

RIK

Radomski
Informator
Kultural

Nr 2 luty 2026





Trudno znaleźć taniec bardziej związany z miłością niż tango – w lutym Dom Kultury Borki i Stowarzyszenie Tango Radom zapraszają na *Święto miłości w rytmie tanga argentyńskiego*. Gościem specjalnym tego walentynkowego wydarzenia będzie Argentyńczyk Ariel Ramirez, muzyk, kompozytor, aranżer, tancerz i choreograf.

Miejska Biblioteka Publiczna organizuje z kolei promocję bardzo radomskiego wydawnictwa *Radom. Ilustrowany atlas architektury*. To drugi w Polsce tytuł z serii ilustrowanych atlasów miast, wydawanych przez Fundację Centrum Architektury.

OKiSz Resursa Obywatelska zaprasza na wielce poznawczy spacer śladami papierowej historii miasta, a RKŚTiG oraz Dom Kultury Idalin – na kolejne wernisaże.

Trzy duże wydarzenia odbędą się na arenie Radomskiego Centrum Sportu, a koncert oryginalnego duetu Rysy – w Klubie Dzikie Węże MOK Amfiteatr. W lutym czeka nas również kolejna premiera Teatru Powszechnego – spektakl *Next-ex* oraz *Miłosne podróże* – koncert stanowiący przygotowanie Radomskiej Orkiestry Kameralnej do tournée po Niemczech. Dla radomian zagra wybitny węgierski trębacz Gábor Boldoczki.

O tych i innych wydarzeniach przeczytają Państwo na kolejnych stronach Radomskiego Informatora Kulturalnego, który można znaleźć również w wersji elektronicznej na stronie radom.pl.

Radosław Witkowski

Radosław Witkowski
Prezydent Miasta Radomia

Spis treści

	Program ogólny imprez	3
	Urząd Miejski w Radomiu	10
	Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu	11
	Centrum Rzeźby Polskiej	12
	Dom Kultury Borki	14
	Dom Kultury Idalin	16
	Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	17
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia	19
	Miejska Biblioteka Publiczna im. J.A. i A.S. Załuskich	21
	Amfiteatr Miejski Ośrodek Kultury	26
	Młodzieżowy Dom Kultury im. H. Stadnickiej	31
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	32
	Muzeum Wsi Radomskiej	34
	Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska	35
	Radomska Orkiestra Kameralna	41
	Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego	43
	Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta	49
	Inne wydarzenia	51
	Kino Helios	53

Program ogólny imprez Luty 2026

Data / Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 15 lutego	Jolanta Rudzka-Habisiak. <i>Złote jajo</i> Martyna Jastrzębska. <i>Proszę się nie brzydzić, to magiczna rana</i> <i>Opowieści ciszy i dotyku</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
do 20 lutego	Wystawa Pauliny Jawień <i>Światło – Czulość</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
do 20 lutego	Wystawa X Ogólnopolskie Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych	W	Zespół Szkół Plastycznych
cały luty	Wystawy: Elsa Rouy. <i>Just Because; Reprezentacja 2.</i> Z kolekcji Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu i Depozyty	P	MCSW Elektrownia
cały luty	Wystawa stała <i>Maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej</i>	P	Muzeum Wsi Radomskiej
cały luty	Warsztaty edukacyjne	P	OKiSz Resursa Obywatelska
cały luty	Wystawa czasowa: <i>Muzyka światła. Witraże. Od artefaktu do metafizyki;</i> Wystawy stałe: <i>Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję; Magia instrumentów. Osobliwości inwencja trzygłosowa;</i> <i>Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli</i>	P	Zamek w Szydłowcu, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały luty	Wystawa czasowa <i>Zamek w Szydłowcu. Postscriptum; Początki kolekcji. Pierwsze nabytki Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu</i>	P	Centrum Naukowo-Administracyjne, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały luty	Program edukacyjny	P	Muzeum im. J. Młczewskiego
cały luty	Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2025/2026	P	MCSW Elektrownia
cały luty	Wystawy czasowe: <i>Opowieści z Krainy Pueblo. Sztuka i archeologia kultur indiańskich – polskie badania w Kolorado, USA</i>	P	Muzeum im. J. Młczewskiego
cały luty	Ekspozycja relikwii archeologiczno – architektonicznych założenia zamku radomskiego – <i>Dom wedle Bramy</i>	P	Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8
cały luty	Wystawa stała <i>Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989</i>	W	Kamienica Deskurów
cały luty	Wystawa czasowa <i>Wystawa czasowa Ucho na świat z Radomia.</i>	P	Kamienica Deskurów
cały luty	Wystawa stała: <i>Muzeum Historii Radomia</i>	P	Dom Gąski i Esterki (Rynek 4/5)

cały luty	Wystawy stałe: <i>Strach ma wielkie oczy; Jacka Malczewskiego 1854-1929; Galeria – Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno Kolekcja rodziny Pinno</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały luty	Wystawa <i>Leszek Kołakowski (1927-2009)</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały luty	Wystawy przyrodnicze: <i>Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
od 1 lutego	Kino Studyjne, <i>Wielki Marty; Wielka Warszawska; Hamnet</i>	P	MCSW Elektrownia
od 1 lutego	Filmy dla dzieci: <i>Mala Amelia; Orzełek Iggy</i>	P	MCSW Elektrownia
od 6 lutego	Kino Studyjne, pokaz przedpremierowy <i>La Grazia</i>	P	MCSW Elektrownia
od 13 lutego	Kino Studyjne, <i>Wichrowe wzgórza</i>	P	MCSW Elektrownia
od 16 lutego	Przegląd filmów Andrzeja Żuławskiego: <i>Najważniejsze to kochać; Opętanie; Narwana miłość</i>	P	MCSW Elektrownia
od 20 lutego	Kino Studyjne, <i>Kopnęłabym Cię, gdybym mogła</i>	P	MCSW Elektrownia
od 27 lutego	Kino Studyjne, <i>Epic: Elvis Presley in concert; wartość sentymentalna; Pojedynek</i>	P	MCSW Elektrownia
1 lutego 2026 niedziela			
12.00	Oprowadzenie kuratorskie <i>Galeria Sztuki II połowy XX wieku</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
18.00	Spektakl <i>Śmierć komiwojażera</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Mój boski rozwód</i>	P	Teatr Powszechny
2 lutego 2026 poniedziałek			
16.30	Uroczystość Matki Boskiej Gromnicznej	P	Muzeum Wsi Radomskiej
18.00	Kino Konesera: <i>Głos Hind Rajab</i>	P	Kino Helios
	Kino Studyjne, pokaz przedpremierowy <i>Wpatrując się w słońce</i>	P	MCSW Elektrownia
3 lutego 2026 wtorek			
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – zajęcia tai chi dla każdego	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	Otwarcie wystawy <i>Synapsy</i>	W	Biblioteka Pedagogiczna
17.00	Rozmowy o poezji (nie)tylko radomskiej	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Wystawa fotografii Doroty Wólczyńskiej – <i>Światła Nowego Jorku</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna

4 lutego 2026 środa			
17.00	Z cyklu <i>Miliony możliwości: Migracja i tożsamość. Jak sztuka może opowiadać historie uchodźców?</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
18.00	<i>Spotkania z nauką: Agnieszka Krzemińska, O Homo sapiens, neandertalczykach i denisowianach</i>	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
5 lutego 2026 czwartek			
17.00	Spotkanie z laureatami Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego <i>debiutJana</i> - Piotrem Łopuskim i Ewelina	W	Miejska Biblioteka Publiczna
6 lutego 2026 piątek			
12.00	Obchody 163 rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego	W	Więcej na str. 10
18.00	Ireneusz Woliński – wystawa indywidualna	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
18.00	Tango argentyńskie – taniec, magia i... intrygujące opowieści!	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	<i>Powrót do przeszłości</i> – wystawa	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	Spektakl <i>Tęsknię za domem</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Dalej jazda 2; Moon: Panda i ja; Orzelek Iggy; Stray Kids: The dominATE Experience</i>	P	Kino Helios
7 lutego 2026 sobota			
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	P	Zespół Szkół Plastycznych
10.30 i 13.00	Warsztaty <i>Iglą malowane</i> , filcowanie na sucho	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
18.00	Spektakl <i>Tęsknię za domem</i>	P	Teatr Powszechny
8 lutego 2026 niedziela			
10.30	Filmowy Poranek: <i>Bing, cz. 7</i>	P	Kino Helios
10.30 i 13.00	Warsztaty ceramiczne <i>Design w Twoich rękach!</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
11.00	Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Resursa <i>Głupi Funio</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
12.00	Oprowadzenie kuratorskie <i>Ekspozycje przyrodnicze</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
12.00	Oprowadzanie kuratorskie po wystawie <i>Ucho na świat</i>	W	Kamienica Deskurów
17.00	Zabawa taneczna	P	DK Idalin
18.00	Spektakl <i>Tęsknię za domem</i>	P	Teatr Powszechny
9 lutego 2026 poniedziałek			
16.00	<i>Sieci Współpracy i Samokształcenia Nauczycieli Wychowania Przedszkolnego</i>	W	Biblioteka Pedagogiczna
18.00	Kino Konesera: <i>La Grazia</i>	P	Kino Helios
18.00	Teatr Capitol <i>Genialny pomysł</i>	P	Teatr Powszechny
	Kino Studyjne, pokaz przedpremierowy <i>Wartość sentymentalna</i>	P	MCSW Elektrownia

10 lutego 2026 wtorek			
9.30	<i>Biblioteczne Opowieści</i> – <i>Walentynkowe laboratorium uczuć</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
11.00	Teatrzyk Kamishibai: <i>Kiedy dorosnę... Marzenia motylego jajeczka</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – zajęcia tai chi dla każdego	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	Promocja publikacji <i>Radom. Ilustrowany atlas architektury</i> i spotkanie z autorkami: Olgą Stawczyk i Moniką Lipko	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Retrospektakle 75 – <i>Pielgrzymi z Radomia</i>	W	OkiSz Resursa Obywatelska
11 lutego 2026 środa			
15.30	<i>#ByliśmyTam</i> – wspomnienia z Radomskiego Czerwca 1976	W	Biblioteka Pedagogiczna
18.00	<i>Cisza</i> – wystawa prac Anity Skorek	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	<i>Wyplatamy w rytmie serca</i> – walentynkowe warsztaty wyplatania	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Kino Kobiet: <i>Wichrowe wzgórza</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
12 lutego 2026 czwartek			
16.00	<i>Senior na Szóstkę!</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00	<i>Bądź mądry i pisz wiersze</i> – zajęcia literackie dla seniorów	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Next-ex</i> , pokaz przedpremierowy	P	Teatr Powszechny
13 lutego 2026 piątek			
8.15, 9.35, 10.40	<i>Miłosne podróże</i> audycje umuzykalniające	P	Radomska Orkiestra Kameralna
9.00; 10.30; 12.00	<i>Akademia Teatralna Malucha: W 7 dni dookoła bajek</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
17.00	Wernisaż <i>Rafał Malczewski. Narty, dansing, brydż</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
18.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Koncert Karnawałowy Orkiestry GRAND – Radomskiej orkiestry dla dorosłych	W	Młodzieżowy Dom Kultury
19.00	Spektakl <i>Next-ex</i> , premiera	P	Teatr Powszechny
20.00	Impreza taneczna <i>Swingowo, Rock'n'rollowo!</i>	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, Parkowa 1
	Premiery filmowe: <i>Piep*zyc Mickiewicza 3; Wielka mała koza; Wichrowe wzgórza</i>	P	Kino Helios
	<i>Nocny Maraton Filmowy</i>	P	Kino Helios
14 lutego 2026 sobota			
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	P	Zespół Szkół Plastycznych
15.00	<i>Książka, ciuszek czy komóra - wymień, sprzedaj u Desкура</i>	W	Kamienica Deskurów

17.00	Zabawa karnawałowa <i>Serca w Tańcu</i>	P	DK Idalin
17.00	Święto miłości w rytmie tanga argentyńskiego	Z	DK Borki
18.00	<i>Miłosne podróże</i> koncert	P	Radomska Orkiestra Kameralna
18.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Thomas Anders from Modern Talking & Band - 40-lecie Modern talking	P	RCS, ul. A. Struga 63
19.00	Spektakl <i>Next-ex</i>	P	Teatr Powszechny
15 lutego 2026 niedziela			
11.00	<i>Wkręć się w teatr: Misiowe przygody</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
15.00 i 18.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
16.00 i 19.00	Spektakl <i>Next-ex</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	<i>Wieczór piosenki miłosnej- hiszpańskiej, francuskiej i włoskiej</i>	W	DK Borki
16 lutego 2026 poniedziałek			
11.00	Finisaż wystawy pokonkursowej <i>Mój Kolberg-Moja Ojczyzna</i>	W	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
18.00	Kino Konesera: <i>Dźwięki miłości</i>	P	Kino Helios
17 lutego 2026 wtorek			
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	<i>Kreatywny Senior</i> – Gry planszowe	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – zajęcia tai chi dla każdego	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.30	Dyskusyjny Klub Książki: Karolina Bednarz, <i>Kwiaty w pudełku. Japonia oczami kobiet</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18 lutego 2026 środa			
10.00	III Mazowieckie Prezentacje Wokalne 2026	W	Młodzieżowy Dom Kultury
11.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: <i>Dalej Jazda 2</i>	P	Kino Helios
18.00	<i>Spotkania z literaturą: Sylwia Czubkowska, Jak wielkie firmy technologiczne przejmują władzę nad Polską i światem</i>	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19 lutego 2026 czwartek			
10.00	III Mazowieckie Prezentacje Wokalne 2026	W	Młodzieżowy Dom Kultury
17.00	<i>W zdrowym ciele – zdrowy duch</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
17.00	Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego – Maggie O'Farrell, <i>Hamnet</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna

20 lutego 2026 piątek			
15.00	Klub Gier <i>Resursa Planszówkowa</i>	W	OkiSz Resursa Obywatelska
17.00	Z cyklu <i>Miliony możliwości: Kultura i tożsamość. Sztuka jako wyraz historii i społeczności</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
18.00	Spektakl <i>Dom lalki</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Resursa Music Drive – koncert zespołu Mistrz i Małgorzata	P	OkiSz Resursa Obywatelska
19.00	Spektakl <i>No to się rozwódźmy!</i>	P	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1
19.00	Spektakl <i>Café Luna</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Kicia Kocia i przyjaciele; Zmiennokształtni 2</i>	P	Kino Helios
21 lutego 2026 sobota			
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	P	Zespół Szkół Plastycznych
18.00	Spektakl <i>Dom lalki</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Café Luna</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios dla dzieci: <i>Kicia Kocia w podróży</i> – seanse z konkursami	P	Kino Helios
22 lutego 2026 niedziela			
12.00	Oprowadzenie kuratorskie <i>Muzeum Historii Radomia</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
18.00	Spektakl <i>Dom lalki</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Café Luna</i>	P	Teatr Powszechny
20.00	Sztuka na Ekranie: <i>Nagle przebłyksi istnienia</i>	P	MCSW Elektrownia
	Helios dla dzieci: <i>Kicia Kocia w podróży</i> – seanse z konkursami	P	Kino Helios
23 lutego 2026 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Pillion</i>	P	Kino Helios
24 lutego 2026 wtorek			
11.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – zajęcia tai chi dla każdego	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	<i>Fakty i Mity. Spotkania z techniką – Koleję dużych prędkości. Nowe wyzwania</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
19.00	Stand-up Mateusz Socha Szur	P	RCS, ul. Struga 63
25 lutego 2026 środa			
9.30	XXV Turniej Wiedzy o BRD <i>Zimowy Rower</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
11.00	Spektakl <i>Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Spektakl <i>Smarkacze</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Spotkania z nauką: dr Tomasz Miller, <i>Czy losowość rządzi Wszechświatem?</i>	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2

26 lutego 2026 czwartek			
11.00	Spektakl <i>Smarkacze</i>	P	Teatr Powszechny
14.00	Z cyklu <i>Miliony możliwości: Podczas wystawy galeria będzie zamknięta. Eksperyment i praktyki wystawiennicze dzisiaj</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
17.00	<i>W świecie dinozaurów</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
18.00	Otwarcie wystawy <i>Po godzinach</i> Agnieszki Żabińskiej	W	DK Idalin
19.00	Spektakl Teatru Resursa <i>Pętla</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
27 lutego 2026 piątek			
12.00	Wernisaż wystawy połowinkowej uczniów klas 3 Liceum Sztuk Plastycznych	W	Zespół Szkół Plastycznych
18.00	Premiera spektaklu familijnego <i>Słowiarska wędrówka</i>	W	DK Borki
18.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Visual Concert 4	P	RCS, Struga 63
19.00	Spektakl <i>Tchnienie</i>	P	Teatr Powszechny
20.00	Rysy live. Koncert + after	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
	Premiery filmowe: <i>Pojedynek; Krzyk 7; Przepis na morderstwo</i>	P	Kino Helios
	<i>Nocny Maraton Filmowy</i>	P	Kino Helios
28 lutego 2026 sobota			
10.00	Spacer <i>Papierowy Radom</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
14.00	Otwarcia wystaw: <i>Dwugłowi. Sztuka Islandii, Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
18.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Koncert mis tybetańskich	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Spektakl <i>Tchnienie</i>	P	Teatr Powszechny

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniem

Urząd Miejski w Radomiu

Wydział Kultury
ul. Żeromskiego 53
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42
www.radom.pl
rik@umradom.pl



Cały luty 2026 roku

godz. 8.00-15.00

Ekspozycja *Dom wedle Bramy*

Wystawa relikwii archeologiczno-architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8

Wstęp płatny

6 lutego 2026 roku

godz. 12.00

Obchody 163 rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego



Fot. II LO im M. Konopnickiej

Uroczystości tradycyjnie rozpoczną się mszą św. w katedrze pw. Opieki Najświętszej Maryi Panny. Po mszy uczestnicy przemaszerują do klasztoru oo. Bernardynów, przed sarkofag Dionizego Czachowskiego, a następnie przed Mauzoleum pułkownika przy ul. Malczewskiego. Kulminacją uroczystości pod Krzyżem Straceń przy ul. Warszawskiej. Zbiegnie się ona ze 110 rocznicą ustawiania w tym miejscu pierwszego drewnianego krzyża w hołdzie poległym powstańcom. 6 lutego 1916 roku uroczystość ta zgromadziła tłumy radomian. Byli na nim obecni nieliczni żyjący uczestnicy Powstania Styczniowego.

Organizator: II LO im. M. Konopnickiej

ul. Kościuszki 5A
tel./fax 48 345 95 50
sekretariat@bp.radom.pl

Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu



3 lutego 2026 roku

godz. 17.00

Otwarcie wystawy *Synapsy*

Mgr inż. arch. Norbert Kocun – architekt, projektant i nauczyciel akademicki Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego. Twórca funkcjonujący w przestrzeni, w której architektura i sztuka funkcjonują jako procesy łączenia, przenikania i wymiany. Prezentowane prace badają relacje pomiędzy strukturą, materią i przestrzenią, ukazując formę jako efekt analizy, obserwacji i świadomego dialogu z kontekstem. Przestrzeń staje się tu językiem – systemem połączeń budującym znaczenia, napięcia i wielowymiarowe relacje z odbiorcą.

Wstęp wolny

9 lutego 2026 roku

godz. 16.00

Sieci Współpracy i Samokształcenia Nauczycieli Wychowania Przedszkolnego

Tematem spotkania będą edukacyjne projekty czytelnicze organizowane przez Bibliotekę Pedagogiczną w Radomiu. Biblioteka zaprasza nauczycieli wychowania przedszkolnego.

Szczegółowe informacje pod numerem tel. 48 345 95 50 wew. 3

Wstęp wolny

11 lutego 2026 roku

godz. 15.30

#ByliśmyTam – wspomnienia z Radomskiego Czerwca 1976

W ramach obchodów 50 rocznicy Robotniczych Protestów Czerwca 1976 Biblioteka zaprasza na spotkanie z Mirosławą Hetman, prezes Zarządu Stowarzyszenia Radomski Czerwiec 76 oraz jego członkami. Stowarzyszenie stawia sobie za cel pielęgnowanie pamięci historycznej o wydarzeniach 1976 roku, a szczególnie przekazywanie wiedzy o nich młodemu pokoleniu Polaków. Spotkaniu towarzyszyć będzie prezentacja filmu zawierającego wywiady, które z weteranami wydarzeń czerwcowych przeprowadzili uczniowie radomskich szkół w ramach realizacji projektu edukacyjnego.

Wstęp wolny



Wystawy

Do 15 lutego 2026 roku

Jolanta Rudzka-Habisiak. *Złote jajo*

**Martyna Jastrzębska. *Proszę się nie brzydzić,
to magiczna rana***

Opowieści ciszy i dotyku

28 lutego 2026 roku

godz. 14.00

Otwarcia wystaw: *Dwugłowi. Sztuka Islandii,*

Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej

Dwugłowi. Sztuka Islandii to pierwsza w Centrum Rzeźby Polskiej wystawa szerzej prezentująca polskiej publiczności twórczość artystek i artystów islandzkich. Islandczycy wnieśli do światowej kultury swoją wyjątkowość wynikającą m.in. z unikalnych doświadczeń związanych z życiem na wulkanicznej, a zarazem leżącej przy kole podbiegunowym wyspie. Większość kraju pokryta jest wulkanicznym tufem i lodem, bez śladów obecności człowieka, przez wiele miesięcy panuje ciemność, a warunki atmosferyczne są dynamiczne. Sztuka staje się jednym ze sposobów radzenia sobie z dotkliwą pustką. Na wystawie zostaną zaprezentowane rzeźby, instalacje, wideo i performance 12 islandzkich twórców. Kuratorka: Paulina Brzuskiwicz-Kuhn. Koordynatorzy: Mariusz Andrzejczyk, Stanisław Małecki.

Miejsce: Galeria Oranżeria, Galeria Wozownia

Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej to wystawa laureatów 8. edycji konkursu pod takim samym tytułem, promująca twórczość rzeźbiarską młodych artystów i artystek z całej Polski. Ekspozycja prezentuje różnorodną tematykę prac i materiałów rzeźbiarskich, od tych tradycyjnych, jak brąz, ceramika, kamień, drewno i szkło, po techniki własne, tekstylia, autorskie eksperymenty oraz wykorzystanie nowych technologii, różne rodzaje druku 3D czy rzeźbę cyfrową. Kuratorka: Martyna Pająk. Koordynator: Jarosław Pająk.

Miejsce: Taras Domu Rzeźbiarza



Fot. archiwum CRP

7 lutego 2026 roku

godz. 10.30 (dla opiekunów z dziećmi),

godz. 13.00 (osoby dorosłe)

Warsztaty Iglą malowane, filcowanie na sucho

Warsztaty inspirowane twórczością Jolanty Rudzkiej-Habisiak, której dzieła łączą tradycję tkalniny artystycznej z formą przestrzenną. Uczestnicy stworzą własne minikompozycje tekstylne w formie przypinek.

8 lutego 2026 roku

godz. 10.30 (dla opiekunów z dziećmi),

godz. 13.00 (osoby dorosłe)

Warsztaty ceramiczne *Design w Twoich rękach!*

CRP zaprasza wszystkich, którzy chcą stworzyć coś pięknego i użytecznego. Na warsztatach ceramicznych własnoręcznie wykonać będzie można unikatowe przedmioty użytkowe – designerskie naczynia, kubki, miski czy świeczniki.

Liczba miejsc ograniczona – zapisy pod numerem telefonu: 48 618 40 27 w. 59 lub 18, e-mail: edukacja@rzezba-orsko.pl Organizator zastrzega odwołanie zajęć z przyczyn niezależnych, obecność opiekuna na warsztatach rodzinnych obowiązkowa.

Godziny pracy CRP

Ekspozycje (Oranżeria, Kaplica, Wozownia) czynne od wtorku do niedzieli w godz. 10.00-16.00. Do wszystkich obiektów obowiązuje jeden bilet wstępu. Park Rzeźby – wstęp bezpłatny codziennie od 7.00 rano do zmroku.



14 lutego 2026 roku

godz. 17.00

Święto miłości w rytmie tanga argentyńskiego



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Stowarzyszenie Tango Radom i Dom Kultury Borki zapraszają na Walentynki w Radomiu – święto miłości w rytmie tanga argentyńskiego. O godz. 17.00 w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych (ul. 25 Czerwca 70) zabrzmie tango w wykonaniu Ariela Ramireza i międzynarodowego Tango Quintet, a scenę rozgrzeją pokazy znakomitych tangueros. Ariel Ramirez urodził się 1975 roku w Argentynie. Naukę gry na bandoneonie rozpoczął w wieku 13 lat, a z czasem jego talent zaczęto doceniać na licznych festiwalach folklorystycznych. Ramirez zdobył wiele znaczących nagród i wyróżnień. Od 2002 roku artysta aktywnie uczestniczy w różnych projektach muzycznych. Koncertuje z wieloma uznanymi muzykami m. in. w Chile, Brazylii, Peru, Boliwii, Urugwaju i Wenezueli. W latach 2004-2007 współpracował ze skrzypkiem Néstorem Garnicą, a następnie dołączył do znanej argentyńskiej grupy Los Carabajal. Dziś Ariel Ramirez to nie tylko mistrz bandoneonu, ale również dyrektor orkiestry tango, kompozytor, aranżer, maestro, tancerz i choreograf. Jego

[14]

imponujący dorobek artystyczny obejmuje nie tylko przepiękne wykonania tanga, ale także unikalne kompozycje, nawiązujące do argentyńskiej muzyki ludowej. Ariel Ramirez Tango Quintet został założony w 2010 roku i jest wzorowany na typowym modelu kwintetu słynnego Astora Piazzolli, (bandoneón, skrzypce, gitara, fortepian, kontrabas), co oddaje najgłębsze i najbogatsze brzmienie tanga.

O godz. 20.00 przenosimy się do Kamienicy Deskurów (Rynek 15) na mi-longę z muzyką Gabiji Zereviciene. Wieczór uświetni wyjątkowy pokaz Jakuba Milongi i Anny Kończyk – po długiej przerwie znów razem na parkiecie.

Tańczymy do godz. 00.30

Miejsce: Zespół Szkół Muzycznych, Kamienica Deskurów

Wstęp za zaproszeniem – zaproszenia do odbioru w Domu Kultury Borki

15 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Wieczór piosenki miłosnej – hiszpańskiej, francuskiej i włoskiej

To muzyczne wydarzenie przygotowane przez młodych artystów – dzieci i młodzież z Domu Kultury Borki oraz Studium Wokalnego Uwolnij Swój Głos – udział w koncercie biorą podopieczni Jakuba Kosińskiego, którzy pod jego okiem przygotowali program pełen pasji, zaangażowania i wrażliwości artystycznej.

Podczas koncertu usłyszymy miłosne piosenki w języku hiszpańskim, francuskim i włoskim w aranżacjach dostosowanych do młodych wokalistów. Repertuar będzie obejmował zarówno znane melodie, jak i mniej popularne utwory, ukazujące różnorodność stylów i emocji charakterystycznych dla tych trzech bogatych tradycji muzycznych.

Wstęp wolny

27 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Premiera spektaklu familijnego *Słowiańska wędrówka*

Przenieśmy się w mityczny świat Słowian! Dom Kultury Borki zaprasza na autorski spektakl familijny pt. *Słowiańska wędrówka*. To zabawna, a zarazem pouczająca opowieść o sile wytrwałości oraz dobru, które zawsze powraca. Spektakl dopełniają oryginalne piosenki wykonywane na żywo przez młodych aktorów. W teatralne role wcielią się dzieci i młodzież z grupy Chaos – sekcji teatralnej Domu Kultury Borki.

Scenariusz i reżyseria – Magdalena Podsiadły-Sulek. Opracowanie muzyczne – Jakub Kosiński

Dwa popremierowe spektakle familijne *Słowiańska wędrówka* z udziałem grupy Chaos – sekcji teatralnej DK Borki odbędą się **28 lutego oraz 1 marca br. o godz. 18.00.**

Wstęp wolny



8 lutego 2026 roku

godz. 17.00-21.00

Zabawa taneczna

Zabawa taneczna z muzyką na żywo. Największe przeboje zaprezentuje zespół Faxter, który swoją energią i różnorodnym repertuarem porwie uczestników na parkiet.

Wstęp płatny 25 zł/os.

14 lutego 2026 roku

godz. 17.00-24.00

Zabawa karnawałowa *Serca w Tańcu*

Zabawa karnawałowa połączona z obchodami Walentynek. Oprawę muzyczną zapewni zespół Faxter. Spotkanie ma na celu podtrzymywanie tradycji karnawałowych i walentynkowych oraz integrację uczestników w miłej, pełnej serc atmosferze.

Wstęp płatny 50 zł/os.

26 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Otwarcie wystawy *Po godzinach Agnieszki Żabińskiej*

Agnieszka Żabińska – magister sztuki, dyplom z rysunku i malarstwa w pracowni prof. B. Łukaszewskiego. Doktor nauk społecznych w dziedzinie pedagogika, oligofrenopedagog, tyflopédagog. Adiunkt w Uniwersytecie Radomskim na Wydziale Pedagogicznym, pedagog specjalny w Zespole Szkół Plastycznych w Radomiu. Współpracuje także z Uniwersytetem Warszawskim i Akademią Pedagogiki Specjalnej w Warszawie. Od 2018 roku członek Związku Polskich Artystów Plastyków, Okręg Radomski. Malarstwem, rysunkiem i technikami mieszanymi zajmuje się po godzinach pracy. Wstęp wolny

Siedziba główna, ul. Żeromskiego 56
tel. 572 012 002

Galeria sztuki, ul. Traugutta 31/33
tel. 572 012 003



www.laznia-radom.pl
poczta@laznia-radom.pl



American Corner,
ul. Traugutta 31/33
tel. 572 012 005

www.amcorners.pl

library.acradom@gmail.com

ŁAŻNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

4 lutego 2026 roku

godz. 17.00

Z cyklu *Miliony możliwości: Migracja i tożsamość.* *Jak sztuka może opowiadać historie uchodźców?*

Seminarium dotyczące roli sztuki współczesnej w procesie dokumentowania i rozumienia doświadczeń migracyjnych, uchodźstwa oraz tożsamości kulturowej. Podczas spotkania przeanalizujemy, w jaki sposób język artystyczny staje się narzędziem komunikacji polskich artystów oraz uchodźców ze społeczeństwem oraz jak traumy i nadzieje związane z opuszczeniem ojczyzny są transponowane na konkretne działania twórcze. Seminarium poprowadzi Jana Shostak, polsko-białoruska artystka wizualna, aktywistka i performerka, która w swojej twórczości łączy działania artystyczne z realnym wsparciem dla osób z doświadczeniem migracyjnym, znana m.in. z nagłaśniania sytuacji w Białorusi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Miejsce: ul. Traugutta 31/33

6 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Ireneusz Woliński – wystawa indywidualna

Urodzony w 1962 roku w Końskich. Absolwent Liceum Plastycznego w Kielcach. Studia rozpoczął w 1982 roku na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Od roku 1984 kontynuował studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu). Dyplom z malarstwa zdobył w 1988 roku w pracowni profesora Norberta Skupniewicza. Po zakończeniu studiów otrzymywał stypendium artystyczne Ministra Kultury i Sztuki. Wystawia regularnie, głównie obrazy olejne i rysunki. Oprócz malarstwa zajmuje się ilustracją i projektowaniem graficznym. Mieszka i pracuje w Poznaniu.

Miejsce: ul. Traugutta 31/33

20 lutego 2026 roku

godz. 17.00

Z cyklu *Miliony możliwości: Kultura i tożsamość.* *Sztuka jako wyraz historii i społeczności*

Spotkanie na temat sztuki jako medium budującego tożsamość narodo-

wą, etniczną i społeczną. Przeanalizujemy, jak twórczość artystyczna staje się głosem mniejszości, narzędziem oporu wobec marginalizacji oraz sposobem na wpisanie osobistych historii w kontekst kultury współczesnej. Omówimy działania przywracające podmiotowość wykluczonym społecznościom oraz rolę artysty jako pośrednika między historią grupy a szeroką publicznością. W spotkaniu wezmą udział: Daniel Rycharski, artysta konceptualny i awangardowy, który w swojej praktyce artystycznej zajmuje się tematami prowincji, religijności, chrześcijaństwa, tożsamości osób LGBTQ+. Rycharski współpracuje z aktywistami społeczności LGBTQ+ oraz religijnymi i rolniczymi stowarzyszeniami, by dać wyraz ich problemom i przeżyciom, przyczyniając się w ten sposób do budowania porozumienia między mieszkańcami polskich miast i wsi. A także Taras Gembik, ukraiński artysta, performer, który realizuje działania poruszające tematy społeczne i genderowe. Po wybuchu wojny w Ukrainie, Taras wraz z innymi ukraińskimi twórcami zainicjował w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie utworzenie Solidarnościowego Domu Kultury „Słonecznik” – organizacji wspierającej ukraińskich uchodźców. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Miejsce: ul. Traugutta 31/33

26 lutego 2026 roku

godz 14.00

Z cyklu *Miliony możliwości: Podczas wystawy galeria będzie zamknięta. Eksperyment i praktyki wystawiennicze dzisiaj.*

Warsztaty dotyczące aktualnych eksperymentów i praktyk wystawienniczych kierowane do osób uprawiających sztukę, mających doświadczenie w organizacji wystaw i wydarzeń artystycznych, czy też związanych z nauczaniem przedmiotów artystycznych. Warsztaty poprowadzi Sebastian Cichocki - wykładowca Instytutu Intermediów na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu oraz kurator Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, gdzie był autorem licznych wystaw i programów publicznych m.in. Sztandar: zaangażowanie, realizm i sztuka polityczna (2025), Wiek półcienia. Sztuka w czasach planetarnej zmiany (2020), Robiąc użytek. Życie w czasach postartystycznych (2016). Jest kuratorem 15. Biennale Sztuki w Skopje (2025-2026), był kuratorem The Gleaners Society - 40. Biennale Sztuki Współczesnej w Irlandii, Kongresów Postartystycznych w Gwangju, Berlinie i Sokołowsku, pawilonów polskich na Biennale Sztuki w Wenecji i podczas Thailand Biennale w Chiang Rai i Chiang Saen. Wykładał m. in. na Salzburg International Summer Academy of Fine Arts, Dhaka Art Academy, Kochi Biennale, The University of Malta, Szkoła Kuratorska na Uniwersytecie Chulalongkorn w Bangkoku oraz Universität für angewandte Kunst w Wiedniu. Jest członkiem Biura Usług Postartystycznych. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: ul. Traugutta 31/33

ul. Kopernika 1
tel. 48 383 60 77
tel. 602 360 099
fax. 48 383 60 78
www.mcswelektrownia.pl
poczta@elektrownia.art.pl



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

Wystawyw

Cały luty 2026 roku **Elsa Rouy. *Just Because***



Fot. MCSW Elektrownia

Rouy często maluje siebie, zarówno w kobiecych, jak i męskich ciałach – jej kobiece akty mogą funkcjonować jak autoportrety, choć bez wyraźnego podobieństwa, podczas gdy postacie męskie są namalowane tak, jak wyobraża sobie, że czułaby się, gdyby była mężczyzną. Wszystkie, jakkolwiek zindywidualizowane by były, dzielają tę samą ideę kondycji ludzkiej. Niepokojące akty Rouy nie są ani erotyczne, ani pornograficzne, nie mają na celu szokowania ani ranienia. Mają potencjał, by dotknąć samej istoty ludzkiego doświadczenia, działając poza sferą seksualności i konwencjonalnego piękna. Kto boi się nagości? Ciało od dawna jest nośnikiem najważniejszych dyskusji: wolności samostanowienia, wystawianej na próbę choćby przez ustawy antyaborcyjne; prawa do cieszenia się własną seksualnością bez ciężaru kontroli społecznej; wolności wyboru partnera, z którym się żyje – czegoś, co, o dziwo, nie zawsze jest oczywiste i w skrajnych przypadkach może nawet prowadzić do kobietobójstwa. Autentycznie zdeformowane ciała Rouy odmawiają respektowania granic społecznego

lub politycznego konsensusu, a tym samym niosą ze sobą idee oporu. Tytuł pierwszej instytucjonalnej wystawy Rouy w Polsce, *Just Because* [Po prostu dlatego], oddaje determinację artystki w pokazywaniu tego, co niepokojące, stłumione, a jednak niezwykle ważne. Jednocześnie, poprzez swoją niejasną formułę, podkreśla, jak wiele rzeczy, które mają znaczenie, pozostaje niewypowiedzianych, ukrytych i nieprzewidywalnych. Ciało, jako narzędzie wiedzy, może oferować sposób poruszania się po świecie w tych trudnych czasach. Wystawa czynna do 15 marca 2026 roku. Kuratorka wystawy: Marta Gnyp.

Cały luty 2026 roku

Reprezentacja 2. Z kolekcji Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu i Depozyty

Ekspozycja, zbudowana z dwóch zespołów dzieł przypomina zbiory własne oraz dzieła Wojciecha Fangora i Rajmunda Ziemskiego oraz prace zdeponowane w Elektrowni przez rodzinę Bożeny Kowalskiej. Wśród eksponowanych obecny jest cykl *Magdalen* (1992), siedmiu aktów autorstwa Wojciecha Fangora, obrazów, które w trakcie obchodów jubileuszu Elektrowni zmieniły swój status – z depozytów, z woli spadkobierców Fangora, stały się własnością Centrum.

Pierwszym elementem wystawy jest należący do Elektrowni, zbiór dzieł autorstwa międzynarodowego grona artystów posługujących się językiem geometrii. Zespół ten stanowi efekt plenerowych spotkań w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach, których organizatorką i patronką była dr Bożena Kowalska. W efekcie jej działań Elektrownia wzbogaciła się o około 400 dzieł sztuki, wystawa przypomni kilkadziesiąt spośród nich.

Drugim elementem prezentacji są depozyty. Pierwszy z nich to fragment prywatnej kolekcji Bożeny Kowalskiej. Drugi z depozytów to prace Wojciecha Fangora – grupa kameralnych i osobistych obrazów malowanych we wczesnym okresie twórczości artysty, pokazywanych w Elektrowni w ramach wystawy *Dzisiaj są moje urodziny* (2022). Trzeci depozyt stanowią obrazy Rajmunda Ziemskiego – artysty, który, choć dojrzały okres swojego życia związał z Warszawą, pochodził z Radomia. Wzmiankowane obrazy pochodzą z radomskiej wystawy *Znak i kolor* (2024). Wystawa czynna do 8 marca 2026 roku. Kurator wystawy: Mariusz Jończy.

Wystawy czynne od wtorku do piątku: 10.00-18.00, sobota-niedziela – 12.00-18.00. W soboty wstęp bezpłatny

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2025

Elektrownia zaprasza szkoły i przedszkola, szczególnie na stronie www.mcswelektrownia.pl w zakładce Wydarzenia Filmowe.

ul. Piłsudskiego 12
tel. 48 362 67 35
tel. 48 362 77 51
fax 48 363 38 18
www.mbpradom.pl
biblioteka@mbpradom.pl



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich
w Radomiu

Miejska Biblioteka Publiczna

**im. Józefa A.
i Andrzeja S. Załuskich**

3 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Wystawa fotografii Doroty Wólczyńskiej – *Światła Nowego Jorku*

Miejsce: Mała Galeria Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego
(Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

5 lutego 2026 roku

godz. 17.00

Spotkanie z laureatami Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego *debiutJana* – Piotrem Łopuskim i Ewelina Cis

Rozmowę poprowadzi Paweł Podlipniak.

Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

6 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Tango argentyńskie – taniec, magia i... intrygujące opowieści!

Spotkanie autorskie z Anną Kossak oraz pokaz tanga argentyńskiego
w wykonaniu Ewy i Jaśka Koziełów.

Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

6 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Powrót do przeszłości – wystawa

Żeby rozumieć dokąd zmierzamy, potrzebujemy wyznaczyć kierunek. Potrzebujemy określić punkt startowy. Musimy wiedzieć skąd idziemy. Wystawa *Powrót do przeszłości* to właśnie zbiór takich punktów. To spojrzenie wstecz i zastanowienie się co było dla nas ważne, co nas ukształtowało. Jakie wydarzenia z przeszłości sprawiły, że jesteśmy tym kim jesteśmy. Na wystawę składają się prace studentów II roku kierunku Sztuki Mediów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego. Prace zostały wykonane w różnych technikach i formatach. Ta różnorodność ma pokazać, że choć wszyscy odwracamy się i patrzymy w tym samym kierunku (za siebie) to każdy ma inny widok. Indywidualność prac ma podkreślić że, chociaż

łączy nas wrażliwość na świat, to świat ten dla każdego może być inny.
Kurator wystawy: Dariusz Wróbel.

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

10 lutego 2026 roku

godz. 9.30

Biblioteczne Opowieści – Walentynkowe laboratorium uczuć

Zajęcia oparte na literaturze dla zorganizowanych grup dzieci. Możliwe jest umówienie grupy na inny termin pod nr tel. 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

10 lutego 2026 roku

godz. 11.00

Teatrzyk Kamishibai: Kiedy dorosnę... Marzenia motylego jajeczka

Tekst: Ildi Vibok. Ilustracje: László Herbszt: Kim będę kiedy dorosnę - pytanie tak ważne jak samo dorastanie. Wybór przyszłości, marzenia i plany to część nas samych. Kiedy jesteśmy młodzi możemy wybierać do woli, co-dziennie, na nowo. Takie same troski ma małe motyle jajeczko, które leży pod liściem. Czy zostanie psem, słoniem, a może panterą? To co wybierze może okazać się zaskakujące. Czy tak samo jest z nami?

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

10 lutego 2026 roku

godz. 17.00

Promocja publikacji Radom. Ilustrowany atlas architektury i spotkanie z autorkami: Olgą Stawczyk i Moniką Lipko

To drugi (po Łodzi) tytuł z serii ilustrowanych atlasów miast, wydawanych przez Fundację Centrum Architektury. Serię wyróżnia atrakcyjny projekt graficzny, którego autorką jest Magdalena Piwowar. Wszystkie obiekty są ilustrowane za pomocą rysunków, których autorami są Mateusz Gryzłó i Peter Łyczkowski.

Atlas przedstawia 60 obiektów – są wśród nich budynki i założenia urbanistyczne, pomniki i detale architektoniczne, z różnych epok i różnych rejonów miasta. Każdemu rysunkowi towarzyszy krótki opis w języku polskim i angielskim. Prezentacje architektury poprzedzone są dwujęzycznym wstępem z zarysem historii Radomia. Atlas zawiera także indeks osób i pracowni architektonicznych oraz bibliografię.

Autorkami wyboru obiektów i tekstów są radomianki Monika Lipko i Olga Stawczyk. Monika Lipko – absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz studiów podyplomowych Konserwacja Zabytków Architektury i Urbanistyki na Politechnice Krakowskiej. Od 2007 r. zawodowo związana z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków. Swoje zainteresowania koncentruje wokół tematyki międzywojennego modernizmu. Autorka artykułów i tek-

stów z zakresu historii sztuki w kwartalniku *Renowacja i Zabytki, Roczniku Konserwatorskim, albumie Ostra sztuka. Gotyk na ziemi radomskiej, broszurze Radomski modernizm XX-lecia międzywojennego*, wydanej w ramach projektu Radomski Szlak Modernizmu.

Olga Stawczyk – absolwentka kierunku Ochrona Dóbr Kultury ze specjalizacją konserwatorstwo na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Bada i dokumentuje radomskie zabytkowe schody żeliwne. W swojej działalności łączy wiedzę konserwatorską z misją edukacyjną, propagując dziedzictwo materialne Radomia. Inicjatorka i współzałożycielka Katalogu Zabytkowej Architektury Radomia, członkini Radomskiego Towarzystwa Naukowego. Od dekady zawodowo związana z radomską Delegaturą Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie.

Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Budynek Główny MBP), ul. Piłsudskiego 12

11 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Cisza – wystawa prac Anity Skorek



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Anita Skorek – artystka zajmująca się rysunkiem, technikami mieszanymi oraz grafiką komputerową. Studentka IV roku kierunku grafika na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Radomskiego. Brała udział w wystawie pokonkursowej na projekt plakatu *SPISAK* oraz dwukrotnie uczestniczyła w wymianie Erasmus na Akademii Sztuk Pięknych w Słowacji. Wystawa *Cisza* przedstawia aspekty związane z przemijaniem. Ma na celu ukazywać relacje między światem realnym a zaświatami jako miejsce, które już nie istnieje, pozostałości przeszłości. Miejsca użytku codziennego, które kiedyś tętniły życiem, zostają opuszczone, zapomniane i skazane na powolny rozkład. W warstwie symbolicznej w grafikach pojawiają się sylwetki zwierząt, które nabierają roli przewodników duchowych. Prezentowane prace

koncentrują się na obecności elementów oddających proces cichej degradacji materii, zarówno przedmiotów martwych, jak i istot nieludzkich. Opiekunowie galerii: Agnieszka Dasiewicz, Dariusz Wróbel.
Miejsce: Galeria Fotografii „6 kadrów” Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

12 lutego 2026 roku

godz. 16.00

Senior na Szóstkę!

Senior na Szóstkę to nowy cykl spotkań z osobami w wieku 60+. Nie siedź sam w domu! Przestań się nudzić! Przyjdź! Gwarantujemy dobrą atmosferę, odrobinę ćwiczeń aktywizacyjnych, wspólnie wypracujemy kierunki naszych działań. Czekamy na Ciebie! Zabierz sąsiadkę, kolegę, znajomych....

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

17 lutego 2026 roku

godz. 12.00

Kreatywny Senior – Gry planszowe

Biblioteka zaprasza wszystkich chętnych seniorów do wspólnego spędzenia czasu. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod numerem tel. 48 363 09 50

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

17 lutego 2026 roku

godz. 16.30

Dyskusyjny Klub Książki: Karolina Bednarz, Kwiaty w pudełku. Japonia oczami kobiet

Cykliczne spotkanie grupy osób lubiących książki i chcących o nich porozmawiać. Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki mają charakter nieformalny i otwartą formułę wstępu. Niewątpliwą korzyścią dla uczestników jest szansa poznania nowych publikacji znanych i mało znanych autorów.

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

19 lutego 2026 roku

godz. 17.00

W zdrowym ciele – zdrowy duch

Zajęcia integracyjno-ruchowe dla dzieci w wieku 7-10 lat, mające na celu promocję zdrowego stylu życia poprzez taniec, ruch, zabawę, muzykę i integrację. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub pod nr tel. 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

19 lutego 2026 roku

godz. 17.00

**Spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego
– Maggie O’Farrell, *Hamnet***

Miejsce: Biblioteka zaprasza na dwudzieste czwarte spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego. Tym razem będziemy dyskutowali o książce *Hamnet* autorstwa Maggie O’Farrell. To powieść zainspirowana wieloletnią fascynacją autorki mało znaną historią najbardziej enigmatycznej sztuki Szekspira i przepiękny portret małżeństwa kształtującego się wokół śmierci ukochanego dziecka.

Miejsce: Pretekst BookHub Radom (Biblioteka Główna MBP), ul. Piłsudskiego 12

24 lutego 2026 roku

godz. 17.00

**Fakty i Mity. Spotkania z techniką – Koleję dużych
prędkości. Nowe wyzwania**

Wykład wygłosi: dr inż. Andrzej Michalczewski Wiceprezes Radomskiej Rady FSNT NOT

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

26 lutego 2026 roku

godz. 17.00

W świecie dinozaurów

Zajęcia dla dzieci w wieku 6-12 lat, w ramach cyklu Popołudnia w Bibliotece. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub pod nr tel. 48 363 09 50

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

Miejski Ośrodek Kultury AMFITEATR

Główna siedziba - ul. Parkowa 1
tel./fax. 48 364 29 68
kontakt@amfiteatr.radom.pl
www.amfiteatr.radom.pl
#Otwarcidlakazdego
ul. Daszyńskiego 5
tel./fax. 48 679 61 03
ul. Śniadeckich 2



3, 10, 17, 24 lutego 2026 roku

godz. 12.00

Wtorek w ruchu – zajęcia tai chi dla każdego

Prowadząca: Anna Cierniak (Tai Chi Radom) od 15 lat praktykuje tai chi w linii Mistrza Moy Lin-shin, a od 10 lat jest liderem grup początkujących. Zabierz ze sobą wygodny ubiór i butelkę wody.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 10 zł. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

4 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z nauką: Agnieszka Krzemińska, O Homo sapiens, neandertalczykach i denisowianach

Jak wyglądało codzienne życie naszych przodków? Jak traktowali kobiety i dzieci? Jak odnosili się do przyrody i co jedli? Rozmowę wokół książki *Homo (nie tylko) sapiens. Inna opowieść o naszych przodkach* poprowadzi Paweł Błach.

„Obraz przeszłości, jaki znamy ze stereotypów, rozpada się w tej opowieści na naszych oczach. Mit o linearnym postępie ustępuje miejsca historii pełnej zwrotów, stagnacji i wyborów, które nie zawsze prowadziły w stronę rozwoju. Romantyczna wizja „zdrowego życia na łonie natury” okazuje się równie krucha: choroby, niedobory i ciężkie warunki były codziennością” (z opisu wydawcy). Agnieszka Krzemińska – dziennikarka działu naukowego w tygodniku *Polityka*, autorka książek popularnonaukowych. Publikowała m.in. w *Świecie Nauki* oraz *Wiedzy i Życiu*.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1

Wstęp wolny



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

4, 11, 18, 25 lutego 2026 roku

godz. 19.30

Otwarty teatr perkusyjny warsztaty

Zajęcia perkusyjne - uczestnicy będą mieli możliwość zagrać m.in. na darbukach, dundunach, congach i djembe, rozwijając swoje umiejętności oraz wrażliwość muzyczną w gronie pasjonatów. Zajęcia mają otwartą formułę – można dołączyć w dowolnym momencie. Prowadzący: Piotr „Stiff” Stefański - jeden z najbardziej doświadczonych bębniarzy w Polsce. Założyciel Studium Instrumentów Etnicznych oraz zespołu DYM.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

11 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Wyplatamy w rytmie serca – walentynkowe warsztaty wyplatania

Amfiteatr wraca do wspólnego wyplatania z Panią Jolą. Przed walentynkami – wyplatamy serca. MOK zaprasza zarówno początkujących, jak i zaawansowanych – a na pewno zakochanych. Jolanta Tomaszewska to miłośniczka wikliny papierowej, której życie przeplata się między drutami i papierem, między szyciem i szydełkiem. Fascynuje ją także florystyka.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 10 zł. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

13 lutego 2026 roku

godz. godz. 9.00, 10.30 i 12.00

Akademia Teatralna Malucha: W 7 dni dookoła bajek

Cykl Akademia Teatralna Malucha dla grup zorganizowanych z placówek oświatowych. Inspirujące, zaskakujące, umuzykalniające, a przede wszystkim edukujące spotkanie z teatrem. W tym miesiącu Teatr TAK zaprezentuje spektakl *W 7 dni dookoła bajek*. Opowieść o Smoku Smokowskim – niestrasznym stworzeniu, choć wyjątkowo wybrednym niejadku. Rozgniewana mama wysłała go w podróż po świecie wierszy, by nabrał ogłady i apetytu. Wędrówka trwa siedem dni, a każdy dzień to nowy wiersz i kolejne magiczne zaklęcie, którego Smoka – wraz z dziećmi – uczy mądra Kaczka. Podczas podróży Smok niemal zostaje mężem Biedronki, tańczy z projektantką mody, zasypia jak prawdziwy leń na kanapie... Czerwony Kapturek myli go z wilkiem, lekarz próbuje wyleczyć z kataru, aż w końcu Smok Smokowski rozpoznaje zapach ukochanych naleśników ze szpinakiem – prosto z kuchni swojej mamusi.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł/os. Opiekunowie wchodzi gratis. Rezerwacji należy dokonać pod nr. telefonu: 667 901 120. Liczba miejsc na każdy spektakl jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń.

13 lutego 2026 roku

godz. 20.00

Impreza taneczna *Swingowo, Rock'n'rollowo!*

Taneczna noc inspirowana swingiem i rock'n'rollem dla tych, którzy kochają taniec, dobrą muzykę i klimat dawnych lat. Nieważne, czy tańczysz lindy hopa, jive'a, czy po prostu lubisz dać się porwać rytmowi - ta noc jest po to, by bawić się bez ograniczeń i poczuć prawdziwą taneczną energię. Za konsoletą stanie DJ Robert Juz, a o idealny nastrój przy barze zadba Otwarta Wine Cafe.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 30 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

15 lutego 2026 roku

godz. 11.00

Wkręć się w teatr: Misiowe przygody

Pewnego razu Śpioch śni sen o małym misiu. Miś ten ma ogromny problem, ponieważ nie ma się z kim bawić. Śpioch postanawia pomóc Misiowi i wyśnić dla niego przyjaciela. Z pozoru proste zadanie okazuje się nie lada wyzwaniem. Sen Śpiocha odkrywa przed nami świat Misia Tymoteusza Rymcimci i jego Taty. Czy niedźwiedzie potrafią być groźne? Czy Tymoteusz spotka upragnionego przyjaciela? Co na to Tato Miś? O tym dowiemy się tylko od Śpiocha.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł – bilet pojedynczy; 60 zł – bilet rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki. Liczba miejsc ograniczona.

18 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z literaturą: Sylwia Czubkowska, Jak wielkie firmy technologiczne przejmują władzę nad Polską i światem.

Rozmowę z Sylwią Czubkowską wokół książki *Bóg techy. Jak wielkie firmy technologiczne przejmują władzę nad Polską i światem*, poprowadzi Paweł Błach.

„Witajcie w cyfrowym więzieniu. Dobrowolnie oddajemy im część siebie przy każdym kliknięciu przycisku „zaloguj”. A one same stawiają się na piedestale, nadając sobie niemal boski charakter. Sylwia Czubkowska pokazuje, jak mocno big techy potrafią wpływać na polityków i opiniotwórców, oraz jak podporządkowują sobie prawo tak, by działało na ich korzyść” (z opisu wydawcy).

Sylwia Czubkowska – polska dziennikarka ekonomiczna i technologiczna, ekspertka w dziedzinie cyfryzacji i nowych technologii, absolwentka nauk politycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Współpracowała m.in.

z *Gazetą Wyborczą*, *Dziennikiem Gazetą Prawną* i *Przekrojem*, jest redaktorką prowadzącą magazynu *Spider's Web+*. Czterokrotna laureatka nagród Prezesa Urzędu Patentowego za teksty o innowacjach i wynalazkach, współtworzy podcast *Techstorie*.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona

20 lutego 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *No to się rozwódźmy!*

Co może się wydarzyć w małżeństwie, gdy gaśnie telewizor, który dotąd zastępował rozmowę? Czy cisza potrafi zbliżyć, a kłótnia – stać się początkiem czegoś nowego? Słodko-gorzka historię relacji małżeńskiej zagrają Dorota Lewandowska i Robert Jabłoński w spektaklu inspirowanym scenariuszem Jerzego Stefana Stawińskiego *Rozwodów nie będzie*. Reżyseria: Dorota Lewandowska, Robert Jabłoński. Scenariusz: Jerzy Stefan Stawiński. Scenografia i muzyka: Dorota Lewandowska.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Bilety wstępu: 15 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

25 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z nauką: dr Tomasz Miller, *Czy losowość rzędzi Wszechświatem?*



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Czym jest przypadek z punktu widzenia matematyki? Jak opisuje się zdarzenia losowe i oblicza prawdopodobieństwo różnych zdarzeń? Czy używanie prawdopodobieństwa w fizyce to tylko przejaw naszej ograniczonej wiedzy, czy też Wszechświat jest fundamentalnie probabilistyczny i z gruntu nieprzewidywalny? Rozmowę poprowadzi Paweł Błach.

Dr Tomasz Miller jest fizykiem matematycznym, popularyzatorem nauki i tłumaczem literatury popularnonaukowej. Pracuje

w Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych na Uniwersytecie Jagiellońskim, gdzie bada struktury geometryczne leżące na pograniczu ogólnej teorii względności i mechaniki kwantowej. Laureat nagrody Popularyzator Nauki w kategorii naukowiec (2024). Można go spotkać na kanale youtube'owym Copernicus, gdzie opowiada o fizyce, kosmologii i matematyce – m.in. w serii mini-wykładów *Zacznijmy od zera*.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

27 lutego 2026 roku

godz. 20.00

Rysy live. Koncert + after

Plan: godz. 20.00-20.30 DJ Set Maciej Małecki, godz. 20.30 – Rysy live, godz. 22.00-23.00 DJ Set Maciej Małecki.

Rysy to warszawski duet producencki Wojtko Urbańskiego i Łukasza Stachurki, poruszający się na styku elektroniki klubowej i emocjonalnego songwriting'u.

Ich muzyka łączy pulsujące, taneczne beaty z melancholijnymi, często intymnymi melodiami i wyraźną wrażliwością popową. Charakterystyczne są dla nich hipnotyczne syntezatory, przestrzenne aranżacje i atmosfera nostalgii, dzięki której utwory Rysy działają zarówno na parkiecie, jak i w słuchawkach.

Zespół zadebiutował w 2015 roku i szybko zdobył uznanie publiczności oraz branży. W 2016 roku otrzymali nagrody Odkrycie Roku magazynu *Muno* oraz Zespół Roku w plebiscycie *Aktivist – Nocne Marki*, a także nominację do Fryderyka w kategorii Debiut Roku. Po powrocie w 2020 roku album *4GET* przyniósł im Fryderyka w kategorii Muzyka Elektroniczna oraz kolejne wyróżnienia magazynu *Muno* za Zespół Roku i Utwór Roku.

Po reaktywacji Rysy rozwinęły swoje brzmienie w stronę bardziej klubowych, inspirowanych techno i trance'em form, zachowując przy tym swój znak rozpoznawczy: emocjonalność, melancholię i nocny, filmowy klimat.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 70 zł – przedsprzedaż do 20 lutego, 90 zł – od 21 lutego do dnia koncertu.

Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru. Liczba miejsc ograniczona.



Fot. Julia Słomkowska,

Zdjęcie udostępnione przez organizatora

28 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Koncert mis tybetańskich

Uczestnictwo w koncercie odbywa się w wygodnej pozycji na macie, wśród kojących dźwięków, aromatu kadzideł i blasku świec. Koncert wykona Barbara Czyżewska-Drabik – artystka plastyk, miłośniczka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego. Zabierz ze sobą karimatę, poduszkę, ulubiony koc oraz wodę. Na miejscu czeka także drobny poczęstunek.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 35 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki – w dniu wydarzenia nie będzie takiej możliwości. Liczba miejsc ograniczona.

ul. Słowackiego 17
tel. 48 360 62 02
www.mdk.radom.pl
sekretariat@mdk.radom.pl
mdk.pak@wp.pl



Młodzieżowy Dom Kultury

im. Heleny
Stadnickiej

13 lutego 2026 roku

godz. 19.00

Koncert Karnawałowy Orkiestry GRAND – Radomskiej orkiestry dla dorosłych

Orkiestra dla dorosłych GRAND skupia kilkunastu dorosłych pasjonatów muzyki z Radomia i okolic grających na instrumentach dętych i perkusyjnych. Członkowie spotykają się w MDK w Radomiu, aby muzykować i rozwijać wieloletnie pasje. Podczas koncertu wykonane zostaną przeboje taneczne i muzyka filmowa.

Wstęp wolny

18 i 19 lutego 2026 roku

godz. 10.00

III Mazowieckie Prezentacje Wokalne 2026

Konkurs wokalny adresowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z województwa mazowieckiego. Regulamin dostępny na stronie: mdk.radom.pl/mazowieckie-prezentacje-wokalne.

Wstęp wolny

25 lutego 2026 roku

godz. 9.30

XXV Turniej Wiedzy o BRD Zimowy Rower

Konkurs adresowany jest do szkół dla uczniów z klas IV-VI PSP z Radomia i powiatu radomskiego. Każda szkoła zgłasza 3 reprezentantów. Zawodnicy muszą wykazać się znajomością przepisów ruchu drogowego, zasad udzielania i pomocy przedlekarskiej (forma testowa) oraz umiejętnością zabezpieczenia wypadku drogowego (forma praktyczna). Regulamin na stronie mdk.radom.pl

Wstęp bezpłatny dla szkół

Muzeum

im. Jacka
Malczewskiego

Rynek 11
tel. 48 362 43 29
tel. 48 362 21 14
tel. 48 362 56 94
fax 48 362 34 81
www.muzeum.edu.pl
malczewski@muzeum.edu.pl



Wystawy czasowe

13 lutego 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż Rafał Malczewski. Narty, dansing, brydż

Pierwsza w radomskim muzeum tak bogata w treści ekspozycja prac Rafała Malczewskiego, skupiająca się na jego twórczości związanej z tematyką sportów zimowych, pejzaży górskich, rozrywek kurortowych oraz często w niej obecnych wątków humorystycznych. Punktem wyjścia będzie Zakopane lat dwudziestych i trzydziestych, w czasie kiedy kuracjusze, wczasowicze, przybysze i tubylcy zachłystnęli się wolnością. Nowe sposoby spędzania wolnego czasu, odkrycie różnych sportów zimowych, ale także moda na dancingi, jazz, gry karciane. Prezentację wzbogacą dzieła twórców współczesnych Rafałowi Malczewskiemu, z którymi artysta się przyjaźnił lub których twórczość mieści się w orbicie hasła *Narty-Dansing – Brydż*: Leona Chwistka, Stanisława Ignacego Witkiewicza, Zofii Stryeńskiej, Władysława Skoczylasa, Augusta Zamoyskiego, rzeźbiarzy i grafików skupionych wokół zakopiańskiej Szkoły Przemysłu Drzewnego. Prezentację wzbogacą plakaty, rzemiosło artystyczne oraz realia z epoki. Wystawa czynna do 31 maja. Kuratorka wystawy: Magdalena Nosowska. Partnerem wystawy jest Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem. Patronat honorowy: Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik.

Cały luty 2026 roku

Opowieści z Krainy Pueblo. Sztuka i archeologia kultur indiańskich – polskie badania w Kolorado, USA

Wystawa poświęcona kulturze Indian Pueblo stanowi prezentację wyników polskich badań archeologicznych prowadzonych na obszarze południowo-zachodnich Stanów Zjednoczonych, w regionie o bogatej i złożonej przeszłości kulturowej. Ekspozycja ukazuje zarówno materialne, jak i niematerialne dziedzictwo społeczności zamieszkujących rozległe tereny dzisiejszego Kolorado, Nowego Meksyku, Utah i Arizony – od sztuki naskalnej i architektury, po tradycje religijne i symbolikę. Kuratorzy wystawy: Adelina Szczerbińska, Paweł Cyganiewicz. Kierownik projektu badawczego: dr hab. Radosław Palonka prof. UJ. Wystawa czynna do 30 czerwca.

Oprowadzania kuratorskie

1 lutego, godz. 12.00 – Galeria Sztuki II połowy XX wieku.

Magdalena Kołtunowicz – kustoszka i kuratorka ekspozycji, Dział Sztuki.
Wstęp 15 zł

8 lutego, godz. 12.00 – Ekspozycje przyrodnicze. Marek Słupek – kustosz i kierownik Działu Przyrody.

Wstęp 15 zł

22 lutego, godz. 12.00 – Muzeum Historii Radomia. Marcin Kępa – kustosz i kurator ekspozycji stałej Muzeum Historii Radomia.

Wstęp 20 zł

Wystawy stałe

Strach ma wielkie oczy; Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria – Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927-2009) – wystawa bezpłatna.

Wystawy przyrodnicze: Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe.

Muzeum Historii Radomia

Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. 48 362 25 50;

Program edukacyjny

Muzeum im. Jacka Malczewskiego oferuje program edukacyjny, skierowany zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym, jak i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, którego celem ma być popularyzacja wiedzy historycznej, archeologicznej, etnograficznej oraz przyrodniczej. Warsztaty plastyczne towarzyszące wystawom, stanowią okazję do nauki poprzez zabawę. Koszt warsztatów – 15 zł od osoby. Rezerwacja terminu warsztatów z dwutygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 48 36 25 694.

Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła Na Mazowszu. O cenach biletów i programach edukacyjnych na stronie www.muzeum.edu.pl.

Godziny otwarcia muzeum: poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00-16.00, środa 9.00-16.00, czwartek 9.00-16.00, piątek 9.00-16.00, sobota 11.00-17.00, niedziela 11.00-17.00. Ostatni zwiedzający jest wpuszczany do Muzeum na 60 minut przed zamknięciem. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.

Muzeum Wsi Radomskiej

ul. Szydłowiecka 30, Radom
tel./fax 48 332 92 81

www.muzeum-radom.pl

muzeumwsi@muzeum-radom.pl

Muzeum im. O. Kolberga w Przysusze
Al. Jana Pawła II 11, 26-400 Przysucha
tel./fax (048) 675 22 48

muzeumok@muzeum-radom.pl



2 lutego 2026 roku

godz. 16.30

Uroczystość Matki Boskiej Gromniczej

Uroczystości rozpocznie Msza Święta w kościele pw. Świętej Doroty na terenie Muzeum. Tego dnia zaprezentowane zostaną wybrane zwyczaje charakterystyczne dla tradycji ludowej, związane ze Świętem Matki Boskiej Gromniczej, m.in. wypalenie ogniem z poświęconej gromnicy krzyża na futrynie drzwi wejściowych jednej z chałup oraz rozpalenie ognia w piecu od poświęconej gromnicy.

Bilet specjalny 1 zł

Wystawa stała

Maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej

Ekspozycja prezentuje przekrój narzędzi rolniczych poprzez unikatowe ręcznie robione, np. radła ramowe czy też pługi drewniane, młocarnie, żniwiarki po różne modele ciągników, kombajnów czy opryskiwacze do roślin, które mieszkańcy wsi konstruowali na własne potrzeby i wykorzystywali przy pracach na roli. Wystawa prezentowana jest w zmodernizowanym pawilonie.

Muzeum jest czynne dla zwiedzających: poniedziałek-piątek godz. 9.00-15.30, sobota i niedziela godz. 10.00-15.00.

Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze Oddział Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu

16 lutego 2026 roku

godz. 11.00

Finisaż wystawy pokonkursowej *Mój Kolberg-Moja Ojczyzna*

Kurator wystawy po raz ostatni oprowadzi po wystawie gdzie opowie o najważniejszych aspektach związanych z celem powstania wystawy.

Wstęp wolny

Muzeum jest czynne: poniedziałek-piątek godz. 9.00-15.30, sobota niedziela godz. 10.00-15.00.

ul. Malczewskiego 16
tel. 48 362 42 63
tel./fax 48 3778011
www.resursa.radom.pl
resursa.radom@wp.pl



Ośrodek Kultury i Sztuki
RESURSA OBYWATELSKA
Miejska Instytucja Kultury

Ośrodek Kultury i Sztuki **RESURSA** **OBYWATELSKA**

Do 20 lutego 2026 roku

Wystawa Pauliny Jawień Światło – Czułość

Ekspozycja odsłania świat malarki zbudowany na uważnej obserwacji zmiennych zjawisk świetlnych. Światło staje się przewodnikiem, który prowadzi widza przez kolejne obrazy i wyznacza rytm odbioru. Każda kompozycja otwiera inny aspekt świetlnej dynamiki – od delikatnych rozbłysków po intensywne kontrasty. Paulina Jawień urodziła się w 1990 r. w Krakowie. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (Wydział Malarstwa), Studium Pedagogicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz studiów podyplomowych na Uniwersytecie Jagiellońskim (zarządzanie kulturą). Dwukrotna laureatka Stypendium Rektora dla Najlepszych Studentów oraz Stypendium Twórczego Miasta Krakowa 2015. Jej praca dyplomowa została wyróżniona przez Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz w projektach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, a jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

Wstęp wolny

3 lutego 2026 roku

godz. 17.00

Rozmowy o poezji (nie)tylko radomskiej

Gościem lutowego spotkania będzie polonistka i poetka Edyta Duliniec. Jej utwory zaprezentują aktorzy Teatru Resursa. Prowadzenie: dr Adrian Szary. Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

8 lutego 2026 roku

godz. 11.00

Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Resursa *Głupi Funio*

To przedstawienie na podstawie opowiadania Jerzego A. Włazły o zwykłej rodzinie, którą tworzą mama, tata i synek. Ale czy to na pewno zwyczajny dom, skoro zamieszkuje w nim tajemnicze plemię tych, którzy jeszcze nie są dorośli? Jednym z bohaterów spektaklu jest Ślizgacz Maślacz, który dba o to, by chleb zawsze łądował masłem do dołu. Z kolei Głośnik



Spektakl *Głupi Funio*, zdjęcie udostępnione przez organizatora

Telewizorek stara się, by reklamy w telewizji były jak najbardziej irytujące, a Nuda Maruda czuwa nad tym, by dzieci podczas choroby nie nudziły się nawet przez chwilę. Funio, podobnie jak reszta jego plemienia, pragnie pomagać ludziom, lecz niestety, nie ma odpowiednich umiejętności. Czy z tego powodu zawsze będzie postrzegany jako niezdarny? I czy rodzice w końcu zdradzą synkowi skrywany sekret? Adaptacja teatralna i reżyseria: Robert Stępniewski. Podczas spektaklu wykorzystywane są lalki autorstwa Karola Łukasiewicza oraz maski przygotowane przez Agnieszkę Wolską i Barbarę Stępniewską.

Po przedstawieniu, które jest przeznaczone dla dzieci od piątego roku życia, odbędą się warsztaty rodzinne.

Wstęp płatny – 20 zł

10 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Retrospektakanie 75 – Pielgrzymi z Radomia

Tym razem Resursa zaprasza miłośników historii miasta, chętnych do odkrywania jej mniej znanych, choć wyjątkowo ciekawych wątków do wysłuchania opowieści o pielgrzymach z Radomia. Na przestrzeni wieków ta forma zwiedzania różnych zakamarków świata, szczególnie tych związanych z ważnymi ośrodkami religijnymi, miejscami kultu czy sanktuariami, cieszyła się niesłabnącym zainteresowaniem i przybierała różne oblicza. Które znane postacie wpisane w dzieje naszego miasta i regionu peregrynowały kiedyś do takich miejsc? Jakie zostały po tym świadectwa? Czy współcześnie nasze miasto może poszczycić się czymś wyjątkowym w tej dziedzinie? Rozmowa o tym, połączona ze wspomnieniami i relacjami z pielgrzymek uczestników spotkania z pewnością umili retro wieczór w Resursie. Złoży się nań również spotkanie z Radomiankami tworzącymi grupę *Mam manię na Hiszpanię*. Opowiedzą o swej fascynacji Półwyspem Iberyjskim oraz o doświadczeniach związanych z organizowaniem pielgrzymek słynnym szlakiem Camino de Santiago. Chętni do zmierzenia się z drogą św. Jakuba będą mogli dowiedzieć się o niej więcej i dokonać zapisu na najbliższą wyprawę do wyjątkowego sanktuarium w hiszpań-

skiej Galicji.

Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

12 lutego 2026 roku

godz. 17.00

Bądź mądry i pisz wiersze – zajęcia literackie dla seniorów

To spotkanie z literaturą w formie zabaw słownych adresowane do seniorów. Zajęcia obejmują różnorodne metody: bajkoterapię, dramę, trening pamięci i kalambury tematyczne pobudzające wyobraźnię. Ich celem jest wspieranie osób starszych, wspomaganie ich umiejętności emocjonalno-społecznych. To spotkanie dla wszystkich, którzy kochają książki i dla których ciekawa lektura jest sposobem na dobre życie. Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

20 lutego 2026 roku

godz. 15.00-21.00

Klub Gier *Resursa Planszówkowa*

Dziesiątki planszówek o różnym stopniu zaawansowania (dla dzieci i dla dorosłych) oraz mnóstwo czasu na zagranie w te ulubione – tak zapowiada się kolejne spotkanie przygotowane przez Kuferek z Planszówkami. Organizatorzy mają ich w zbiorach ponad 600 i większość z nich udostępnią. Doświadczony animator zrobi też wszystko, by zapoznanie się z zasadami było szybkie, przyjemne i aby nie wymagało czytania instrukcji. Kuferek z Planszówkami, odpowiedzialny m.in. za Games Roomy na lokalnych konwentach, znany jest również z Wielkiego Boju Planszówkowego, Świętokrzyskich oraz Starachowickich Gier Bez Prądu.

Dzieci do 12. roku życia mogą wziąć udział w spotkaniu tylko w obecności swojego opiekuna. Zajęcia nie obejmują zorganizowanych grup szkolnych i świetlic.

Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

20 lutego 2026 roku

godz. 19.00

Resursa Music Drive – koncert zespołu *Mistrz i Małgorzata*

To projekt muzyczny utworzony w 2014 roku przez grupę przyjaciół. Nazwa zespołu to efekt fascynacji jednego z jego członków powieścią *Mistrz i Małgorzata* Michaiła Bułhakowa. Na repertuar grupy składają się utwory m.in. Stanisława Staszewskiego, Marka Grechuty, Edwarda Stachury, Przemysława Gintrowskiego, Renaty Przemyk, Starego Dobrego Małżeństwa i Michała Bajora. Na scenie będzie można zobaczyć i usłyszeć: Małgorzatę Rudnicką-Matracką (wokal i czasami gitara), Konrada Przerwę (wokal i najczęściej gitara), Michała Krasę (akordeon i czasami

wokal), Artura Rudnickiego-Matrackiego (gitara basowa) oraz Tomasza Gaździńskiego (instrumenty perkusyjne i czasami wokal).

Wstęp płatny – 20 zł



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

26 lutego 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl Teatru Resursa *Pętla*

To historia człowieka uwięzionego w pętli wstydu, niespełnienia i powtarzających się błędów. Kiedyś uznany fotograf, dziś próbuje uciec od własnej przeszłości, ale każdy krok prowadzi go z powrotem do punktu wyjścia. W jego mieszkaniu, pełnym wspomnień dawnej sławy, czas jakby stanął w miejscu – przeszłość i teraźniejszość splatają się ze sobą w niekończącym się cyklu żalu i prób naprawy życia.

Scenariusz i reżyseria (na podstawie opowiadania *Pętla* Marka Hłaski): Dorota Chmielewska. Współpraca reżyserska: Robert Stępniewski. Opracowanie muzyczne i scenograficzne: Dorota Chmielewska.

Obsada: Kuba – Dariusz Wróbel, Krystyna – Katarzyna Piwońska, Znajoma – Aleksandra Cieciora, Bufetowa – Halina Hnatow, Policjantka – Dorota Kęsik, Kelnerka – Edyta Podkowa-Cieślak, Władysław – Robert Stępniewski, Kostek – Bartłomiej Stryjski, Janek – Łukasz Dulęba, Ktoś – Konrad Kuźmiński, Dozorca/Przechodzień – Wojciech Rudkowski.

Wstęp płatny – 20 zł

28 lutego 2026 roku

godz. 10.00

Spacer *Papierowy Radom*

Kolejna wędrówka powiedzie śladami papierowej historii miasta. Ten nośnik historii ma dość oczywiste zastosowania: dokument archiwalny, fotografia, papier wartościowy (np. akcja lub obligacja), gazeta, książka, pocztówka, mapa, list. Jak się okazuje, posługując się tym pojęciem, można odkryć w naszym mieście wiele ciekawych miejsc. Dość przywołać ikoniczne dla Radomia Zakłady Drukarsko-Litograficzne „Jan Kanty Trzebiński” z ich urokliwym pawilonem, skrytym w jednym z podwórek przy ul. Żeromskiego. Gdzie mieściła się redakcja historycznej „Gazety

Radomskiej” założonej w 1884 r.? W jakich miejscach przechowywano w naszym mieście cenne archiwalia? Jak wygląda współczesna drukarnia? Co ciekawego można wyczytać w najstarszych radomskich kronikach? Na te i wiele innych pytań odpowiedzi uzyskają wszyscy lubiący spacerować po mieście z Resursą. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Start: skwer przy ul. Grodzkiej z makietą radomskiego zamku królewskiego.
Wstęp wolny

Warsztaty edukacyjne

To zajęcia kreatywne skierowane do uczniów szkół podstawowych. Dzięki twórczym działaniom plastycznym, grom i zabawom, dzieci i młodzież poznają historię miasta, znajdują inspirację do własnych odkryć oraz poszukiwania nowych pasji i zainteresowań. Warsztaty są dostosowane do wieku uczestników. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63.

Koszt: 20 zł od osoby

Muzeum Historii Najnowszej Radomia

Wystawa stała *Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989*

Dookoła kultowych marek i przedmiotów codziennego użytku, wyprodukowanych w naszym mieście, Resursa zbudowała przestrzeń sentymentalną, w której pojedyncze eksponaty z ponad sześćdziesięciu przedsiębiorstw służą za kanwę do snucia opowieści o codzienności. Zwiedzanie wystawy ma być zabawą, szukaniem ukrytych haseł, odgadywaniem zagadek i odkrywaniem kolejnych sekretów Radomia. Ta ekspozycja to tylko początek muzeum, nietypowa wizytówka reklamowa miasta, zapowiedź i zaproszenie do odkrywania lokalnej historii.

Wstęp na wystawę stałą bezpłatny.

Przyszyj guzik, zaczerpuj skarpetkę to warsztaty dla grup zorganizowanych, nawiązujące do tematyki zajęć praktyczno-technicznych, znanych z niegdysiejszych polskich szkół. Dzieci spróbują swoich sił w drobnych pracach ręcznych, których dawne pokolenia uczyły się już od najmłodszych lat i zabiorą ze sobą owoce swojej pracy. Warsztaty są przeznaczone dla uczniów klas 4-8. Liczba osób: od 10 do 25. Zapisy pod numerem telefonu: 48 377 80 15. Koszt: 20 zł od osoby.

Wystawa czasowa *Ucho na świat z Radomia*

Najnowsza ekspozycja czasowa Działu Muzealnego Resursy przybliży bogate dzieje Radomskiej Wytwórni Telefonów – jednego z najważniejszych przedsiębiorstw w dwudziestowiecznej historii miasta. Zainicjowana w 1938 r. budowa fabryki telefonów Ericsson, przekształconej po wojnie w RWT, znacząco wpłynęła na uprzemysłowienie Radomia, a sam zakład charakteryzował się wysokim poziomem technologii. Przez dziesięciolecia mocno wpisywał się w pejzaż miasta, zapewniając wielu jego mieszkańcom zatrudnienie, a niezliczonej liczbie Polaków – podstawowy instrument do komunikowania się ze światem. W okresie PRL i w pierwszych latach III RP telefony z RWT stanowiły nieodłączny atrybut każdego pol-



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

skiego domu, urzędu czy przedsiębiorstwa. Przygotowana przez Resursę wystawa pozwala zapoznać się historią zakładu, jego infrastrukturą i wyrobami. Prezentuje sylwetki ludzi, którzy przez dekady współtworzyli dorobek przedsiębiorstwa. Dowodzi unikatowości dizajnu produkowanych tam telefonów, które na trwałe wpisały się w popkulturę i dziś są chętnie poszukiwanymi artefaktami z przeszłości. Pokazuje skalę innowacyjności przedsiębiorstwa i jego międzynarodową renomę.

W niedzielę, 8 lutego o godz. 12.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Ucho na świat*.

Wstęp płatny: bilet normalny – 10 zł, bilet ulgowy – 5 zł

Wystawie towarzyszą warsztaty *Kartka z uchem na świat*. Podczas zajęć dzieci zaprojektują i wykonają pracę z trójwymiarowym, papierowym telefonem, poznają krótką historię „magicznych” aparatów z dawnych lat i nauczą się prostych znaków alfabetu Morse’a. Na kartce będą mogły zapisać tajny list, wiadomość lub pozdrowienia, oczywiście zaszyfrowane. Gotowe prace zabiorą ze sobą do domu – mogą stać się prezentem dla kogoś bliskiego albo oryginalną pamiątką z wystawy. Zapisy pod numerem telefonu: 48 377 80 15. Koszt: 20 zł od osoby (w cenie zwiedzenie wystawy *Ucho na świat z Radomia*).

Muzeum czynne: poniedziałek-piątek oraz niedziela: 10.00-18.00, sobota: nieczynne.

Ostatni zwiedzający wpuszczani są na godzinę przed zamknięciem. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zapisy pod nr tel.: 48 377 80 15.

ul. Żeromskiego 53 (sala
koncertowa Urzędu Miejskiego)
tel./fax 48 36 20 444
tel. 48 360 24 80
www.rok.art.pl
sekretariat@rok.art.pl
koncerty@rok.art.pl



Radomska Orkiestra Kameralna

13 lutego 2026 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

Miłosne podróże – audycje umuzykalniające

Wykonawcy: Gábor Boldoczki – trąbka, Jurek Dybał – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna

W programie: polska muzyka dawna, m.in. *Polonez Balowy* Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, *Canzona* Marcina Mielczewskiego oraz *Ballada* Mikołaja z Radomia.

Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych. I edycja dla uczniów liceów, godz. 8.15, czas koncertu 60 min., cena – 8 zł; II edycja dla uczniów szkół podstawowych, godz. 9.35, czas koncertu 45 min, cena – 7 zł; III edycja dla przedszkoli, godz. 10.40, czas koncertu 30 min, cena – 6 zł.

14 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Miłosne podróże

Wykonawcy: Gábor Boldoczki – trąbka, Jurek Dybał – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna

W programie: polska muzyka dawna, m.in. *Polonez Balowy* Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, *Canzona* Marcina Mielczewskiego oraz *Ballada* Mikołaja z Radomia.

Radomska Orkiestra Kameralna zaprasza na niezwykłą wyprawę przez wieki. Koncert *Miłosne podróże* to oficjalne przygotowanie orkiestry do tournée w Niemczech, promującego polskie dziedzictwo muzyczne. To również muzyczny pomost między przeszłością a współczesnością. Program koncertu został skonstruowany wokół najpiękniejszych dzieł polskiej muzyki dawnej, które orkiestra zaprezentuje zagranicznej publiczności podczas nadchodzącego tournée. W programie znajdują się utwory m.in. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, Marcina Mielczewskiego, Mikołaja z Radomia.

W centrum wydarzenia stanie jeden z najwybitniejszych trębaczy naszych czasów – Gábor Boldoczki, węgierski wirtuoz, ceniony za nieskazitelną technikę i aksamitne brzmienie, wystąpi u boku Radomskiej Orkiestry Kameralnej. Całość poprowadzi charyzmatyczny dyrygent i wizjoner, Jurek Dybał.

Gábor Boldoczki urodził się w 1976 roku. Studiował w Akademii Muzycznej im. Franza Liszta w Budapeszcie oraz pod kierunkiem prof. Reinholda Friedricha. Już jako czternastolatek zdobył pierwszą nagrodę na Narodowym Konkursie Trębaczy na Węgrzech. Jego międzynarodowa droga artystyczna nabrała tempa po zwycięstwie w prestiżowym konkursie ARD w Monachium oraz zdobyciu *Grand Prix de la Ville de Paris* na konkursie im. Maurice'a André. Był pierwszym trębaczem w historii, którego zaproszono do wykonania koncertów na trąbkę Michaela Haydna na słynnym Festiwalu w Salzburgu. Regularnie występuje w najważniejszych salach koncertowych świata, takich jak Musikverein w Wiedniu, Concertgebouw w Amsterdamie czy Filharmonia Berlińska. Jest profesorem w Akademii Muzycznej im. Franza Liszta w Budapeszcie. Artysta nagrywa ekskluzywnie dla wytwórni Sony Classical, a jego albumy (np. *Tromba Veneziana*, *Bohemian Rhapsody*) cieszą się dużym uznaniem krytyki i melomanów.

Wstęp płatny: I strefa – bilet normalny 30 zł, bilet ulgowy 27 zł, II strefa – bilet normalny 26 zł, bilet ulgowy 22 zł

Cena biletu w karnecie: 22 zł (min. 5 koncertów)



Gábor Boldoczki, zdjęcie udostępnione przez organizatora

Plac Jagielloński 15
tel. 48 386 52 67
fax 48 386 52 90
www.teatr.radom.pl
teatr@teatr.radom.pl
bilety@teatr.radom.pl



Teatr Powszechny

im. Jana
Kochanowskiego

1 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Śmierć komiwojażera*,

reż. Radosław Rychcik



Spektakl *Śmierć komiwojażera*, fot. Marta Dziudzińska

Śmierć komiwojażera Arthura Millera to dramat, który niezmiennie oddziałuje na widzów swoją emocjonalną siłą i uniwersalnym przesłaniem. Jego wyjątkowość polega na wielowarstwowości – to opowieść o rodzinie, marzeniach, przemijaniu, o wstydzie i przebaczeniu, o pragnieniu uznania i potrzebie autentyczności, o pracy i kapitalizmie, o miłości i śmierci. Miller stworzył współczesną „tragedię zwykłego człowieka”, który wierzy, że charyzma i optymizm wystarczą, by odnieść sukces. Willy Loman żyje w świecie iluzji – wyobraża sobie, że zarabia więcej, niż faktycznie zarabia, że potrafi zjednywać sobie ludzi wyłącznie siłą swojej osobowości, że jego synowie są o krok od finansowego sukcesu. Sercem tej tragedii jest bolesne zderzenie marzeń z rzeczywistością – moment, w którym uświadamiamy sobie przepaść między tym, kim moglibyśmy być, a tym, kim jesteśmy. To uniwersalne doświadczenie – pragnienie, by dzieci osiągnęły to, co ich rodzicom się nie udało, oraz poczucie, że wymagania rzeczywistości są zbyt bezwzględne i nieubłagane, by je podtrzymywać bez nadziei na lepsze jutro. To jest również, a może przede wszystkim opowieść o wartości życia – o tym, jak wielkim darem i cudem ono jest.

Obsada: Willy Loman – Jarosław Rabenda, Linda – Anna Podolak, Biff – Adam Majewski, Happy – Alan Bochnak, Charley – Mateusz Paluch, Bernard

– Przemysław Bosek, Kobieta, Głos kobiety – Joanna Jędrejek-Jackowska, Wuj Ben – Tomasz Wóltański, Howard Wagner – Mateusz Michnikowski, Stanley – Filip Łannik, Panna Forsythe, Głos żony Howarda, Głos Telefonistki – Natalia Samojlik, Letta – Laura Pajor

1 lutego 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Mój boski rozwód*, reż. Zbigniew Rybka

Mój boski rozwód to utkana z zaskakujących sytuacji, śmiesznych tekstów i wzruszających momentów historia Angeli, sympatycznej kobiety w średnim wieku, która nagle po latach spokojnego, ułożonego życia musi zmierzyć się z całkowicie nową dla siebie sytuacją – odejściem męża.

Sztuka skrząca się dowcipnymi spostrzeżeniami na temat relacji damsko-męskich, przyjaźni i zazdrości, miłości i seksu. Pełna humoru, ciepła i życiowej mądrości opowieść o przemijaniu i radości życia, o tęsknotach i lękach, które – od wieków przypisywane kobietom – może wcale nie są wyłącznie kobiece?...

Obsada: Angela – Izabela Brejtkop

6, 7, 8 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Tęsknię za domem*, reż. Radosław B. Maciąg

Tęsknię za domem to opowieść o trudnych powrotach do domu, o problemach dojrzewających w cieniu nieobecności, o ucieczce, odpowiedzialności i cenie osobistego sukcesu. To wnikliwa i pełna czułości refleksja o rodzinie, dotkniętej skutkami transformacji ustrojowej. Radosław B. Maciąg, autor i reżyser wywodzący się z podradomskich Pionek, na podstawie własnych doświadczeń kreśli wielopokoleniowy obraz mieszkańców post-robotniczego miasta, próbujących odnaleźć się w nowej rzeczywistości.

Spektakl wielokrotnie nagradzany na najważniejszych festiwalach teatralnych w Polsce.

Obsada: Mama – Izabela Brejtkop, Babcia – Iwona Pieniążek, Elka – Natalia Samojlik, Tata – Piotr Kondrat, Maciej – Filip Łannik, Sylwek – Mateusz Paluch.

9 lutego 2026 roku

godz. 17.00 i 19.30

Teatr Capitol *Genialny pomysł*, reż. Wojciech Adamczyk

Wyobraź sobie, że twoja partnerka zakochuje się w agencji nieruchomości. Co robisz? Oczywiście – znajdujesz jego sobowtóra, zatrudniasz go i... próbujesz zniechęcić ukochaną do potencjalnego kochanka. Proste? Wcale nie! *Genialny pomysł* to błyskotliwa komedia pomyłek, w której nikt nie jest tym, za kogo się podaje, nawet sąsiadka, która sama liczy na romans. Nieustające wejścia, wyjścia, zamiany ról, przebrań i osobowości, a wszystko w paryskim domu pełnym tajemnic, przecieków i... niepoko-

jąco znajomych twarzy.

Obsada: Paulina Holtz, Joanna Jeżewska, Jacek Bończyk, Paweł Koślik

12, 13, 14 lutego 2026 roku

godz. 18.00

15 lutego 2026 roku

godz. 15.00 i 18.00

Spektakl *Prezent urodzinowy*, reż. Jerzy Bończak



Spektakl *Prezent urodzinowy*, fot. Bogdan Karczewski

Komedia pełna błyskotliwego humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji. W luksusowym hotelu, w przylegających do siebie apartamentach, rozpoczyna się seria absurdalnych wydarzeń. Urodzinowy wieczór, który miał być niewinną niespodzianką, przeradza się w szaloną grę pozorów, nieporozumień i sekretów. Pojawiają się byli partnerzy, nieproszeni goście, dziwaczni sąsiedzi – a każda kolejna scena tylko potęguje chaos. Dynamiczna akcja i doskonała obsada gwarantują niezapomniany wieczór w teatrze!

Obsada: Tony – Jerzy Bończak (gościnnie)/Mateusz Michnikowski, Liz – Joanna Jędrejek-Jackowska, Kate – Natalia Samojlik, Bob – Adam Majewski, Dick – Michał Węgrzyński

12 lutego 2026 roku

Pokaz przedpremierowy

13 lutego 2026 roku

godz. 19.00 **Premiera**

14 lutego 2026 roku

godz. 19.00

15 lutego 2026 roku

16.00 i 19.00

Spektakl *Next-ex*, reż. Jarosław Rabenda

Jak może wyglądać wieczór, kiedy na rodzinnej kolacji ukochana jedynaczka chce przedstawić rodzicom nowego narzeczonego? Ojciec rodziny oczekuje, że jego córka znajdzie idealnego partnera. Niestety, żaden z dotychczas przyprowadzonych przez nią chłopców nie jest w jego oczach odpowiednim kandydatem do jej ręki i dlatego każdy, prędzej czy później, staje się tytułowym „next-ex”. Tym razem jednak bohaterka wpada na pomysł, który całkowicie odmieni przebieg wieczoru i okaże się zaskakujący nie tylko dla rodziny, ale także dla widzów.

Obsada: Zyta – Izabela Brejtkop, Karol – Piotr Kondrat, Kika – Iwona Pieniążek, Eustachy – Jarosław Rabenda, Marysia – Zuzanna Repelowicz, Marcel – Filip Łannik

17, 18 lutego 2026 roku

godz. 11.00

Spektakl *Tajemniczy ogród*, reż. Cezary Domagała

Adaptacja wzruszającej, pełnej ciepła opowieści o przyjaźni, która potrafi odmienić smutną rzeczywistość i przywrócić radość życia. Mary Lennox po śmierci rodziców trafia pod opiekę swego wuja Archibalda i zamieszkuje w jego posiadłości. Dziewczynka wyczuwa w domu skrzętnie skrywaną tajemnicę, obserwuje dziwne zachowania mieszkańców, słyszy różne głosy, płacze i krzyki. Kiedy nikt nie chce jej wyjawić prawdy, postanawia sama dowiedzieć się, co ukrywają przed nią domownicy... To mądre i barwne widowisko muzyczne dla całej rodziny, urzekające urodą plastyczną, świetnym aktorstwem i pięknymi piosenkami. Obsada: Mary Lennox – Agnieszka Grębosz, Pani Medlock – Danuta Dolecka (gościnnie), Marta Sowerby – Milena Jóźwiak, Archibald Creven – Wojciech Ługowski (gościnnie), Ben Weatherstaff – Jarosław Rabenda, Dick Sowerby – Mateusz Paluch, Collin Creven – Alan Bochnak

20, 21, 22 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Dom lalki*, reż. Zofia Gustowska

Nora i Torvald prowadzą z pozoru idealne, szczęśliwe życie. Młodemu małżeństwu wydaje się nic nie brakować. Mają małego synka, przyjaciół, mieszkanie. Wszystko się może jednak zmienić wraz z wizytą nieoczekiwanego gościa i wyjściem na jaw długo skrywanej tajemnicy... Na ile znamy drugiego człowieka? Co jesteśmy w stanie poświęcić i zaakceptować, aby być w związku? Jakie wzorce powielamy?

Ibsen opowiada historię małżeństwa, które bawi się w dorosłość, zamiast skonfrontować się z prawdą o sobie i swojej relacji. W centrum stawia Norę: kobietę bez tożsamości. Wychowaną do roli ładnej, grzecznej i niesamodzielnej dziewczynki, która z czasem zaczyna dostrzegać to, co jej zrobiono i czego ofiarą się stała.

Obsada: Nora – Laura Pajor, Torvald – Tomasz Wóltański, Rank – Jakub Niedzielski, Kristine – Zuzanna Repelowicz, Krogstad – Mateusz Paluch, Anne-Marie – Joanna Jędrejek-Jackowska

20, 21, 22 lutego 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Café Luna*, reż. Alina Moś

Opowieść o miłości, pożądaniu, namiętnościach. W pewnym lokalu poznajemy bohaterów, którzy tak jak niejednokrotnie my sami, tkwią w poczuciu pustki, zwątpienia, tęsknoty za prawdziwym „życiem”. Czy odnajdą miłość? Sztuka inspirowana klimatem świata filmowego Pedra Almodovara pełna przejmujących piosenek o uczuciach, pragnieniach i miłości!

Obsada: Carmela – Agnieszka Grębosz, Bianca – Milena Jóźwiak, Rosita – Natalia Samojlik, Menelo – Mateusz Kocięcki, Ricardo – Adam Majewski, Manolo – Mateusz Michnikowski

24, 25 lutego 2026 roku

godz. 11.00

Spektakl *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?*, reż. Cezary Domagała

Gdzieś na świecie mieszka pewien Nosorożec... jest bardzo smutny, ponieważ bardzo chciałby nauczyć się latać. Pewien wróbel ze wszystkich sił próbuje mu w tym pomóc. Jak myślicie? Czy naszemu bohaterowi uda się spełnić to wyjątkowe marzenie? A może pogodzi się z przegraną?

Zapraszamy na przedstawienie o tym, jak dążyć do realizacji swoich pragnień, jak nieśmiałość przekuć w siłę, jak nabrać odwagi i pewności siebie oraz o tym jak zaakceptować samego siebie. Spektakl pełen ciepłego humoru oraz pięknych piosenek jest idealną propozycją dla dzieci oraz dorosłych, każdy z nas bowiem, niezależnie od wieku, chce spełniać swoje marzenia! I gwarantujemy, że nikt nie będzie się nudził! A może komuś z Was uda się rozweselić pechowego Nosorożca?

Obsada: Wróbel – Agnieszka Grębosz, Samolot – Milena Jóźwiak, Nosorożec – Mateusz Paluch

25, 26 lutego 2026 roku

godz. 11.00

Spektakl *Smakacze*, reż. Agnieszka Grębosz

Spektakl jest historią drogi sióstr, które od radości z braku dorosłych, od zabawy i szaleństwa przechodzą w stan wielkiej rozpacz i wyruszają w poszukiwaniu swoich rodziców. Jaką rolę odegra tajemniczy GB? Czy uda się uratować świat i odnaleźć dorosłych? Czy dorośli są w ogóle potrzebni? A może świat byłby lepszy bez dzieci?

Spektakl zmusza widzów do zastanowienia się nad kondycją świata, porusza problemy takie jak uzależnienie od smart fonów i Internetu, zaburzenia odżywiania, bullying (przemoc rówieśnicza), a także trudności dialogu pokoleniowego. *Smakacze* to musical familijny, który

oczaruje każdego widza przebojową muzyką, widowiskową choreografią oraz brawurową grą aktorską. Tekst: Filip Pikalski, reżyseria, choreografia: Aga Grębosz, scenografia: Aga Grębosz, Kuba Kosiński, muzyka: Tomasz Wielechowski, Przygotowanie wokalne: Kuba Kosiński. Obsada: Amelia Aderek, Lena Bogdańska, Iga Boniek, Jagoda Błaszczuk, Nadia Chutkiewicz, Milena Chrząszcz, Klaudia Drab, Nikola Drewin, Tosia Dziewierz, Hanna Kąsiel, Aniela Kustra, Róża Lipczyńska, Liwia Markiewicz, Franciszka Maszerowska, Wiktoria Mazur, Natalia Nowacka, Alicja Pijarska, Natalia Piwońska, Julia Szabat, Katarzyna Tyczyńska, Roksana Wolak.

27, 28 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Szalone nożyczki*, reż. Jerzy Bończak

Szalone nożyczki to tytuł brawurowej, niezwykle zabawnej komedii kryminalnej „z niespodzianką”, ale również nazwa wyjątkowego salonu fryzjerskiego niejakiego Antoniego Wziętego, w sąsiedztwie którego popełnione zostaje tajemnicze morderstwo... Przebieg akcji spektaklu zależy w dużej mierze od... publiczności, dlatego każdego wieczoru przedstawienie ma zupełnie inny przebieg! Aktorzy wspólnie z widzami odtwarzają całą sytuację, po czym publiczność wyłania postać podejrzaną o dokonanie zabójstwa...

Arcyzabawny tekst w reżyserii specjalisty od komedii, Jerzego Bończaka.

Obsada: Helena Dąbek – Danuta Dolecka, Michał Tomasiak – Marek Braun, Edward Wurzel – Adam Majewski, Dominik Kowalewski – Jarosław Rabenda, Barbara Markowska – Katarzyna Dorosińska, Tonio Wzięty – Jacek Łuczak (gościnnie)

27, 28 lutego 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Tchnienie*, reż. Krzysztof Dracz

Współczesna, niezwykle aktualna opowieść o kondycji młodego pokolenia w dzisiejszym świecie. Bohaterowie, kobieta i mężczyzna to inteligentni, wrażliwi ludzie, starający się świadomie kształtować swoje życie, brać odpowiedzialność za własne wybory i decyzje. Czy posiadanie dzieci w obliczu kryzysu klimatycznego i postępującej degradacji planety to właściwa droga, czy krok w kierunku samozagłady? Na te i wiele innych pytań będą musieli odpowiedzieć sobie ONA i ON. Refleksyjny spektakl o miłości. Miłości trudnej, zagmatwanej, ale do bólu prawdziwej.

Obsada: Laura – Laura Pajor, Filip – Filip Łannik

Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, bilety@teatr.radom.pl, www.teatr.radom.pl

Al. J. Grzecznarowskiego 13
tel. 048 340 28 38
www.plastyk.radom.pl
plastyk@plastyk.radom.pl

Zespół Szkół Plastycznych

im. J. Brandta

Do 20 lutego 2026 roku

Wystawa X Ogólnopolskie Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Wystawa Biennale Autoportretu organizowana przez Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu we współpracy z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, prezentuje 76 prac wybranych spośród ponad 500 nadesłanych z 39 szkół w całej Polsce, w tym 15 nagrodzonych i wyróżnionych autoportretów. Ekspozycja ukazuje nie tylko fizyczny wizerunek autorów, lecz także ich refleksję nad tożsamością i emocjami, stanowiąc wyjątkową okazję do poznania znaczenia autoportretu w edukacji artystycznej. Wystawę można oglądać od pn. do pt. w godz. 9.00-14.00. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszy kontakt telefoniczny 48 340 28 38.

Wstęp wolny

7, 14, 21 lutego 2026 roku

godz. 9.00-12.00

Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8

Rada Rodziców przy Zespole Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta

w Radomiu przygotowała ofertę zajęć artystycznych z rysunku, malarstwa i form przestrzennych, których celem będzie omówienie zagadnień plastycznych pozwalających na właściwe przygotowanie się do egzaminu wstępnego do Liceum Sztuk Plastycznych. Zajęcia te to wyjątkowa szansa, by rozwinąć swoje umiejętności artystyczne pod okiem doświadczonych nauczycieli, poznać nowe techniki i zainspirować się pracami innych młodych talentów.

Zajęcia są odpłatne i obowiązują zapisy. Szczegóły znajdują się na stronie internetowej szkoły: www.plastyk.radom.pl lub w sekretariacie szkoły tel. 48 340 28 38.

27 lutego 2026 roku

godz. 12.00

Wernisaż wystawy połowinkowej uczniów klas 3 Liceum Sztuk Plastycznych

Już 27 lutego 2026 roku szkolna galeria stanie się przestrzenią prezentacji twórczości młodych artystów. Na wystawie połowinkowej swoje prace zaprezentują uczniowie klas trzecich. Prezentowane realizacje powstały w oparciu o dwa tematy przewodnie: naturę oraz kadry filmowe. Każdy z autorów dokonał indywidualnego wyboru tematu. Ekspozycja ukaże różnorodne spojrzenia oraz bogatą wyobraźnię młodzieży, dla której sztuka jest sposobem wyrażania emocji i osobistych doświadczeń. Wystawa stanowi doskonałą okazję by zobaczyć, jak młodzi twórcy łączą obserwację świata z inspiracjami filmowymi i własną wrażliwością artystyczną. Uczniowie wykonali prace malarskie pod opieką artystyczną nauczycielek rysunku i malarstwa p. Edyty Jaworskiej-Kowalskiej oraz p. Aleksandry Szczepanik-Szałas. Wystawę można oglądać od pn. do pt. w godz. 9.00-14.00. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszy kontakt telefoniczny 48 340 28 38.

Wstęp wolny

Cały luty 2026 roku

Wystawa czasowa: *Muzyka światła. Witraże. Od artefaktu do metafizyki*

Wystawa ukazuje motyw muzyki i instrumentów muzycznych w sztuce witrażu w kontekście artystycznym, organologicznym oraz w perspektywie myśli filozoficzno-teologicznej, dotyczącej problematyki światła, od wieków integralnie związanej ze sztuką witrażu oraz refleksji nad symboliką muzycznych artefaktów, ich zagadkowości i przesłania.

Wystawy stałe: *Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję; Magia instrumentów. Osobliwości inwencja trzygłosowa; Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli*

Miejsce: Zamek w Szydłowcu, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Gen. J. Sowińskiego 2, Szydłowiec
Wstęp płatny

Cały luty 2026 roku

Wystawa czasowa *Zamek w Szydłowcu. Postscriptum*

Wystawa prezentuje obraz przemian architektonicznych szydłowieckiej rezydencji w XX i XXI w., uwieczniony na dawnych i współczesnych fotografiach. Tworzą ją oryginały oraz cyfrowe wydruki fotografii Zamku w Szydłowcu wykonywane od początku XX w. przez lata 80., aż do współczesności.

Początki kolekcji. Pierwsze nabytki Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

W jubileusz 50-lecia udostępnienia Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych dla zwiedzających przygotowana została wystawa czasowa prezentująca pierwsze nabytki – fundament późniejszego, największego w Polsce zbioru ludowych instrumentów i narzędzi muzycznych. Miejsce: Centrum Naukowo-Administracyjne, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Kąpielowa 8, Szydłowiec
Wstęp płatny

14 lutego 2026 roku

godz. 15.00-17.00

Książka, ciuszek czy komóra – wymień, sprzedaj u Deskura

Akcja w ramach, której można sprzedawać, oddawać lub wymieniać się np. drobnym sprzętem AGD, książkami, ubraniami i innymi rzeczami nadającymi się do użytku.

Miejsce: Kamienica Deskurów

Wstęp wolny

14 lutego 2026 roku

godz. 19.00

Thomas Anders from Modern Talking & Band – 40-lecie Modern Talking

Legenda muzyki pop Thomas Anders wystąpi w arenie Radomskiego Centrum Sportu, by razem z radomską publicznością świętować 40-lecie Zespołu Modern Talking. To wyjątkowa okazja, by usłyszeć na żywo największe hity duetu, który kiedyś zawładnął sercami milionów fanów na całym świecie.

Miejsce: Arena Radomskie Centrum Sportu, ul. A. Struga 63

Wstęp płatny

24 lutego 2026 roku

godz. 19.00

Stand-up: Mateusz Socha, Szur

Mateusz Socha wystąpi w Arenie Radomskiego Centrum Sportu z nowym programem *Szur*. Przygotujcie się na niezapomniany wieczór pełen świeżych i zaskakujących żartów!

Miejsce: Arena Radomskie Centrum Sportu, ul. A. Struga 63

Wstęp płatny

27 lutego 2026 roku

godz. 19.00

Visual Concert 4

Nowa, czwarta edycja kultowego koncertu muzyki filmowej i epickiej, zabierze widzów w pasjonującą podróż

po świecie fauny, flory, niezwykłych krajobrazów, różnorodnych kultur i architektury. Ponad 80-osobowa Orkiestra Symfoniczna CoOperate Orchestra & Choir pod batutą Adama Domurata wypełni muzyczną przestrzeń w rytm filmowego obrazu, ukazującego najbardziej spektakularne zakątki świata, niesamowite zwierzęta, ciekawych ludzi i wyjątkowe chwile uchwycone okiem kamery. Koncert uświetnią soliści: **Kasia Moś, Paulina Stekla, Mateusz Krautwurst.**

Miejsce: Arena Radomskie Centrum Sportu, ul. A. Struga 63

Wstęp płatny

ul. Poniańskiego 5
tel. 048 362 80 50
tel. fax 048 340 07 89
www.helios.pl
radom@helios.pl

Kino
Helios



Premiery filmowe:

6 lutego 2026 roku

Dalej jazda 2. Józiek i Ela, czyli stare dobre małżeństwo, powracają w drugiej części „Dalej jazda” aby... wziąć ślub! Przygotowania do uroczystości przeradzają się w serię zabawnych i zaskakujących wydarzeń – od zaginionej panny młodej, wzruszającej podróży w rodzinne strony, aż po spotkanie, dzięki któremu Antoni Kryski ma szansę na miłość życia.

Moon: Panda i ja. 12-letni Tian z powodu słabych wyników w szkole zostaje wysłany do babci. Daleko od miasta, w tajemniczych chińskich górach, w sekrecie przed wszystkimi zaprzyjaźnia się z pandą, którą nazywa Moon. To początek niezwykle przygody, która odmieni jego życie oraz życie jego rodziny.

Orzełek Iggy. W zwariowanym świecie zamieszkanym przez ptasią społeczność jego mieszkańcy zamiast dumnie fruwać w chmurach – smętnie nurkują dziobami w ekranach smartfonów. Jednak pewien mały zawałciaki orzeł postanowi zmienić to raz na zawsze i spełnić swoje wielkie marzenie, aby poszybować naprawdę wysoko! Zabawna i odlotowa animacja o odwadze bycia innym, przekraczaniu własnych granic i odnalezieniu swojego prawdziwego miejsca na świecie.

Stray Kids: The dominATE Experience. Stray Kids: The dominATE Experience to imponujący film koncertowy przedstawiający światową sensację K-Popu i ich wyprzedane do ostatniego biletu występy na stadionie SoFi, wraz z materiałami zza kulis.

13 lutego 2026 roku

Piep*zyc Mickiewicza 3. Studniówka, konflikty, złamane serca i AI zamiast lektur. W trzeciej części kultowej serii klasa maturalna dostaje w kość – od siebie nawzajem, od nauczycieli i od życia. Jest miłość, jest drama, są przerwy w szatni i decyzje, które naprawdę coś znaczą.

Wielka mała koza. Mała koza z wielkimi ambicjami trafia do świata rykokoza, gdzie na niebezpiecznych arenach musi dowiedzieć, że pasuje do drużyny mistrzów.

Wichrowe wzgórza. Historia miłosna osadzona na tle wrzosiwisk Yorkshire, ukazująca intensywny i destrukcyjny związek między Heathcliffem a Catherine Earnshaw.

20 lutego 2026 roku

Kicia Kocia i przyjaciele. Kicia Kocia powraca na wielkie ekrany! Razem ze swoimi wiernymi przyjaciółmi Packiem, Adelką i Juliankiem są gotowi na nowe przygody

Zmiennokształtni 2. Nowy rok szkolny w liceum Clearwater to dla potrafiących przemieniać się w zwierzęta Caraga i jego przyjaciół nowe ekscytyujące wyzwania. Na początek muszą zmierzyć się z poważną sprawą: Rada Leśnych Wędrowców prowadzi śledztwo przeciwko patronowi szkoły, Andrew Millingowi, oskarżonemu o atak na ludzi.

27 lutego 2026 roku

Pojedynek. Młody polski oficer kontra bezwzględny rosyjski agent w pojedynku o honor i życie tysięcy Polaków.

Krzyk 7. Gdy w miasteczku pojawia się nowy Ghostface dawne koszmary Sidney Prescott powracają, a przeszłość nie daje o sobie zapomnieć.

Przepis na morderstwo. Becket Redfellow jest spadkobiercą wielomiliardowej fortuny i zrobi wszystko, aby ją otrzymać.

2, 9, 16, 23 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Kino Konesera: 2 lutego – Głos Hind Rajab;

9 lutego – La Grazia; 16 lutego – Dźwięki miłości;

23 lutego – Pillion

8 lutego 2026 roku

godz. 10.30

Filmowy Poranek: Bing, cz. 7

11 lutego 2026 roku

godz. 18.00

Kino Kobiet: Wichrowe wzgórza

13, 27 lutego 2026 roku

Nocny Maraton Filmowy

18 lutego 2026 roku

godz. 17.00

Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: Dalej Jazda 2

21, 22 lutego 2026 roku

Helios dla dzieci: Kicia Kocia w podróży – seanse z konkursami

BĄDŹ POINFORMOWANY

MOBILNY SYSTEM OSTRZEGANIA I INFORMOWANIA MIESZKAŃCÓW RADOMIA – SISMS



Android



iOS



dla telefonu komórkowego
z klawiaturą



BEZPŁATNY
KOMUNIKATOR

Więcej na:
www.radom.pl/sisms

Wydarzenia do Radomskiego Informatora Kulturalnego powinny być zgłaszane do 10 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę, drogą mailową: rik@umradom.pl

Należy podać czas, tytuł, krótki opis wydarzenia, następnie organizatora, miejsce i formę wstępu (np. wolny, odpłatny, za zaproszeniami).

Znajdź nas na 

www.facebook.com/kultura.radom



Wydawca: Urząd Miejski w Radomiu

Redakcja: Monika Tkaczyk

Opracowanie graficzne: MVO Sp. z o.o.

Skład komputerowy: MVO Sp. z o.o.

Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa: MVO Sp. z o.o.

Nakład: 4 tys. Egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

