem oraz przenikliwy wokół wraz z mocnym, zdecydowanym rytmem tworzą niepowtarzalny klimat. W tekstach utworów można odnaleźć wiele porównań ukazujących związek człowieka z siłami natury. Zespół tworzą: Dawid Siwecki (wokół), Krzysztof Kuśmierz (gitara), Michał Michalczewski (gitara), Dominik Niemirski (bas), Tomasz Śwital (perkusja) oraz Paweł Wilcan (klawisze).

Wstęp płatny – 20 zł

31 stycznia 2026 roku

godz. 10.00

Spacer Malowany Radom

Resursa powraca w Nowym Roku do popularnej formy upowszechniania bogatego dziedzictwa kulturowego Radomia. Dotychczasowe spacery dowiodły, że ten sposób poznawania miasta cieszy się dużym zainteresowaniem i pozwala w aktywny sposób, przy zaangażowaniu wielu zmysłów, poznać wiele ciekawostek z różnych dziedzin jego życia. Przypomnijmy, że cykl spacerów skierowany jest głównie do wielopokoleniowych rodzin i przewidziany na każdą ostatnią sobotę miesiąca. Podtrzymany będzie interdyscyplinarny i nieco zagadkowy charakter wydarzenia. W styczniu jego uczestnicy przekonają się, co można rozumieć pod hasłem *Malowany Radom*. Nie zabraknie niespodzianek oraz odwiedzin wyjątkowego miejsca. Na zakończenie organizatorzy przygotowali słodki i gorący poczęstunek, który z pewnością rozgrzeje także... uszy uczestników.

Start: Park Kościuszki (przy żelbetonowej altanie)

Wstęp wolny

[40]

Bale karnawałowe

Resursa zaprasza grupy zorganizowane na wspólną, nie tylko muzyczną zabawę. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63. Koszt: 20 zł od osoby.

Warsztaty edukacyjne

To zajęcia kreatywne skierowane do uczniów szkół podstawowych. Dzięki twórczym działaniom plastycznym, grom i zabawom, dzieci i młodzież poznają historię miasta, znajdują inspirację do własnych odkryć oraz poszukiwania nowych pasji i zainteresowań. Warsztaty są dostosowane do wieku uczestników. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63.

Koszt: 20 zł od osoby

Muzeum Historii Najnowszej Radomia

Wystawa stała **Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989**

Dookoła kultowych marek i przedmiotów codziennego użytku, wyprodukowanych w naszym mieście, Resursa zbudowała przestrzeń sentymentalną, w której pojedyncze eksponaty z ponad sześćdziesięciu przedsiębiorstw służą za kanwę do snucia opowieści o codzienności. Zwiedzanie wystawy ma być zabawą, szukaniem ukrytych haseł, odgadywaniem zagadek i odkrywaniem kolejnych sekretów Radomia. Ta ekspozycja to tylko początek muzeum, nietypowa wizytówka reklamowa miasta, zapowiedź i zaproszenie do odkrywania lokalnej historii.

Wstęp na wystawę stałą bezpłatny

Przyszyj guzik, zaceruj skarpetkę to warsztaty dla grup zorganizowanych, nawiązujące do tematyki zajęć praktyczno-technicznych, znanych z niegdyśiejszych polskich szkół. Dzieci spróbują swoich sił w drobnych pracach ręcznych, których dawne pokolenia uczyły się już od najmłodszych lat i zabiorą ze sobą owoce swojej pracy. Warsztaty są przeznaczone dla uczniów klas 4-8. Liczba osób: od 10 do 25. Zapisy pod numerem telefonu: 48 377 80 15. Koszt: 20 zł od osoby.

Wystawa czasowa **Ucho na świat z Radomia**

Najnowsza ekspozycja czasowa Działu Muzealnego Resursy przybliży bogate dzieje Radomskiej Wytwórni Telefonów – jednego z najważniejszych przedsiębiorstw w dwudziestowiecznej historii miasta. Zainicjowana w 1938 r. budowa fabryki telefonów Ericsson, przekształconej po wojnie w RWT, znacząco wpłynęła na uprzemysłowienie Radomia, a sam zakład charakteryzował się wysokim poziomem technologii. Przez dziesięciolecia mocno wpisywał się w pejzaż miasta, zapewniając wielu jego mieszkańcom zatrudnienie, a niezliczonej liczbie Polaków – podstawowy instrument do komunikowania się ze światem. W okresie PRL i w pierwszych latach III RP telefony z RWT stanowiły nieodłączny atrybut każdego polskiego domu, urzędu czy przedsiębiorstwa. Przygotowana przez Resursę wystawa pozwala poznać historię zakładu, jego infrastrukturę i wyrobami. Prezentuje sylwetki ludzi, którzy przez dekady współtworzyli dorobek przedsiębiorstwa. Dowodzi unikatowości dizajnu produkowanych



Fot. S. Równy

tam telefonów, które na trwałe wpisały się w popkulturę i dziś są chętnie poszukiwanymi artefaktami z przeszłości. Pokazuje skalę innowacyjności przedsiębiorstwa i jego międzynarodową renomę.

Wstęp płatny: bilet normalny – 10 zł, bilet ulgowy – 5 zł

Wystawie towarzyszą **warsztaty *Kartka z uchem na świat***. Podczas zajęć dzieci zaprojektują i wykonają pracę z trójwymiarowym, papierowym telefonem, poznają krótką historię „magicznych” aparatów z dawnych lat i nauczą się prostych znaków alfabetu Morse’a. Na kartce będą mogli zapisać tajny list, wiadomość lub pozdrowienia, oczywiście zaszyfrowane. Gotowe prace zabiorą ze sobą do domu – mogą stać się prezentem dla kogoś bliskiego albo oryginalną pamiątką z wystawy. Zapisy pod numerem telefonu: 48 377 80 15. Koszt: 20 zł od osoby (w cenie zwiedzanie wystawy *Ucho na świat z Radomia*).

Muzeum czynne: poniedziałek-piątek i niedziela: 10.00-18.00, sobota: nieczynne. W Nowy Rok (1 stycznia) oraz Święto Objawienia Pańskiego (6 stycznia): nieczynne. Ostatni zwiedzający wpuszczani są na godzinę przed zamknięciem Muzeum. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zapisy pod nr tel.: 48 377 80 15.

ul. Żeromskiego 53 (sala
koncertowa Urzędu Miejskiego)
tel./fax 48 36 20 444
tel. 48 360 24 80
www.rok.art.pl
sekretariat@rok.art.pl
koncerty@rok.art.pl



Radomska Orkiestra Kameralna

16 stycznia 2026 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

Karnawał z ROKiem 2026

Wykonawcy: László Fenyő – wiolonczela, Jurek Dybał – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie: Enjott Schneider – *Sulamita*, *Święte Tańce* na wiolonczelę i orkiestrę; Aulis Sallinen – *Nocne Tańce Don Kichota* na wiolonczelę i orkiestrę op. 58; Jerzy Petersburski – *To ostatnia niedziela* na orkiestrę; Astor Piazzola – *Cztery pory roku* (wersja na wiolonczelę i orkiestrę)

Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych. I edycja dla uczniów liceów, godz. 8.15, czas koncertu 60 min., cena - 8 zł; II edycja dla uczniów szkół podstawowych, godz. 9.35, czas koncertu 45 min, cena - 7 zł; III edycja dla przedszkoli, godz. 10.40, czas koncertu 30 min, cena - 6 zł.

17 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Karnawał z ROKiem 2025



Zdjęcie udostępnione przez Radomską Orkiestrę Kameralną

László Fenyő – wiolonczela, Jurek Dybał – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie: Enjott Schneider – *Sulamita*, *Święte Tańce* na wiolonczelę i orkiestrę; Aulis Sallinen – *Nocne Tańce Don Kichota* na wiolonczelę i orkiestrę op. 58; Jerzy Petersburski – *To ostatnia niedziela* na orkiestrę; Astor Piazzola – *Cztery pory roku* (wersja na wiolonczelę i orkiestrę).

Radomska Orkiestra Kameralna tradycyjnie w styczniu zaprasza do wspólnego świętowania karanwału. Program koncertu zaskoczy i wzruszy - będzie to wieczór pełen tanecznych rytmów, wspaniałych solistycznych popisów i muzyki na najwyższym poziomie. Radomska Orkiestra po raz kolejny zagra pod batutą wybitnego dyrygenta Jurka Dybała, a w roli solisty dołączy do nich światowej sławy wiolonczelista László Fenyő.

László Fenyő, urodzony w 1975 roku, jest węgierskim wiolonczelistą, zaliczanym do światowej elity instrumentalistów. Jest ceniony przez publiczność i krytyków za oszałamiające zdolności techniczne oraz głęboką ekspresję emocjonalną, co czyni jego koncerty wyjątkowymi wydarzeniami artystycznymi.

Głównym punktem programu będą dwa unikatowe koncerty wiolonczelowe: *Sulamita* Schneidera, inspirowana biblijną *Pieśnią nad Pieśniami*, oraz *Nocne Tańce Don Kichota* Sallinenena, które z humorem i melancholią oddają charakter słynnego błędnego rycerza. Wisienką na torcie będzie brawurowa interpretacja słynnych *Czterech pór roku* Astora Piazzolli, w której wiolonczela przejmie rolę solistyczną, nadając tangom namiętny, argentyński charakter. Nie zabraknie również akcentu nawiązującego do polskiej tradycji karnawałowej i przedwojennej elegancji. Orkiestra wykona kultową kompozycję Jerzego Petersburskiego – *To ostatnia niedziela*, przypominając o złotych latach polskiej piosenki.

Usłyszymy więc utwory łączące tradycję z nowoczesnością, czerpiące inspirację z różnorodnych kultur. To będzie wieczór pełen kontrastów – od mistycznych tańców po gorące rytmy tanga.

Wstęp płatny: I strefa – bilet normalny 30 zł, bilet ulgowy 30 zł, II strefa – bilet normalny 26 zł, bilet ulgowy 22 zł

Cena biletu w karnecie: 22 zł (min. 5 koncertów).

Plac Jagielloński 15
tel. 48 386 52 67
fax 48 386 52 90
www.teatr.radom.pl
teatr@teatr.radom.pl
bilety@teatr.radom.pl

Teatr
Powszechny
Radom



Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego

1, 2, 3, 4, 17, 18 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Prezent urodzinowy*, reż. Jerzy Bończak

Komedia pełna błyskotliwego humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji. W luksusowym hotelu, w przylegających do siebie apartamentach, rozpoczyna się seria absurdalnych wydarzeń. Urodzinowy wieczór, który miał być niewinną niespodzianką, przeradza się w szaloną grę pozorów, nieporozumień i sekretów. Pojawiają się byli partnerzy, nieproszeni goście, dziwaczni sąsiedzi – a każda kolejna scena tylko potęguje chaos. Dynamiczna akcja i doskonała obsada gwarantują niezapomniany wieczór w teatrze!

Obsada: Tony - Jerzy Bończak (gościnnie)/Mateusz Michnikowski, Liz - Joanna Jędrejek-Jackowska, Kate - Natalia Samojlik, Bob - Adam Majewski, Dick - Michał Węgrzyński

7 stycznia 2026 roku

godz. 11.00

8 stycznia 2026 roku

godz. 10.00

Spektakl *Tajemniczy ogród*, reż. Cezary Domagała

Adaptacja wzruszającej, pełnej ciepła opowieści o przyjaźni, która potrafi odmienić smutną rzeczywistość i przywrócić radość życia. Mary Lennox po śmierci rodziców trafia pod opiekę swego wuja Archibalda i zamieszkuje w jego posiadłości. Dziewczynka wyczuwa w domu skrytą tajemnicę, obserwuje dziwne zachowania mieszkańców, słyszy różne głosy, płacze i krzyki. Kiedy nikt nie chce jej wyjawiać prawdy, postanawia sama dowiedzieć się, co ukrywają przed nią domownicy... To mądre i barwne widowisko muzyczne dla całej rodziny, urzekające urodą plastyczną, świetnym aktorstwem i pięknymi piosenkami.

Obsada: Mary Lennox - Agnieszka Grębosz, Pani Madlock - Danuta Dolecka (gościnnie), Marta Sowerby - Milena Jóźwiak, Archibald Craven - Wojciech Ługowski, Ben Weatherstaff - Jarosław Rabenda, Dick Sowerby - Mateusz Paluch, Collin Craven - Alan Bochnak

9, 10, 11 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Dom lalki*, reż. Zofia Gustowska



Dom lalki, fot. Tomasz Kucharczyk

Nora i Torvald prowadzą z pozoru idealne, szczęśliwe życie. Młodemu małżeństwu wydaje się nic nie brakować. Mają małego synka, przyjaciół, mieszkanie. Wszystko się może jednak zmienić wraz z wizytą nieoczekiwanego gościa i wyjściem na jaw długo skrywanej tajemnicy... Na ile znamy drugiego człowieka? Co jesteśmy w stanie poświęcić i zaakceptować, aby być w związku? Jakie wzorce powielamy?

Ibsen opowiada historię małżeństwa, które bawi się w dorosłość, zamiast skonfrontować się z prawdą o sobie i swojej relacji. W centrum stawia Norę: kobietę bez tożsamości. Wychowaną do roli ładnej, grzecznej i niesamodzielną dziewczynki, która z czasem zaczyna dostrzegać to, co jej zrobiono i czego ofiarą się stała.

Obsada: Nora – Laura Pajor, Torvald – Tomasz Wóltański, Rank – Jakub Niedzielski, Kristine – Zuzanna Repelowicz, Krogstad – Mateusz Paluch, Anne-Marie – Joanna Jędrejek-Jackowska

9, 10, 11 stycznia 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Café Luna*, reż. Alina Moś

Opowieść o miłości, pożądaniu, namiętnościach. W pewnym lokalu poznajemy bohaterów, którzy tak jak niejednokrotnie my sami, tkwią w poczuciu pustki, zwątpienia, tęsknoty za prawdziwym „życiem”. Czy odnajdą miłość? Sztuka inspirowana klimatem świata filmowego Pedra Almodovara pełna przejmujących piosenek o uczuciach, pragnieniach i miłości!

Obsada: Carmela – Agnieszka Grębosz, Bianca – Milena Jóźwiak, Rosita – Natalia Samojlik, Menelo – Mateusz Kocięcki, Ricardo – Adam Majewski, Manolo – Mateusz Michnikowski

11, 18 stycznia 2026 roku

godz. 13.00

13, 14, 15 stycznia 2026 roku

godz. 10.00

Spektakl *Roszpunka*, reż. Michał Derlatka

Czy banalne z pozoru spotkanie w zwyczajnym mieszkaniu może przerozdzić się w niezwykłą podróż do baśniowego świata, a stara peerelowska meblościanka przeobrazić się

w zaczarowaną scenerię? Oczywiście, że tak! Na scenie przeciętna rodzina, jakich wiele, nagle przenosi się do magicznej krainy i zaczyna snuć opowieść o Roszpuncie. Swoje codzienne role zamieniają na bajkowe postacie, trafiają się na królewski dwór, gdzie poznajemy Króla i Królową, Królewicza i Różyczkę – Roszpunkę. Ale jak to w bajkach bywa, sprawy nieco się komplikują, kiedy do akcji wkracza... Czarownica! Dowcipna opowieść o królownie więzionej w wysokiej wieży, którą uwolnić może tylko Książę. A jedynym sposobem dostania się do komnaty królowny Roszpunki są jej długie włosy. Barwne i pełne humoru przedstawienie zachwyci nie tylko najmłodszych widzów.

Obsada: Roszpunka - Milena Jóźwiak, Królowa, Czarownica - Natalia Samojlik, Król - Alan Bochnak, Królewicz - Przemysław Bosek

13, 14, 15 stycznia 2026 roku

godz. 11.00

Spektakl *Zbrodnia i kara*, reż. Grigorij Lifanov

Znakomita adaptacja powieści Fiodora Dostojewskiego, która przez pryzmat losów ubogiego studenta Rodiona Romanowicza Raskolnikowa, podejmuje rozważania na temat piątego przykazania „nie zabijaj”. Raskolnikow, wierząc w swoją teorię o lepszych i gorszych ludziach, zabija starą lichwiarkę. Ten krok pociąga za sobą lawinę zdarzeń, które diametralnie zmieniają jego życie. Dławiący strach, dręczące wątpliwości, doprowadzone do ekstremum napięcie emocjonalne nie pozwolą mu zapomnieć o zbrodni...

Obsada: Raskolnikow – Mateusz Paluch, Porfiry - Sebastian Cybulski (gościnnie), Razumichin, Malarz, Żandarm – Mateusz Michnikowski, Sonia, Lizawieta – Joanna Zagórska, Zosimow, Czarny Człowiek I – Tomasz Wółtański, Anastazja, Aliona – Joanna Jędrejek-Jackowska, Czarny Człowiek II – Wojciech Ługowski (gościnnie), Zamietow, Mikołka – Mateusz Kocięcki

17, 18 stycznia 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Tchnienie*, reż. Krzysztof Dracz

Współczesna, niezwykle aktualna opowieść o kondycji młodego pokolenia w dzisiejszym świecie. Bohaterowie, kobieta i mężczyzna to inteligentni, wrażliwi ludzie, starający się świadomie kształtować swoje życie, brać odpowiedzialność za własne wybory i decyzje. Czy posiadanie dzieci w obliczu kryzysu klimatycznego i postępującej degradacji planety to właściwa

droga, czy krok w kierunku samozagłady? Na te i wiele innych pytań będą musieli odpowiedzieć sobie ONA i ON. Refleksyjny spektakl o miłości. Miłości trudnej, zagmatwanej, ale do bólu prawdziwej.

Obsada: Laura – Laura Pajor, Filip – Filip Łannik

22, 23 stycznia 2026 roku

godz. 10.00

25 stycznia 2026 roku

godz. 13.00

Spektakl *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?*, reż. Cezary Domagała



Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca, fot. Bogdan Karczewski

Gdzieś na świecie mieszka pewien Nosorożec... jest bardzo smutny, ponieważ bardzo chciałby nauczyć się latać. Pewien wróbel ze wszystkich sił próbuje mu w tym pomóc. Jak myślicie? Czy naszemu bohaterowi uda się spełnić to wyjątkowe marzenie? A może pogodzi się z przegraną?

Zapraszamy na przedstawienie o tym, jak dążyć do realizacji swoich pragnień, jak nieśmiałość przekuć w siłę, jak nabrać odwagi i pewności siebie oraz o tym jak zaakceptować samego siebie. Spektakl pełen ciepłego humoru oraz pięknych piosenek jest idealną propozycją dla dzieci oraz dorosłych, każdy z nas bowiem, niezależnie od wieku, chce spełniać swoje marzenia! I gwarantujemy, że nikt nie będzie się nudził! A może komuś z Was uda się rozweselić pechowego Nosorożca?

Obsada: Wróbel - Agnieszka Grębosz, Samolot - Milena Józwiak, Nosorożec- Mateusz Paluch

23, 24, 25 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Okno na parlament*, reż. Jarosław Tumidajski

Pewnego wieczoru Richard Willey, minister w konserwatywnym rządzie Jego Królewskiej Mości, aranżuje romantyczne spotkanie z jedną z sekretarek opozycji. Bardzo szybko okazuje się jednak, że z powodu dość zaskakującego znaleziska, które określić można jako niestandardowe wyposażenie pokoju hotelowego, ten leniwy w założeniu wieczór zamieni się w jedną z najbardziej pracowitych nocy w życiu bohatera. Richard Willey zmuszony będzie wspiąć się na wyżyny swoich politycznych (i nie tylko!) umiejętności, aby ratować swoją karierę (i oczywiście rząd Jego Królewskiej Mości).

Okno na parlament to brawurowa komedia pomyłek rozgrywana w zawrotnym tempie, to szalona galeria świetnie zarysowanych scenicznych typów, to także satyra na polityków, których deklaracje aż nazbyt często nie pokrywają się z ich działaniami...

Obsada: Pamela - Katarzyna Dorosińska-Braun, Pokojówka - Joanna Zagórska/Zuzanna Repelowicz,, Jane Worhtington - Milena Józwiak, Gladys - Natalia Samojlik, Ciało (Detektyw) - Alan Bochnak, Richard Willey - Marek Braun, Kierownik - Cezary Domagała, Kelner - Piotr Kondrat, Ronnie - Mateusz Paluch, George Pigden - Michał Węgrzyński

30, 31 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Śmierć komiwojażera*, reż. Radosław Rychcik



Śmierć komiwojażera, fot. Marta Dudzińska

Śmierć komiwojażera Arthura Millera to dramat, który niezmiennie oddziałuje na widzów swoją emocjonalną siłą i uniwersalnym przesłaniem. Jego wyjątkowość polega na wielowarstwowości – to opowieść o rodzinie, marzeniach, przemijaniu, o wstydzie i przebaczeniu, o pragnieniu uznania i potrzebie autentyczności, o pracy i kapitalizmie, o miłości i śmierci.

Miller stworzył współczesną „tragedię zwykłego człowieka”, który wierzy, że charyzma i optymizm wystarczą, by odnieść sukces. Willy Loman żyje w świecie iluzji – wyobraża sobie, że zarabia więcej, niż faktycznie zarabia, że potrafi zjednywać sobie ludzi wyłącznie siłą swojej osobowości, że jego synowie są o krok od finansowego sukcesu.

Sercem tej tragedii jest bolesne zderzenie marzeń z rzeczywistością – moment, w którym uświadamiamy sobie przepaść między tym, kim moglibyśmy być, a tym, kim jesteśmy. To uniwersalne doświadczenie – pragnienie, by dzieci osiągnęły to, co ich rodzicom się nie udało, oraz poczucie, że wymagania rzeczywistości są zbyt bezwzględne i nieubłagane, by je podtrzymywać bez nadziei na lepsze jutro. To jest również, a może przede wszystkim opowieść o wartości życia - o tym, jak wielkim darem i cudem ono jest. Obsada: Willy Loman – Jarosław Rabenda, Linda – Anna Podolak, Biff – Adam Majewski, Happy – Alan Bochnak, Charley – Mateusz Paluch, Bernard – Przemysław Bosek, Kobieta, Głos kobiety – Joanna Jędrejek-Jackowska, Wuj Ben – Tomasz Wółtański, Howard Wagner – Mateusz Michnikowski, Stanley – Filip Łannik, Panna Forsythe, Głos żony Howarda, Głos Telefonistki – Natalia Samojlik, Letta – Laura Pajor

30, 31 stycznia 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Mój boski rozwód*, reż. Zbigniew Rybka

Mój boski rozwód to utkana z zaskakujących sytuacji, śmiesznych tekstów i wzruszających momentów historia Angeli, sympatycznej kobiety w średnim wieku, która nagle po latach spokojnego, ułożonego życia musi zmierzyć się z całkowicie nową dla siebie sytuacją - odejściem męża.

Sztuka skrzęca się dowcipnymi spostrzeżeniami na temat relacji damsko-męskich, przyjaźni i zazdrości, miłości i seksu. Pełna humoru, ciepła i życiowej mądrości opowieść o przemijaniu i radości życia, o tęsknotach i lękach, które - od wieków przypisywane kobietom - może wcale nie są wyłącznie kobiece?...

Obsada: Angela – Izabela Brejtkop

Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, bilety@teatr.radom.pl, www.teatr.radom.pl

Zespół Szkół Plastycznych
im. J. Brandta
Al. J. Grzeczmarowskiego 13
tel. 048 340 28 38
www.plastyk.radom.pl
e-mail: plastyk@plastyk.radom.pl

Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta

Cały styczeń 2026 roku

Wystawa X Ogólnopolskie Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych

Wystawa pokonkursowa X Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych to sztandarowa impreza organizowana przez Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu we współpracy z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Od ponad dwóch dekad przyciąga młodych artystów z całej Polski, oferuje niepowtarzalną okazję do zobaczenia prac wykonanych z wysokim poziomem technicznym, artystycznym i emocjonalnym. Na ekspozycję składa się ponad 76 prac wybranych spośród przeszło 500 nadesłanych na konkurs z 39 szkół plastycznych z całego kraju, w tym 15 autoportretów nagrodzonych i wyróżnionych. Prezentowane prace nie są jedynie reprezentacją fizycznego wizerunku autora, lecz stanowią także głęboką introspekcję – próbę uchwycenia własnej tożsamości, wewnętrznych przeżyć i emocji.

Wystawę można oglądać od pn. do pt. w godz. 9.00 – 14.00. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszy kontakt telefoniczny 48 340 28 38.

Wstęp wolny

19 stycznia 2026 roku

godz. 11.00 - 14.00

Ferie w Plastyku - warsztaty z tkaniny artystycznej

Tematem zajęć będzie druk na tkaninie jako element kreacji w projektowaniu ubioru. Warsztaty skierowane do młodzieży z klas starszych szkoły podstawowej. Prowadzący - Barbara Jaśkiewicz – Kornacka.

Zajęcia są bezpłatne. Obowiązują zapisy w sekretariacie szkoły tel. 48 340 28 38.

20 stycznia 2026 roku

godz. 10.00 - 13.00

Ferie w Plastyku - warsztaty multimedialne

Tematem zajęć będzie wykorzystanie technologii multimedialnych w działaniach kreatywnych. Warsztaty skierowane do młodzieży z klas starszych szkoły podstawowej. Prowadzący – Bartłomiej Kopiński.

Zajęcia są bezpłatne. Obowiązują zapisy w sekretariacie szkoły tel. 48 340 28 38.

Inne wydarzenia

Cały styczeń 2026 roku

Warsztaty świąteczne

Muzeum w Czarnolesie zaprasza zorganizowane grupy przedszkolne i szkolne (kl. 1-6) do wzięcia udziału w świątecznych zajęciach warsztatowych. Podczas zajęć wspólnie będziemy tworzyć wyjątkowe ozdoby na choinkę. Osoby biorące udział będą mogły własnoręcznie zdobić bombki, które zabiorą ze sobą do domu – jako piękną pamiątkę i dekorację świątecznego drzewka.

Miejsce i organizator: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
Wstęp płatny

6 stycznia 2026 roku

godz. 16.00

Koncert kolęd

Wykonawcy: Chór Cantate Deo z Parafii pw. Opatrzności Bożej pod dykcją Iwony Nowak, Chór Ewangelicki im. O. Kolberga pod dykcją ks. Katarzyny Rudkowskiej. Za organami zasiądzie Ireneusz Wąsik. W programie znajdą się zarówno tradycyjne, jak i mniej znane kolędy, a także przewidziane jest wspólne kolędowanie z publicznością. Koncert ten związany jest z jubileuszem 200 lat istnienia Parafii Ewangelicko - Augsburskiej w Radomiu. Podczas koncertu przeprowadzona zostanie zbiórka pieniędzy na zakup nowego nagłośnienia do kościoła.

Miejsce: Kościół ewangelicko - augsburski ul. Reja 7
Wstęp wolny

9 stycznia 2026 roku

godz. 15.00

Koncert Kolęd w wykonaniu uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół Muzycznych w Radomiu im . Oskara Kolberga

Organizator: Fundacja Rozwoju Integralnego

Miejsce: Kawiarenka społeczna, ul. Traugutta 18/6
Wstęp wolny

10 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz - koncert

Miejsce: Radomska Orkiestra Kameralna, Radom

Bilety: dostępne online

11 stycznia 2026 roku

godz. 16.00

***Samotnie kolędować źle* -koncert Joanny Trzpiecińskiej i Bohdana Hołowni**

Spotkanie z publicznością śpiewającej aktorki Teatru Polskiego Joanny Trzpiecińskiej i wyjątkowego pianisty Bogdana Hołowni. Na program składają się utwory sławiące cud narodzin, pastorałki wybitnych kompozytorów i tradycyjne kolędy, do nucenia których aktorka włącza publiczność. Całość przeplatana jest tekstami Wojciecha Młynarskiego i świątecznymi anegdotami z domu rodzinnego.

Miejsce i organizator: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

Wstęp płatny

16 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Wprowadzenie do Buddyzmu - wykład Włodka Wiszki, ucznia Lamy Ole Nydahl'a

Włodek Wiszka jest absolwentem wydziału inżynierii oprogramowania Politechniki Gdańskiej. Z buddyzmem Diamentowej Drogi związany od 1990 roku. Przez wiele lat prowadził ośrodek buddyjski w Gdańsku, dużo podróżował z Lamą Ole. Od 2002 roku wykłada podstawy buddyzmu w Europie. Odwiedził też z wykładami w obie Ameryki. Obecnie mieszka w Warszawie wraz z rodziną.

Miejsce: MCSW Elektrownia, ul. Kopernika 1, Czytelnia na II piętrze.

Wstęp wolny

21-23, 28, 29 stycznia 2026 roku

Ferie u Pana Jana w Czarnolesie

Miejsce i organizator: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

Wstęp płatny

23 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

***Kolędy z różnych stron świata* - wykonawcy Mikołaj Kurbiel i Anna Mężyk**

Organizator: Fundacja Rozwoju Integralnego

Miejsce: Kawiarenka społeczna, ul. Traugutta 18/6

Wstęp wolny

Premiery filmowe:

2 stycznia 2026 roku

Pomoc domowa. Uciekająca przed demonami przeszłości Millie, przyjmuje pracę w domu bogatego małżeństwa, którego mroczne tajemnice wkrótce okażą się dla niej śmiertelnym zagrożeniem.

Dziki. Historia Dzikiego przenosi widzów w świat, gdzie mit splata się z historią – w tajemnicze, majestatyczne Karpaty XVII wieku.

Sponge Bob: Klątwa Pirata. Najśłyniejша gąbka świata, ulubiony animowany bohater wielu dzieci i dorosłych przeżyje kolejne pełne niebezpieczeństw przygody.

16 stycznia 2026 roku

Greenland 2. Po kataklizmie, który zabił miliony ludzi i zamienił Ziemię w pustynię, John Garrity wyrusza na poszukiwanie bezpiecznego miejsca do życia dla swojej rodziny.

28 lat później: świętynia kości. W kontynuacji epickiej opowieści dr Kelson (Ralph Fiennes) znajduje się w trudnych okolicznościach, których konsekwencje mogą zmienić świat, jaki zna. Spotkanie Spike'a...

Miss Moxy i kocia ekipa. Zawadiacka kotka Moxy gubi się opiekunom podczas wakacji. Teraz musi stawić czoła prawdziwemu wyzwaniu...

Psoty. Frania ma 13 lat i choć niczego jej nie brakuje, czuje się samotna i nierozumiana – zarówno przez rówieśników, jak i zapracowanych rodziców. W dniu urodzin, podczas podróży samochodem z mamą, przypadkowo potrącają bezpańskiego psa.

Rodzina do wynajęcia. Osadzona we współczesnym Tokio Rodzina do wynajęcia opowiada poruszającą historię amerykańskiego aktora, który trafia na niecodzienne zajęcie. Rozpoczyna pracę w japońskiej agencji oferującej usługi tzw. „rodziny do wynajęcia”.

23 stycznia 2026 roku

Wielka Warszawska. Główny bohater – Krzysiek wkracza w środowisko wyścigów konnych z naiwnością nowicjusza i entuzjasty. Dopiero po pewnym czasie orientuje się, że gonitwy to siatka zależności, potężnych interesów i manipulowanie wynikami. Chłopak wierzy, że może to zmienić, szczególnie że kraj stoi na krawędzi wielkich przemian.

Szybcy i sprytni. Sprytny szop o ksywce "Sokół" musi ocalić grupę zwierzątek uwieczonych w rozpędzonym pociągu, którym steruje żądny zemsty borsuk.

90 minut do wolności. Historia detektywa, który zostaje oskarżony o brutalną zbrodnię i zmuszony do udowodnienia swojej niewinności.

30 stycznia 2026 roku

Pomocy. Dwóch kolegów zostaje uwieczonych na bezludnej wyspie, gdzie są zmuszeni przezwyciężyć dawne żale i współpracować, aby przetrwać.

Wielki Marty. Marty chce być gwiazdą. Nagnie więc wszystkie reguły, wejdzie w sojusze z ludźmi, od których powinien trzymać się z daleka, gotów będzie uwieść każdą kobietę, byleby tylko zrealizować swoje marzenie o wielkości.

Szympons. Tropikalne wakacje zamieniają się w koszmar, gdy adoptowany przez rodzinę szympons Ben, po ugryzieniu przez wściekłe zwierzę niespodziewanie jest agresywny.

1, 22, 24 stycznia 2026 roku

Helios na Scenie: 1 stycznia - godz. 16.00 **André Rieu. Wesółych Świół!**; 22 stycznia- godz. 20.00, 24 stycznia- godz. 16.00 - **Megadeth: Behind The Mask**

5, 12, 19, 26 stycznia 2026 roku

Kino Konesera: 5 stycznia - **Ścieżki życia**; 12 stycznia - **Father Mother Sister Brother** ; 19 stycznia - **Życie i śmierci Maxa Lindera** ; 26 stycznia - **Wysokie i niskie tony**

10, 11 stycznia 2026 roku

Helios dla dzieci: **Miss Moxxy i kocia ekipa** - seanse z konkursami

10, 11 stycznia 2026 roku

Filmowy Poranek: 4 stycznia - Filmowy Poranek – **Bing, cz. 6**; 25 - stycznia - Filmowy Poranek – **Strażak Sam, cz. 7**

14 stycznia 2026 roku

godz. 17.00

Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku - Ścieżki życia

16, 23 stycznia 2026 roku

Nocny Maraton Filmowy - 16 stycznia - **Mini Maraton – Greenland**; 23 stycznia - **Nocny Maraton Filmowy - Władca Pierścieni**

21 stycznia 2026 roku

godz. 18.00

Kino Kobiet: Dalej jazda! 2

Wydarzenia do Radomskiego Informatora Kulturalnego powinny być zgłaszane do 10 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę, drogą mailową: **rik@umradom.pl**

Należy podać czas, tytuł, krótki opis wydarzenia, następnie organizatora, miejsce i formę wstępu (np. wolny, odpłatny, za zaproszeniami)

Znajdź nas na 

www.facebook.com/kultura.radom



Wydawca: Urząd Miejski w Radomiu

Redakcja: Monika Tkaczyk

Opracowanie graficzne: Drukarnia Standruk

Skład komputerowy: Drukarnia Standruk

Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa: Drukarnia Standruk

Nakład: 4 tys. egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY