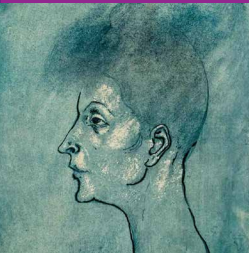


RIK

Radomski
Informator
Kulturalny

Nr 3 marzec 2026





Marzec przyniesie w radomskiej kulturze kilka wydarzeń, których nie sposób przemilczeć. Po raz pierwszy w naszym mieście będziemy mogli podziwiać grafiki samego Pabla Picassa. OKiSz Resursa Obywatelska nie ustaje bowiem w oswajaniu ze sztuką największych i po wystawach Zdzisława Beksińskiego i Salvadora Dali, przygotował ekspozycję poświęconą słynnemu Hiszpanowi, uznanemu za jednego z najwybitniejszych artystów XX wieku.

W marcu odbędzie się też koncert 30. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena. Niestety jubileuszowa odsłona festiwalu odbędzie się już bez obecności śp. Elżbiety Pendereckiej. Dla jej pamięci i dla radomskiej publiczności zagrają dwa wybitne zespoły: Stuttgarter Kammerorchester i Radomska Orkiestra Kameralna.

Pierwszy miesiąc wiosny to w naszym mieście oczywiście Kaziki, przypominające o naszym wielkim patronie. Wręczymy Nagrodę Św. Kazimierza i już po raz 13. weźmiemy udział w Wielkim Teście Wiedzy o Radomiu.

A poza tym MOK Amfiteatr zaprasza na koncert piosenek Marka Grechuty oraz... komediodramat w wykonaniu Joanny Szczepkowskiej i Doroty Landowskiej. RKŚTiG Łaźnia kontynuuje cykl *Miliony możliwości*, a Domy Kultury Borki i Idalin przygotowują się na powitanie wiosny i do Wielkiej Nocy. Dwa premierowe spektakle przygotował Teatr Powszechny, a Muzeum im. J. Malczewskiego i MCSW Elektrownia – jak zwykle świetne wernisaże.

Szczegóły na kolejnych stronach Radomskiego Informatora Kulturalnego, również na stronie radom.pl

Radosław Witkowski

Radosław Witkowski
Prezydent Miasta Radomia

Spis treści

	Program ogólny imprez	3
	Urząd Miejski w Radomiu	11
	Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu	12
	Centrum Rzeźby Polskiej	13
	Dom Kultury Borki	15
	Dom Kultury Idalin	17
	Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	19
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia	21
	Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich	24
	Miejski Ośrodek Kultury Amfiteatr	28
	Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej	36
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	38
	Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska	41
	Radomska Orkiestra Kameralna	48
	Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego	50
	Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta	55
	Inne wydarzenia	56
	Kino Helios	58

Program ogólny imprez Marzec 2026

Data / Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 8 marca	<i>Reprezentacja 2. Z kolekcji Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu i Depozyty</i>	P	MCSW Elektrownia
do 15 marca	<i>Elsa Rouy. Just Because</i>	P	MCSW Elektrownia
do 20 marca	<i>Powiatowy Konkurs Plastyczny Palma, Pisanka, Karta z Wielkanocy</i>	W	DK Borki
do 27 marca	<i>Wystawa połowinkowa uczniów klas 3 Liceum Sztuk Plastycznych</i>	W	Zespół Szkół Plastycznych
cały marzec	<i>Dwugłowi. Sztuka Islandii; Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
cały marzec	<i>Warsztaty tworzenia palm wielkanocnych</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
cały marzec	<i>Wystawa czasowa: Muzyka światła. Witraże. Od artefaktu do metafizyki; Wystawy stałe: Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję; Magia instrumentów. Osobliwości inwencji trygłosowa; Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli</i>	P	Zamek w Szydłowcu, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały marzec	<i>Wystawa czasowa Zamek w Szydłowcu. Postscriptum</i>	P	Centrum Naukowo-Administracyjne, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały marzec	<i>Program edukacyjny</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały marzec	<i>Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2025/2026</i>	P	MCSW Elektrownia
cały marzec	<i>Wystawy czasowe: Rafał Malczewski. Narty, dancing, brydż; Opowieści z Krainy Pueblo. Sztuka i archeologia kultur indiańskich – polskie badania w Kolorado, USA</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały marzec	<i>Ekspozycja relikwii archeologicznych – architektonicznych założenia zamku radomskiego – Dom wedle Bramy</i>	P	Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8
cały marzec	<i>Wystawa stała Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989</i>	W	Kamienica Deskurów
cały marzec	<i>Przyszyj guzik, zaceruj skarpetkę – warsztaty</i>	P	Kamienica Deskurów
cały marzec	<i>Wystawa stała: Muzeum Historii Radomia</i>	P	Dom Gąski i Esterki (Rynek 4/5)
cały marzec	<i>Wystawy stałe: Strach ma wielkie oczy; Jacka Malczewskiego 1854-1929; Galeria – Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego

cały marzec	Wystawa <i>Leszek Kołakowski (1927-2009)</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały marzec	Wystawy przyrodnicze: <i>Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
od 1 marca	Oscary 2026 <i>Wartość sentymalna</i>	P	MCSW Elektrownia
od 1 marca	Filmy dla dzieci: <i>Zmiennokształtni 2</i>	P	MCSW Elektrownia
od 1 marca	Kino Studyjne, <i>Pojedynek; Epic: Elvis Presley in concert</i>	P	MCSW Elektrownia
1-8 marca	Kaziki 2026	W/P	Więcej na str. 41
1-10 marca	VII Wojewódzki Konkursu Plastyczny <i>Nasi Mniejsi Bracia – gatunki chronione</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27, marca	Ogród Społeczny – cykliczne spotkania w ogrodzie dla każdego	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
od 6 marca	Kino Studyjne, <i>Dobry chłopiec</i>	P	MCSW Elektrownia
od 6 marca	Filmy dla dzieci: <i>Północ</i>	P	MCSW Elektrownia
6-27 marca	Wernisaż <i>MDK dla Kosmusiów</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
od 13 lutego	Oscary 2026 <i>Grzesznicy; Mała Amelia</i>	P	MCSW Elektrownia
19, 20, 25, 26, 27 marca	Warsztaty edukacyjne <i>Wiosna zaklęta w łalce – tradycja iłżeckiej Marzanny i powitanie wiosny</i>	P	DK Idalin
od 20 marca	Filmy dla dzieci: <i>Za duży na bajki 3</i>	P	MCSW Elektrownia
od 27 marca	Wystawa fotografii Jacka Turczyka <i>Współczesna Warszawa na „starej” fotografii</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
1 marca 2026 niedziela			
12.00	Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych	W	Więcej na str. 11
12.00	Oprowadzanie kuratorskie po wystawie Rafała Malczewskiego <i>Narty, dancing, brydż</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
17.30	Helios na Scenie <i>EPiC: Elvis Presley in Concert</i>	P	Kino Helios
18.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Tchnienie</i>	P	Teatr Powszechny
19.30	Helios Anime <i>Scarlet</i>	P	Kino Helios
2 marca 2026 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera <i>Kopnęłabym Cię, gdybym mogła</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy <i>Babystar</i>	P	MCSW Elektrownia
3 marca 2026 wtorek			

10.30	<i>Chodź, opowiem Ci bajeczkę...</i> Zajęcia literacko-plastyczne	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 A
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – tai chi dla każdego, zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	Wernisaż Jolanty Kosiec <i>Akrobacje figuracje</i>	W	Biblioteka Pedagogiczna
4 marca 2026 środa			
13.00	<i>Pisać każdy może...</i> czyli <i>Międzynarodowy Dzień Pisarzy</i>	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 A
18.00	<i>Wielkanocne wyplatanie</i> – warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Kino Kobiet <i>Przepis na morderstwo</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
5 marca 2026 czwartek			
12.00	Wystawa wybranych prac pokonkursowych X Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych	W	Zespół Szkół Plastycznych Szydłowieckie Centrum Kultury – Zamek w Szydłowcu ul. Sowińskiego 2
17.00	Koncert Wielkopostny	W	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Kąpielowa 8
18.00	Kino Konesera <i>Zima pod znakiem wrony</i>	P	Kino Helios
6 marca 2026 piątek			
16.00	Dzień Kobiet z Klubem Seniora	Z	DK Idalin
17.00	Wernisaż <i>Wielka historia, mali świadkowie</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
18.00	<i>Marlena i Wiktor Kruk. Dwie perspektywy</i> – wernisaż	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	<i>Tworzę z natury</i> – warsztaty wyplatania z traw	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Spektakl <i>Wstyd</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Jeśli pragniesz kobiety, to ją porwij</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	<i>Nie tylko kobiety robią sceny</i> – spektakl teatru Amfifi z okazji Dnia Kobiet	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
	Premiery filmowe: <i>Hopnięci; Panna młoda; Za duży na bajki 3</i>	P	Kino Helios
7 marca 2026 sobota			
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	P	Zespół Szkół Plastycznych
11.00	Inauguracja nowej nazwy ulicy	W	Róg ulic Kazimierza Paździora i Gabriela Narutowicza
18.00	Spektakl <i>Wstyd</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Jeśli pragniesz kobiety, to ją porwij</i>	P	Teatr Powszechny
8 marca 2026 niedziela			
10.30	Filmowy Poranek <i>Świnka Peppa</i> , cz. 1	P	Kino Helios

17.00	Spektakl <i>Wstyd</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	<i>W dzikie wino zaplątani</i> – koncert Artura Gotza w 80. rocznicę urodzin Marka Grechuty	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
18.00	Koncert <i>Księżniczki Disney'a</i>	W	DK Borki
19.00	Spektakl <i>Jeśli pragniesz kobiety, to ją porwij</i> - prapremiera	P	Teatr Powszechny
	Z archiwum kina <i>Popiół i diament</i>	P	MCSW Elektrownia
9 marca 2026 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera <i>Wpatrując się w Słońce</i>	P	Kino Helios
10 marca 2026 wtorek			
10.00	<i>Była sobie żabka mała...</i> Zajęcia literacko-plastyczne	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 A
10.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Teatrzyk Kamishibai: <i>Mój przyjaciel Kemushi</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – tai chi dla każdego, zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	I Premiera Teatru Uśmiech: <i>Kubuś Puchatek</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
18.00	Retrospektakle 76: <i>Przemysławiec Jan Pazdon</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
11 marca 2026 środa			
9.00	Regionalne Centra Kariery	W	Hala sportowa XIII LO, ul. 25 Czerwca 79
10.00	Spektakl <i>Tajemniczy ogród</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	<i>AkTYwny Senior na Szóstkę!</i> – spotkanie w ramach projektu dedykowanego seniorom	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	Dimitri Schoepe, wernisaż <i>Mięso</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	<i>Wielkanocne wyplatanie</i> – warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Kino Kobiet <i>Człstka Ciebie, którą znam</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
12 marca 2026 czwartek			
17.00	<i>Bądź mądry i pisz wiersze</i> – zajęcia literackie dla seniorów	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Spektakl <i>Next-ex</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
13 marca 2026 piątek			
8.15, 9.35, 10.40	<i>Muzyka jest kobietą</i> – audycje umuzykalniające	P	Radomska Orkiestra Kameralna
10.00	XLIII Mały Konkurs Recytatorski i Warszawska Syrenka. Przesłuchania dzielnicowe	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
10.30	Konkurs Recytatorski <i>Dziecięcy Świat Poezji</i>	W	DK Borki
18.00	VII Ogólnopolska Konferencja Orkiestr Dętych – Koncert orkiestr dętych	P	Zespół Szkół Muzycznych

18.00	Co nam w duszy gra – wystawa grupy artystycznej <i>Mini Textile</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
18.00	Spektakl <i>Next-ex</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Król Dopalaczy; Cząstka Ciebie, którą znam</i>	P	Kino Helios
	Helios dla dzieci <i>Hopnięci</i>	P	Kino Helios
14 marca 2026 sobota			
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	P	Zespół Szkół Plastycznych
15.00	<i>Książka, ciuszek czy komóra – wymień, sprzedaj u Deskura</i>	W	Kamienica Deskurów
15.00	<i>Wkręć się w ekologię</i> – warsztaty rodzinne	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	<i>Muzyka jest kobietą</i> – koncert	P	Radomska Orkiestra Kameralna
18.00	VII Ogólnopolska Konferencja Orkiestr Dętych – Koncert Mistrzów Polski	P	Zespół Szkół Muzycznych
18.00	Spektakl <i>Next-ex</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	<i>Oblicza Kulisa</i> – Blues session – El Clásico	P	Centrum Kultury i Turystyki w Iłży, ul. Orła Białego 2
	Helios dla dzieci <i>Hopnięci</i>	P	Kino Helios
15 marca 2026 niedziela			
11.00	<i>Wkręć się w teatr – Pies w pustym mieszkaniu</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
12.00	Spektakl teatralny <i>Emmanuel</i> w wykonaniu Teatru Dobrego Serca	W	Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. Reja 7
15.00 i 18.00	Spektakl <i>Next-ex</i>	P	Teatr Powszechny
16.00 i 19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios dla dzieci <i>Hopnięci</i>	P	Kino Helios
16 marca 2026 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera <i>To był zwykły przypadek</i>	P	Kino Helios
	Przegląd filmów Andrzeja Żuławskiego, <i>Opętanie</i>	P	MCSW Elektrownia
17 marca 2026 wtorek			
10.30	<i>Ma futerko czarno-białe, a na głowie uszka małe...</i> czyli <i>Dzień Pandy</i>	W	Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1 A
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – tai chi dla każdego, zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16.30	Dyskusyjny Klub Książki	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00	Spotkanie autorskie z Przemysławem Piotrowskim	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18 marca 2026 środa			
10.00	Spektakl <i>Rozpunka</i>	P	Teatr Powszechny
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny

16.30	<i>Z cyklu Miliony możliwości: I Tobie zapisuję marzenie...</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
17.00	Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku <i>Wysokie i niskie tony</i>	P	Kino Helios
18.00	<i>Wielkanocne wypłatanie</i> – warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	<i>Spotkania z nauką: prof. Mateusz Wyżga, Polska sarmacka. Historia zwykłych ludzi</i>	W	Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19 marca 2026 czwartek			
10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
11.00 i 18.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny
16.30	<i>Z cyklu Miliony możliwości: I Tobie zapisuję marzenie...</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
17.00	25. spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego	W	Miejska Biblioteka Publiczna
20 marca 2026 piątek			
9.00 i 10.30	Akademia teatralna malucha: spektakl Teatru Tak <i>Milutka w malachitowym borze</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
10.00	Eliminacje dzielnicowe <i>Małego Konkursu Recytatorskiego</i> oraz Konkursu <i>Warszawska Syrenka</i>	W	DK Borki
10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
15.00	Klub Gier <i>Resursa Planszówkowa</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
17.00	Wernisaż <i>Picasso – twórca i inspirator</i>	W	Kamienica Deskurów
19.00	Koncert muzyki irlandzkiej oraz warsztaty taneczne	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
18.00	Wernisaż <i>Kwiatostany</i>	W	MCSW Elektrownia
23.00	Nocny Maraton Filmowy	P	Kino Helios
	Premiery filmowe: <i>Fleak. Futrzak i ja; Projekt Hail Mary</i>	P	Kino Helios
21 marca 2026 sobota			
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	P	Zespół Szkół Plastycznych
10.30 i 13.00	<i>Soboty, które rzeźbią wyobraźnię</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
12.00	<i>Guzik prawda – szycie poezji na miarę,</i> czyli warsztaty kreatywnego pisania	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
16.30	<i>Święta na warsztacie: ozdoba,</i> warsztaty familiyjne	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
18.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios dla dzieci <i>Bluey</i>	P	Kino Helios
22 marca 2026 niedziela			
10.30 i 13.00	Warsztaty ceramiczne <i>Design w Twoich rękach!</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
11.00	Bajkowa niedziela: spektakl Teatru Kwaterna <i>Strach ma tylko wielkie oczy</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska

	Kino Studyjne, <i>Prawdziwa historia Tamary Łempickiej</i>	P	MCSW Elektrownia
	Helios dla dzieci <i>Bluey</i>	P	Kino Helios
23 marca 2026 poniedziałek			
9.00	Gala Finałowa III edycji Konkursu Twórczości Literackiej	W	Biblioteka Pedagogiczna
18.00	Kino Konesera <i>Ostatnia sesja w Paryżu</i>	P	Kino Helios
24 marca 2026 wtorek			
8.00	21 Ogólnopolskie Targi Szkół Wyższych Radom 2026	W	Kamienica Deskurów
10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – zajęcia tai chi dla każdego	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	<i>Fakty i Mity. Spotkania z techniką – Technika w podboju morskich głębin</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.30	II Premiera Teatru Uśmiech: <i>Za ósmą górą</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
	Przegląd filmów Andrzeja Żuławskiego, <i>Arcybiskup Lefebvre – Dłaczego?</i>	P	MCSW Elektrownia
25 marca 2026 środa			
10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	Spotkanie wielkanocne dla członków Klubu Seniora działającego przy Domu Kultury Idalin	Z	DK Idalin
16.30	Z cyklu <i>Miliony możliwości: Sztuka antydyskryminacyjna – kurs z ekonomii równości</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
18.00	<i>Spotkania z literaturą: Końce światów według Ziemowita Szczeka</i>	W	Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
18.00	<i>Wielkanocne wyplatanie</i> – warsztaty	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	30. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena 2026	P	Radomska Orkiestra Kameralna
19.30	Otwarty teatr perkusyjny warsztaty	W	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
26 marca 2026 czwartek			
10.00	Spektakl <i>Rozzpunka</i>	P	Teatr Powszechny
16.30	Z cyklu <i>Miliony możliwości: Sztuka antydyskryminacyjna – kurs z ekonomii równości</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
18.00	<i>Separatka</i> – komediodramat Joanny Szczepkowskiej. Występują: Dorota Landowska i Joanna Szczepkowska	P	Amfiteatr, ul. Parkowa 1
18.00	Wernisaż Sylwii Tomas <i>Na novo</i>	W	DK Idalin
18.00	Czwartek z Esterką: <i>Dyrygent X Muzy z Radomia. Andrzejowi Wajdzie w 100. Rocznicę urodzin</i>	P	Muzeum Historii Radomia, Rynek 4/5
18.00	Międzynarodowy Dzień Teatru – czytanie performatywne sztuki <i>Spotkałem tam ludzi lepszych od siebie</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
27 marca 2026 piątek			
9.00	2. Konferencja <i>Nowoczesna edukacja plastyczna – inspiracje, wyzwania, możliwości</i>	W	Zespół Szkół Plastycznych

9.00; 10.30; 12.00	Spektakl dla dzieci <i>Król lew</i>	W	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Kąpielowa 8
10.00	XLIII Mały Konkurs Recytatorski i Warszawska Syrenka: Przesłuchania powiatowe	W	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
17.00	Promocja książki <i>(Nie)widzialne pomniki wolności</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
17.00	Warsztaty kulinarne <i>Pieczenie i ozdabianie mazurków wielkanocnych</i>	P	DK Borki
18.00	Wernisaż Jędrzeja Bieńko	W	MCSW Elektrownia
18.00	<i>Spektakl Jeśli pragniesz kobiety, to ją porwij</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Helios na Scenie <i>It's Never Over, Jeff Buckley</i>	P	Kino Helios
19.00	Resursa Music Drive – koncert zespołów Roza i Scream	P	OKiSz Resursa Obywatelska
19.00	Spektakl <i>Natan</i> , premiera	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>David</i>	P	Kino Helios
28 marca 2026 sobota			
10.00	Spacer <i>Spizowy Radom</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
10.00	Dzień książki dla dzieci	W	Miejska Biblioteka Publiczna
16.30	Święta na warsztacie: <i>Mazurki. Mazurki... warsztaty rodzinne</i>	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
18.00	Koncert mis tybetańskich	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	<i>Spektakl Jeśli pragniesz kobiety, to ją porwij</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Natan</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios dla dzieci <i>Bluey</i>	P	Kino Helios
29 marca 2026 niedziela			
16.00	Helios na Scenie <i>It's Never Over, Jeff Buckley</i>	P	Kino Helios
18.00	<i>Spektakl Jeśli pragniesz kobiety, to ją porwij</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Natan</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios dla dzieci <i>Bluey</i>	P	Kino Helios
30 marca 2026 poniedziałek			
16.30	Popołudnia z grami planszowymi	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Kino Konesera <i>Bez wyjścia</i>	P	Kino Helios
31 marca 2026 wtorek			
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – tai chi dla każdego, zajęcia ruchowe	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	<i>Jak nie dać się nabrać? Dezinformacja, wojna i relacje z Ukrainą</i>	W	Amfiteatr, ul. Parkowa 1
	<i>Pamięć, która łączy pokolenia</i>	W	Strona internetowa DK Borki

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniem

Wydział Kultury
ul. Żeromskiego 53
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42
www.radom.pl
rik@umradom.pl



Urząd Miejski w Radomiu

Cały marzec 2026 roku

godz. 8.00-15.00

Ekspozycja *Dom wedle Bramy*

Wystawa relikwii archeologiczno-architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8

Wstęp płatny

1 marca 2026 roku

godz. 12.00

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych



Fot. Anna Wróblewska UM Radom

Program:

godz. 12.00 – msza święta w Kościele Garnizonowym;

godz. 13.30 – przy pomniku Żołnierzy Zrzeszenia Wolności i Niezawisłość *Żołnierze Wyklęci* przy ul. Beliny – Prażmowskiego: odegranie Hymnu Państwowego, wystąpienia okolicznościowe, Apel Pamięci, złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod Pomnikiem Żołnierzy Zrzeszenia Wolność i Niezawisłość – *Żołnierze Wyklęci*.

Organizatorzy: Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej Okręg Radom, Dowódca Garnizonu Radom, Prezydent Miasta Radomia

Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu

ul. Kościuszki 5A
tel./fax 48 345 95 50
sekretariat@bp.radom.pl



3 marca 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż Jolanty Kosiec *Akrobacje figuracje*

Na wystawie zobaczymy prace malarskie w technice olej na płótnie – malarskie Obiekty w figuratywnym ujęciu, inspirowane współczesnym człowiekiem oraz jego działalnością. Jolanta Kosiec ukończyła studia artystyczne na Wydziale Sztuki UTH im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w Polsce, na Słowacji, Ukrainie, zorganizowała 3 wystawy indywidualne.

Wstęp wolny

11 marca 2026 roku

godz. 9.00-13.00

Regionalne Centra Kariery

Targi szkół ponadpodstawowych, organizowane przez Bibliotekę Pedagogiczną w Radomiu we współpracy z XIII Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Polskich Noblistów. Wydarzenie skierowane do uczniów klas VIII szkół podstawowych i ma na celu wsparcie młodzieży w wyborze dalszej ścieżki kształcenia oraz prezentację oferty edukacyjnej szkół ponadpodstawowych. Obowiązują zapisy. Szczegółowe informacje pod numerem tel. 48 345 95 50 wew. 1, 4.

Miejsce: hala sportowa XIII LO, ul. 25 Czerwca 79

Wstęp wolny

23 marca 2026 roku

godz. 9.00-13.00

Gala Finałowa III edycji Konkursu Twórczości Literackiej

Konkurs skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. W tegorocznej edycji inspiracją dla młodych twórców była poezja Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Organizatorami są Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu, Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Radomiu, Stowarzyszenie Nauczycieli Polonistów, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział w Radomiu oraz Akademia Handlowa Nauk Stosowanych w Radomiu.

Wstęp wolny

ul. Topolowa 1
26-505 Orońsko
tel. 48 618 45 16
www.rzezba-oronsko.pl
sekretariat@rzezba-oronsko.pl



Centrum Rzeźby
Polskiej w Orońsku

Centrum Rzeźby Polskiej

Wystawy

Cały marzec 2026 roku

Dwugłowi. Sztuka Islandii

Wystawa prezentująca twórczość artystów islandzkich. Islandczycy wnieśli do światowej kultury swoją wyjątkowość, wynikającą m.in. z unikalnych doświadczeń związanych z życiem na wulkanicznej, a zarazem leżącej przy kole podbiegunowym wyspie. Jednym z nich jest obcowanie z wszechobecną nicością – większość kraju pokryta jest wulkanicznym tufem i lodem, bez śladów obecności człowieka, przez wiele miesięcy panuje ciemność, a warunki atmosferyczne są dynamiczne. Sztuka staje się jednym ze sposobów radzenia sobie z dotkliwą pustką. Na wystawie zostaną zaprezentowane rzeźby, instalacje, wideo i performance 12 islandzkich twórców. Kuratorka: Paulina Brzuskiwicz-Kuhn. Koordynatorzy: Mariusz Andrzejczyk, Stanisław Małecki. Galeria Oranżeria, Galeria Wozownia

Cały marzec 2026 roku

Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej

Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej to wystawa laureatów 8. edycji konkursu pod takim samym tytułem, promująca twórczość rzeźbiarską młodych artystów i artystek z całej Polski. Ekspozycja prezentuje różnorodną tematykę prac i materiałów rzeźbiarskich. Kuratorka: Martyna Pająk. Koordynator: Jarosław Pajek. Taras Domu Rzeźbiarza

21 marca 2026 roku

godz. 10.30 (dla opiekunów z dziećmi), 13.00 (osoby dorosłe)

Soboty, które rzeźbią wyobraźnię

Nowy cykl spotkań *Soboty, które rzeźbią wyobraźnię* to zaproszenie do świata rzeźby widzianej z bliska – przez opowieść i twórcze działanie. Podczas każdego spotkania przyjrzymy się wybranemu dziełu z kolekcji Centrum Rzeźby Polskiej, a następnie, inspirując się poznaną pracą, wykorzystamy naszą wyobraźnię do tworzenia własnych realizacji podczas warsztatów plastycznych. W pierwszy dzień wiosny wsłuchamy się w niezwykłą realizację Jolanty Rajkowskiej *Piskłę – Dzierzba czarnoczelna*.

To instalacja dźwiękowa w formie dużego ptasiego jaja, z którego wydobywają się autentyczne nagrania odgłosów wykluwającego się pisklęcia.

22 marca 2026 roku

godz. 10.30 (dla opiekunów z dziećmi), 13.00 (osoby dorosłe)

Warsztaty ceramiczne *Design w Twoich rękach!*

CRP zaprasza wszystkich, którzy chcą stworzyć coś pięknego i użytecznego. Na warsztatach ceramicznych własnoręcznie wykonać będzie można unikatowe przedmioty użytkowe – designerskie naczynia, kubki, miski czy świeczniki. Liczba miejsc ograniczona – zapisy pod numerem telefonu: 48 618 40 27 w. 59 lub 18, e-mail: edukacja@rzezba-orsko.pl Organizator zastrzega odwołanie zajęć z przyczyn niezależnych, obecność opiekuna na warsztatach rodzinnych obowiązkowa.

22 marca 2026 roku

godz. 12.15

Niedzielne oprowadzanie *Dwugłowi. Sztuka Islandii*

Inspirująca podróż po świecie rzeźby: podczas oprowadzania po wystawie uczestnicy odkryją fascynujące historie dzieł, ich konteksty i detale.

Godziny pracy CRP

Ekspozycje (Oranżeria, Kaplica, Wozownia) czynne od wtorku do niedzieli w godz. 10.00-16.00. Do wszystkich obiektów obowiązuje jeden bilet wstępu. Park Rzeźby – wstęp bezpłatny codziennie od 7.00 rano do zmroku.



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

ul. Sucha 2
tel. 48 331 24 46
fax 48 331 24 27
www.dkborki.radom.pl
dkborki@dkborki.radom.pl



Dom Kultury BORKI

8 marca 2026 roku

godz. 18.00

Koncert *Księżniczki Disney'a*

DK Borki zaprasza na wyjątkowy koncert, podczas którego ożyją na scenie najpiękniejsze bajkowe melodie. Usłyszymy niezapomniane piosenki z ulubionych filmów i przeżyjemy emocje znane z dzieciństwa. Wydarzenie skierowane dla całych rodzin, fanów bajek i wszystkich, którzy chcą choć na chwilę wrócić do świata marzeń – bez względu na wiek! Wstęp wolny

13 marca 2026 roku

godz. 10.30

Konkurs Recytatorski *Dziecięcy Świat Poezji*

Dom Kultury Borki zaprasza najmłodszych uczestników w wieku 5 lat do udziału w konkursie, którego celem jest rozwijanie wrażliwości artystycznej oraz zachęcanie do obcowania z pięknem słowa i literatury. Konkurs stanowi doskonałą okazję, aby maluchy mogły zaprezentować swoje umiejętności recytatorskie, poznać wartościowe dzieła literatury polskiej oraz w przyjaznej atmosferze uczestniczyć w kulturalnym wydarzeniu. Szczegółowy regulamin oraz karta zgłoszeń dostępne są do pobrania na stronie internetowej DK Borki.

Wstęp wolny

20 marca 2026 roku

godz. 10.00

Eliminacje dzielnicowe Małego Konkursu Recytatorskiego oraz Konkursu *Warszawska Syrenka*

Mały Konkurs Recytatorski organizowany z inicjatywy Towarzystwa Kultury Teatralnej, skierowany do dzieci i młodzieży w wieku od 5–16 lat. Konkurs Recytatorski *Warszawska Syrenka* organizowany jest przez Mazowiecki Instytut Kultury.

Wstęp wolny

Do 20 marca 2026 roku

Powiatowy Konkurs Plastyczny *Palma, Pisanka, Karta z Wielkanocy*

Tradycyjnie DK Borki zaprasza dzieci z przedszkoli oraz szkół podstawowych z Radomia i powiatu radomskiego do udziału w Powiatowym Konkursie Plastycznym. Konkurs daje młodym twórcom możliwość wykazania się wyobraźnią i talentem artystycznym poprzez tworzenie palm wielkanocnych, pisanek oraz kart świątecznych, które oddają atmosferę tych pięknych, polskich świąt. Poprzez udział w konkursie dzieci poznają polskie tradycje wielkanocne i mają szansę aktywnie uczestniczyć w kultywowaniu lokalnej kultury. Konkurs jest też okazją, aby w kreatywny sposób wyrazić siebie i pokazać swoje zdolności artystyczne. Organizator zachęca rodziców i opiekunów do wspierania swoich pociech w przygotowaniu prac konkursowych. Regulamin konkursu oraz karta zgłoszeń dostępne są do pobrania na naszej stronie internetowej. Na prace konkursowe DK Borki czeka do 20 marca.

27 marca 2026 roku

godz. 17.00

Warsztaty kulinarne *Pieczenie i ozdabianie mazurków wielkanocnych*

Podczas warsztatów uczestnicy poznają tradycyjny przepis oraz własnoręcznie przygotowują i ozdabiają swoje mazurki. Warsztaty to doskonała okazja do twórczego spędzenia czasu w miłej, świątecznej atmosferze oraz do kultywowania wielkanocnych tradycji kulinarnych. Liczba miejsc jest ograniczona – obowiązują zapisy 48 331 24 46.

Wstęp płatny

31 marca 2026 roku

Pamięć, która łączy pokolenia

DK Borki zaprasza na wirtualne przypomnienie prac literackich nadesłanych na Powiatowy Konkurs Literacki *Z pamiętnika babci*, poruszających wydarzenia Czerwca '76, widziane oczami świadków i przekazane przez rodzinne wspomnienia. To wyjątkowa okazja, by wrócić do historii zapisanej w codziennych notatkach, emocjach i doświadczeniach zwykłych ludzi. Głosy przeszłości, które wciąż są ważne. Wydarzenie odbywa się w ramach 50. rocznicy Czerwca '76. Na stronie internetowej DK Borki cyklicznie będą przypomniane prace nadesłane na Powiatowy Konkurs Literacki *Z pamiętnika babci* organizowany w latach 2009-2011. To wyjątkowe teksty, w których osobiste wspomnienia spletają się z historią i doświadczeniem minionych lat. Organizator zachęca do regularnych odwiedzin – każda publikacja to kolejna opowieść warta zatrzymania i refleksji.

ul. Bluszczowa 4/8
tel./fax 48 365 27 17
www.dkidalin.radom.pl
dkidalin@poczta.onet.pl

Dom Kultury IDALIN



6 marca 2026 roku

godz. 16.00-24.00

Dzień Kobiet

Z okazji Dnia Kobiet DK Idalin zaprasza Członków Klubu Seniora na spotkanie integracyjne, które będzie okazją do wspólnego świętowania, rozmów i spędzenia czasu w miłej, przyjaznej atmosferze. Przewidziano drobny poczęstunek.

Wstęp za zaproszeniem

25 marca 2026 roku

godz. 12.00

Spotkanie wielkanocne dla członków Klubu Seniora działającego przy Domu Kultury Idalin

Wstęp za zaproszeniem

26 marca 2026 roku

godz. 18.00

Wernisaż Sylwii Tomas *Na novo*



Sylwia Tomas

Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Wystawa *Na novo* jest prezentacją najnowszych akwareli, w których autorka zwraca się w szczególności ku realistycznemu oddaniu otaczającego ją świata. Tematem prac jest przede wszystkim natura, będzie też można obejrzeć akwarele z motywem architektury oraz martwej natury. Sylwia Tomas urodziła się w 1993 roku w Sanoku. Jest absolwentką studiów magisterskich na Politechnice Krakowskiej (matematyka) oraz studiów podyplomowych na Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie (grafika komputerowa i podstawy technik poligraficznych). Cenne lekcje otrzymała w pracowniach plastycznych Agaty Kwiatkowskiej oraz Dariusza Stelmacha. Do zakresu jej twórczości należy rysunek oraz malarstwo olejne i akwarelowe.

Wstęp wolny

19, 20, 25, 26, 27 marca 2026 roku

godz. 10.00

**Warsztaty edukacyjne *Wiosna zaklęta w lalce*
– tradycja iłżeckiej Marzanny i powitanie wiosny**



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Warsztaty łączą opowieść o dawnych tradycjach powitania wiosny z aktywną zabawą i twórczym działaniem. Dzieci poznają zwyczaje związane z Marzanną oraz lokalną tradycję zabawkarską Iłży. Program obejmuje opowieść o wiosennych obrzędach i lalkach ludowych; poznanie tradycji zabawkarskich: lalek i maskotek z Iłży; zabawy ruchowe i muzyczne inspirowane przyrodą; działania sensoryczne z naturalnymi materiałami; wykonanie wiosennej lalki – Marzanny oraz wiosennych ptaszków; wspólne, symboliczne powitanie wiosny.

Wstęp 20 zł

Siedziba główna, ul. Żeromskiego 56
tel. 572 012 002

Galeria sztuki, ul. Traugutta 31/33
tel. 572 012 003



www.laznia-radom.pl
poczta@laznia-radom.pl



American Corner,

ul. Traugutta 31/33

tel. 572 012 005

amcorner-radom.com

library.acradom@gmail.com

ŁAZNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

13 marca 2026 roku

godz. 18.00

Co nam w duszy gra – wystawa grupy artystycznej Mini Textile

Ekspozycja jest efektem działań grupy artystycznej powstałej w 2020 roku z inicjatywy Bożeny Kuzio-Bilskiej, która zintegrowała twórców wokół idei zamykania wielkich emocji w niewielkich formach. Zostaną zaprezentowane miniatury tkackie, które charakteryzują się niezwykłą precyzją, różnorodnością materii oraz nowoczesnym podejściem do tradycyjnych technik splotu. To rzadka okazja, by z bliska przyrzeć się kunsztowi detalu i zobaczyć, jak drobna forma włókiennicza potrafi zdominować przestrzeń swoją siłą wyrazu. Kurator wystawy: Bożena Kuzio-Bilska.

Miejsce: ul. Traugutta 31/33

18, 19 marca 2026 roku

godz. 16.30

Z cyklu Miliony możliwości: I tobie zapisuję marzenie...



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Warsztaty *I tobie zapisuję marzenie...*, których nazwa zaczerpnięta jest z wiersza Juliana Przybosia *Rozrachunek*, to działania mieszczące się w nurcie sztuki społecznej. Zanim stworzymy własne prace, spróbujemy spojrzeć na wydarzenia radomskie 1976 roku poprzez inne sytuacje protestu, buntu czy gesty artystyczne. Wspólnie tworzona instalacja *I tobie zapisuję marzenie...* będzie z jednej strony reakcją na aktualną sytuację społeczną, z drugiej – przypomnieniem, że „marzeniem stwarzam świat, a więc świat jest taki, jakim go sobie wymarzyłem” (Gaston Bachelard). Warsztaty poprowadzi Janusz Byszewski, niezależny twórca, projektant sytuacji twórczych, kurator kultury współczesnej, współzałożyciel grupy pARTner (1983-1990), kurator i założyciel Laboratorium Edukacji Twórczej w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie (1989-2018). Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Miejsce: ul. Traugutta 31/33

25, 26 marca 2026 roku

godz. 16.30

Z cyklu Miliony możliwości: Sztuka

antydiskryminacyjna - kurs z ekonomii równości

Kurs stanowi przestrzeń refleksji nad dyskryminacją ekonomiczną jako zjawiskiem obecnym w codziennych praktykach, decyzjach i sposobach organizowania życia społecznego. Punktem wyjścia będzie wspólna rozmowa o tym, w jaki sposób dostęp do podstawowych warunków życia bywa nierówny oraz jak język i narracje normalizują te różnice. Zajęcia poprowadzi Łukasz Surowiec, artysta interdyscyplinarny, rzeźbiarz, performer, scenograf, twórca filmów, autor licznych akcji społecznych. Ukończył Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu oraz Universität der Künste w Berlinie. W swoich obiektach i interwencjach artystycznych Surowiec wnika i bada aktualne stosunki społeczne, podejmuje również zagadnienia historyczne i polityczne. Jego prace prezentowane były wielokrotnie na istotnych wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą, m.in. Celebration w Kyoto Art Center (2018), Critical Juncture podczas Kochi Muziris Biennale w Indiach (2014) czy podczas 7 Berlin Biennale w Kunst Werke w Berlinie (2012). W 2017 roku był nominowany do Paszportów Polityki oraz do nagrody Deutsche Banku – Spojrzenia, gdzie został uhonorowany nagrodą publiczności. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Miejsce: ul. Traugutta 31/33

ul. Kopernika 1
tel. 48 383 60 77
tel. 602 360 099
fax. 48 383 60 78
www.mcswielektrownia.pl
poczta@elektrownia.art.pl



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

Wystawy

Do 8 marca 2026 roku

Reprezentacja 2. Z kolekcji Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu i Depozyty

Ekspozycja, zbudowana z dwóch zespołów dzieł przypomina zbiory własne oraz dzieła Wojciecha Fangora i Rajmunda Ziemskiego oraz prace zdeponowane w Elektrowni przez rodzinę Bożeny Kowalskiej. Kurator wystawy: Mariusz Jończy.

Do 15 marca 2026 roku

Elsa Rouy, *Just Because*



Fot. S. Równy

Dla artystki ciało to rozległy obszar malarskich możliwości, który pozwala przekraczać ograniczenia tego, co fizyczne czy społecznie akceptowalne, otwierając przestrzeń do eksperymentowania z figurami, które nie muszą podporządkowywać się prawom moralności ani granicom świata, w którym żyjemy. Ciała, które maluje Rouy, wydają się same w sobie niepoddające się kontroli – zbyt suwerenne, by podporządkować się jakimkolwiek logicznym zasadom zachowania. Kuratorka wystawy: Marta Gnyp.

Od 20 marca 2026 roku

godz. 18.00

Wernisaż Kwiatostany

Opowieść o kwiatach jako silnych symbolach emocji, pamięci i kulturowych znaczeń. Kwiat pojawia się tu jako znak stanów granicznych: miłości, żałoby, pożegnania, bólu i czułości, ale także narzędzie komunikacji, czasem czułe, czasem opresyjne, a także jako projekcja wewnętrznych przeżyć – emocji, dla których nie istnieje botaniczny odpowiednik. Na wystawie zobaczymy kilkadziesiąt dzieł blisko 30 artystów, m.in. Ewy Goral, Martyny Czech, Krzysztofa Grzybacza, Edwarda Dwurnika, Bartłomieja Flisa, Jadwigi Sawickiej, Erny Rosenstein, Maurycego Gomulickiego i Henryka Błachnio. Kurator wystawy: Paweł Witkowski. Wystawa czynna do 17 maja.

Wstęp wolny

Od 27 marca 2026 roku

godz. 18.00

Wernisaż Jędrzeja Bieńko

Jędrzej Bieńko (ur. 2000 w Warszawie) jest malarzem i absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego twórczość łączy technikę aerografu z charakterystycznym językiem malarskim, zakorzenionym w symbolicznym imaginariuszu i stonowanej, ziemistej paletce barw. Artysta tworzy na surowym, niezagruntowanym płótnie, którego naturalna faktura staje się aktywnym elementem każdej kompozycji. Obrazy Bieńko charakteryzują oniryczne, międko rozmyte pejzaże, gdzie granice między człowiekiem, zwierzęciem a światem natury pozostają płynne. Jędrzej Bieńko prezentował swoje prace na wystawach indywidualnych w warszawskich instytucjach, takich jak Galeria Foksal, Whoispol, Pola Magnetyczne. Brał również udział w licznych wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Kurator: Paweł Witkowski. Wystawa czynna do 17 maja.

Wystawy czynne od wtorku do piątku: 10.00-18.00, sobota-niedziela – 12.00-18.00. W soboty wstęp bezpłatny

Kino studyjne:

Z archiwum kina

8 marca – *Popiół i diament*, dramat, polityczny, psychologiczny, reż. Andrzej Wajda, Polska 1958, 110' (inauguracja przeglądu, *Wajda: re – wizje* + krótki film niespodzianka) **KS, N**

Oscary 2026 – filmy nominowane

Od 1 marca – *Wartość sentymentalna*, dramat, komedia, reż. Joachim Trier, Norwegia, Niemcy, Dania, Francja, Szwecja 2025, 135' (9 nominacji do Oscara 2026, premiera) **N**

Od 13 marca – *Grzesznicy*, dramat, horror, reż. Ryan Coogler, USA, Australia, Kanada 2025, 137' (16 nominacji do Oscara 2026); ***Mała Amelia***, [22]

familijny, animowany, reż. Maïlys Vallade, Liane-Cho Han Jin Kuang, Francja 2025, dubbing, od 8 lat, 75' (1 nominacja do Oscara 2026) **KS, N**

Premiery

Od 1 marca – *Pojedynek*, historyczny, thriller, reż. Łukasz Palkowski, Polska, Irlandia, Ukraina 2026, 120' **KS, N**; ***Epic: Elvis Presley in concert***, dokumentalny, muzyczny, reż. Baz Luhrmann, Australia, USA 2025, 100'

Od 6 marca – *Dobry chłopiec*, thriller, reż. Jan Komasa, Polska, Wielka Brytania 2025, 110' **KS, N**

Sztuka na Ekranie.

22 marca – *Prawdziwa historia Tamary Łempickiej*, dokumentalny, reż. Julie Rubio, USA 2024, 96' (Sremera)

Dyskusyjny Klub Filmowy

2 marca – *Babystar*, dramat, obyczajowy, reż. Joscha Bongard, Niemcy 2025, 98' (pokaz przedpremierowy) **N**

Z archiwum kina – Przegląd filmów Andrzeja Żuławskiego – *Żuławski. Kino ekstazy*

16 marca – *Opętanie*, horror, dramat, psychologiczny, reż. Andrzej Żuławski, Francja, RFN 1981, 127'

24 marca – *Arcybiskup Lefebvre – Dlaczego?*, dokument fabularyzowany, reż. Anna Kreczmer i Antoni Wojtkowiak, Polska 2025, 110' (pokaz specjalny)

Filmy dla dzieci

Od 1 marca – *Zmiennokształtni 2*, fantasy, przygodowy, familijny, reż. Sven Unterwaldt Jr., Niemcy 2025, dubbing, od 10 lat, 104' (premiera) **KS, N**

Od 6 marca – *Północ*, animowany, przygodowy, familijny, reż. Bente Lohne, Norwegia 2025, dubbing, od 6 lat, 85' (film inspirowany klasyczną baśnią Hansa Christiana Andersena, premiera) **KS, N**

Od 20 marca – *Za duży na bajki 3*, familijny, reż. Kristoffer Rus, Polska 2025, dubbing, od 9 lat, 90' (premiera) **KS, N**

Kulturalna Szkoła Na Mazowszu

Od 1 marca – film dostępny wyłącznie na seansach zorganizowanych – *Zima pod znakiem Wrony*, thriller, psychologiczny, polityczny, reż. Kasia Adamik, Polska, Wielka Brytania, Luksemburg, Niemcy, Szwecja 2025, 118' **KS, N**

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.
N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2025/2026

Elektrownia zaprasza szkoły i przedszkola, szczegóły na stronie www.mcswelektrownia.pl w zakładce Wydarzenia Filmowe.

Miejska Biblioteka Publiczna

im. Józefa A. i Andrzeja
S. Załuskich

ul. Piłsudskiego 12
tel. 48 362 67 35
tel. 48 362 77 51
fax 48 363 38 18
www.mbpradom.pl
biblioteka@mbpradom.pl



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich
w Radomiu

3 marca 2026 roku

godz. 10.30

Chodź, opowiem Ci bajeczkę...

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*.
Prowadzenie: Ilona Michalska-Masiarz.

Miejsce: Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP), ul. Zientarskiego 1 A

4 marca 2026 roku

godz. 13.00

Pisać każdy może... czyli Międzynarodowy Dzień Pisarzy

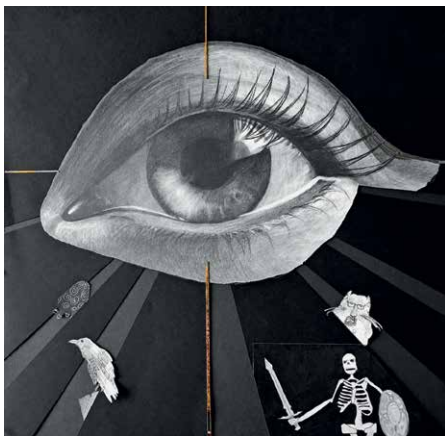
Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika* dla
PSP 24, czyli poznajemy swoją bibliotekę osiedlową. Prowadzenie: Ilona
Michalska-Masiarz.

Miejsce: Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP), ul. Zientarskiego 1 A

6 marca 2026 roku

godz. 18.00

Marlena i Wiktor Kruk. Dwie perspektywy – wernisaż



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Wystawa, która łączy wiele technik plastycznych, takich jak rysunek, malarstwo, druk 3D, kolaż. Opowiada o dialogu dwóch perspektyw – dojrzałej i dorastającej. Punktem wspólnym jest relacja z innymi oraz z samym sobą, czasem pełna wsparcia i bliskości, a innym razem pełna napięcia. Uniwersalny motyw walki dobra ze złem przypomina, że światło i cień istnieją jednocześnie – zarówno w obrazie, jak i w człowieku. Marlena i Wiktor Kruk, mama i syn, urodzili się i mieszkają w Radomiu. Wystawa to ich drugi, artystyczny projekt. Pierwszy stanowiła niewielka, ilustrowana broszura *Jak mniej więcej dbać o planetę*, przygotowana dla Centrum Rzeźby Polskiej.

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

10 marca 2026 roku

godz. 10.00

Była sobie żabka mała...

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*.
Prowadzenie: Ewa Tatar.

Miejsce: Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP), ul. Zientarskiego 1 A

10 marca 2026 roku

godz. 11.00

Teatrzyk Kamishibai: *Mój przyjaciel Kemushi*

Tekst: Nathalie Dargent, Ilustracje: Mandana Sadat, Tłumaczenie: Dorota Vinet. Kemushi mieszka w swoim domku w ogrodzie i całą zimę nie wychodzi ze swojego ciepłego łóżeczka. Jednak czas mija, a z Kemishim, tak jak z otaczającym światem zaczyna się coś dziać. Wszystko, także nasz przyjaciel zaczyna się zmieniać. Co z tego wyniknie i czego zwiastunem są te zmiany dowiemy się słuchając razem tej opowieści.

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

11 marca 2026 roku

godz. 16.00

AkTYwny Senior na Szóstkę! – spotkanie w ramach projektu dedykowanego seniorom

Kontynuacja spotkań z osobami w wieku 60+. Nie siedź sam w domu! Przestań się nudzić! Przyjdź! Gwarantujemy dobrą atmosferę, odrobinę ćwiczeń aktywizacyjnych, wspólnie wypracujemy kierunki naszych działań. Czekamy na Ciebie! Zabierz sąsiadkę, kolegę, znajomych....

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

11 marca 2026 roku

godz. 18.00

Dimitri Schoepe, wernisaż *Mięso*

Dimitri Schoepe – student Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego.

Miejsce: Galeria Fotografii „6 kadrów” Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

17 marca 2026 roku

godz. 10.30

***Ma futerko czarno-białe, a na głowie uszka małe...* czyli Dzień Pandy**

Zajęcia literacko-plastyczne z cyklu *Dwójkowa Akademia Czytelnika*.

Prowadzenie: Ilona Michalska-Masiarz.

Miejsce: Biblioteka na Gołębiowie (Filia nr 2 MBP), ul. Zientarskiego 1 A

17 marca 2026 roku

godz. 16.30

Dyskusyjny Klub Książki

Cykliczne spotkanie grupy osób lubiących książki i chcących o nich porozmawiać. Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki mają charakter nieformalny i otwartą formułę wstępu. Niewątpliwą korzyścią dla uczestników jest szansa poznania nowych publikacji znanych i mało znanych autorów.

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

17 marca 2026 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Przemysławem Piotrowskim

Biblioteka zaprasza na spotkanie autorskie z Przemysławem Piotrowskim i promocję książki *Fetysz*. Komisarz Igor Brudny od zawsze był sam – ale nigdy nie czuł się jeszcze tak samotny. Porzucony przez kobietę, którą kochał, próbuje w pojedynkę walczyć z całym światem. Pewnej nocy wdaje się w bójkę z mężczyzną, który niedługo potem trafia na posterunek jako podejrzany w sprawie morderstwa. Dopiero wtedy do Brudnego dociera, jak nisko upadł... Nowe śledztwo staje się dla komisarza jedyną szansą na uratowanie nie tylko kolejnych potencjalnych ofiar, lecz także samego siebie. Pozbawiony pomocy najbliższych mu osób, Brudny powraca do korzeni – a więc na samo dno piekieł (opis: wyd. Czarna Owca).

Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna), ul. Piłsudskiego 12

19 marca 2026 roku

godz. 17.00

25. spotkanie Radomskiego Klubu Czytelniczego

Tym razem będziemy dyskutowali o książce *Wymieranie Ireny Rey* autorstwa Jennifer Croft. Moderatorką dyskusji będzie dr hab., prof. URad. Anna Spólna.

Ośmioro tłumaczy przyjeżdża z różnych stron świata do położonego w Puszczy Białowieskiej domu należącego do słynnej pisarki Ireny Rey. Spotykają się tam, by pod czujnym okiem autorki pracować nad przekładami jej opus magnum pod tytułem *Szara eminencja* od razu na wszystkie języki narodowe reprezentowane przez obecnych na białowieskich warsztatach wybitnych translatorów. Jednak po kilku dniach literackiej współpracy Irena nagle znika bez śladu... Przezabawna, skłaniająca do refleksji debiutancka powieść wielokrotnie nagradzanej tłumaczki i pisar-

ki Jennifer Croft to błyskotliwe studium procesu twórczego, jak również tego, czym są kul. sławy, świat natury oraz potęga języka.

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna

21 marca 2026 roku

godz. 12.00

Guzik prawda – szycie poezji na miarę, czyli warsztaty kreatywnego pisania

Światowy Dzień Poezji to dobra okazja do zaproponowania czytelnikom formy bardziej aktywnej – wspólnej pracy nad słowem. Jak uszyć wiersz z niczego? Pomiedzy prawdą a guzikiem można znaleźć najciekawsze odpowiedzi w sprawie liryki. Podczas warsztatów poetyckich nadamy guzikom głos, zrobimy remiks zasłyszanych prawd i użyjemy wewnętrznego wykrywacza kłamstw. Prowadząca: Amelia Pudzianowska - poetka, instruktorka warsztatów, reżyserka, slamerka. W 2025 roku ukazała się jej debiutancka książka pt. *guzik prawda*, nominowana był w 9. edycji Nagrody Literackiej Miasta Radomia. Aby wziąć udział w warsztatach należy dokonać rejestracji poprzez e-mail amelka.pudzianowska@wp.pl. Liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Czas trwania warsztatów ok. 2-3 godz.

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

24 marca 2026 roku

godz. 17.00

Fakty i Mity. Spotkania z techniką - Technika w podboju morskich głębin

Wykład wygłosi dr inż. Andrzej Michalczewski, wiceprezes Radomskiej Rady FSNT NOT,

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

30 marca 2026 roku

godz. 16.30-20.30

Popołudnia z grami planszowymi

Spotkania poprowadzi Stowarzyszenie Boarderline. Boarderline to stowarzyszenie pasjonatów gier planszowych i bitewnych, działające od października 2025 roku: „Zajmujemy się organizacją wydarzeń planszówkowych, turniejów Warhammera 40 000 oraz promowaniem gier „bez prądu” jako dostępnej i integrującej formy rozrywki dla osób w każdym wieku. Zapraszamy na wieczory z grami planszowymi, które będziemy prowadzić w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomiu. O ewentualnych zmianach terminu spotkania będziemy informowali na bieżąco, za pośrednictwem mediów społecznościowych lub na stronie internetowej biblioteki”.

Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna), ul. Piłsudskiego 12

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

Miejski Ośrodek Kultury AMFITEATR

Główna siedziba - ul. Parkowa 1
tel./fax. 48 364 29 68
kontakt@amfiteatr.radom.pl
www.amfiteatr.radom.pl
#Otwarcidlakazdego
ul. Daszyńskiego 5
tel./fax. 48 679 61 03
ul. Śniadeckich 2



3, 10, 17, 24, 31 marca 2026

godz. 13.00-15.00

6, 13, 20, 27 marca 2026

godz. 16.00-18.00

Ogród Społeczny – cykliczne spotkania w ogrodzie dla każdego

Ogród społeczny działający przy Amfiteatrze przy ul. Śniadeckich 2, wznawia regularne spotkania. Może go odwiedzać każdy, kto lubi prace ogrodowe, kontakt z naturą i marzy o posiadaniu swojego ogrodu kwietnego lub o hodowaniu swoich warzyw. Istnieje możliwość zaadoptowania grządki na własne potrzeby! Zainteresowani mogą wysłać zgłoszenie pod adres: karolina.rudecka@amfiteatr.radom.pl. Opiekunowie spotkań: Jadwiga Konotopska – ogrodnik, przyrodniczka, wolontariuszka w grupie Radomskie Drzewa i nauczycielka, autorka książki *Rośliny chronione w naszych ogrodach*; Karolina Rudecka – twórczyni projektu *Pyszny ogród – roczny cykl warsztatów o ogrodzie, roślinach, zwierzętach i ekologii*.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

4, 11, 18, 25 marca 2026 roku

godz. 19.30

Otwarty teatr perkusyjny – warsztaty

Rytmiczne bębny to jeden z najbardziej dostępnych instrumentów dzięki któremu wejdziesz w świat muzyki. Pozwalają szybko poczuć puls, uruchomić ciało i intuicję, bez wcześniejszego przygotowania muzycznego. Zagramy m.in. na darbukach, dundunach, congach i djembe. Zajęcia mają otwartą formułę – można dołączyć w dowolnym momencie, niezależnie od doświadczenia. Prowadzący: Piotr „Stiff” Stefański – jeden z najbardziej doświadczonych bębniarzy w Polsce, założyciel Studium Instrumentów Etnicznych oraz zespołu DYM.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

3, 10, 17, 24, 31 marca 2026 roku

godz. 12.00

Wtorek w ruchu – tai chi dla każdego, zajęcia ruchowe

Prowadząca: Anna Cierniak (Tai Chi Radom) – od 15 lat praktykuje tai chi w linii Mistrza Moy Lin-shin, a od 10 lat jest liderem grup początkujących. Regularnie uczestniczy w warsztatach krajowych i międzynarodowych. Zabierz ze sobą wygodny ubiór i butelkę wody.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 10 zł. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru, ul. Parkowa 1 i ul. Daszyńskiego 5.

Liczba miejsc ograniczona.

4, 11, 18, 25 marca 2026 roku

godz. 18.00

Wielkanocne wyplatanie – warsztaty

Cztery spotkania poświęcone wyplataniu z wikliny papierowej. W trakcie zajęć uczestnicy nauczą się farbowania papierowych rurek oraz wykonają własne formy: koszyk, ozdobę świąteczną i koszyk w kształcie zajączka. Warsztaty przeznaczone są zarówno dla osób rozpoczynających przygodę z wyplataniem, jak i dla tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności w spokojnej, kameralnej atmosferze. Prowadząca: Jolanta Tomaszewska – mistrzyni papieru i wikliny.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 10 zł za jedno warsztaty. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru, Parkowa 1 i Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

6 marca 2026 roku

godz. 18.00

Tworzę z natury – warsztaty wyplatania z traw

Warsztaty poświęcone nauce wyplatania z traw – naturalnym, ekologicznym materiałem dostępnym praktycznie wszędzie. Uczestnicy poznają różnorodność gatunków traw, ich właściwości oraz sposoby przygotowania – suszenie lub zwilżanie, aby wydobyć elastyczność i wytrzymałość. Podczas zajęć krok po kroku powstaną praktyczne i dekoracyjne formy: koszyczki, miski na owoce, osłonki na donice, maty na stół, ale i domki lęgowe dla ptaków. Spotkania raz w miesiącu w piątki. Prowadząca: Anna Lipiec – pasjonatka naturalnych materiałów. Prowadzi młyn w Radomiu, a jej życie jest związane z rytmem przyrody.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 30 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru Parkowa 1 i Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

6 marca 2026 roku

godz. 19.00

Nie tylko kobiety robią sceny – spektakl teatru Amfifi z okazji Dnia Kobiet

Spektakl oparty na fragmentach tekstów autorstwa uczestników warsztatów literackich: Beaty Okulińskiej, Katarzyny Czajkowskiej-Więcaszek, Elizy Mikulskiej, Magdaleny Podsiadły-Sulek i Pawła Błacha. Reżyser Marcin Fortuna połączył te fragmenty, tworząc nową, spójną całość o satyryczno-onirycznym charakterze. W spektaklu pojawią się także piosenki do muzyki skomponowanej przez reżysera Marcina Fortunę, z tekstami Magdaleny Podsiadły-Sulek. Na scenie wystąpią, zaśpiewają, a być może nawet zatańczą: Monika, Ela, Barbara, Ola, Dorota, Karolina, Martyna i Natalia oraz Mateusz i Jarosław.

Bilety wstępu: 15 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru, ul. Parkowa 1 i ul. Daszyńskiego 5.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

8 marca 2026 roku

godz. 17.00

W dzikie wino zaplątani – koncert Artura Gotza w 80. rocznicę urodzin Marka Grechuty

Czy można na nowo odkryć piosenki, które wszyscy znamy na pamięć? Artur Gotz udowadnia, że tak! Zapraszamy Cię na wyjątkowy hołd dla Marka Grechuty – ale zapomnij o klasycznym podejściu do tych utworów. Ten koncert zaskoczy Cię pulsującymi i odważnymi aranżacjami, w których tradycyjne instrumentarium łączy się z współczesnymi i świeżymi brzmieniami. Usłyszysz wielkie przeboje *Nie dokazuj*, *Będiesz moją panią czy Ocalić od zapomnienia*, ale Artur Gotz zabierze Cię też w mniej znane rejony twórczości poety, prezentując utwory takie jak *Władza* czy *Stara historia (Ateny)*. Wieczór domknie symboliczna *Karuzela z madonnami*, będąca podziękowaniem dla Ewy Demarczyk – to właśnie dzięki niej Grechuta zaczął śpiewać. Także i Artur Gotz, który zakończył studia pracą magisterską o uwielbianej artystce. Dla wszystkich Pań, z okazji ich święta, specjalna niespodzianka

Miejsce: Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1.

Bilety: 60 zł (do 27 lutego), 80 zł (do 07 marca), 100 zł (w dniu koncertu).

Bilety na biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru.

13 marca 2026 roku

godz. 10.00

XLIII Mały Konkurs Recytatorski i Warszawska Syrenka. Przesłuchania dzielnicowe

Wspólnie z Towarzystwem Kultury Teatralnej Ziemia Radomska oraz przy współpracy z Mazowieckim Instytutem Kultury, MOK zaprasza uczniów szkół z Radomia do udziału w 49. Konkursie Recytatorskim „Warszawska Syrenka” oraz XLIII Małym Konkursie Recytatorskim.

Zainteresowani zobligowani są do dostarczenia kart zgłoszenia zgodnie z regulaminem **do 6 marca**. Karty należy przesłać na adres mailowy: daszynskiego5@amfiteatr.radom.pl albo dostarczyć osobiście w godzinach pracy biura na Daszyńskiego 5 w Radomiu. Informacji na temat konkursu udzielamy pod numerem telefonu: 667 901 120. Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

14 marca 2026 roku

godz. 15.00

Wkręć się w ekologię – warsztaty rodzinne

Warsztaty podczas których odkrywamy tajemnice przyrody i bawimy się kreatywnie z materiałami naturalnymi. Wspólnie tworzyć będziemy plecione stwory z patyków i liści, miniaturowe domki dla duszków, eko-maskę leśnego ducha, a także konstrukcje geometryczne z miskantu czy „hotele dla pszczoł murarek”. Warsztaty odbywają się raz w miesiącu w wybraną sobotę. Prowadząca: Anna Lipiec – pasjonatka naturalnych materiałów. Prowadzi młyn w Radomiu, a jej życie jest związane z rytmem przyrody.

Bilety wstępu: 30 zł/ dziecko. Opiekunowie wchodzi gratis. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru, Parkowa 1 i Daszyńskiego 5. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

15 marca 2026 roku

godz. 11.00

Wkręć się w teatr: Pies w pustym mieszkaniu

Spektakl Krakowskiego Teatru Bajki. Wydarzenie rodzinne, spektakl dla widzów od lat 4. Cała historia utrzymana jest w konwencji powieści detektywistycznej, w której Pies Fafik uczy się wraz z dziećmi, że nie należy podążać za stereotypami, że fałszywe oskarżenia potrafią ranić, a świat nie zawsze jest taki, jakim wydaje się na pierwszy rzut łupy.

Bilety wstępu: 20 zł (bilet pojedynczy), 60 zł (bilet rodzinny 2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

18 marca 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z nauką: prof. Mateusz Wyżga, Polska sarmacka. Historia zwykłych ludzi

Jak wyglądała Polska naszych przodków? Jak wyglądało codzienne życie polski sarmackiej? Co robił husarz, kiedy nie uczestniczył w bitwie, co chłopka, kiedy nie opiekowała się noworodkiem? Rozmowa wokół książki *Polska sarmacka. Historia zwykłych ludzi*. Z autorem rozmawiał będzie Paweł Błach. Mateusz Wyżga (ur. 1981), historyk, doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Zajmuje się głów-

nie epoką staropolską. Prowadzi badania z zakresu demografii historycznej, mikrohistorii, genealogii, historii migracji, regionalizmu. Kilukrotnie nominowany za popularnonaukową książkę *Chłopstwo. Historia bez krawata*. Uprawia biegi długodystansowe, gra na gitarze, saksofonie i akordeonie.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1

Wstęp wolny

20 marca 2026 roku

godz. 9.00, 10.30

Akademia teatralna malucha: spektakl Teatru Tak *Milutka w malachitowym borze*

Milutka, pół-kwiat, pół-dziewczynka, mieszka na łące pośród innych bajkowych istot. Mama zawsze powtarzała, żeby nie oddalała się sama, ale Milutka postanowiła odnaleźć zagubione korale... i zabłądziła. W poszukiwaniu drogi powrotnej spotkała Dziadka Borowego, wróżkę Hortensję oraz przeżyła mnóstwo niezwykłych przygód. Przedstawienie dla grup zorganizowanych z placówek oświatowych. Opiekunowie wstęp gratis. Rezerwacji należy dokonać pod nr. telefonu: 667 901 120. Liczba miejsc na każdy spektakl jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł

20 marca 2026 roku

godz. 19.00

Koncert muzyki irlandzkiej oraz warsztaty taneczne



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Koncert Zespół **Sauin**, specjalizującego się w muzyce irlandzkiej i celtyckiej. Grupa ma na swoim koncie liczne nagrody oraz wyróżnienia na ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach szantowych. W 2004 roku zespół wydał płytę *Folk! Jamboree*. W skład zespołu wchodzi: Katarzyna Wasilewska „Kacha” (wokół, skrzypce), Małgorzata Kuropiejska „Gocha” (skrzypce), Łukasz Uchman „Uti” (pianino elektryczne, akordeon) oraz Marek Gągół (gitarę). Koncertowi towarzyszyć będą warsztaty tańca irlandzkiego prowadzone przez warszawski zespół **Treblers**. Grupa działa

od 2012 roku i skupia tancerzy wywodzących się z uznanych warszawskich formacji tanecznych. Zespół należy do grona najwyższej utytułowanych formacji tańca irlandzkiego w Polsce.

Bilety wstępu: 50 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru, ul. Parkowa 1 i ul. Daszyńskiego 5. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1

21 marca 2026 roku

godz. 16.30

Święta na warsztacie: ozdoba, warsztaty rodzinne

Warsztaty przeznaczone dla dzieci od 4. roku życia wraz z opiekunami, przygotowujące do świąt Wielkanocnych poprzez tworzenie własnoręcznych ozdób: drewnianych zawieszek w kształcie zajączków, pisanek czy kurczaczków. Wykonamy je z płaskiego, dziurkowanego drewna i będą stanowić świetną bazę do kreatywnej dekoracji. Zabawa świetnie rozwijająca małą motorykę oraz zdolności manualne. W cenie warsztatów – materiały do wykonania prac.

Bilety wstępu: 40 zł (rodzic + dziecko), 10 zł (bilet pojedynczy). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w dniu wydarzenia w kasie przy ul. Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

25 marca 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z literaturą: Końce światów według Ziemowita Szczereka

Gdzie kończy się Zachód? Czy warto go bronić? Jak wygląda tożsamość Europy Wschodniej? Jak wyglądają granice, które są końcami i początkami? Ziemowit Szczerek wędruje po obrzeżach naszego świata, od Gruzji, Armenii i Górskiego Karabachu, przez Bułgarię, Grecję, Serbię, Chorwację, Czechy i Słowację, po Ukrainę. I patrzy, jak wszystko się zmienia. Rozmowa wokół książki *Końce światów*. Z autorem rozmawiał będzie Paweł Błach.

Ziemowit Szczerek (ur. 1978) – dziennikarz i prozaik. Współpracuje z *Polityką*, *Gazetą Wyborczą*, *Krytyką Polityczną* i *Nową Europą Wschodnią*. Autor wielu książek. Laureat Paszportu Polityki, nominowany do Nagrody MediaTory i Nagrody im. Beaty Pawlak oraz kilkakrotnie do Nagrody Literackiej Nike i Nagrody Literackiej Europy Środkowej *Angelus*.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1

Wstęp wolny

26 marca 2026 roku

godz. 18.00

Separatka – komediodramat Joanny Szczepkowskiej. Występują: Dorota Landowska i Joanna Szczepkowska



Karolina Jóźwiak, *Separatka* próba generalna

Czy jedna sala wystarczy dla dwóch wielkich osobowości? W przeddzień Międzynarodowego Dnia Teatru spotkanie z dwiema wybitnymi aktorkami w spektaklu, który bawi i jednocześnie zmusza do refleksji. Bohaterkami sztuki Joanny Szczepkowskiej są Marta i Alina – kobiety, które prawdopodobnie nigdy by się nie spotkały, gdyby nie przypadek. Los rzuca je do jednej szpitalnej sali, tzw. jedyńki, do której każda z nich rości sobie wyłączne prawo. Skazane na swoje towarzystwo, próbują przetrwać w dusznej atmosferze oczekiwania na decyzję personelu. *Separatka* to komedia z gatunku tych najcenniejszych – pod pozorem lekkiej formy przemycia przenikliwą prawdę o naszej rzeczywistości i nas samych. Autorka i reżyserka: Joanna Szczepkowska. Obsada: Dorota Landowska, Joanna Szczepkowska. Produkcja: Teatr Polski w Warszawie, Fundacja Joanny Szczepkowskiej na rzecz inicjatyw artystycznych i społecznych. Producent: Arkadiusz Skrodzki. Czas trwania spektaklu: 120 min.

Miejsce: Scena Amfiteatru, ul. Parkowa 1.

Bilety: 60 zł (do 18.03), 80 zł (do 25.03), 100 zł (w dniu spektaklu). Bilety na biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru, ul. Parkowa 1 i ul. Daszyńskiego 5.

27 marca 2026 roku

godz. 10.00

XLIII Mały Konkurs Recytatorski i Warszawska Syrenka : Przesłuchania powiatowe

Wspólnie z Towarzystwem Kultury Teatralnej Ziemia Radomska oraz przy współpracy z Mazowieckim Instytutem Kultury, MOK zaprasza uczniów szkół z Radomia do udziału w 49. Konkursie Recytatorskim *Warszawska Syrenka* oraz XLIII Małym Konkursie Recytatorskim. Zainteresowani zobligowani są do dostarczenia kart zgłoszenia zgodnie z regulaminem w terminie do **20 marca**. Karty należy przesłać na adres mailowy: daszynskiego5@amfiteatr.radom.pl albo dostarczyć osobiście w godzinach pracy biura na Daszyńskiego 5 w Radomiu. Informacji na temat konkursu udzielamy pod numerem telefonu: 667 901 120.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Wstęp wolny

28 marca 2026 roku

godz. 16.30

Święta na warsztacie: Mazurki. Mazurki...

Warsztaty rodzinne dla dzieci od 4. roku życia wraz z opiekunami. Tym razem będziemy piec i ozdabiać mazurki wielkanocne.

Bilety wstępu: 40 zł (rodzic + dziecko), 10 zł (bilet pojedynczy) dostępne na www.biletyna.pl. Wejściówkę do kupienia także w dniu wydarzenia w kasie przy ul. Daszyńskiego 5.

Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

28 marca 2026 roku

godz. 18.00

Koncert mis tybetańskich

Koncert relaksacyjny – uwolnij się od napięć w wygodnej pozycji na macie, wśród kojących dźwięków, aromatu kadzideł i blasku świec. Koncert wykona Barbara Czyżewska-Drabik – artystka plastyk, miłośniczka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego. Zabierz ze sobą karimatę, poduszkę, ulubiony koc oraz wodę. Na miejscu czeka także drobny poczęstunek. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki – w dniu wydarzenia nie będzie takiej możliwości.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 35 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru ul. Parkowa 1.

31 marca 2026 roku

godz. 18.00

Jak nie dać się nabrać? Dezinformacja, wojna i relacje z Ukrainą

W dobie cyfrowej wojny, informacja bywa potężniejszą bronią niż czołgi. MOK zaprasza na spotkanie, podczas którego wspólnie z dr. Ernestem Wyciszewiczem zajrzemy za kulisy międzynarodowej gry pozorów. Dowiesz się, jak działają mechanizmy rosyjskiej dezinformacji i jak nie stać się pionkiem w cudzej narracji. Porozmawiamy o tym, jak budować rzetelne relacje z Ukrainą, opierając się na faktach, a nie na strachu czy sztucznie podsycanych konfliktach. Rozmowę poprowadzi Paweł Błach.

Gość specjalny: dr Ernest Wyciszewicz – dyrektor Centrum Mieroszewskiego, ekspert od bezpieczeństwa energetycznego i polityki zagranicznej Rosji. Człowiek, który o geopolityce opowiada z pasją (również w podcaście Polihistor 2.0) i potrafi wyjaśnić najbardziej skomplikowane zjawiska współczesnego świata. Wydarzenie realizowane we współpracy z Centrum Mieroszewskiego.

Miejsce: ul. Parkowa 1

Wstęp wolny: Liczba miejsc ograniczona – warto być wcześniej!

Młodzieżowy Dom Kultury

im. Heleny
Stadnickiej

ul. Słowackiego 17
tel. 48 360 62 02
www.mdk.radom.pl
sekretariat@mdk.radom.pl
mdk.pak@wp.pl



1 do 10 marca 2026 roku

godz. 10.00

VII Wojewódzki Konkursu Plastyczny *Nasi Mniejsi Bracia – gatunki chronione*



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Regulamin na stronie www.mdk.radom.pl

Udział bezpłatny

6 do 27 marca 2026 roku

godz. 16.00

Wernisaż MDK dla Kosmusiów

Wystawa prac wychowanków dziecięcej pracowni plastycznej Anity Garbowicz, poświęcona psim seniorkom znajdującym się pod opieką Fundacji Projekt KOSMA – Pomagamy Psim Seniorom. Wystawa to cykl psich portretów zainspirowanych zdjęciami z kalendarza fundacji, kształtująca empatię dla istot słabszych i zależnych od człowieka.

Wstęp wolny

10 marca 2026 roku

godz. 17.00

I Premiera Teatru Uśmiech: *Kubuś Puchatek*

Kubuś to jest taki miś, który lubi opowieści o sobie samym, zjeść małe co nieco i posłuchać jakiejs mrużanki. Nie przeszkadza mu to przeżyć wielu przygód wśród przyjaciół. Poznaj kilka z nich...

Wstęp wolny

13-14 marca 2026 roku

VII Ogólnopolska Konferencja Orkiestr Dętych

13 marca, godz. 18.00, Zespół Szkół Muzycznych

Koncert orkiestr dętych, wystąpi m.in. Orkiestra Dęta PSM w Płocku.

Wstęp: 40 zł

14 marca godz. 18.00, Zespół Szkół Muzycznych

Koncert Mistrzów Polski, wystąpią: Orkiestra Dęta Skrwilno, Orkiestra Grandioso Radom

Wstęp: 40 zł

24 marca 2026 roku

godz. 17.30

II Premiera Teatru Uśmiech: *Za ósmą górą*



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Dwa królestwa, dwóch królów i dwoje dzieci. No i dwa smoki. I nikogo, kto uwolniłby od plagi jaszczurów... Chyba że pojawi się krnąbrny kmiotek. Ale tylko jeden. I co teraz?

Wstęp wolny

Muzeum

im. Jacka
Malczewskiego

Rynek 11
tel. 48 362 43 29
tel. 48 362 21 14
tel. 48 362 56 94
fax 48 362 34 81
www.muzeum.edu.pl
malczewski@muzeum.edu.pl



Wystawy czasowe

Cały marzec 2026 roku

Rafał Malczewski. *Narty, dancing, brydż*



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Pierwsza w radomskim muzeum tak bogata w treści ekspozycja prac Rafała Malczewskiego, skupiająca się na jego twórczości związanej z tematyką sportów zimowych, pejzaży górskich, rozrywek kurortowych oraz często w niej obecnych wątków humorystycznych. Punktem wyjścia będzie Zakopane lat dwudziestych i trzydziestych, w czasie kiedy kurasjusze, wczasowicze, przybysze i tubylcy zachłystnęli się wolnością. Nowe sposoby spędzania wolnego czasu, odkrycie różnych sportów zimowych, ale także moda na dancingi, jazz, gry karciane. Prezentację wzbogacą dzieła twórców współczesnych Rafałowi Malczewskiemu, z którymi artysta się przyjaźnił lub których twórczość mieści się w orbicie hasła *Narty – Dancing – Brydż*: Leona Chwistka, Stanisława Ignacego Witkiewicza, Zofii Stryjeńskiej, Władysława Skoczylasa, Augusta Zamoyskiego, rzeźbiarzy i grafików skupionych wokół zakopiańskiej Szkoły Przemysłu Drzewnego. Prezentację wzbogacą plakaty, rzemiosło artystyczne oraz realia z epoki. Wystawa czynna do 31 maja. Kuratorka wystawy: Magdalena Nosowska. Partnerem wystawy jest Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem. Patronat honorowy: Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik.

1 marca, godz. 12.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie, które poprowadzi Magdalena Ewa Nosowska.

Obowiązują zapisy: rezerwacje@muzeum.edu.pl

Wstęp: 15 zł

Cały marzec 2026 roku

Opowieści z Krainy Pueblo. Sztuka i archeologia kultur indiańskich – polskie badania w Kolorado, USA

Wystawa poświęcona kulturze Indian Pueblo stanowi prezentację wyników polskich badań archeologicznych prowadzonych na obszarze południowo-zachodnich Stanów Zjednoczonych. Ekspozycja ukazuje zarówno materialne, jak i niematerialne dziedzictwo społeczności zamieszkujących rozległe tereny dzisiejszego Kolorado, Nowego Meksyku, Utah i Arizony – od sztuki naskalnej i architektury, po tradycje religijne i symbolikę. Kuratorzy wystawy: Adelina Szczercińska, Paweł Cyganiewicz. Kierownik projektu badawczego: dr hab. Radosław Palonka prof. UJ. Wystawa czynna do 30 czerwca.

6 marca 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż Wielka historia, mali świadkowie

Na ekspozycję składa się duża ilość obiektów w różnych formach, upamiętniających ważne wydarzenia historyczne z historii Polski i Polaków od końca XVIII wieku do końca XX wieku. Wiele z nich to przedmioty codziennego użytku, inne mają raczej symboliczny charakter, ale wszystkie odgrywają ważną rolę w procesie budowania pamięci historycznej. Umieszczone w odpowiednim kontekście pozwalają zrozumieć epokę, w której powstały, a także współczesność, zbudowaną przecież na wielu elementach z przeszłości. „Przeszłość – Przyszłość” - słowa, które Izabela Czartoryska kazała umieścić nad wejściem do Świątyni Sybilli, doskonale oddają sens takiego działania. Wystawa czynna do 30 czerwca. Kuratorzy: Krzysztof Skarżycki i Paweł Korba.

Na wernisaż wstęp wolny

od 27 marca 2026 roku

Wystawa fotografii Jacka Turczyka *Współczesna Warszawa na „starej” fotografii*

Wystawy stałe

Strach ma wielkie oczy; Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria – Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927-2009) – wystawa bezpłatna.

Wystawy przyrodnicze: Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe.

Muzeum Historii Radomia

Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. 48 362 25 50;



Andrzej Wajda, Autoportret, 1949, olej/
sklejka, ze zbiorów Muzeum im. Jacka
Malczewskiego w Radomiu

**26 marca
2026 roku**

godz. 18.00

Czwartek z Esterką: Dyrygent X Muzy z Radomia. Andrzejowi Wajdzie w 100. Rocznicę urodzin

Kolejny Czwartek z Esterką poświęcony będzie wybitnemu reżyserowi filmowemu i teatralnemu, laureatowi Oscara Andrzejowi Wajdzie (1926-2016), który w 2001 roku został Honorowym Obywatelom Miasta Radomia. W marcu br. przypadają setne urodziny artysty. Podczas spotkania wykład

monograficzny *Dyrygent X Muzy* wygłosi Marcin Kępa, kustosz Działu Edukacyjnego Muzeum im. J. Malczewskiego. Wykład ukaże związki Andrzeja Wajdy z Radomiem i twórczą ewolucję artysty na przestrzeni blisko siedmiu dekad aktywności artysty. Dodatkową atrakcją wieczoru będzie prezentacja wybranych prac plastycznych Wajdy z wczesnego okresu twórczości malarskiej i graficznej (m.in. widoki Radomia), które artysta podarował radomskiemu Muzeum.

Miejsce: Muzeum Historii Radomia, Rynek 4/5

Wstęp: 1 zł

Program edukacyjny

Muzeum im. Jacka Malczewskiego oferuje program edukacyjny, skierowany zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym, jak i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, którego celem ma być popularyzacja wiedzy historycznej, archeologicznej, etnograficznej oraz przyrodniczej. Warsztaty plastyczne towarzyszące wystawom, stanowią okazję do nauki poprzez zabawę. Koszt warsztatów – 15 zł od osoby. Rezerwacja terminu warsztatów z dwutygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 48 36 25 694.

Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła Na Mazowszu. O cenach biletów i programach edukacyjnych na stronie www.muzeum.edu.pl.

Godziny otwarcia muzeum: poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00-16.00, środa 9.00-16.00, czwartek 9.00-16.00, piątek 9.00-16.00, sobota 11.00-17.00, niedziela 11.00-17.00. Ostatni zwiedzający jest wpuszczany do Muzeum na 60 minut przed zamknięciem. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.

ul. Malczewskiego 16
tel. 48 362 42 63
tel./fax 48 377 80 11
www.resursa.radom.pl
resursa.radom@wp.pl



Ośrodek Kultury i Sztuki
RESURSA OBYWATELSKA
Miejska Instytucja Kultury

Ośrodek Kultury i Sztuki **RESURSA** **OBYWATELSKA**

1-8 marca 2026 roku

Kaziki 2026

To święto miasta przywołujące postać jego patrona św. Kazimierza Jagiellończyka (1458-1484) i pielęgnujące pamięć o Królewiczu, który chlubnie zapisał się na kartach historii grodu nad Mleczną. Kaziki obchodzone są corocznie w okolicach 4 marca, kiedy przypadają imieniny Królewicza. Składają się nań wydarzenia, które przypominają bogate dzieje miasta, mają wzbudzić dumę jego mieszkańców z własnej historii oraz zainteresować najmłodszych ojczystym dziedzictwem. Kaziki 2026 odbywają się pod honorowym patronatem Ordynariusza Diecezji Radomskiej Biskupa Marka Solarczyka oraz Prezydenta Radomia Radosława Witkowskiego.

1 marca

– godz. 11.00

Bajkowa niedziela: spektakl Teatru La Lola *Bitwa pod Grunwaldem, czyli historyja niejednym piórem spisana*

To pełna humoru i rymów opowieść, w której spotykają się Nowoczesny Reżyser, Kustoszka i Duch samego Jana Długosza. Widzów czekają pojedyńki na słowa i historia, która „sama wchodzi do głowy”. Dowiedzą się, co naprawdę jadł król Jagiełło i jak zbudowano most łyżwowy bez jednego gwoźdźca. Poznają też inne postacie związane z epoką i samą bitwą. m.in. Księcia Witolda, Królową Jadwigę i Zawiszę Czarnego. Spektaklowi będą towarzyszyć quiz oraz warsztaty rodzinne.

Wstęp płatny – 20 zł

– godz. 13.00-18.00

II Zjazd Rękodzielników

Resursa po raz drugi zaprasza pod swój dach twórców, artystów i rzemieślników oraz wszystkich miłośników „rzeczy robionych z sercem”. Rękodzielnicy zaprezentują swoje prace, wśród których znajdą się m.in. wyroby z ceramiki, drewna czy włóczki, a także makramy, koszyczki i pi-sanki wielkanocne.

3 marca, godz. 17.00

Rozmowy o poezji (nie)tylko radomskiej

Gościem marcowego spotkania będzie Halina Hnatów, członkini Grupy Literackiej Tygiel oraz aktorka Teatru Resursa. Prowadzenie: dr Adrian Szary.

4 marca, godz. 12.00

Msza św. odpustowa w Bazylice św. Kazimierza na Zamłyniu

5 marca, godz. 18.00

Pomnik Historii Klasztor Bernardynów – najnowsze odkrycia i prace konserwatorskie. Spotkanie z ks. dr. Michałem Krawczykiem, Diecezjalnym Konserwatorem Zabytków

8 marca, godz. 16.00

XIII Wielki Test Wiedzy o Radomiu oraz wręczenie Nagrody im. św. Kazimierza. Wydarzenie uświetni koncert zespołu muzyki dawnej **The Medievals**

Kazikom 2026 towarzyszy **wystawa** poświęcona tradycji palmy wileńskiej prezentowana w Galerii Resursa.

Wstęp na wszystkie wydarzenia (z wyjątkiem Bajkowej niedzieli) wolny.

10 marca 2026 roku

godz. 18.00

Retrospotkanie 76: Przemysłowiec Jan Pazdon

Spotkanie będzie poświęcone radomskiemu przemysłowcowi Janowi Pazdonowi (1871-1948) – niezwykle, choć mało znanej postaci wpisanej w industrialne dzieje Radomia. U schyłku XIX w. przejął założoną w 1852 r. rodzinną Fabrykę Wyrobów Metalowych i przekształcił ją z niewielkiego zakładu rzemieślniczego w prężnie działające przedsiębiorstwo. Zorganizował w Radomiu w 1905 r. cech blacharski, a po dwóch latach stał się współzałożycielem Resursy Rzemieślniczej. Prezesował Ochotniczej Straży Pożarnej oraz zorganizowanej przez siebie Kasie Pożyczkowo-Oszczędnościowej Przemysłowców Radomskich. W okresie okupacji niemieckiej swoje mieszkanie i zakład oddał do dyspozycji żołnierzy AK. Jego sylwetkę zaprezentuje Janusz Wieczorek, pomysłodawca Radomskiego Internetowego Słownika Biograficznego. Mają się w nim znaleźć podobne życiorysy – zasłużonych, choć czasami zapomnianych postaci wpisanych w dzieje naszego miasta. Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

12 marca 2026 roku

godz. 17.00

Bądź mądry i pisz wiersze – zajęcia literackie dla seniorów

To spotkanie z literaturą w formie zabaw słownych adresowane do seniorów. Zajęcia obejmują różnorodne metody: bajkoterapię, dramę, trening pamięci i kalambury tematyczne pobudzające wyobraźnię. Ich celem jest wspieranie osób starszych, wspomaganie ich umiejętności emocjonalno-społecznych. Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel&Fogiel. Wstęp wolny

20 marca 2026 roku

godz. 15.00-21.00

Klub Gier Resursa Planszówkowa



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Dziesiątki planszówek o różnym stopniu zaawansowania (dla dzieci i dla dorosłych) oraz mnóstwo czasu na zagranie w te ulubione – tak zapowiada się kolejne spotkanie przygotowane przez Kuferek z Planszówkami. Organizatorzy mają ich w zbiorach ponad 600 i większość z nich udostępnią. Doświadczony animator robi też wszystko, by zapoznanie się z zasadami było szybkie, przyjemne i aby nie wymagało czytania instrukcji. Kuferek z Planszówkami, odpowiedzialny m.in. za Games Roomy na lokalnych konwentach, znany jest również z Wielkiego Boju Planszówkowego, Świętokrzyskich oraz Starachowickich Gier Bez Prądu. Dzieci do 12. roku życia mogą wziąć udział w spotkaniu tylko w obecności swojego opiekuna. Zajęcia nie obejmują zorganizowanych grup szkolnych i świetlic. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel. Wstęp wolny

22 marca 2026 roku

godz. 11.00

Bajkowa niedziela: spektakl Teatru Kwatera *Strach ma tylko wielkie oczy*

To pełna humoru i przygód opowieść o Dorotce, która wędruje do swojej cioci przez tajemniczy las. Niesie koszyczek z przysmakami. Zapomniała jednak o baranku... Z pomocą rusza jej wierny przyjaciel Strach na wróble. Dorotka, zajęta odkrywaniem leśnych zakamarków, w końcu gubi koszyk. Odnajduje go Baba Jaga, która również przygotowuje się do świąt... W trakcie spektaklu dzieci odkrywają, że pozory mogą mylić: straszny Wilk okazuje się serdecznym przyjacielem, Drwal – wesołym żartownisiem, a Baba Jaga skrywa wyjątkową tajemnicę. Przedstawienie w lekki i przystępny sposób opowiada o odwadze, wyobraźni, przyjaźni i sile dobrego serca, a także przypomina, że strach często istnieje tylko w naszej głowie. Po spektaklu odbędą się warsztaty rodzinne.

Wstęp płatny – 20 zł

26 marca 2026 roku

godz. 18.00

Międzynarodowy Dzień Teatru – czytanie performatywne sztuki *Spotkałem tam ludzi lepszych od siebie*

Tekst przygotowany przez Teresę Ewę Opokę i Roberta Stępniewskiego, powstał na kanwie reportażu biograficznego pod tym samym tytułem. Jego bohaterami są uczestnicy strajku w Wyższej Szkole Inżynierskiej w Radomiu. Trwał 49 dni: od 26 października do wprowadzenia stanu wojennego, czyli 13 grudnia 1981 r. Był najdłuższym strajkiem okupacyjnym w historii PRL-u. W 2026 r. mija 45 lat od tych wydarzeń. Czytają aktorzy Teatru Resursa.

Wstęp wolny

27 marca 2026 roku

godz. 17.00

Promocja książki *(Nie)widzialne pomniki wolności*

Dwutomowa publikacja Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie ukazała się na początku 2025 r. Podejmuje problematykę upamiętnień zniesienia pańszczyzny, które, w postaci małej architektury sakralnej, wciąż są obecne w polskim krajobrazie. Pierwszy tom wydawnictwa zawiera dokumentację fotograficzną Wojciecha Wilczyka. To 136 pomników, kapliczek i krzyży uwłaszczeniowych. Ponadto znajdują się tam teksty i opracowania Katarzyny Czeczot, Michała Rauszera i Magdaleny Zych. Drugi tom publikacji przybliży wyniki projektu badawczego „Krzyże wolności”, zrealizowanego przez krakowskie Muzeum Etnograficzne w 2023 r. Mieszczą się w nim rezultaty badań etnograficznych przeprowadzonych w 14 miejscowościach województw małopolskiego, mazowieckiego, podkarpackiego i świętokrzyskiego. Opracowały je Dorota

Majkowska-Szajer, Justyna Matwijewicz i Magdalena Zych. Zawiera ona także zapisy rozmów ze znawcami tematu upamiętnień pańszczyzny: Stanisławem Krycińskim, Szymonem Modrzejewskim, Grzegorzem Ciecką i Pawłem Putonem. Zaangażowanie w projekt radomskiego regionalisty, którego badania dotyczące pomników i krzyży uwłaszczeniowych z terenu guberni radomskiej znacząco go uzupełniły, stało się pretekstem do zaprezentowania unikatowego wydawnictwa w naszym mieście. W spotkaniu wezmą udział krakowskie badaczki: Magdalena Zych, Dorota Majkowska-Szajer i Justyna Matwijewicz oraz fotograf Wojciech Wilczyk. Będzie też możliwość nabycia książki. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

27 marca 2026 roku

godz. 19.00

Rekurs Music Drive – koncert zespołów Roza i Scream

Roza to radomska grupa rockowa założona w 2025 r. z inicjatywy wokalisty Konrada Rogali oraz basisty Dominika Zaręby. Jej skład tworzą ponadto: perkusista Bartłomiej Sujka, gitarzysta Krzysztof Gregorczyk oraz klawiszowiec Łukasz Zajac. Zespół nawiązuje do klasycznego polskiego rocka. Jego członkowie zdobywali doświadczenie na lokalnych scenach, podczas Woodstocku i występów w popularnych stacjach telewizyjnych. Scream, polski zespół rockowy, powstał w 2009 r. w Radomiu. Na koncie ma wydaną w 2015 r. EPkę *Słowa*, płytę *Histereza* z 2016 r., EPkę *Czekając na...* z 2019 r. oraz dwa single wydane w USA. To *Deep Faith Groove* z 2020 r., który znalazł się na ścieżce dźwiękowej filmu *Dealbreaker* oraz *Introspection* z 2022 r. Zespół często koncertuje i chętnie wspiera akcje charytatywne, m.in. WOŚP. Dzielił sceny z takimi tuzami polskiej muzyki rockowej jak Proletariat, Ira czy Dżem. Obecnie przygotowuje materiał na następne wydawnictwa. Występuje w składzie: Paweł Krzysztoporski (wokal), Michał Kalita (gitara solowa), Krzysztof Braxy Braksator (gitara rytmiczna), Przemek Dunlop Siuda (gitara basowa) i Paweł Karaś (perkusja).

Wstęp płatny – 20 zł

28 marca 2026 roku

godz. 10.00

Spacer Spizowy Radom

W marcu miłośnicy pieszego zgłębiania tajemnic miasta ruszą szlakiem spizu. Materiał ten (stop miedzi z cyną, cynkiem i ołowiem) historycznie stosowany był m.in. do wyrobu broni siecznej, armat oraz odlewania dzwonów. Podczas zwiedzania Radomia nie zabraknie więc opowieści o najstarszych radomskich dzwonach i burzliwych kolejach ich losów. Dość wspomnieć, że jako obiekty wykonane z tego samego materiału co przywołane armaty, często stawały się pierwszymi „ofiarami wojennymi” – przetwarzano je na sprzęt wojskowy. Współcześnie, w odniesieniu do spizu, szczególnie tego obecnego w przestrzeni publicznej, najwięcej

można opowiedzieć i pokazać w kontekście dzieł rzeźbiarskich. Ile takich pomników mamy w Radomiu? Który z nich jest najstarszy? Jacy wybitni rzeźbiarze są ich twórcami? Jakie niecodzienne historie są z nimi związane? Lubiący spacerować po Radomiu z Resursą z pewnością zaspokoją swoją ciekawość w tym względzie.

Start: przed budynkiem Resursy

Wstęp wolny

Warsztaty tworzenia palm wielkanocnych

Ten wyjątkowy symbol Niedzieli Palmowej nawiązuje do uroczystego wjazdu Jezusa do Jerozolimy. W jej kompozycji nieprzypadkowo pojawiają się gałązki wierzby, bukszpanu czy brzozy oraz barwne kwiaty z bibuły – każdy element ma swoją symbolikę i znaczenie. Podczas spotkania uczestnicy poznają dawne tradycje i wierzenia związane z palmą, a także własnoręcznie ją wykonają. To doskonała okazja, by twórczo spędzić czas, odkryć piękno ludowych zwyczajów i przygotować niepowtarzalną ozdobę na zbliżającą się Wielkanoc.

Warsztaty towarzyszą wystawie prezentowanej w Galerii Resursa i poświęconej palmie wileńskiej, która zadomowiła się w Polsce.

Koszt: 20 zł od osoby. Rezerwacje pod nr tel. 48 362 42 63 lub 48 362 85 90.

Muzeum Historii Najnowszej Radomia

Wystawa stała *Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989*

Dookoła kultowych marek i przedmiotów codziennego użytku, wyprodukowanych w naszym mieście, Resursa zbudowała przestrzeń sentymentalną, w której pojedyncze eksponaty z ponad sześćdziesięciu przedsiębiorstw służą za kanwę do snucia opowieści o codzienności. Zwiedzanie wystawy ma być zabawą, szukaniem ukrytych haseł, odgadywaniem zagadek i odkrywaniem kolejnych sekretów Radomia. Ta ekspozycja to tylko początek muzeum, nietypowa wizytówka reklamowa miasta, zapowiedź i zaproszenie do odkrywania lokalnej historii.

Wstęp na wystawę stałą bezpłatny.

Przyszyj guzik, zaceruj skarpetkę to warsztaty dla grup zorganizowanych, nawiązujące do tematyki zajęć praktyczno-technicznych, znanych z niegdysiejszych polskich szkół. Dzieci spróbują swoich sił w drobnych pracach ręcznych, których dawne pokolenia uczyły się już od najmłodszych lat i zabiorą ze sobą owoce swojej pracy. Warsztaty są przeznaczone dla uczniów klas 4-8. Liczba osób: od 10 do 25. Zapisy pod numerem telefonu: 48 377 80 15. Koszt: 20 zł od osoby.



Ze zbiorów Epicentrum Art Gallery
w Opolu

**20 marca
2026 roku**

godz. 17.00

Wernisaż Picasso – twórca i inspirator

Po raz pierwszy w Radomiu będzie można zobaczyć prace jednego z najwybitniejszych artystów XX w. i poznać go nie tylko jako ikonę świata sztuki, ale przede wszystkim jako mistrza, który do dziś inspirował kolejne pokolenia twórców. Wystawa dzieli się na dwie części.

Pierwsza z nich pozwala poznać się z różnorodną twórczością

Picassa. To między innymi szkicowe grafiki i awangardowe, pełne koloru litografie. Artysta potrafił jednym pociągnięciem nadać kształt emocji, co widać np. w minimalistycznych przedstawieniach hiszpańskich toreadorów. Zwiedzający zobaczą również akwaforty i heliograviury Picassa oraz rzadko prezentowaną unikatową ceramiczną sowę.

Na drugą część wystawy składają się prace inspirowane twórczością autora *Panien z Awinionu*, a zarazem perły polskiego designu. Znajdą się tu słynne „pikasiaki”, czyli ceramiczne formy z lat 50. i 60. XX w., tworzone m.in. we Włocławku i w Chodzieży. Będzie to spotkanie ze sztuką, które dowiedzie, że idee Picassa przenikały do tworzenia przedmiotów codziennego użytku, zmieniając je w dzieła o ponadczasowym charakterze. Wystawa przypomni także wizytę mistrza w Polsce w 1948 r. podczas Światowego Kongresu Intelktualistów w Obronie Pokoju. Unikatowe archiwalne fotografie pozwalają zajrzeć za jego kulisy i zobaczyć artystę w momentach, które dziś są bezcennym świadectwem epoki.

Picasso – twórca i inspirator to propozycja dla tych, którzy chcą zrozumieć wpływ wielkiej sztuki na różne nurty kultury i zobaczyć, jak światowa awangarda spotyka się z polskim rzemiosłem. Na wystawie prezentowane będą prace z Muzeum Narodowego w Lublinie, Epicentrum Art Gallery w Opolu, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży.

Wystawa będzie czynna do 31 maja.

Wstęp na wernisaż bezpłatny. Po wernisażu: bilet normalny – 30 zł, ulgowy – 15 zł.

Radomska Orkiestra Kameralna

ul. Żeromskiego 53
(sala koncertowa
Urzędu Miejskiego)
tel./fax 48 36 20 444
tel. 48 360 24 80
www.rok.art.pl
sekretariat@rok.art.pl
koncerty@rok.art.pl



13 marca 2026 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

Muzyka jest kobietą – audycje umuzykalniające

Wykonawcy: Iza Połofska – wokal, Bartek Grzanek – wokal, Michał Kobołek – saksofon, Leszek Kolodziejski – akordeon, Krzysztof Jaszczyk – fortepian, Michał Grott – gitara basowa, Mateusz Krawczyk – perkusja. W programie piosenki Jerzego Dudusia Matuszkiewicza. Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych. I edycja dla uczniów liceów, godz. 8.15, czas koncertu 60 min., cena – 8 zł; II edycja dla uczniów szkół podstawowych, godz. 9.35, czas koncertu 45 min, cena – 7 zł; III edycja dla przedszkoli, godz. 10.40, czas koncertu 30 min, cena – 6 zł.

14 marca 2026 roku

godz. 18.00

Muzyka jest kobietą – koncert

Wykonawcy: Iza Połofska – wokal, Bartek Grzanek – wokal, Michał Kobołek – saksofon, Leszek Kolodziejski – akordeon, Krzysztof Jaszczyk – fortepian, Michał Grott – gitara basowa, Mateusz Krawczyk – perkusja

W programie: piosenki Jerzego Dudusia Matuszkiewicza, m. in. *Zakochani są wśród nas*, *Nie bądź taki szybki Bill*, *Czterdzieści lat minęło*, *Tak bym chciała kochać już*

Jerzy Duduś Matuszkiewicz – legenda jazzu i polskiego filmu, jeden z najgenialniejszych kompozytorów piosenek i melodii, które nuciła i znała cała Polska. To do muzyki Dudusia pisali najgenialniejsi tekściarze polskiej piosenki, wystarczy wspomnieć Agnieszkę Osiecką, Wojciecha Młynarskiego, czy Jana Kondratowicza. Twórczość tego genialnego kompozytora niezmiennie zachwyca różnorodnością, lekkością, klasą. A do tego jak on grał na saksofonie i na klarnecie! Jak powiedziała Magdalena Miśka w *Score and City*: „Nie ma drugiego takiego i nie było, na pewno też – nie będzie”. Iza Połofska i Michał Kobołek pojawili się w filmie o historii polskiego jazzu *Na zawsze melomani*, w reż. Rafała Mierzejewskiego. Pojawił się w nim także Pan Jerzy, choć już tylko głosem. Nagrania przypadły bowiem na czas pandemii.

Wstęp płatny: I strefa – bilet normalny 45 zł, bilet ulgowy 40 zł, II strefa – bilet normalny 35 zł, bilet ulgowy 30 zł. Cena biletu w karnecie: 22 zł (min. 5 koncertów).

25 marca 2026 roku

godz. 18.00

30. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Wykonawcy: Stuttgarter Kammerorchester & Radomska Orkiestra Kameralna, Jurek Dybał – dyrygent, Łukasz Krupiński – fortepian (półfinalista XVII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego)

W programie: J. Françaix – *Symphony for strings*, K. Penderecki – *Emanacje na dwie orkiestry kameralne*, R. Vaughan Williams – *Fantasy Tallis for string quartet and two string orchestras*, L. van Beethoven – *Grosse Fuge* na połączone orkiestry, B. Martinů – Koncert podwójny na dwie orkiestry smyczkowe, kotły i fortepian

Ranga festiwalu i marka, jaką zdobył przez 30 lat na arenie polskiej i międzynarodowej, będzie po raz kolejny platformą do promocji Radomia. Jubileuszowa edycja została zaprogramowana przez ś.p. Elżbietę Penderecką, pomysłodawczynię Festiwalu i założycielkę Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena. Przewodnie hasło 30. edycji festiwalu to „Beethoven. Przełom klasycyzmu i romantyzmu”. W programach koncertów zaakcentowane zostały te dzieła Beethovena, które uznawane są za impulsy do narodzin nowej, romantycznej epoki, jak również te wpisujące się w normy estetyczne klasycyzmu. W Radomiu artystycznych wrażeń dostarczą melomanom dwie połączone orkiestry Stuttgarter Kammerorchester oraz Radomska Orkiestra Kameralna, przy pulpicie dyrygenckim stanie Jurek Dybał, natomiast solistą będzie Łukasz Krupiński – uczestnik XVII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego. Oba zespoły prowadzone przez Jurka Dybała zaprezentują rzadko wykonywane utwory przeznaczone na dwie orkiestry smyczkowe.

Współorganizator: Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena. Koncerty pod patronatem Ambasadorów Niemiec i Francji

Wstęp płatny: I strefa – bilet normalny 30 zł, bilet ulgowy 27 zł, II strefa – bilet normalny 26 zł, bilet ulgowy 22 zł. Cena biletu w karnecie: 22 zł (min. 5 koncertów).

Teatr Powszechny

im. Jana
Kochanowskiego

Plac Jagielloński 15
tel. 48 386 52 67
fax 48 386 52 90
www.teatr.radom.pl
teatr@teatr.radom.pl
bilety@teatr.radom.pl



1 marca 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Szalone nożyczki*, reż. Jerzy Bończak

Szalone nożyczki to tytuł brawurowej, niezwykle zabawnej komedii kryminalnej „z niespodzianką”, ale również nazwa wyjątkowego salonu fryzjerskiego niejakiego Antoniego Wziętego, w sąsiedztwie którego popełnione zostaje tajemnicze morderstwo...

Przebieg akcji spektaklu zależy w dużej mierze od... publiczności, dlatego każdego wieczoru przedstawienie ma zupełnie inny przebieg! Aktorzy wspólnie z widzami odtwarzają całą sytuację, po czym publiczność wyłania postać podejrzaną o dokonanie zabójstwa...

Arcyzabawny tekst w reżyserii specjalisty od komedii, Jerzego Bończaka.
Obsada: Helena Dąbek – Danuta Dolecka, Michał Tomasiak – Marek Braun, Edward Wurzel – Adam Majewski, Dominik Kowalewski – Jarosław Rabenda, Barbara Markowska – Katarzyna Dorosińska, Tonio Wzięty – Jacek Łuczak

1 marca 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Tchnienie*, reż. Krzysztof Dracz

Współczesna, niezwykle aktualna opowieść o kondycji młodego pokolenia w dzisiejszym świecie. Bohaterowie, kobieta i mężczyzna to inteligentni, wrażliwi ludzie, starający się świadomie kształtować swoje życie, brać odpowiedzialność za własne wybory i decyzje.

Czy posiadanie dzieci w obliczu kryzysu klimatycznego i postępującej degradacji planety to właściwa droga, czy krok w kierunku samozagłady? Na te i wiele innych pytań będą musieli odpowiedzieć sobie ONA i ON. Refleksyjny spektakl o miłości. Miłości trudnej, zagmatwanej, ale do bólu prawdziwej.

Obsada: Laura – Laura Pajor, Filip – Filip Łannik

6, 7 marca 2026 roku

godz. 18.00

8 marca 2026 roku

godz. 17.00

[50]

Spektakl *Wstyd*, reż. Błażej Peszek

W restauracyjnej kuchni, na zapleczu sali weselnej, gdzie miało odbyć się przyjęcie, spotykają się rodzice niedoszłych małżonków. Rozmowę zaczynają od wzajemnych przeprosin, ale z czasem napięcie, skrywane emocje i pretensje dają się we znaki i prowadzą do nieuniknionej konfrontacji i konfliktu, który czasem wymyka się spod kontroli. Jakby tego było mało, atmosferę podsyca alkohol, którego na przyjęciu weselnym nie może zabraknąć.

Niezwykłe energetyczny spektakl, w którym obserwujemy pełen wachlarz różnorodnych emocji. Czy znajdziemy w nim prawdę również o sobie i naszych najbliższych?

Obsada: Małgorzata – Izabela Brejtkop, Wanda – Joanna Jędrejek-Jackowska, Tadeusz – Piotr Kondrat, Andrzej – Jarosław Rabenda

6, 7 marca 2026 roku

godz. 19.00

8 marca 2026 roku

godz. 19.00 prapremiera

27, 28, 29 marca 2026 roku

godz. 18.00

***Spektakl Jeśli pragniesz kobiety, to ją porwij*, reż. Błażej Peszek**

Wyobraźcie sobie spokojne mieszkanie, wykwinłą kolację, masaż stóp i długie, intymne monologi. Brzmi romantycznie? Niekoniecznie. Bo Elżbieta siedzi przywiązana do krzesła, a Wiesław – niepozorny księgowy po czterdziestce, samotny i śmiertelnie znudzony życiem – właśnie zrealizował swój osobliwy plan na bliskość. Sztuka zaczyna się jak mroczny kryminał, ale gdy Wiesław wypuszcza Elżbietę na wolność, kobieta... zostaje. Zachwycona troską, uwagą i emocjami, których brakowało w jej monotonnym życiu, wyznaje miłość i snuje wizję wspólnej przyszłości. Co na to Wiesław? Czy jest gotów na uczucie, którego absolutnie nie planował? Tekst Anny Burzyńskiej to zabawna, kameralna opowieść o tym, że miłość potrafi zaskoczyć w najmniej spodziewanym momencie i że czasem wystarczy jedno nieplanowane spotkanie, by wszystko się zmieniło. Obsada: Elżbieta – Joanna Zagórska, Wiesław – Michał Węgrzyński

10, 11 marca 2026 roku

godz. 10.00

***Spektakl Tajemniczy ogród*, reż. Cezary Domagała**

Adaptacja wzruszającej, pełnej ciepła opowieści o przyjaźni, która potrafi odmienić smutną rzeczywistość i przywrócić radość życia. Mary Lennox po śmierci rodziców trafia pod opiekę swego wuja Archibalda i zamieszkuje w jego posiadłości. Dziewczynka wyczuwa w domu skrętnie skrywaną tajemnicę, obserwuje dziwne zachowania mieszkańców,

słyszysz różne głosy, płacze i krzyki. Kiedy nikt nie chce jej wyjawiać prawdy, postanawia sama dowiedzieć się, co ukrywają przed nią domownicy... To mądre i barwne widowisko muzyczne dla całej rodziny, urzekające urodą plastyczną, świetnym aktorstwem i pięknymi piosenkami. Obsada: Mary Lennox – Agnieszka Grębosz, Pani Medlock – Danuta Dolecka (gościnnie), Marta Sowerby – Milena Józwiak, Archibald Creven – Wojciech Ługowski (gościnnie), Ben Weatherstaff – Jarosław Rabenda, Dick Sowerby – Mateusz Paluch, Collin Creven – Alan Bochnak

12, 13, 14 marca 2026 roku

godz. 18.00

15 marca 2026 roku

godz. 15.00, 18.00

Spektakl Next-ex, reż, Jarosław Rabenda



Next-Ex, fot. Bogdan Karczewski

Jak może wyglądać wieczór, kiedy na rodzinnej kolacji ukochana córka-jedynaczka chce przedstawić rodzicom nowego narzeczonego? Ojciec rodziny oczekuje, że jego córka znajdzie idealnego partnera. Niestety, żaden z dotychczas przyprawdzanych przez nią chłopców nie jest w jego oczach odpowiednim kandydatem i dlatego każdy, prędzej czy później, staje się tytułowym „next-ex”. Sprytna córka wpada jednak na pewien pomysł, który okaże się zaskakujący nie tylko dla rodziny, ale także dla widzów. Obsada: Żyta - Izabela Brejtkop, Karol – Piotr Kondrat, Kika – Iwona Pieniążek, Eustachy – Jarosław Rabenda, Marysia – Zuzanna Repelowicz, Marcel – Filip Łannik

13, 14 marca 2026 roku

godz. 19.00

15 marca 2026 roku

godz. 16.00 i 19.00

Spektakl *Prezent urodzinowy*, reż. Jerzy Bończak

Komedia pełna błyskotliwego humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji. W luksusowym hotelu, w przylegających do siebie apartamentach, rozpoczyna się seria absurdalnych wydarzeń. Urodzinowy wieczór, który miał być niewinną niespodzianką, przeradza się w szaloną grę pozorów, nieporozumień i sekretów. Pojawiają się byli partnerzy, nieproszeni goście, dziwaczni sąsiedzi – a każda kolejna scena tylko potęguje chaos. Dynamiczna akcja i doskonała obsada gwarantują niezapomniany wieczór w teatrze! Obsada: Tony – Jerzy Bończak (gościnnie)/Mateusz Michnikowski, Liz – Joanna Jędrejek-Jackowska, Kate – Natalia Samojlik, Bob – Adam Majewski, Dick – Michał Węgrzyński

17, 18 marca 2026 roku

godz. 11.00

19 marca 2026 roku

godz. 11.00 i 18.00

21 marca

godz. 18.00

Spektakl *Zbrodnia i kara*, reż. Grigorij Lifanov

Znakomita adaptacja powieści Fiodora Dostojewskiego, która przez pryzmat losów ubogiego studenta Rodiona Romanowicza Raskolnikowa, podejmuje rozważania na temat piątego przykazania „nie zabijaj”. Raskolnikow, wierząc w swoją teorię o lepszych i gorszych ludziach, zabija starą lichwiarę. Ten krok pociąga za sobą lawinę zdarzeń, które diametralnie zmieniają jego życie. Dławiący strach, dręczące wątpliwości, doprowadzone do ekstremum napięcie emocjonalne nie pozwolą mu zapomnieć o zbrodni...

Obsada: Raskolnikow – Marek Braun, Porfiry Sebastian Cybulski (gościnnie), Razumichin, Malarz, Żandarm – Mateusz Michnikowski, Sonia, Lizawieta – Joanna Zagórska, Zosimow, Czarny Człowiek I – Tomasz Wóltański, Anastazja, Aliona – Joanna Jędrejek-Jackowska, Czarny Człowiek II – Wojciech Ługowski (gościnnie), Zamietow, Mikołka – Mateusz Kocięcki

18, 19, 20, 24, 25, 26 marca 2026 roku

godz. 10.00

Spektakl *Roszpunka*, reż. Michał Derlatka

Czy banalne z pozoru spotkanie w zwyczajnym mieszkaniu może przeżyć się w niezwykłą podróż do baśniowego świata, a stara peerelow-

ska meblościanka przeobrazić się w zaczarowaną scenerię? Oczywiście, że tak! Na scenie przeciętna rodzina, jakich wiele, nagle przenosi się do magicznej krainy i zaczyna snuć opowieść o Roszpunkce.

Swoje codzienne role zamieniają na bajkowe postacie, trafiają się na królewski dwór, gdzie poznajemy Króla i Królową, Królewicza i Różyczkę – Roszpunkę. Ale jak to w bajkach bywa, sprawy nieco się komplikują, kiedy do akcji wkracza... Czarownica! Dowcipna opowieść o królownie więzionej w wysokiej wieży, którą uwolnić może tylko Książę. A jedynym sposobem dostania się do komnaty królowny Roszpunky są jej długie włosy. Barwne i pełne humoru przedstawienie zachwyci nie tylko najmłodszych widzów.

Obsada: Roszpunka – Milena Jóźwiak, Królowa, Czarownica – Natalia Samojlik, Król – Alan Bochnak, Królewicz – Przemysław Bosek

27 marca 2026 roku premiera

28, 29 marca 2026 roku

godz. 19.00

Natan, reż. Piotr Kurzawa

Natan, znany i powszechnie ceniony za swą mądrość Żyd, wraca z podróży i dowiaduje się, że jego przybrana córka Recha została uratowana z pożaru przez młodego templariusza. Natan odnajduje wybawcę córki i zaprasza go do domu. Między młodymi zaczyna się rodzić uczucie. Jednak kiedy templariusz zamierza związać się z Rechą, Natan jest sceptyczny. Zawiedziony młodzieniec dowiaduje się, że prawdziwymi rodzicami dziewczyny byli chrześcijanie, po których śmierci Natan adoptował osierocone dziecko. Udaje się zatem po poradę do okrutnego patriarchy Jerozolimy, któremu w zawołany sposób opowiada historię Rechy. Hierarcha żąda wskazania „owego Żyda”, który dopuścił się „porwania” chrześcijańskiego dziecka i doprowadzenia do jego apostazji, za co formalnie grozi kara spalania na stosie. We wszystko wmiesza się jeszcze potężny Saladyn, czyli przywódca wyznawców Mahometa w Jerozolimie i rozpoczyna się wielka polityczno-religijno-sensacyjna rozgrywka. *Natan* to opowieść ponadczasowa. Akcja dramatu rozgrywa się w Jerozolimie – miejscu spotkania trzech religii i trzech sposobów patrzenia na świat. W samym środku konfliktów, lęków i uprzedzeń stoi Natan – człowiek, który zamiast broni wybiera rozmowę, a zamiast ocen – pytania.

Obsada: Saladyn – Marek Braun, Sittah – Anna Podolak, Natan – Łukasz Węgrzynowski (gościnnie), Żona Natana – Katarzyna Dorosińska-Braun, Recha – Laura Pajor, Daja – Izabela Brejtkop, Templariusz – Tomasz Wóltański, Patriarcha – Piotr Kondrat, Bonafides/Braciszek – Mateusz Paluch, Derwisz – Adam Majewski

Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, bilety@teatr.radom.pl, www.teatr.radom.pl

Al. J. Grzecznarowskiego 13
tel. 048 340 28 38
www.plastyk.radom.pl
plastyk@plastyk.radom.pl

Zespół Szkół Plastycznych

im. J. Brandta

Do 27 marca 2026 roku

Wystawa połowinkowa uczniów klas 3 Liceum Sztuk Plastycznych

Wystawa malarstwa uczniów klas trzecich Liceum Sztuk Plastycznych. Prace w dwóch tematach: natura oraz kadr filmowy. Wystawę można oglądać od pn. do pt. w godz. 9.00-14.00.

Wstęp wolny

5 marca 2026 roku

godz. 12.00

Wystawa w Szydłowieckim Centrum Kultury – Zamek

Wystawa wybranych prac pokonkursowych X Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu w Rysunku Uczniów Szkół Plastycznych.

Miejsce: Zamek Szydłowieckich i Radziwiłłów w Szydłowcu,
ul. Sowińskiego 2 – Muzeum Miasta Szydłowca

Wstęp wolny

7, 14, 21 marca 2026 roku

godz. 9.00-12.00

Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8

Zajęcia artystyczne z rysunku, malarstwa i form przestrzennych dla kandydatów przygotowujących się do egzaminu wstępnego do Liceum Sztuk Plastycznych. Zajęcia są odpłatne i obowiązują zapisy. Szczegóły w sekretariacie szkoły tel. 48 340 28 38.

27 marca 2026 roku

godz. 9.00-14.00

2. Konferencja Nowoczesna edukacja plastyczna – inspiracje, wyzwania, możliwości

Plastyk zaprasza nauczycieli wraz z wybranymi uczniami klas 7 i 8 szkół podstawowych. W programie wykłady, spotkania dyskusyjne i warsztaty plastyczne dla wszystkich uczestników. Szczegóły i zapisy na stronie internetowej: <https://plastyk.radom.pl/konferencja2026>

Inne wydarzenia

Cały marzec 2026 roku

Wystawa czasowa: *Muzyka światła. Witraże.*

Od artefaktu do metafizyki

Wystawy stałe: *Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję; Magia instrumentów. Osobliwości inwencji trygłosowej; Zamek w Szydłowcu. Wokół mecenatu dawnych właścicieli*

Miejsce: Zamek w Szydłowcu, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Gen J. Sowińskiego 2, Szydłowiec
Wstęp płatny

Cały marzec 2026 roku

Wystawa czasowa *Zamek w Szydłowcu. Postscriptum*

Miejsce: Centrum Naukowo-Administracyjne, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Kąpielowa 8, Szydłowiec
Wstęp płatny

5 marca 2026 roku

godz. 18.00

Koncert Wielkopostny Padlewski Quartet

Miejsce: Centrum Naukowo-Administracyjne, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Kąpielowa 8.
Wstęp wolny

7 marca 2026 roku

godz. 11.00

Inauguracja nowej nazwy ulicy

Od niedawna patronem ulicy przylegającej do tradycyjnych obiektów sportowych RKS Broń jest jeden z najsłynniejszych Kazimierzów w historii Radomia – pięściarz i Mistrz Olimpijski Kazimierz Paździor. Inauguracja, organizowana przez Społeczny Komitet Upamiętnienia Kazimierza Paździora, towarzyszy Ogólnopolskiemu Turniejowi Bokserskiemu z okazji 100-lecia Broni Radom.

Miejsce: róg ulic Kazimierza Paździora i Gabriela Narutowicza, przy hali sportowej im. Kazimierza Paździora.

Wstęp wolny

14 marca 2026 roku

godz. 15.00-17.00

Książka, ciuszek czy komóra – wymień, sprzedaj u Deskura

Akcja w ramach, której można sprzedawać, oddawać lub wymieniać się np. drobnym sprzętem AGD, książkami, ubraniami i innymi rzeczami nadającymi się do użytku.

Miejsce: Kamienica Deskurów

Wstęp wolny

14 marca 2026 roku

godz. 19.00

Oblicza Kulisha – Blues session – El Clásico

Miejsce: Centrum Kultury i Turystyki w Iłży, ul. Orła Białego 2

Wstęp płatny – 50 zł

15 marca 2026 roku

godz. 12.00

Spektakl teatralny *Emmanuel* w wykonaniu Teatru Dobrego Serca

Z okazji 200-lecia Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Radomiu przygotowano wyjątkową propozycję dla najmłodszych – spektakl teatralny pt. *Emmanuel* w wykonaniu Teatru Dobrego Serca. To ciepła i barwna opowieść o kolorowych gąsienicach, które marzą o lataniu i uczą się odwagi, wiary w siebie oraz patrzenia „wyżej” niż tylko na to, co znane. Do ich świata przybywa Emmanuel z dobrą nowiną o przemianie w motyla i nowej perspektywie. Na drodze bohaterów staje jednak ciemna ćma i ... *Emmanuel* to mądra, radosna historia o odwadze, nadziei i sile dobra.

Miejsce: Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. Reja 7

Wstęp wolny



24 marca 2026 roku

godz. 8.00-14.00

21 Ogólnopolskie Targi Szkół Wyższych Radom 2026

Impreza skierowana jest do tegorocznych abiturientów, którzy po maturze wybiorą uczelnię wyższą. Organizatorami są Stowarzyszenie Doradców Szkolnych i Zawodowych RP i TiM Magnowski Tomasz. Więcej informacji na stronie: epraca.radom.pl

Miejsce: Kamienica Deskurów. Wstęp wolny

27 marca 2026 roku

godz. 9.00; 10.30; 12.00

Spektakl dla dzieci *Król lew*

Miejsce: Centrum Naukowo-Administracyjne Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Kąpielowa 8.

Wstęp wolny



Premiery filmowe:

6 marca 2026 roku

Hopnięci. Miłośniczka zwierząt Malwina dostaje szansę skorzystania z przełomowej technologii, która pozwala jej wejść w skórę robotycznego bobra i komunikować się ze zwierzętami.

Panna młoda. Samotny Frankenstein wyrusza do Chicago lat 30., by odnaleźć pomoc u wybitnej, wyprzedzającej swoje czasy lekarki i badaczki – dr Euphronius. Wspólnie przywracają do życia zamordowaną młodą kobietę. Idę, z której rodzi się Panna Młoda.

Za duży na bajki 3. Waldek ma dość – w domu chaos, w sieci drama, a jego gamingowy team się sypie. W emocjach robi coś głupiego – pisze złośliwy komentarz... i nieświadomie uruchamia lawinę hejtu, która uderza w jedną z najbliższych mu osób – Delfinę.

13 marca 2026 roku

Król Dopalaczy. Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia zawrotnej kariery zwykłego chłopaka, który zbudował imperium legalnych narkotyków.

Cząstka Ciebie, którą znam. Po powrocie do rodzinnego miasta z więzienia, gdzie trafiła za tragiczny wypadek, Kenna próbuje nawiązać kontakt ze swoją córeczką. Jednak dziadkowie dziewczynki, sprawujący nad nią opiekę, stanowczo odmawiają wszelkich kontaktów.

20 lutego 2026 roku

Fleak. Futrzak i ja. Kiedy 12-letni Thomas spotyka Fleaka, kudłatą istotę z innego wymiaru, rozpoczyna się niezwykła przygoda, w której chłopiec musi powstrzymać potwora stworzonego z jego własnego cienia, który pożera wszystko, co napotka na swojej drodze.

Projekt Hail Mary. Nauczyciel nauk ścisłych Ryland Grace budzi się na statku kosmicznym lata świetlne od domu, nie pamiętając, kim jest ani jak się tam znalazł. Gdy wraca mu pamięć, zaczyna odkrywać swoją mi-

[58]

sję: rozwiązać zagadkę tajemniczej substancji powodującej wygaśnięcie słońca.

27 lutego 2026 roku

David. Droga Dawida – od młodego pasterza, który dopiero odkrywa własną siłę i odwagę, przez legendarną walkę z Goliatem, aż po momenty, które prowadzą go ku królewskiej władzy.

1, 27, 29 marca 2026 roku

Helios na Scenie: 1 marca godz. 17.30 – *EPIc: Elvis Presley in Concert*; 27 marca godz. 18.00 – *It's Never Over, Jeff Buckley*; 29 marca godz. 16.00 – *It's Never Over, Jeff Buckley*

1 marca 2026 roku

godz. 19.30

Helios Anime: *Scarlet*

2, 5, 9, 16, 23, 30 marca 2026 roku

godz. 18.00

Kino Konesera: 2 marca – *Kopnęłabym Cię, gdybym mogła*; 5 marca – *Zima pod znakiem wrony*; 9 marca – *Wpatrując się w Słońce*; 16 marca – *To był zwykły przypadek*; 23 marca – *Ostatnia sesja w Paryżu*; 30 marca – *Bez wyjścia*

4, 11 marca 2026 roku

godz. 18.00

Kino Kobiet: 4 marca – *Przepis na morderstwo*; 11 marca – *Cząstka Ciebie, którą znam*

8 marca 2026 roku

godz. 10.30

Filmowy Poranek: *Świnka Peppa, cz. 1*

13, 14, 15, 21, 22, 28, 29 marca 2026 roku

Helios dla dzieci: 13, 14, 15 marca – *Hopnięci* – seanse z konkursami; 21, 22, 28, 29 marca – *Bluey* – seanse z konkursami
Szczegóły na : www.helios.pl

18 marca 2026 roku

godz. 17.00

Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: *Wysokie i niskie tony*

20 marca 2026 roku

godz. 23.00

Nocny Maraton Filmowy

Wydarzenia do Radomskiego Informatora Kulturalnego powinny być zgłaszane do 10 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę, drogą mailową: rik@umradom.pl

Należy podać czas, tytuł, krótki opis wydarzenia, następnie organizatora, miejsce i formę wstępu (np. wolny, odpłatny, za zaproszeniami).

Znajdź nas na 

www.facebook.com/kultura.radom



Wydawca: Urząd Miejski w Radomiu

Redakcja: Monika Tkaczyk

Opracowanie graficzne: MVO Sp. z o.o.

Skład komputerowy: MVO Sp. z o.o.

Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa: MVO Sp. z o.o.

Nakład: 4 tys. Egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

