

RIK

Radomski
Informator
Kulturalny

Nr 4 kwiecień 2026





Jak zwykle w Radomiu, kwiecień naznaczony jest trzema wydarzeniami upamiętniającymi traumatyczne zdarzenia z naszej najnowszej historii: masowe egzekucje w czasie II wojny światowej na Firleju, katastrofę pod Smoleńskiem i zbrodnię katyńską. Naszym obowiązkiem jest pamiętać, by nigdy nie doszło do powtórzenia podobnych tragedii.

Pamięci poświęcony będzie też, przygotowany przez DK Idalin, interaktywny quiz edukacyjny dla uczniów *Rozegraj Historię* – to nowoczesna forma opowieści o Radomskim Czerwcu. A 50. rocznicy wydarzeń z 1976 roku dotyczyć też będzie koncert Radomskiej Orkiestry Kameralnej.

MOK Amfiteatr zaprosi do Radomia niezwykłych gości, w tym Marcina Kydryńskiego, Jana Młynarskiego i zespół New Bone. Teatr Powszechny przygotował radosną premierę – *Dzieci z Bullerbyn*, a OKiSz Rzesusa Obywatelska szereg wydarzeń wokół historii miasta, w tym spacer *Mityczny Radom*, Retrospotkanie czy zlot kolekcjonerski. RKŚTiG Łąznia bez reszty poświęci się sztukom wizualnym, a Miejska Biblioteka Publiczna promować będzie przede wszystkim radomskich twórców, w tym plastyka Janusza Popławskiego, autorkę niezwyklej książki Małgorzatę Ziewiecką i zespół pisma *Miastotwórczość*. W kwietniu w Radomiu pojawi się też Bohdan Łazuka...

O wszystkich wydarzeniach przeczytają Państwo na kolejnych stronach Radomskiego Informatora Kulturalnego, również na stronie radom.pl

Radosław Witkowski

Radosław Witkowski
Prezydent Miasta Radomia

Spis treści

	Program ogólny imprez	3
	Urząd Miejski w Radomiu	11
	Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu	13
	Centrum Rzeźby Polskiej	14
	Dom Kultury Borki	15
	Dom Kultury Idalin	16
	Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	18
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia	21
	Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich	24
	Miejski Ośrodek Kultury Amfiteatr	29
	Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej	37
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	38
	Muzeum Wsi Radomskiej	41
	Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska	43
	Radomska Orkiestra Kameralna	48
	Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego	50
	Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta	54
	Inne wydarzenia	55
	Kino Helios	58

Program ogólny imprez Kwiecień 2026

Data / Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 13 kwietnia	Radomski Konkurs Plastyczny <i>Wiosna radosna</i>	W	PSP nr 13 z Oddziałami Integracyjnymi w Radomiu
do 26 kwietnia	Świąteczne aranżacje w zagrodach	P	Muzeum Wsi Radomskiej
cały kwiecień	Wystawa czasowa lalek artystycznych <i>Mazowsze w spódnicy</i> . Wystawa stała: <i>Maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej</i>	P	Muzeum Wsi Radomskiej
cały kwiecień	Wystawy: <i>Kwiaty-stany</i> ; <i>Jędrzeja Bieńko</i>	P	MCSW Elektrownia
cały kwiecień	<i>Dwugłowi. Sztuka Islandii</i> ; <i>Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
cały kwiecień	Wystawa Anety Szwaczyk <i>W stronę koloru</i>	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
cały kwiecień	Program edukacyjny	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały kwiecień	Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2025/2026	P	MCSW Elektrownia
cały kwiecień	Wystawy czasowe: <i>Wielka historia, mali świadkowie</i> ; <i>Rafał Malczewski. Narty, dancing, brydż</i> ; <i>Opowieści z Krainy Pueblo. Sztuka i archeologia kultur indiańskich – polskie badania w Kolorado, USA</i> ; Wystawa zdjęć Jacka Turczyka <i>Współczesna Warszawa na „starej” fotografii</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały kwiecień	Warsztaty edukacyjne	P	OKiSz Resursa Obywatelska
cały kwiecień	Ekspozycja relikwów archeologiczno – architektonicznych założenia zamku radomskiego – <i>Dom wedle Bramy</i>	P	Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8
cały kwiecień	Wystawa stała <i>Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989; Picasso. Twórca i inspirator</i>	P	Kamienica Deskurów
cały kwiecień	<i>Przyszyj guzik, zaceruj skarpetkę - warsztaty</i>	P	Kamienica Deskurów
cały kwiecień	Wystawa stała: <i>Muzeum Historii Radomia</i>	P	Dom Gąski i Esterki (Rynek 4/5)
cały kwiecień	Wystawy stałe: <i>Strach ma wielkie oczy; Jacka Malczewskiego 1854-1929; Galeria – Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały kwiecień	Wystawa <i>Leszek Kołakowski (1927-2009)</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego

cały kwiecień	Wystawy przyrodnicze: <i>Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
od 1 kwietnia	Oscary 2026 <i>Tajny agent</i>	P	MCSW Elektrownia
od 1 kwietnia	Filmy dla dzieci: <i>David</i>	P	MCSW Elektrownia
od 1 kwietnia	Kino Studyjne, <i>Ostatnia sesja w Paryżu; Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej</i>	P	MCSW Elektrownia
2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 kwietnia	Szkolenie na Kartę Rowerową	P	Młodzieżowy Dom Kultury
od 3 kwietnia	Oblicza Muzyki	P	MCSW Elektrownia
od 3 kwietnia	Filmy dla dzieci: <i>Dmuchawce</i>	P	MCSW Elektrownia
7, 10, 14, 17, 21, 28 kwietnia	Ogród Społeczny – cykliczne spotkania w ogrodzie dla każdego	p	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
od 8 kwietnia	Biennale Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego <i>Nasi Mniejsi Bracia – gatunki chronione</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
8-20 kwietnia	Interaktywny quiz edukacyjny dla uczniów szkół ponadpodstawowych <i>Radom '76 – Rozegraj Historię</i>	W	DK Idalin
od 10 kwietnia	Kino Studyjne: <i>Przepis na morderstwo</i>	P	MCSW Elektrownia
od 17 kwietnia	Filmy dla dzieci: <i>Arco</i>	P	MCSW Elektrownia
22-24 kwietnia	<i>Południe czyta!</i>	W	Filia nr 16 MBP, ul. Barycka 2
1 kwietnia 2026 środa			
11.50	Upamiętnienie 86 rocznicy pierwszych masowych egzekucji w czasie II wojny światowej na Firleju	W	Mauzoleum na Firleju Cmentarz Komunalny ul. Ofiar Firleja
19.30	Otwarty teatr perkusyjny – warsztaty	W	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
6 kwietnia 2026 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Wartość sentymentalna</i>	P	Kino Helios
	Helios dla dzieci: <i>Super Mario Galaxy Film</i>	P	Kino Helios
7 kwietnia 2026 wtorek			
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – zajęcia tai chi dla każdego	P	MOK Amfiteatr , ul. Śniadeckich 2
17.00	Rozmowy o poezji (nie)tylko radomskiej	W	OKiSz Resursa Obywatelska
	Helios dla dzieci: <i>Super Mario Galaxy Film</i>	P	Kino Helios

	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Żywot Briana</i>	P	MCSW Elektrownia
8 kwietnia 2026 środa			
16.00	Dzień otwarty w TEB Edukacja dla rodziców tegorocznych kandydatów do szkół średnich	W	Ul. Słowackiego 84
17.00	Wernisaż Janusza Popławskiego <i>Portrety (1976-2026)</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	<i>Harce</i> – wystawa fotografii Niny Krzosek	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
19.30	Otwarty teatr perkusyjny – warsztaty	W	MOK Amfiteatr , ul. Śniadeckich 2
9 kwietnia 2026 czwartek			
11.00	Spektakl <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Wernisaż Janusza Popławskiego <i>Portrety (1976-2026)</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.00	<i>Kodowanie na dywanie</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
17.00	<i>Bądź mądry i pisz wiersze</i> – zajęcia literackie dla seniorów	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Spotkanie autorskie z Małgorzata Ziewiecką i promocja książki <i>Sama. Opowieść o Annie Bilińskiej</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Spotkania z literaturą: <i>Marcin Kydryński o podróżach do Etiopii</i>	W	MOK Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
10 kwietnia 2026 piątek			
8.15, 9.35, 10.40	<i>Poznaj swoją orkiestrę: Zaczęło się w Radomiu</i> – audycje umuzykalniające	P	Radomska Orkiestra Kameralna
9.00	Konkurs Pieśni i Poezji Patriotycznej <i>Kocham Moją Ojczyznę</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
11.00	Spektakl <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	Upamiętnienie 15 rocznicy katastrofy pod Smoleńskiem	W	Więcej na str. 11
14.00	<i>Artystyczne piątki</i>	P	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Wernisaż <i>Światło</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
19.00	Jan Emil Młynarski – recital osobisty	P	MOK Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
19.00	Spektakl <i>Pół na pół</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Super Mario Galaxy Movie; Przepis na morderstwo; Zabawa w pochowanego 2; Drama</i>	P	Kino Helios
11 kwietnia 2026 sobota			
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	P	Zespół Szkół Plastycznych
10.00	IX Regionalny Zlot Kolekcjonerski	W	OKiSz Resursa Obywatelska
11.45; 15.30	Helios na Scenie: <i>BTS World Tour 'ARIRANG' in Goyang: Live Viewing</i>	P	Kino Helios
15.00	<i>Książka, ciuszek czy komóra – wymień, sprzedaj u Desкура</i>	W	Kamienica Deskurów

16.00	Spektakl <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	<i>Poznaj swoją orkiestrę – Zaczęło się w Radomiu</i>	p	Radomska Orkiestra Kameralna
19.00	Spektakl <i>Pół na pół</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios dla dzieci: <i>Pucio</i> – seanse z konkursami	P	Kino Helios
12 kwietnia 2026 niedziela			
11.00	<i>Wkręć się w teatr: W sianu południe</i> , spektakl dla widzów od lat 4	P	Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
11.00	Bajkowa niedziela: spektakl Teatru Tup Tup <i>Pan Abrakadabra i nowa asystentka</i>	p	OKiSz Resursa Obywatelska
12.00	Spektakl <i>Odważny Pastuszek</i> w wykonaniu Teatru Eden	W	Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. Reja 7
12.00	Oprowadzanie kuratorskie po wystawie <i>Rafał Malczewski. Narty, dancing, brydż</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
15.30	Helios Anime: <i>Wilcze dzieci</i>	P	Kino Helios
16.00	Spektakl <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Pół na pół</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios dla dzieci: <i>Pucio</i> – seanse z konkursami	P	Kino Helios
	Sztuka na Ekranie: <i>Grzechy i cnoty. Od Giotto do Papieża Franciszka</i>	P	MCSW Elektrownia
13 kwietnia 2026 poniedziałek			
10.00	Obchody Dnia Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej	W	Więcej na str. 12
17.00	Z cyklu <i>Miliony możliwości – Anatomia filmu: jak powstaje opowieść wizualna</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
18.00	Kino Konesera: <i>Kokuho</i>	P	Kino Helios
	Z archiwum kina: <i>Wesele</i>	P	MCSW Elektrownia
14 kwietnia 2026 wtorek			
9.00	<i>Magia jednorożców</i> zajęcia w ramach cyklu <i>Biblioteczne Opowieści</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
11.00	Teatrzyk Kamishibai, <i>Brzydkie kaczątko</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
11.00	Spektakl <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – zajęcia tai chi dla każdego	p	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
14.00	Otwarcie wystawy fotograficznej <i>Świat w detalu: natura Szczepana Pomarańskiego</i>	W	Biblioteka Uniwersytecka, ul. Chrobrego 33
18.00	Retrospektacja 77: <i>Historia broni czarnoprochowej i broni białej</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
	Zestaw krótkich filmów fabularnych nominowanych do Oscara 2026	P	MCSW Elektrownia
15 kwietnia 2026 środa			
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	<i>AkTYwny Senior na Szóstkę!</i> – spotkanie w ramach projektu dedykowanego seniorom	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00	Z cyklu <i>Miliony możliwości – Rola sztuki w edukacji: Jak wykorzystać twórczość artystyczną w nauce?</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33

18.00	<i>Spotkania z nauką: Magdalena Kowalska-Cichy, Czarownice przed sądem. Staropolskie procesy o czary</i>	W	Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
18.00	Kino Kobiet: <i>Drama</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny – warsztaty	W	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
16 kwietnia 2026 czwartek			
9.00	Warsztaty <i>Tradycyjne gry i zabawy taneczne dla dzieci i młodzieży z ziemi radomskiej</i>	W	Dom Kultury w Przysusze, ul. Radomska 9
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Otwarcie wystawy <i>WA(bi)SABl – niedoskonałość jako manifest młodej sztuki</i>	W	Biblioteka Pedagogiczna
18.00	Wieczór opowieści: <i>Kryminalne zagadki Radomia</i>	P	MOK Amfiteatr, Kawiarnia artystyczna, Parkowa 1
17 kwietnia 2026 piątek			
9.00	Warsztaty <i>Tradycyjne gry i zabawy taneczne dla dzieci i młodzieży z ziemi radomskiej</i>	W	Dom Kultury w Przysusze, ul. Radomska 9
10.00	Dni otwarte szkoły	W	Zespół Szkół Plastycznych
10.30	Konkurs Recytatorski Dziecięcy Świat Poezji – edycja dla 6 i 7-latków	W	DK Borki
12.00	<i>Pan Tadeusz</i> – monodram Mateusza Nowaka	P	MOK Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
14.00	<i>Artystyczne piątki</i>	P	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
14.00	Eliminacje 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego	W	MOK Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
15.00	Klub Gier <i>Resursa Planszówkowa</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
17.00	Wernisaż <i>Zakłady Metalowe w Radomiu – ze zbiorów Works 11</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
18.00	<i>Stany skupienia</i> – wernisaż koła naukowego Galatea z UMCS w Lublinie	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	<i>Tworzę z natury</i> – warsztaty wyplatania z traw, tworzenia budek dla ptaków	P	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
18.00	Otwarcie wystawy <i>Przemiany</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
18.00	Spektakl <i>Natan</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Jeśli pragniesz kobiety to ją porwij</i>	P	Teatr Powszechny
	Premiery filmowe: <i>Pucio; Maryja Matka Papieża; Mumia: Film Lee Cronina</i>	P	Kino Helios
23.00	<i>Nocny Maraton Filmowy</i>	P	Kino Helios
18 kwietnia 2026 sobota			
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	P	Zespół Szkół Plastycznych

9.00	XVI Radomska Giełda Winyli – spotkanie i koncert zespołu Closterkeller	W	CH M1, MOK Amfiteatr Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
10.00	Dni otwarte szkoły	P	Zespół Szkół Plastycznych
10.00	<i>Śladami geniuszu Leonarda da Vinci</i>	P	Flyport, ul. Sołtyka 1
10.30 i 13.00	Warsztaty ceramiczne <i>Soboty, które rzeźbią wyobraźnię</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej Orońsko
11.45; 15.30	<i>Helios na Scenie: BTS World Tour 'ARIRANG' in Goyang: Live Viewing</i>	P	Kino Helios
18.00	Spektakl <i>Natan</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Jeśli pragniesz kobiety to ją porwij</i>	P	Teatr Powszechny
	<i>Disney Junior w Kinie</i> – seanse z konkursami	P	Kino Helios
19 kwietnia 2026 niedziela			
10.00	Dzień Ziemi w ogrodzie społecznym – <i>Zasiej, Stwórz, Rozkwitnij</i>	W	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
10.00	<i>Śladami geniuszu Leonarda da Vinci</i>	P	Flyport, ul. Sołtyka 1
12.00	Oprowadzanie i warsztaty do wystawy Jacka Turczyka <i>Współczesna Warszawa na „starej” fotografii</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
12.15	Niedzielne oprowadzanie <i>Dwugłowi. Sztuka Islandii</i>	P	Centrum Rzeźby Polskiej Orońsko
15.30	Cirque du Soleil: <i>Luzia w Helios na Scenie</i>	P	Kino Helios
17.00	<i>To było tak...</i> – recital Bohdana Łazuki z akompaniamentem Czesława Majewskiego	Z	OKiSz Resursa Obywatelska
19.00	Spektakl <i>Jeśli pragniesz kobiety to ją porwij</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Koncert piosenek z lat 70 <i>Do grającej szafy grosik wrzuć</i>	W	DK Borki
	<i>Disney Junior w Kinie</i> – seanse z konkursami	P	Kino Helios
20 kwietnia 2026 poniedziałek			
9.00	Warsztaty <i>Tradycyjne gry i zabawy taneczne dla dzieci i młodzieży z ziemi radomskiej</i>	W	Dom Kultury w Przysusze, ul. Radomska 9
18.00	Kino Konesera: <i>Tajny agent</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy: <i>Narwana miłość</i>	P	MCSW Elektrownia
21 kwietnia 2026 wtorek			
12.00	<i>Książkopoly – senior</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – zajęcia tai chi dla każdego	P	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
22 kwietnia 2026 środa			
9.30	XXVII Turniej Wiedzy o BRD Bezpieczna Droga	W	Młodzieżowy Dom Kultury
10.00	Spektakl <i>Kochanowski. Wszystko o disko</i>	P	Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

16.30	Dyskusyjny Klub Książki: Wojciech Orliński, <i>Lem. Życie nie z tej ziemi</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00	Spotkanie autorskie z Wojciechem Wolnickim	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.00	Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: <i>Wartość sentymalna</i>	P	Kino Helios
19.30	Otwarty teatr perkusyjny – warsztaty	W	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
23 kwietnia 2026 czwartek			
9.00	Z cyklu <i>Miliony możliwości – Kręcimy film: od pomysłu do premiery</i>	W	Zespół Szkół Budowlanych, ul. Kościuszki 7
17.00	<i>Strofami otuleni</i> . Promocja tomiku Grupy Elik sir	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
17.00	<i>W zdrowym ciele zdrowy duch</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
18.00	Wystawa prezentująca prace uczestników Warsztatów Malarskich w Domu Kultury Idalin	W	DK Idalin
18.00	<i>Spotkania z nauką. Współczesne Chiny bez geopolityki. Ludzie, kultura, przemiany</i> . Prof. Marcin Jacoby	W	MOK Amfiteatr, Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1
19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
24 kwietnia 2026 piątek			
9.00; 10.30; 12.00	Akademia Teatralna Malucha: <i>Śmieciaki ratują świat</i>	P	MOK Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
10.30	Konkurs Recytatorski <i>Dziecięcy Świat Poezji</i> – edycja dla dzieci w wieku 8-9 lat	W	DK Borki
11.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i> , pokaz przedpremierowy	P	Teatr Powszechny
12.00	Finał X Regionalnego Konkursu Pięknego Czytania	W	Biblioteka Pedagogiczna
12.00	Wernisaż <i>Dyplom 2026</i>	W	Zespół Szkół Plastycznych
14.00	<i>Artystyczne piątki</i>	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	<i>Miastotwórczość (8/2025)</i> – spotkanie autorskie	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
17.00	Otwarcie wystawy stałej <i>Forte, fortissimo</i>	W	Zamek w Szydłowcu, ul. Sowińskiego 2, Szydłowiec
19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios Anime: <i>The Legend of Hei II</i>	P	Kino Helios
	Premiery filmowe: <i>Michael</i>	P	Kino Helios
25 kwietnia 2026 sobota			
9.00	Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8	P	Zespół Szkół Plastycznych
10.00	Spacer <i>Mityczny Radom</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
12.00	Złot Modularzy Kolejowych	P	DK Idalin
15.00	<i>Wkręć się w ekologię</i> – warsztaty familijne	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2

15.00 i 18.00	Spektakl <i>Next-Ex</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Koncert otwierający cykl <i>Trzy rynki</i>	W	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
18.00	Koncert mis tybetańskich	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
	Helios Anime: <i>The Legend of Hei II</i>	P	Kino Helios
26 kwietnia 2026 niedziela			
10.00	<i>Złot Modułarzy Kolejowych</i>	P	DK Idalin
11.00	Bajkowa niedziela: spektakl Teatru TAK <i>Śmieciaki ratują świat</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
12.00	<i>Narty – białe ślad – klister i parafina – to i owo o narciarstwie w Zakopanem w czasach Rafała Malczewskiego</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
13.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i> , premiera	P	Teatr Powszechny
15.00 i 18.00	Spektakl <i>Next-Ex</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	New Bone, koncert jazzowy <i>Sorrow</i>	P	Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
27 kwietnia 2026 poniedziałek			
16.30	Popołudnia z grami planszowymi w MBP	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Kino Konesera: <i>Chronologia wody</i>	P	Kino Helios
28 kwietnia 2026 wtorek			
9.30	<i>Zatańczmy z Pik Pokiem</i> zajęcia w ramach cyklu <i>Biblioteczne Opowieści</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedłowa 9
10:00 i 12:00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	<i>Wtorek w ruchu</i> – zajęcia tai chi dla każdego	P	Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	<i>Fakty i Mity. Spotkania z techniką: Materiały przyszłości – od grafenu po metamateriały</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00 i 20.00	Teatr Capitol, <i>Kochane pieniądze</i>	P	Teatr Powszechny
29 kwietnia 2026 środa			
10.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	P	Teatr Powszechny
19.30	Otwarty teatr perkusyjny – warsztaty	W	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
30 kwietnia 2026 czwartek			
9.00	Z cyklu <i>Miliony możliwości</i> – <i>Kręcimy film: od pomysłu do premiery</i>	W	Zespół Szkół Budowlanych, ul. Kościuszki 7

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniem

Wydział Kultury
ul. Żeromskiego 53
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42
www.radom.pl
rik@umradom.pl



Urząd Miejski w Radomiu

Cały kwiecień 2026 roku

godz. 8.00-15.00

Ekspozycja *Dom wedle Bramy*

Wystawa relikwów archeologiczno-architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8

Wstęp płatny

1 kwietnia 2026 roku

Upamiętnienie 86 rocznicy pierwszych masowych egzekucji w czasie II wojny światowej na Firleju

Godz. 11.50 – zbiórka przedstawicieli władz samorządowych, wojskowych, organizacji kombatanckich, harcerzy, młodzieży szkolnej, uczestników Rajdu Pamięci Firlej, pod Pomnikiem ku czci zamordowanych – Mauzoleum na Firleju (Cmentarz Komunalny przy ul. Ofiar Firleja); godz. 12.00 – przemówienia okolicznościowe, złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod Pomnikiem ku czci zamordowanych – Mauzoleum na Firleju.

Organizator: Prezydent Miasta Radomia

10 kwietnia 2026 roku

Upamiętnienie ofiar katastrofy pod Smoleńskiem

Godz. 8.41 – złożenie kwiatów na grobie śp. kpt. Artura Ziętka; godz. 12.00 – msza św. w intencji ofiar katastrofy smoleńskiej – Kościół Garnizonowy w Radomiu; godz. 13.00 – złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod płytą upamiętniającą ofiary katastrofy przy ul. Żeromskiego 53; godz. 13.20 – przejście pod pomnik Lecha i Marii Kaczyńskich przy ul. Żeromskiego i złożenie kwiatów pod pomnikiem.

Organizatorzy: Dowódca Garnizonu Radom, Prezydent Miasta Radomia

13 kwietnia 2026 roku

Obchody Dnia Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Godz. 10.00 – złożenie kwiatów pod kamieniem pamiątkowym przy Dębach Pamięci, posadzonych w 70-lecie Zbrodni Katyńskiej (pl. ks. Z. Domagały u zbiegu ul. Wernera i Szarych Szeregów); godz. 10.20 – zbiórka na parkingu Cmentarza Rzymskokatolickiego przy ul. Limanowskiego w Radomiu; godz. 10.30 – uroczystości pod Pomnikiem Katyńskim, w głównej alei cmentarza przy ul. Limanowskiego: modlitwa w intencji pomordowanych, przemówienia okolicznościowa, Apel Pamięci, złożenie kwiatów i zapalenie zniczy pod Pomnikiem Katyńskim; godz. 12.00 – uroczysta msza św. w Kościele Garnizonowym w Radomiu, w intencji pomordowanych jeńców polskich z obozów Kozielsk, Starobielsk, Ostaszków i zaginionych na Wschodzie.

Organizatorzy: Dowódca Garnizonu Radom, Prezydent Miasta Radomia, Stowarzyszenie Rodzina Katyńska w Radomiu, Stowarzyszenie Rodzina Policyjna 1939 w Radomiu

Do 13 kwietnia 2026 roku

Radomski Konkurs Plastyczny *Wiosna radosna*

Konkurs dla uczniów klas 0-III radomskich szkół z oddziałami integracyjnymi, na stworzenie pracy dotyczącej tematyki wiosennej (technika dowolna). Termin dostarczenia prac upływa 13 kwietnia. Nagrody zostaną przyznane w 4 kategoriach: oddziały przedszkolne, klasy I, klasy II i klasy III. Konkurs objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Radomia. Organizator: PSP nr 13 z Oddziałami Integracyjnymi w Radomiu

ul. Kościuszki 5A
tel./fax 48 345 95 50
sekretariat@bp.radom.pl

Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu



Biblioteka
Pedagogiczna
w Radomiu

16 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż WA(bi)SABI – niedoskonałość jako manifest młodej sztuki

Grupa młodych artystek wywodząca się z Uniwersytetu Radomskiego i tworząca grupę artystyczną WA(bi)SABI, zaprasza na wystawę inspirowaną japońską filozofią – koncepcją dostrzegającą piękno w niedoskonałości, przemijaniu i prostocie. Wabi-sabi to podejście do życia i sztuki, które celebrytuje autentyczność oraz naturalny bieg czasu. „Wabi” oznacza prostotę, skromność i harmonię z naturą, zaś „sabi” – akceptację przemijania i śladów, jakie pozostawia ono na materii. W przeciwieństwie do kultu perfekcji, filozofia ta zachęca do uważności i zgody na to, co nieidealne. Na wystawie zaprezentowane zostaną prace w różnych technikach, takich jak malarstwo, fotografia czy grafika cyfrowa - jednak wszystkie łączą skupienie na procesie twórczym i autentycznym przekazie. WA(bi)SABI to nie tylko prezentacja sztuki, lecz zaproszenie do zatrzymania się i spojrzenia na niedoskonałość bez lęku. To sztuka, która nie udaje – jest szczerą, surową i poruszającą. Kuratorem wystawy jest dr Marcin Noga. Członkinie grupy: Kseniia Morhai, Natalia Olbomska, Wiktoria Emanuela Sędzicka, Kateryna Zaienchkovska i Sofia Strelnikova. Wstęp wolny

24 kwietnia 2026 roku

godz. 12.00

Finał X Regionalnego Konkursu Pięknego Czytania

Po zakończeniu konkursu czytelniczego organizowanego przez Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich Oddział w Radomiu, odbędzie się gala finałowa podsumowująca wydarzenie. Konkurs został zorganizowany we współpracy z Publiczną Szkołą Podstawową nr 21 im. ks. Jana Twardowskiego w Radomiu, V Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Romualda Traugutta w Radomiu oraz Biblioteką Pedagogiczną w Radomiu.

Podczas konkursu uczniowie prezentowali wybrane fragmenty prozy z kanonu literatury pięknej. Komisja oceniała m.in. płynność i poprawność czytania, wyrazistość i dykcję, interpretację tekstu oraz ogólne wrażenie artystyczne. Gala finałowa będzie okazją do podsumowania konkursu oraz uhonorowania jego laureatów. Wstęp wolny

Centrum Rzeźby Polskiej

ul. Topolowa 1
26-505 Orońsko
tel. 48 618 45 16
www.rzezba-oronsko.pl
sekretariat@rzezba-oronsko.pl



Centrum Rzeźby
Polskiej w Orońsku

Wystawy

Cały kwiecień 2026 roku

Dwugłowi. Sztuka Islandii

Wystawa prezentująca twórczość artystów islandzkich. Islandczycy wnieśli do światowej kultury swoją wyjątkowość, wynikającą m.in. z unikalnych doświadczeń związanych z życiem na wulkanicznej, a zarazem leżącej przy kole podbiegunowym wyspie. Kuratorka: Paulina Brzusiewicz-Kuhn. Koordynatorzy: Stanisław Małecki, Mariusz Andrzejczyk. Miejsce: Galeria Oranżeria, Galeria Wozownia.

Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej

Wystawa laureatów 8. edycji konkursu, promująca twórczość rzeźbiarską młodych artystów i artystek z całej Polski. Kuratorka: Martyna Pająk. Koordynator: Jarosław Pajek. Miejsce: Taras Domu Rzeźbiarza.

18 kwietnia 2026 roku

godz. 10.30 (dla opiekunów z dziećmi), 13.00 (osoby dorosłe)

Warsztaty ceramiczne *Soboty, które rzeźbią* *wyobraźnię*

Podczas kwietniowego spotkania zwiedzimy wystawę *Dwugłowi. Sztuka Islandii* i stworzymy prace odwołujące się do sztuki islandzkiej. Liczba miejsc ograniczona – zapisy pod numerem telefonu: 48 618 40 27 w. 59 lub 18, e-mail: edukacja@rzezba-oronsko.pl. Organizator zastrzega odwołanie zajęć z przyczyn niezależnych, obecność opiekuna na warsztatach rodzinnych obowiązkowa.

19 kwietnia 2026 roku

godz. 12.15

Niedzielne oprowadzanie *Dwugłowi. Sztuka Islandii*

Podczas oprowadzania uczestnicy odkryją fascynujące historie dzieł, ich konteksty i detale, które łatwo przeoczyć. Organizator zastrzega odwołanie oprowadzania z przyczyn niezależnych.

Godziny pracy CRP

Ekspozycje czynne od wtorku do piątku: 10.00-17.00, weekendy: 10.00-18.00 Obowiązuje jeden bilet wstępu. Miejsce: Park Rzeźby – wstęp bezpłatny codziennie od 7.00 rano do zmroku.

ul. Sucha 2
tel. 48 331 24 46
fax 48 331 24 27
www.dkborki.radom.pl
dkborki@dkborki.radom.pl



Dom Kultury BORKI

17 kwietnia 2026 roku

godz. 10.30

Konkurs Recytatorski *Dziecięcy Świat Poezji* – edycja dla 6 i 7-latków

To wyjątkowa okazja, aby spróbować swoich sił na scenie, zaprezentować ulubiony wiersz oraz odkryć radość płynącą z piękna polskiego słowa. Konkurs ma na celu rozwijanie wrażliwości dzieci na kulturę słowa, pobudzanie wyobraźni oraz zapoznanie najmłodszych z wartościowymi utworami polskiej literatury. Przyjazna atmosfera wydarzenia sprawi, że będzie to nie tylko artystyczne wyzwanie, ale także wspaniała przygoda i niezapomniane doświadczenie. Regulamin oraz karta zgłoszeń do pobrania na stronie DK Borki.

Wstęp wolny

19 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Koncert piosenek z lat 70 *Do grającej szafy grosik wrzucić*

Podczas wieczoru usłyszymy najpiękniejsze i najbardziej znane przeboje tej niezwykłej dekady – utwory pełne nostalgii, energii i niezapomnianych melodii. To będzie podróż do czasów kolorowych winyli, roztańczonych parkietów i muzyki, która do dziś porusza serca kolejnych pokoleń. Przyjdź, posłuchaj i razem z nami wrzucić symboliczny grosik do grającej szafy, aby na nowo ożyły dźwięki lat 70.

Wstęp wolny

24 kwietnia 2026 roku

godz. 10.30

Konkurs Recytatorski *Dziecięcy Świat Poezji* – edycja dla dzieci w wieku 8-9 lat

Wstęp wolny



8-20 kwietnia 2026 roku

Interaktywny quiz edukacyjny dla uczniów szkół ponadpodstawowych Radom '76 – Rozegraj Historię

Nowoczesny projekt edukacyjny, którego celem jest popularyzowanie wiedzy o wydarzeniach związanych z protestami robotniczymi w Radomiu w czerwcu 1976 roku oraz przybliżenie realiów życia społeczno-politycznego w Polsce lat 70. Wydarzenie przyjmie formułę interaktywnego quizu historycznego, połączonego z warsztatami edukacyjnymi, które pozwolą uczestnikom nie tylko sprawdzić swoją wiedzę, ale również pogłębić ją poprzez pracę zespołową i analizę materiałów historycznych.

Do udziału DK Idalin zaprasza czteroosobowe zespoły uczniów. Zgłoszone drużyny wezmą udział w dynamicznej rozgrywce quizowej, w której pytania i zadania będą dotyczyć historii najnowszej Polski, ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń z czerwca 1976 roku w Radomiu. Eliminacje odbędą się w Domu Kultury Idalin, gdzie zespoły będą zdobywać punkty i walczyć o awans do kolejnego etapu. Finał z udziałem zwycięskich drużyn, przy wsparciu reprezentacji szkół, odbędzie się w Kamienicy Deskurów.

Integralną częścią wydarzenia będzie także blok warsztatowy, podczas którego uczestnicy będą mieli okazję pracować z materiałami źródłowymi, poznać kontekst historyczny wydarzeń oraz spojrzeć na historię w sposób bardziej analityczny i angażujący.

Dla uczestników przewidziane są pakiety upominkowe za udział w projekcie, natomiast na etapie finałowym drużyny otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe. Zgłoszenia do projektu należy przysyłać w formie elektronicznej do dnia 31 marca, eliminacje do finału odbędą się w dniach 8-20 kwietnia 2026 r.

Więcej informacji na: www.dkidalin.radom.pl

23 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Wystawa prezentująca prace uczestników warsztatów malarskich w Domu Kultury Idalin

Wystawa stanowi podsumowanie kolejnego, już dziesiątego roku działalności warsztatów, odbywających się pod artystyczną opieką Dariusza Stelmacha. Grupę tworzą: Lena Blesznowska, Ewa Ćwiek, Elżbieta

Kurkowska, Bożena Leśniewska, Tadeusz Małaczek, Aneta Menducka, Adam Mortka, Grażyna Olszewska, Hanna Ozimek, Grażyna Pachocka, Bartosz Pacek, Grażyna Pyrgiel, Julita Rendzner, Małgorzata Sarnowicz, Barbara Skonieczna, Wiesława Śmigielska, Teresa Sznyrowska, Sylwia Tomas, Eliza Wojszko, Aleksandra Zajac.

Wstęp wolny

25 kwietnia 2026 roku

godz. 12.00-18.00

26 kwietnia 2026 roku

godz. 10.00-13.00

Złot Modularzy Kolejowych



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

W programie imponująca makieta modułowa wielkości H0 Łódzkiego KMK, Warszawskiego KMK i Radomskiego KMK; prezentacje technik modelarskich – zobacz, jak powstają miniaturowe światy; kącik zabaw dla dzieci – mali konstruktorzy też znajdą coś dla siebie; giełda modelarska – wymień się, kup lub sprzedaj wyjątkowe modele i akcesoria.

Wstęp płatny: bilet normalny: 10 zł, bilet ulgowy: 5 zł

ŁAŻNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

Siedziba główna, ul. Żeromskiego 56
tel. 572 012 002

Galeria sztuki, ul. Traugutta 31/33
tel. 572 012 003

www.laznia-radom.pl
poczta@laznia-radom.pl

American Corner,
ul. Traugutta 31/33
tel. 572 012 005
amcorner-radom.com
library.acradom@gmail.com



13 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Z cyklu *Miliony możliwości: Anatomia filmu* – jak powstaje opowieść wizualna

Lekcja poświęcona historii kina, obejmująca jego początki, rozwój technik oraz przełomowe momenty w historii sztuki filmowej. Zapoznamy się z pierwszymi filmami, dowiemy się o wpływie kina niemego, złotej ery Hollywood, a także o rozwoju kina niezależnego i współczesnych platform streamingowych. Lekcja obejmować będzie fragmenty klasycznych filmów i analizę ich wpływu na kulturę i społeczeństwo. Wydarzenie poprowadzi Jarosław Skulski – absolwent filmoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego i dziennikarstwa Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Od 2008 roku kierownik Działu Edukacji Filmowej w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach. Autor programów edukacji filmowej: Świętokrzyska Akademia Filmowa oraz Akademia Filmowa 60+. Prowadzone przez niego kino należy do Sieci Kin Studyjnych i sieci Europa Cinemas. Dwukrotny laureat Świętokrzyskiej Nagrody Kultury. Laureat Nagrody Prezydenta Kielc za rok 2018 oraz Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej za 2018 rok w kategorii: Kino. Przewodniczący Rady Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych na lata 2024-2027. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Miejsce: ul. Traugutta 31/33

15 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Z cyklu *Miliony możliwości: Rola sztuki w edukacji:* *Jak wykorzystać twórczość artystyczną w nauce?*

Jak odczarować sztukę współczesną i uczynić z niej narzędzie do rozwijania krytycznego myślenia, sprawstwa oraz współpracy w grupie? Podczas prezentacji przybliżymy model uczenia się w kontakcie ze sztuką współczesną na przykładzie projektu *Formy Podstawowe* oraz programu edukacyjnego realizowanego przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Model ten definiuje sztukę jako interdyscyplinarną strategię poznawczą, która przekształca spotkania i działania ze sztuką w laboratorium doświad-

czeń, przestrzeń tworzenia i wymiany wiedzy. Seminarium poprowadzi Marta Przybył – edukatorka, koordynatorka i kuratorka programów edukacyjnych i upowszechniających. Od 2017 r. związana z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, od 2020 r. zaangażowana w budowanie i rozwijanie eksperymentalnego programu *Formy Podstawowe* prowadzonego przez MSN i Fundację EFC. Trzykrotna laureatka Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Akademii Pedagogiki specjalnej. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Miejsce: ul. Traugutta 31/33

17 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Otwarcie wystawy *Przemiany*



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Zbiór realizacji plastycznych dwunastu artystów, dotyczących tematu przemiany w indywidualny sposób, zarówno w warstwie formalnej, treściowej, lub sygnalizując go w przyjętej koncepcji. Wystawa jest też wizualnym dopełnieniem zawartości najnowszego numeru Rocznika Wydziału Sztuki „Arteria”, w którym kilku autorów stara się określić problemy różnego typu przemian, ale widzianych i rozumianych szerzej. Pełni też rolę katalogu wystawy i jest jej integralną częścią. Uczestnicy wystawy: Ula Dzwonik, Shyqri Gjorkaj /Szwecja/, Kolektyw In-Side, Stanisław Zbigniew Kamieński, Bożena Klimek-Kurkowska, Melania Lynch /Chile/, Dariusz Milczarek, Ludwika Ogorzelec, Dorota Sak, Joanna Trzcińska, Rolka Zaborska, Kacper Ziółkowski. Kurator: prof. Andrzej Brzegowy.

Miejsce: ul. Traugutta 31/33

23 i 30 kwietnia 2026 roku

godz. 9.00-14.00

Z cyklu *Miliony możliwości: Kręcimy film* – od pomysłu do premiery

Podczas warsztatów uczestnicy poznają cały proces tworzenia filmu – od pierwszego pomysłu i scenariusza, przez pracę z kamerą i telefonem, aż po montaż i pokaz gotowego materiału, nauczą się, jak wykorzystać światło, zadbać o dobry dźwięk oraz twórczo opowiadać historie obrazem. Efektem wspólnej pracy będą krótkie filmy przygotowane i zaprezentowane przez samych uczestników. Na warsztaty obowiązują zapisy. Zajęcia poprowadzą Jarosław Basaj i Wiktor Prusiński. Jarosław Basaj - edukator filmowy, nauczyciel i trener z wieloletnim doświadczeniem w pracy z młodzieżą. Prowadzi projekty edukacyjne, w ramach których realizuje z uczniami filmy dokumentalne, animowane i aktorskie. Laureat Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (2015) w dziedzinie edukacji filmowej. Współpracuje z wieloma instytucjami edukacyjnymi i kulturalnymi, prowadząc warsztaty, szkolenia i projekty z zakresu edukacji medialnej i filmowej. Wiktor Prusiński – filmowiec z ponad 25-letnim doświadczeniem. Pracował w lokalnej telewizji przy programach informacyjnych oraz w dużej firmie kosmetycznej, tworząc kampanie reklamowe i materiały do social mediów. Obecnie prowadzi własną działalność – Bez Ciśnień Studio, m.in. realizując filmy dokumentalne. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Miejsce: Zespół Szkół Budowlanych, ul. Kościuszki 7

23 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

***Strofami otuleni* – promocja tomiku Grupy Eliksir**

Spotkanie z Radomską Grupą Poetycką Eliksir. Zgromadzą się wszyscy członkowie grupy, którzy będą prezentować swoje wiersze, a muzycznie to wydarzenie uświetnią uczniowie V LO im. R. Traugutta.

Miejsce: ul. Traugutta 31/33

ul. Kopernika 1
tel. 48 383 60 77
tel. 602 360 099
fax. 48 383 60 78
www.mcswelektrownia.pl
poczta@elektrownia.art.pl



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

Wystawy

Cały kwiecień 2026 roku

Kwiatostany

„W pracach prezentowanych artystów kwiat staje się nie tylko motywem, lecz narzędziem opisu człowieka. U Ewy Goral pozorna delikatność formy maskuje niepokojące, pełne symboli, erotyczne florystyczne mikroświaty. U Martyny Czech kwiat może być jak rana – intensywny, cielesny, bolesny. U Krzysztofa Grzybacza natura bywa polem duchowego napięcia, a nie sielanki. U Edwarda Dwurnika kwiaty stają się wizją najgłębszych pokładów niepokojów. Pojawiają się także formy surrealistyczne – jak u Erny Rosenstein czy Henryka Błachnio – które rozbijają patos florystycznych symboli, wprowadzając ironię, absurd i nieoczywistość” – Paweł Witkowski, kurator wystawy. Wystawa czynna do 17 maja.

Cały kwiecień 2026 roku

Wystawa Jędrzeja Bieńko

Jędrzej Bieńko (ur. 2000 w Warszawie) jest malarzem i absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego twórczość łączy technikę aerografu z charakterystycznym językiem malarskim, zakorzenionym w symbolicznym imaginariusz i stonowanej, ziemistej paletce barw. Artysta tworzy na surowym, niezagruntowanym płótnie, którego naturalna faktura staje się aktywnym elementem każdej kompozycji. Obrazy Bieńko charakteryzują oniryczne, miętko rozmyte pejzaże, gdzie granice między człowiekiem, zwierzęciem a światem natury pozostają płynne. Jędrzej Bieńko prezentował swoje prace na wystawach indywidualnych w warszawskich instytucjach, takich jak Galeria Foksal, Whoispol, Pola Magnetyczne. Brał również udział w licznych wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Kurator: Paweł Witkowski. Wystawa czynna do 17 maja.

Wystawy czynne od wtorku do piątku: 10.00-18.00, sobota-niedziela – 12.00-18.00. W soboty wstęp bezpłatny

Kino studyjne

4-6 kwietnia kino nieczynne!

Oblicza Muzyki 2026

Od 3 kwietnia – *Dmuchawce*, animowany, przyrodniczy, reż. Momoko Seto, muz. Nicolas Becker, Quentin Sirjacq, Eddie Ruscha, Francja 2025, 76' (premiera) **KS N**

10-11 kwietnia – *Wysokie i niskie tony*, komedia, obyczajowy, reż. Emmanuel Courcol, muz. Michel Petrossian, Francja 2024, 103' (pokazy w ramach DKF) **KS N**

11-12 kwietnia – *Ostatni Wiking*, czarna komedia, reż. Anders Thomas Jensen, muz. Jeppe Kaas, Dania, Szwecja 2025, 116' (pokazy w ramach DKF) **N**

13-14 kwietnia – *Dyrygent*, dramat, obyczajowy, reż. Ondřej Provozník, muz. Aid Kid, Czechy, Słowacja 2025, 106' (premiera)

15 kwietnia – *Szkoda, że nareszcie*, dokumentalny, reż. Sebastian Juszczyk, muz. Jacek Szymkiewicz, Polska 2025, 93' (premiera, pokaz w ramach DKF)

16 kwietnia – *One to one: John i Yoko*, dokumentalny, reż. Kevin Macdonald, muz. Sean Lennon, Wielka Brytania 2024, 100' (premiera, pokaz w ramach DKF)

17-18 kwietnia – *Epic: Elvis Presley in concert*, dokumentalny, muzyczny, reż. Baz Luhrmann, Australia, USA 2025, 100'

19 kwietnia – *Piękna Helena* – Pełna uroku operetka Jacques'a Offenbacha w gwiazdorskiej obsadzie. Retransmisja z Théâtre du Châtelet w Paryżu (wersja zremasterowana), 145' w tym przerwa (pokaz z cyklu Sztuka na ekranie)

19-20 kwietnia – *Springsteen: ocal mnie od nicości*, biograficzny, reż. Scott Cooper, muz. Jeremiah Fraites, USA 2025, 120'

21 kwietnia – *Wielki błękit*, dramat, obyczajowy, reż. Luc Besson, muz. Éric Serra, Francja, Włochy 1988, 168' (z archiwum kina, kopia cyfrowa 4K, wersja reżyserska, pokaz w ramach DKF) **N**

21-22 kwietnia – *Heavy trip 2*, komedia, reż. Juuso Laatio, Jukka Vidgren, muz. Mika Lammasaari, Finlandia, Norwegia 2024, 96' (premiera, pokazy w ramach DKF)

Od 23 kwietnia – *Michael*, biograficzny, dramat, reż. Antoine Fuqua, USA, Wielka Brytania 2026, 127' (premiera)

24-25 kwietnia – *Song sung blue*, biograficzny, dramat, reż. Craig Brewer, muz. Scott Bomar, USA 2025, 133'

26 kwietnia – *IL Volo* – koncert z Valle dei Templi (Dolina Świątyń), reż. Cristian Biondani, USA, Włochy 2024, 110' w tym 15' przerwy (pokaz w ramach cyklu Sztuka na Ekranie)

27 kwietnia – *Amadeusz*, biograficzny, reż. Miloš Forman, muz. A. Salieri, J.S. Bach, J. Strauss, W.A. Mozart, Francja, USA, Włochy 1984, 160' (z archiwum kina, kopia cyfrowa 4 K, pokaz w ramach DKF) **KS N**

28 kwietnia – *Sirát*, dramat, thriller, reż. Oliver Laxe, muz. Kangding Ray, Francja, Hiszpania 2025, 115' (pokaz w ramach DKF) **N**

Ciąg dalszy przeglądu w maju 2026.

Z archiwum kina

13 kwietnia – *Wesele*, dramat, kostiumowy, reż. Andrzej Wajda, Polska 1972, 102' (pokaz w ramach przeglądu *Wajda: re – wizje*) **KS, N**

Oscary 2026 – filmy nominowane

Od 1 kwietnia – *Tajny agent*, thriller, reż. Kleber Mendonça Filho, Brazylia, Francja, Niemcy Holandia 2025, 158' (4 nominacje do Oscara 2026) **N**

14 kwietnia – Zestaw krótkich filmów fabularnych nominowanych do Oscara 2026 (pokaz w ramach DFK)

Premiery

Od 1 kwietnia – *Ostatnia sesja w Paryżu*, czarna komedia, kryminał reż. Rebecca Zlotowski, Francja 2025, 105' **N**; ***Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej***, obyczajowy, dramat, reż. Emi Buchwald, Polska 2025, 90' (nagrody PAF Orły 2026) **KS N**

Od 10 kwietnia – *Przepis na morderstwo*, thriller, reż. John Patton Ford, Francja, USA, Wielka Brytania 2026, 105' **N**

Dyskusyjny Klub Filmowy

7 kwietnia – *Żywot Briana*, komedia, reż. Terry Jones, Wielka Brytania 1979, 94' (z archiwum kina, kopia cyfrowa 4K) **N**

20 kwietnia – *Narwana miłość*, dramat, romans, kryminał, reż. Andrzej Żuławski, Francja 1985, 101' (Z archiwum kina - Przegląd filmów Andrzeja Żuławskiego - *Żuławski. Kino ekstazy*)

Sztuka na Ekranie

12 kwietnia – *Grzechy i cnoty. Od Giotta do Papieża Franciszka*, dokumentalny, reż. Dario Edoardo Viganò, Włochy 2025, 104'(premiera)

Filmy dla dzieci

Od 1 kwietnia – *David*, animowany, familijny reż. Phil Cunningham i Brent Dawes, USA 2025, dubbing, od 8 lat, 90'(premiera) **KS, N**

Od 3 kwietnia – *Dmuchawce*, animowany, przyrodniczy, reż. Momoko Seto, muz. Nicolas Becker, Quentin Sirjacq, Eddie Ruscha, Francja 2025, 76' (premiera) **KS N**

Od 17 kwietnia – *Arco*, animowany, fantasy, przygodowy, reż. Ugo Bienvenu, Francja, USA 2025, dubbing, od 7 lat, 82'(premiera) **KS, N**

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej 2025/2026

Elektrownia zaprasza szkoły i przedszkola, szczegóły na stronie www.mcswelektrownia.pl w zakładce Wydarzenia Filmowe.

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu. N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

MCSW Elektrownia zastrzega sobie prawo zmian repertuaru

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

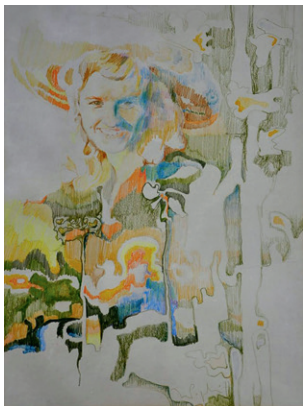
Miejska Biblioteka Publiczna

im. Józefa A. i Andrzeja
S. Załuskich

ul. Piłsudskiego 12
tel. 48 362 67 35
tel. 48 362 77 51
fax 48 363 38 18
www.mbpradom.pl
biblioteka@mbpradom.pl



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich
w Radomiu



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

**8-9 kwietnia 2026
roku**

godz. 17.00

Wernisaż Janusza Popławskiego Portrety (1976-2026)

W kolejnej odsłonie cyklu prezentacji związanych z jubileuszem 50-lecia działalności artystycznej, Janusz Popławski przedstawia sztukę portretową – wizerunki bliskich, przyjaciół i znajomych, które powstawały w różnym czasie, z czysto artystycznej potrzeby bądź na zamówienie. Najczęściej stosował techniki rysunkowe, ulu-

biony ołówek, kredki lub suchy pastel.

Janusz Popławski (ur. 1948) – absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, dyplom w 1975 r. w pracowni grafiki warsztatowej prof. Edmunda Piotrowicza. Tytuł doktora sztuki w dyscyplinie grafika uzyskał na UMCS w Lublinie w 2003 r. W latach 2010-2015 wykładowca grafiki i rysunku w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie. Twórczość w zakresie rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej i użytkowej oraz rysunku satyrycznego. Udział w ponad 350 wystawach i konkursach środowiskowych, okręgowych, ogólnopolskich, w tym ponad 80 międzynarodowych. Liczne nagrody i wyróżnienia. Wieloletni prezes Okręgu ZPAP w Radomiu. W latach 2002-2005 pełnił funkcję wiceprezesa ds. artystycznych w Zarządzie Głównym ZPAP w W-wie. Wśród odznaczeń: Złota Odznaka ZPAP, Zasłużony dla Kultury Polskiej.

Miejsce: Biblioteka Pod Kolumnami (budynek główny MBP), ul. Piłsudskiego 12

8 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Harce – wystawa fotografii Niny Krzosek

Wystawa przedstawia konie w chwilach pełnej swobody – wtedy, gdy nich nie ogranicza, a ruch staje się czystą radością istnienia. To fotografie

zatrzymujące momenty spontanicznej zabawy: galop po śniegu, radosne brykanie, tarzanie się w zimowej scenerii.

Nina Krzosek – młoda fotografka z Radomia, uczennica III LO im. D. Czachowskiego. Od dwóch lat rozwija swoją pasję do fotografii, koncentrując się przede wszystkim na fotografowaniu koni. W swoich pracach stara się uchwycić ich naturalne piękno, siłę oraz niepowtarzalny charakter. Miejsce: Galeria Fotografii „6 kadrów” Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

9 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Kodowanie na dywanie

Zajęcia dla dzieci w wieku 6-12 lat, realizowane w ramach cyklu Popołudnia w Bibliotece. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub telefoniczne: 48 363 09 50. Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

godz. 18.00

Spotkanie autorskie z Małgorzatą Ziewiecką i promocja książki *Sama. Opowieść o Annie Bilińskiej*

„Pojawiła się w Salonie Paryskim w żałobnej sukni i w kuchennym fartuchu, jak w zbroi. Z paletą malarską i pędzlami w dłoniach. Bez kapelusza, z fryzurą w nieładzie. W XIX wieku, gdy ambicje kobiet przerastały ich możliwości, Anna Bilińska osiągnęła tak wiele. A potem zdrwił z niej los...W opowieści biograficznej o Annie Bilińskiej prócz ocalałych zapisków i korespondencji znajdziemy reprodukcje dzieł pamiętających prawdę. Odkryjemy muzykę i naturę, którymi artystka ratowała się w trudnych momentach życia. Poznamy jej samotność, tę błogosławioną i przekłątą, destrukcyjną i sprawczą”.

Małgorzata Ziewiecka – absolwentka Studiów Literacko-Artystycznych, Szkoły Pisarzy Uniwersytetu Jagiellońskiego. Z wykształcenia pedagog i plastyk technik scenograficznych. Kuratorka i kolekcjonerka. Organizuje ogólnopolskie i międzynarodowe wystawy (m.in. *Kobieta – artyści i artystki pamięci Anny Bilińskiej* w Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu). Od kilku lat podąża śladami Anny Bilińskiej. Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna MBP), ul. Piłsudskiego 12

10 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Wernisaż *Światło*

Wystawa fotograficzna *Światło* to spotkanie różnych wrażliwości artystycznych, w których motyw światła staje się punktem wyjścia do opowieści o człowieku, naturze i przestrzeni. Swoje fotografie prezentują Żak, Biedrzycki, Wąsik oraz Tabor – autorzy o odmiennych stylach i doświadczeniach twórczych. Ich prace prowadzą widza przez różnorodne interpretacje tematu. Integralną częścią ekspozycji są również fotografie uczestników konkursu fotograficznego *Światło*. Ich prace pokazują, jak

szeroko i kreatywnie można interpretować ten temat. Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

14 kwietnia 2026 roku

godz. 9.30

Magia jednorożców

Zajęcia dla zorganizowanych grup dzieci w ramach cyklu Biblioteczne Opowieści. Istnieje możliwość umówienia grupy na inny termin. Zapisy: 48 363 09 50. Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

godz. 11.00

Teatrzyk Kamishibai, Brzydkie kaczątko

Tekst: Hans Christian Andersen, Ilustracje: Paulovkin Boglárka, Adaptacja tekstu: Magdalena Zarębska. Zapewne każdy z nas zna historię o małym łabędziu, który wykluwa się z jajka nie w tej rodzinie co trzeba. Będąc innym, wśród stada kaczek nie znajduje akceptacji i przychylności. Musi przejść długą drogę, aż sam odkryje kim naprawdę jest i gdzie jest jego miejsce. Baśń Hansa Christiana Andersena, wydana po raz pierwszy w 1843 roku cały czas jest w pełni aktualna. Nieustannie bowiem zadajemy sobie pytanie: kim jesteśmy? Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

15 kwietnia 2026 roku

godz. 16.00

AkTYwny Senior na Szóstkę! – spotkanie w ramach projektu dedykowanego seniorom

Kontynuacja spotkań z osobami w wieku 60+. Nie siedź sam w domu! Przestań się nudzić! Przyjdź! Gwarantujemy dobrą atmosferę, odrobinę ćwiczeń aktywizacyjnych, wspólnie wypracujemy kierunki naszych działań. Czekamy na Ciebie! Zabierz sąsiadkę, kolegę, znajomych.... Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

17 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Stany skupienia – wernisaż koła naukowego Galatea z UMCS w Lublinie

Kolekcja instalacji młodych adeptów rzeźby inspirowanych czterema żywiołami natury. Powstałe dzięki chęci eksploracji nowych technik rzeźbiarskich instalacje stanowią unikalny wgląd w temperament autorów. Uczestnicy: Magdalena Kluczkowska, Kacper Gaczkowski, Karolina Gołaś, Julia Prończuk, Emilia Marczak, Marlena Marciniak, Nadiia Paltavets, Dominika Spaleniak, Zuzanna Rybicka. Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna MBP), ul. Piłsudskiego 12

21 kwietnia 2026 roku

godz. 12.00

Książkopoly – senior

MBP zapraszam chętnych seniorów do wspólnego tworzenia gry planszowej na bazie literatury. Zajęcia z cyklu Kreatywny Senior. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub telefoniczne: 48 363 09 50. Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

22 kwietnia 2026 roku

godz. 16.30

Dyskusyjny Klub Książki: Wojciech Orliński, *Lem. Życie nie z tej ziemi*

Cykliczne spotkanie grupy osób lubiących książki i chcących o nich porozmawiać. Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki mają charakter nieformalny i otwartą formułę wstępu. Niewątpliwą korzyścią dla uczestników jest szansa poznania nowych publikacji znanych i mało znanych autorów. Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Wojciechem Wolnickim

Biblioteka zaprasza na spotkanie autorskie z Wojciechem Wolnickim wokół powieści *Uraz* wyd. Wydawnictwo Dolnośląskie, która niedawno (11 marca 2026 r.) miała swoją premierę.

Wojciech Wolnicki – ur. 30 stycznia 1972 r. w Krakowie – polski pisarz, scenarzysta, autor tekstów dramatycznych. Człowiek o dwóch obliczach: ścisłym i humanistycznym. Absolwent Wydziału Inżynierii Lądowej Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki i Scenariopisarstwa w AMA Film Academy w Krakowie.

Do 2023 roku podpisywał swoje książki pseudonimem W. & W. Gregory. Nie lubi lania wody, hipokryzji i cwaniactwa. Od 2016 roku mieszka na Śląsku. Twórczość literacka interesuje się człowiekiem i o nim pisze, sięgając po różne gatunki (kryminał, thriller, powieść psychologiczna, fantastyka). Jego książki łączy wartka akcja, suspens i problemy społeczne.

Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

22-24 kwietnia 2026 roku

Południe czyta!

Biblioteka Południe zaprasza na akcję bookcrossingową. W tym czasie będzie można zabrać książkę do domu lub zostawić książkę ze swojego księgozbioru dla innych czytelników (lub jedno i drugie). Zgodnie z tradycją, zarówno literacką, jak i Biblioteki Południe, pojawią się czerwone róże i legenda o św. Jerzym. Pretekstem do bookcrossingu w tym terminie jest Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich obchodzony 23 kwietnia.

Miejsce: Biblioteka Południe (Filia nr 16 MBP), ul. Barycka 2

23 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

W zdrowym ciele zdrowy duch

Zajęcia integracyjno-ruchowe dla dzieci w wieku 7-10 lat, promujące zdrowy styl życia poprzez taniec, ruch, zabawę, muzykę i integrację.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub telefoniczne:
48 363 09 50. Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

24 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Miastotwórczość (8/2025) – spotkanie autorskie

Biblioteka zaprasza na spotkanie z redakcją pisma *Miastotwórczość* i promocję najnowszego numeru (8/2025). *Miastotwórczość* to pismo poświęcone kulturze, wydawane przez stowarzyszenie o tej samej nazwie. Ukazuje się od 2018 roku. Skupia autorów związanych ze sztuką, literaturą, naukami humanistycznymi oraz regionalistów, dla których wspólnym mianownikiem twórczych zainteresowań i podejmowanych tematów, w przeróżnych aspektach, jest nie tylko sam Radom, rozumiany jako konkretne miejsce na mapie Polski i Europy, ale i do tego miasta sentyment, łączący środowiska lokalnych twórców z artystami sympatyzującymi z tym miejscem poprzez swoje korzenie, przyjaciół bądź osobiste doświadczenia (silną „frakcją” periodyku jest środowisko krakowskie). Uczestnicy spotkania otrzymają egzemplarze pisma. Po prezentacji numeru redakcja zaprasza do dyskusji. Wstęp wolny. Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna MBP), ul. Piłsudskiego 12

27 kwietnia 2026 roku

godz. 16.30-20.30

Popołudnia z grami planszowymi w MBP

Biblioteka Zaprasza do wspólnego spędzenia czasu podczas fantastycznej zabawy, przygód i rozgrywek gier planszowych. Spotkania poprowadzi Stowarzyszenie Boarderline. Miejsce: Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna) ul. Piłsudskiego 12

28 kwietnia 2026 roku

godz. 9.30

Zatańczmy z Pik Pokiem

Zajęcia dla zorganizowanych grup dzieci w ramach cyklu *Biblioteczne Opowieści*. Istnieje możliwość umówienia grupy na inny termin. Zapisy: 48 363 09 50. Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

28 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Fakty i Mity. Spotkania z techniką: Materiały przyszłości – od grafenu po metamateriały

W cyklu *Fakty i Mity* pojawiały się tematy energii, biomimetyki i przemysłu 5.0, ale nie było jeszcze wykładu o nowoczesnych materiałach, które rewolucjonizują inżynierię. Wykład wygłosi dr inż. Andrzej Michalczewski Wiceprezes Radomskiej Rady FSNT NOT. Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

Główna siedziba - ul. Parkowa 1
tel./fax. 48 364 29 68
kontakt@amfiteatr.radom.pl
www.amfiteatr.radom.pl
#Otwarcidlakazdego
ul. Daszyńskiego 5
tel./fax. 48 679 61 03
ul. Śniadeckich 2



Miejski Ośrodek Kultury AMFITEATR

1, 8, 15, 22, 29 kwietnia 2026 roku

godz. 19.30

Otwarty teatr perkusyjny – warsztaty

Warsztaty są otwarte dla wszystkich, którzy chcą spróbować gry na instrumencie lub wrócić do regularnego muzykowania. Uczestnicy grają m.in. na darbukach, dundunach, congach i djembe, ucząc się poprzez praktykę i bezpośrednie doświadczenie. Prowadzący: Piotr „Stiff” Stefański – jeden z najbardziej doświadczonych bębniarzy w Polsce, założyciel Studium Instrumentów Etnicznych oraz zespołu DYM.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

10, 17, 24 kwietnia 2026 roku

godz. 14.00

Artystyczne piątki

To propozycja dla wszystkich, którzy chcą rozwijać swoje pasje plastyczne w swobodnej, przyjaznej atmosferze. Spotkania mają luźną, otwartą formułę – z jednej strony obecny jest opiekun artystyczny, wprowadzający w wybrane techniki i dzielący się wiedzą (w kwietniu będzie to malowanie akwarelą), z drugiej zaś przestrzeń pozostaje dostępna dla osób, które chcą po prostu tworzyć po swojemu, bez narzuconych tematów i technik. Cykl łączy naukę z nieskrępowaną ekspresją, umożliwiając zarówno zdobywanie nowych umiejętności, jak i swobodne eksperymentowanie. To miejsce spotkań, wymiany inspiracji i spokojnej pracy twórczej – otwarte dla początkujących i bardziej doświadczonych uczestników. Prowadząca: Marta Górąj – posiada wykształcenie wyższe w obszarze edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych. Pasjonuje ją malarstwo, rzeźba oraz różnorodne formy twórczości malarskiej.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 10 zł. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru przy ul. Parkowej 1 i ul. Daszyńskiego 5.

7, 14, 21, 24, 28 kwietnia 2026

godz. 13.00-15.00

10, 17 kwietnia 2026

godz. 16.00-18.00

Ogród Społeczny – cykliczne spotkania w ogrodzie dla każdego

W kwietniu działania w ogrodzie społecznym koncentrują się na wiosennych przygotowaniach do sezonu. Zaplanowano wspólne tworzenie rozsady warzyw oraz sadzonek roślin ozdobnych – od wysiewu i pikowania po rozmowy o pielęgnacji i planowaniu nasadzeń. To dobry moment, by spotkać się, wymienić doświadczeniami i razem rozpocząć nowy, zielony etap w atmosferze współpracy i uważności. Opiekunowie spotkań: Jadwiga Konotopska – ogrodnik, przyrodniczka, wolontariuszka w grupie Radomskie Drzewa i nauczycielka, autorka książki *Rośliny chronione w naszych ogrodach*; Karolina Rudecka – twórczyni projektu *Pyszny ogród – roczny cykl warsztatów o ogrodzie, roślinach, zwierzętach i ekologii*.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

9 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z literaturą: Marcin Kydryński o podróżach do Etiopii

Rozmowa z Marcinem Kydryńskim wokół jego najnowszej książki *Oda. Zeszyty etiopskie 1994-2024*, która jest zwieńczeniem afrykańskiej trylogii. Spotkanie poprowadzi Paweł Błach.

Marcin Kydryński – radiowiec, wędrowiec, fotograf. Chwilami piosenkopisarz, producent płytowy, organizator koncertów i festiwali. Przez 30 lat współtworzył wizerunek radiowej Trójki, a jego audycja *Siesta* została wybrana jedną z najpopularniejszych w historii stacji. Od czerwca 2020 prowadzi autorską audycję *Pora Siesty* w Radiu Nowy Świat. Od 1992 roku podróżuje po Afryce. Publikował m.in. w *National Geographic* jako pierwszy autor i fotograf, jakiemu Waszyngton zezwolił na okładkowy materiał w lokalnej edycji. Dziś jego reportaże ukazują się głównie w *Vivie* i w *Kontynentach*. Dla Anny Marii Jopek napisał kilkadziesiąt piosenek i wspólnie z nią wyprodukował kilkanaście płyt, z których większość stała się Złota i Platynowa. Uhonorowany medalem *Ordem de Merito* przez prezydenta Portugalii, za promocję muzyki tego kraju.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.



Fot. Michał Bicki

**10 kwietnia
2026 roku**

godz. 19.00

**Jan Emil Młynarski
– recital osobisty**

Jan Emil Młynarski to perkusista, producent, wokalista, radiowiec. Laureat Fryderyka, Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy, Mateusza Trójki. Absolwent szkoły Drummers Collective w Nowym Jorku. Lider przedsięwzięć muzycznych na polu muzyki niezależnej, eksperymentalnej i jazzu. Założyciel Warszawskiego Combo

Tanecznego. Nagrał płytę *Młynarski Plays Młynarski*, poświęconą twórczości ojca Wojciecha Młynarskiego. Razem z Marcinem Maseckim tworzy Jazz Band Młynarski-Masecki, w którym wykonuje przedwojenny repertuar taneczny. W 2024 roku wydał swoją pierwszą solową płytę jako perkusista (*Gambit*).

Miejsce: Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1.

Bilety wstępu: 70 zł, 90 zł w dniu koncertu. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru przy ul. Parkowej 1 i ul. Daszyńskiego 5.

Liczba miejsc ograniczona.

7, 14, 21, 28 kwietnia 2026 roku

godz. 12.00

Wtorek w ruchu – zajęcia tai chi dla każdego

Prowadząca: Anna Cierniak (Tai Chi Radom) od 15 lat praktykuje tai chi w linii Mistrza Moy Lin-shin, a od 10 lat jest liderem grup początkujących. Regularnie uczestniczy w warsztatach krajowych i międzynarodowych. Zabierz ze sobą wygodny ubiór i butelkę wody.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 10 zł. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru przy ul. Parkowej 1 i ul. Daszyńskiego 5.

Liczba miejsc ograniczona.

12 kwietnia 2026 roku

godz. 11.00

Wkręć się w teatr: W siano południe, spektakl dla widzów od lat 4

Na Dzikim Zachodzie jest pewne miasteczko... niby nic specjalnego – paru mieszkańców, bank, szeryf, saloon (o którym nie mówimy), poszukiwacze złota, ale jeśli przyjrzymy się bliżej odkryć można niejedną tajemnicę! Kto je założył? Kto chce obrabować? Czego boi się szeryf? O czym wyją kojoty i dlaczego bizona tylko siedzą i się śmieją...? Autorska opowieść

Teatru Lalek Marka Żyły z całą pewnością rozbawi widzów do łez.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł – bilet pojedynczy; 60 zł – bilet rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru przy ul. Parkowej 1 i ul. Daszyńskiego 5. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu, liczba miejsc ograniczona.

15 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z nauką: Magdalena Kowalska-Cichy, Czarownice przed sądem. Staropolskie procesy o czary

Kto i dlaczego stawał przed sądem oskarżany o czary? Które elementy tego, co wiemy o czarownicach, są stereotypami? Rozmowę z Magdaleną Kowalską-Cichy poprowadzi Paweł Błach.

Magdalena Kowalska-Cichy – historyk, kulturoznawca i przewodnik turystyczny. Studiowała na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, obecnie związana jest z Lokalną Organizacją Turystyczną Ziemi Radomskiej. Należy m.in. do Polskiego Towarzystwa Historycznego, Radomskiego Towarzystwa Naukowego, a także Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego i Stowarzyszenia Droga Mleczna. Interesuje się przede wszystkim historią prześladowania czarownic i światem przestępczym w Rzeczypospolitej XVI-XVIII wieku. Jest autorką artykułów prasowych i naukowych, jedną z redaktorek polskojęzycznej Wikipedii, a także administratorką blogów *Nie tylko genealogia* i *Nie tylko czarownice*. Owocem jej zainteresowań są dwie książki: *Magia i procesy o czary w staropolskim Lublinie* i *Czarownice. Inny przewodnik po Lublinie*.

Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1

Wstęp wolny

16 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Wieczór opowieści: Kryminalne zagadki Radomia

Opowiadacze przeniosą słuchaczy do przestępczego świata międzywojennego Radomia. Jakimi kryminalnymi historiami żył międzywojenny Radom? Opowieści są inspirowane prawdziwymi wydarzeniami opisywanymi w radomskiej prasie. Zebrała je i opracowała literacko Ewa Nowakowska. Wystąpią: Ewa Nowakowska (Ewano), Justyna Tłuścik, Robert Jabłoński, Ryszard Ryziewicz.

Miejsce: Kawiarnia artystyczna, ul. Parkowa 1

Bilety wstępu: 15 zł. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru przy ul. Parkowej 1 i ul. Daszyńskiego 5. Liczba miejsc ograniczona.

17 kwietnia 2026 roku

godz. 12.00

Pan Tadeusz – monodram Mateusza Nowaka

Spektakl pokazuje, że *Pan Tadeusz* Adama Mickiewicza nie jest tylko poetycką gawędą ku pokrzepieniu serc, ale zawiera wiele wątków o współczesnej i gorzkiej wymowie, dalekich od radosnego delectowania się przeszłością. To dynamiczna, energetyczna i emocjonalna opowieść o miłości, namiętnościach, polityce, poświęceniu i walce o swoje wartości. To teatr opowieści, granej wiernie trzynastozgłoskowcem. Mateusz Nowak jest znany ze swoich intensywnych i emocjonalnych występów. Wszystkie jego monodramy były dobrze przyjęte przez publiczność i krytyków, a on sam zdobył uznanie jako jeden z czołowych polskich aktorów-monodramistów. Scenariusz: Stanisław Miedziewski i Mateusz Nowak, reżyseria: Stanisław Miedziewski, światło: Maciej Sierosławski, dźwięk: Kamila Bilińska, produkcja: Słupski Ośrodek Kultury i Teatr Rondo w Słupsku.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 15 zł.

Propozycja dla grup zorganizowanych. Opiekunowie wchodzić gratis. Rezerwacji należy dokonać pod nr. telefonu: 667 901 120. Liczba miejsc na spektakl jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń. Można również nabyć bilet indywidualnie, w kasach Amfiteatru przy ul. Parkowej 1 i ul. Daszyńskiego 5.

17 kwietnia 2026 roku

godz. 14.00

Eliminacje 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

MOK *Amfiteatr* wspólnie z Towarzystwem Kultury Teatralnej Ziemia Radomska organizuje eliminacje do 71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, kwalifikującego najlepszych recytatorów w naszym okręgu do kolejnego etapu konkursowego. Następnym szczeblem są eliminacje wojewódzkie dla całego Mazowsza. Finał konkursu w tym roku odbędzie się w Ostrołęce. Konkurs w sposób szczególny adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z Radomia i dorosłych recytatorów. Uczestnicy rywalizują w czterech turniejach: recytatorskim, „wywiezione ze słowa”, teatru jednego aktora i poezji śpiewanej.

Na karty zgłoszenia czekamy najpóźniej do 10 kwietnia 2026 r.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Wstęp wolny

17 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Tworzę z natury – warsztaty wyplatania z traw, tworzenia budek dla ptaków

W kwietniu MOK rusza z nauką wyplatania z traw i tworzeniem budek lęgowych dla ptaków. To doskonała okazja, by powitać wiosnę twórczo,

w kontakcie z naturą i w przyjaznej, kreatywnej atmosferze. Prowadząca: Anna Lipiec – prowadzi młyn w Radomiu, pasjonuje się naturalnymi materiałami, rzemiosłem, które odkrywa na nowo jako twórczą, ekologiczną formę sztuki.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 30 zł/ osoba.

Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru ul. Parkowa 1 i ul. Daszyńskiego 5. Liczba miejsc na warsztaty jest ograniczona.

19 kwietnia 2026 roku

godz. godz. 10.00-15.00

Dzień Ziemi w ogrodzie społecznym – Zasiej, Stwórz, Rozkwitnij

Plenerowe wydarzenie inspirowane obchodami Dnia Ziemi. Wystąpi Teatr Amfifi, odbędą się warsztaty ogrodowe pod okiem edukatorów przyrodniczych, warsztaty mozaikowe, kiermasz rękodzieła, rozdawane będą nasiona oraz będzie możliwe zwiedzanie ogrodu społecznego. Jednym z głównych elementów będzie wspólne dokończenie instalacji artystycznej – wydzierzanego drzewa. Spotkanie ma charakter otwarty i integracyjny, łącząc twórcze działanie z edukacją ekologiczną oraz budowaniem lokalnej wspólnoty.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

23 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z nauką. Współczesne Chiny bez geopolityki. Ludzie, kultura, przemiany. Prof. Marcin Jacoby

Jak dziś wygląda codzienność w kraju, który zmienia się szybciej, niż nadążają nasze wyobrażenia? Co naprawdę niepokoi współczesne społeczeństwo chińskie? Co w zachodnich opowieściach o Chinach jest rzetelną diagnozą, a co wygodnym stereotypem? Rozmowę poprowadzi Paweł Błach. Prof. Marcin Jacoby – sinolog, tłumacz, literaturoznawca, zajmujący się zagadnieniami polityczno-społecznymi regionu Azji Wschodniej, szczególnie Chin i Republiki Korei. Interesują go historyczno-kulturowe źródła przemian i procesów zachodzących w tym regionie świata. Naukowo specjalizuje się w chińskiej literaturze klasycznej i kulturze Chin starożytnych. Zna język chiński współczesny i klasyczny, tłumaczy dzieła literatury chińskiej na język polski. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1

Wstęp wolny

24 kwietnia 2026 roku

godz. godz. 9.00, 10.30 i 12.00

Akademia Teatralna Malucha: Śmieciaki ratują świat

Cykl Akademia Teatralna Malucha dla grup zorganizowanych z placówek

oświatowych. Inspirujące, zaskakujące, umuzykalniające, a przede wszystkim edukujące spotkanie z teatrem. W tym miesiącu Teatr TAK zaprezentuje spektakl: *Śmieciaki ratują świat*. Ważny i niezwykle aktualny temat ochrony naszej planety przedstawiony w sposób przystępny dla dziecięcej wyobraźni. Akcja toczy się w niedalekiej przyszłości, gdzie świat zamieszkują już tylko tytułowe Śmieciaki. To one opowiadają dzieciom, jak wyglądała Ziemia dawniej, dlaczego uległa zniszczeniu i co można zrobić, by ją uratować. Całość wzbogacona przebojowymi piosenkami i humorem, dzięki czemu edukacja ekologiczna staje się inspirującą przygodą.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł/os. Opiekunowie wchodzi gratis. Rezerwacji należy dokonać pod nr. telefonu: 667 901 120. Liczba miejsc na każdy spektakl jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń.

25 kwietnia 2026 roku

godz. 15.00

Wkręć się w ekologię – warsztaty rodzinne

W kwietniu będziemy tworzyć miniaturowe domki dla duszków, odkrywając tajemnice przyrody i bawiąc się kreatywnie z materiałami naturalnymi. Warsztaty rozwijają wyobraźnię, sprawność manualną i ciekawość świata, pozwalając spędzić czas wspólnie, w twórczy, ekologiczny sposób. Prowadząca: Anna Lipiec – prowadzi młyn w Radomiu, pasjonuje się naturalnymi materiałami i rzemiosłem.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 30 zł/ dziecko. Opiekunowie wchodzi gratis

Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru ul. Parkowa 1 i ul. Daszyńskiego 5. Liczba miejsc na warsztatach jest ograniczona.

25 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Koncert mis tybetańskich

Koncert relaksacyjny – uwolnij się od napięć w wygodnej pozycji na macie, wśród kojących dźwięków, aromatu kadzideł i blasku świec. Koncert wykona Barbara Czyżewska-Drabik – artystka plastyk, miłośniczka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego. Zabierz ze sobą karimatę, poduszkę, ulubiony koc oraz wodę. Na miejscu czeka także drobny poczęstunek. MOK zachęca do wcześniejszego zakupu wejściówki – w dniu wydarzenia nie będzie takiej możliwości.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Bilety wstępu: 35 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru ul. Parkowa 1.

26 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

New Bone, koncert jazzowy *Sorrow*



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

W styczniu 2025 r. zespół Tomasza Kudyka nagrał kolejną, siódmą płytę. Album zatytułowany *Sorrow* ukazał się w marcu za pośrednictwem wydawnictwa CM Records. W nagraniach dwóch utworów wziął udział duet utalentowanych wokalistów: Zuza Baum i Jan Piwowarczyk. Muzyka New Bone utrzymana jest w stylistyce współczesnego jazzu, choć nie zabraknie w niej fragmentów lirycznych przeplatanych dynamicznymi motywami z wykorzystaniem pełnej kolorystyki brzmienia zespołu. W nawiązaniu do tytułu, płyta ma bardzo osobisty wydźwięk. Niektóre kompozycje są dedykacją, jak suita *Szu*, którą Kudyk dedykował pamięci Jana Nowickiego – człowieka legendy, który wywarł duży wpływ na jego twórczość.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1

Bilety: 70 zł, 90 zł w dniu koncertu. W kasach Amfiteatru ul. Parkowa 1 i ul. Daszyńskiego 5.

ul. Słowackiego 17
tel. 48 360 62 02
www.mdk.radom.pl
sekretariat@mdk.radom.pl
mdk.pak@wp.pl



Młodzieżowy Dom Kultury

im. Heleny
Stadnickiej

2, 9, 16, 23, 30 kwietnia 2026 roku
godz. 15.00

3, 10, 17, 24 kwietnia 2026 roku
godz. 14.00

Szkolenie na Kartę Rowerową

Szkolenie indywidualne dla dzieci z klas V,VI,VII,VIII szkół podstawowych.
Regulamin na stronie mdk.radom.pl . Miejsce MDK ul. Słowackiego 17.
Płatne 60 zł

Od 8 kwietnia 2026 roku
godz. 9.00-16.00

Biennale Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego *Nasi Mniejsi Bracia – gatunki chronione*

Konkurs plastyczny, mający na celu kształtowanie u dzieci i młodzieży postaw ekologicznych i rozwijanie wyobraźni plastycznej. Regulamin na stronie www.mdk.radom.pl.

Wstęp wolny

10 kwietnia 2026 roku
godz. 9.00

Konkurs Pieśni i Poezji Patriotycznej *Kocham Moją Ojczyznę*

Konkurs adresowany do uczniów szkół z Radomia i powiatu radomskiego. Celem jest kształtowanie poczucia świadomości narodowej oraz rozwijanie i prezentowanie przez uczestników talentów wokalnych i recytatorskich.

Wstęp wolny dla szkół

22 kwietnia 2026 roku
godz. 9.30

XXVII Turniej Wiedzy o BRD *Bezpieczna Droga*

Konkurs adresowany jest do szkół dla uczniów z klas IV-VI PSP z Radomia i powiatu radomskiego. Każda szkoła zgłasza 3 reprezentantów. Regulamin na stronie mdk.radom.pl. Miejsce: MDK ul. Słowackiego 17. Wstęp bezpłatny dla szkół.

Muzeum

im. Jacka
Malczewskiego

Rynek 11
tel. 48 362 43 29
tel. 48 362 21 14
tel. 48 362 56 94
fax 48 362 34 81
www.muzeum.edu.pl
malczewski@muzeum.edu.pl



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO
26-600 Radom, Rynek 11

Wystawy czasowe

17 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż Zakłady Metalowe w Radomiu – ze zbiorów Works 11

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu od 17 kwietnia do 31 maja 2026 roku zaprezentuje wystawę poświęconą największej fabryce w historii powojennego Radomia. Zakład produkował na rynek Polski, a także eksportował swoje wyroby na rynki światowe.

Na ekspozycji znajdą się wybrane zabytki z kolekcji, związane z działalnością historycznego zakładu mieszczącego się przy ul. 1905 Roku w Radomiu, z okresu największego rozwoju produkcyjnego – od lat 40. do końca lat 90. XX w.

Wystawa podzielona będzie na dwie ekspozycje: historyczną i produkcję zbrojeniową.

„Sala tradycji” – to w niej eksponowano przedmioty związane zarówno z bieżącą działalnością przemysłową, jak i życiem kulturalnym pracowników, oraz symbole reprezentujące wartość, tożsamość i prestiż zakładu. Na ekspozycji ukazany będzie sztandar – Z.M. Predom Łucznik Radom.

„Produkcja zbrojeniowa” – na ekspozycji ukazany będzie przekrój produkcji uzbrojenia, najbardziej uznanych konstrukcji broni palnej produkowanych w ZM, tzw. „jedenastki”, m.in. pistolety, pistolety maszynowe, karabinki z rodziny AK oraz unikatowe wzorniki produkcyjne.

Wystawa została zrealizowana przy współpracy z firmą Works 11 Sp. z o.o. oraz Stowarzyszenie Klub Tradycji Radomskich Zakładów Metalowych Predom Łucznik nr 11 z Katowic.

Koordynatorem wystawy jest Mariusz D. Król – kustosz Działu Historii.

Na wernisaż wstęp wolny

Cały kwiecień 2026 roku

Wielka historia, mali świadkowie

Wystawa ma wielowymiarowy charakter, a każdy prezentowany na niej obiekt można rozpatrywać w co najmniej dwóch kategoriach: przedmiotu codziennego użytku i artefaktu symbolicznego. Ale wszystkie są istotnymi elementami procesu edukacyjnego i narzędziami prowadzenia poli-

tyki historycznej. Odzwierciedlają też różne postawy i – przede wszystkim – są ważnymi pamiątkami po wydarzeniach historycznych. Umieszczone w odpowiednim kontekście, pozwalają lepiej zrozumieć epokę, w której powstały, a także współczesność, zbudowaną, co rozumiałe, na wielu elementach z przeszłości. Przedmioty te z jednej strony tworzą harmonijną całość, a z drugiej, umiejscowione obok siebie, mogą stanowić swoje całkowite przeciwieństwo, nierzadko wzbudzając skrajne emocje: od śmiechu do smutku, od powagi do szyderstwa. Wystawa czynna do 30 czerwca. Kuratorzy: Krzysztof Skarżycki i Paweł Korba.

Cały kwiecień 2026 roku

Rafał Malczewski. Narty, dansing, brydż

Pierwsza w muzeum tak bogata w treści ekspozycja prac Rafała Malczewskiego, skupiająca się na jego twórczości związanej z tematyką sportów zimowych, pejzaży górskich, rozrywek kurortowych oraz często w niej obecnych wątków humorystycznych. Prezentację wzbogacają dzieła twórców Rafałowi Malczewskiemu współczesnych, z którymi artysta się przyjaźnił, lub których twórczość mieści się w orbicie hasła „narty – dansing – brydż”: Leona Chwistka, Stanisława Ignacego Witkiewicza, Zofii Stryjeńskiej, Władysława Skoczylasa, Augusta Zamoyskiego, rzeźbiarzy i grafików skupionych wokół zakopiańskiej Szkoły Przemysłu Drzewnego. Prezentację wzbogacają plakaty, rzemiosło artystyczne oraz realia z epoki. Wystawie towarzyszy bogato ilustrowany katalog oraz dedykowane warsztaty edukacyjne. Wystawa czynna do 31 maja. Kuratorka wystawy: Magdalena Nosowska. Partnerem wystawy jest Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem. Patronat honorowy: Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik.

12 kwietnia o, godz. 12.00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie, które poprowadzi Magdalena Ewa Nosowska. Wstęp 15 zł

26 kwietnia o godz. 12. 00 *Narty – biały ślad – klister i parafina – to i owo o narciarstwie w Zakopanem w czasach Rafała Malczewskiego* – Wojciech Szatkowski (Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem) Wstęp 15 zł

Cały kwiecień 2026 roku

Opowieści z Krainy Pueblo. Sztuka i archeologia kultur indiańskich – polskie badania w Kolorado, USA

Wystawa poświęcona kulturze Indian Pueblo stanowi prezentację wyników polskich badań archeologicznych prowadzonych na obszarze południowo-zachodnich Stanów Zjednoczonych. Ekspozycja ukazuje zarówno materialne, jak i niematerialne dziedzictwo społeczności zamieszkujących rozległe tereny dzisiejszego Kolorado, Nowego Meksyku, Utah i Arizony. Kuratorzy wystawy: Adelina Szczerbińska, Paweł Cyganiewicz. Kierownik projektu badawczego: dr hab. Radosław Palonka prof. UJ. Wystawa czynna do 30 czerwca.

Wystawa zdjęć Jacka Turczyka *Współczesna Warszawa na „starej” fotografii*

19 kwietnia, godz. 12.00 odbędzie się wprowadzenie i warsztaty do wystawy. Na przestrzeni ostatnich 100 lat wielokrotnie obwieszczano koniec fotografii czarno - białej. Warsztaty mają pokazać, że te teorie są przedwczesne. Nic nie zastąpi zdjęć, które sami zrobimy. W programie wprowadzenie autorskie po wystawie, krótki fotospacer w okolicach muzeum oraz warsztaty. Dowiemy się na nich skąd się wziął tytuł wystawy. Dlaczego w dobie digitalizacji wszystkie zdjęcia zostały wykonane tradycyjną metodą z użyciem aparatów na negatyw. Na koniec wspólnie obejrzymy efekty fotospaceru. Porównamy zdjęcia poszczególnych uczestników. Na temat tajemników fotografii będzie można porozmawiać z autorem wystawy.

Wstęp 15 zł

Wystawy stałe

Strach ma wielkie oczy; Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria – Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927-2009) – wystawa bezpłatna.

Wystawy przyrodnicze: *Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego Przyrodnika; Geologia i paleontologia Ziemi Radomskiej; Polskie Parki Narodowe.*

Muzeum Historii Radomia

Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. 48 362 25 50;

Program edukacyjny

Muzeum im. Jacka Malczewskiego oferuje program edukacyjny, skierowany zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym, jak i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, którego celem ma być popularyzacja wiedzy historycznej, archeologicznej, etnograficznej oraz przyrodniczej. Warsztaty plastyczne towarzyszące wystawom, stanowią okazję do nauki poprzez zabawę. Koszt warsztatów – 15 zł od osoby. Rezerwacja terminu warsztatów z dwutygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 48 36 25 694.

Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła Na Mazowszu. O cenach biletów i programach edukacyjnych na stronie www.muzeum.edu.pl.

Godziny otwarcia muzeum: poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00-16.00, środa 9.00-16.00, czwartek 9.00-16.00, piątek 9.00-16.00, sobota 11.00-17.00, niedziela 11.00-17.00. Ostatni zwiedzający jest wpuszczany do Muzeum na 60 minut przed zamknięciem. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.

ul. Szydłowiecka 30, Radom
tel./fax 48 332 92 81
www.muzeum-radom.pl
muzeumwsi@muzeum-radom.pl

Muzeum im. O. Kolberga w Przysusze
Al. Jana Pawła II 11, 26-400 Przysucha
tel./fax (048) 675 22 48
muzeumok@muzeum-radom.pl



Muzeum Wsi Radomskiej

Do 26 kwietnia 2026 roku **Świąteczne aranżacje w zagrodach**

Ekspozycje przybliżają tradycje i zwyczaje związane z okresem Wielkiego Postu i Świąt Wielkanocnych. W chałupie z Chomentowa – zwyczaje wielkopostne. W chałupie z Jastrzębi tradycje lanego poniedziałku, w chałupie Biedniaczej – pierwszy dzień świąt, natomiast w chałupie z Kłonówka – zwyczaj święcenia pokarmów.

Cały kwiecień 2026 roku **Wystawa lalek artystycznych Mazowsze w spódnicy**

Opowieść o wybitnych kobietach związanych z Mazowszem, które od wagą, talentem i determinacją wyprzedzały swoją epokę. Każda z nich wniosła istotny wkład w rozwój kultury, nauki, życia społecznego czy sportu, torując drogę kolejnym pokoleniom. Wyjątkową formą prezentacji są artystyczne lalki – autorskie prace wykonane w różnorodnych technikach przez 15 cenionych artystek. Każda z nich stworzyła unikalną interpretację wybranej bohaterki, łącząc elementy symboliczne z dbałością o detale i historyczny kontekst. Dzięki temu powstała ekspozycja łącząca sztukę z opowieścią biograficzną. Wystawa prezentowana będzie w zażytkowym budynku Kurnika z Konar na terenie skansenu, co dodatkowo podkreśla jej regionalny charakter i związek z dziedzictwem Mazowsza. Kurator wystawy: Aneta Popiel – Machnicka. Wystawa czynna do 31 maja.

Wystawa stała

Maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej

Ekspozycja prezentuje przekrój narzędzi rolniczych poprzez unikatowe ręcznie robione, np. radła ramowe czy też pługi drewniane, młocarnie, żniwiarki po różne modele ciągników, kombajnów czy opryskiwacze do roślin, które mieszkańcy wsi konstruowali na własne potrzeby i wykorzystywali przy pracach na roli. Wystawa prezentowana jest w zmodernizowanym pawilonie.

Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze o/ Muzeum Wsi Radomskiej

16, 17, 20 kwietnia 2026 roku

Godz. 9.00-14.00

Warsztaty Tradycyjne gry i zabawy taneczne dla dzieci i młodzieży z ziemi radomskiej

Prowadzenie: Czesław Pióro- Radomska Szkoła Tradycji. Szczegóły i zapisy telefonicznie lub drogą mailową: 48 675 22 48, muzeumok@muzeum-radom.pl

Miejsce: Dom Kultury w Przysusze, ul. Radomska 9

Wstęp wolny

25 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Koncert otwierający cykl *Trzy rynki*

Muzeum zaprasza na koncert inaugurujący cykl *Trzy rynki* – przedsięwzięcie inspirowane historią miasta, w którym współistniały trzy kultury: polska, żydowska i niemiecka. Program wieczoru, w wykonaniu Krzysztofa Bobrzeckiego i Anny Mikolon, połączy pieśni oraz miniatury fortepianowe, ukazując bogactwo muzycznych tradycji Europy Środkowej. W repertuarze znajdą się utwory m.in. Wertheima, Friedmana, Wajnberga, Laksa, Moniuszki, Noskowskiego, Szeluty i Mendelssohna. Projekt jest realizowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Miejsce: Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze

Wstęp wolny

Cały kwiecień 2026 roku

Wystawa Anety Szwaczyk *W stronę koloru*

Wystawa prezentuje prace z zakresu grafiki, malarstwa i rysunku, wykonane w różnorodnych technikach druku wypukłego i wklęsłodruku, takich jak linoryt, akwainta, mezzotinta czy miękkie werniks. Bogactwo zastosowanych technik, w tym także offsetu i technik mieszanych, ukazuje szerokie spektrum artystycznych poszukiwań autorki.

Wystawa czynna do 25 maja.

Miejsce: Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze

Wstęp płatny

Muzea są czynne dla zwiedzających w godzinach: poniedziałek-piątek 9.00-17.00, sobota-niedziela 10.00-18.00. Muzea zapraszają do odwiedzania wystaw stałych oraz czasowych, dla grup szkolnych z terenu województwa mazowieckiego obowiązuje program Kulturalna szkoła na Mazowszu za 1 zł – szczegóły na stronie Internetowej www.muzeum-radom.pl.

ul. Malczewskiego 16
tel. 48 362 42 63
tel./fax 48 377 80 11
www.resursa.radom.pl
resursa.radom@wp.pl



Ośrodek Kultury i Sztuki
RESURSA OBYWATELSKA
Miejska Instytucja Kultury

Ośrodek Kultury i Sztuki **RESURSA** **OBYWATELSKA**

7 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Rozmowy o poezji (nie)tylko radomskiej

Gościem kwietniowego spotkania będzie Iwona Barbara Bitner. Urodziła się w Siemianowicach Śląskich, mieszka w Kozienicach. Pracowała jako nauczyciel biologii. Zadebiutowała w 1990 r. w antologii grupy literackiej Radomskie Stowarzyszenie Twórców Kultury Ziemi Radomskiej *To moje słowa*. Od 1998 r. należy do Grupy Poetyckiej „Erato” działającej w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W 2004 r. ukazał się jej autorski tomik *W obłokach*, a w 2018 r. kolejny – *Samotna chwila*. Jej wiersze znalazły się także w wielu antologiach. Jest laureatką wyróżnień, m.in. w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Stanisława Grochowiaka, Ogólnopolskim Konkursie Poezji im. Zbigniewa Herberta oraz XV Międzynarodowym Konkursie Poetyckim *O wstęgę Orzyca*. Spotkaniu będzie towarzyszył pokaz animacji autorstwa Mikołaja Turczyka. Poprowadzenie: dr Adrian Szary. Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

9 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Bądź mądry i pisz wiersze – zajęcia literackie dla seniorów

Zajęcia obejmują różnorodne metody: bajkoterapię, dramę, trening pamięci i kalambury tematyczne pobudzające wyobraźnię. Ich celem jest wspieranie osób starszych, wspomaganie ich umiejętności emocjonalno-społecznych. To spotkanie dla wszystkich, którzy kochają książki i dla których ciekawa lektura jest sposobem na dobre życie.

Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

11 kwietnia 2026 roku

godz. 10.00-14.00

IX Regionalny Zlot Kolekcjonerski

To stała pozycja w kalendarzu wydarzeń Resursy, skierowana do pasjonatów, zbieraczy, regionalistów, miłośników historii i tych wszystkich, którzy chcą pielęgnować ciekawe kontakty oraz zapoznać się z unikatowymi zbiorami. Podczas zlotu można zaprezentować i pooglądać kolekcje z takich dziedzin jak: filatelistyka, numizmatyka, filokartystyka czy birofilistyka. Dziewiątej edycji zlotu towarzyszyć będzie premiera szóstego numeru „Filokartysty Radomskiego” – pisma Radomskiej Inicjatywy Pocztkówkowej. Tym razem jego tematem będzie herb Radomia w przestrzeni miejskiej. Przeróżnych odniesień do heraldyki nie zabraknie także podczas całego wydarzenia.

Podobnie jak przed rokiem, coś specjalnego przygotowali członkowie Grupy Rekonstrukcji Historycznej Policji Państwowej z Radomiu. Tym razem wcielią się w rolę policji z... Paryża. Będzie można zobaczyć mundury tamtejszych stróżów porządku z końca lat 30. i z lat 50. XX w. (z charakterystyczną peleryną). Zaprezentowana zostanie kolekcja czapek policji francuskiej z lat 1930-1995, ich insygnia oraz unikatowe kajdanki znad Sekwany. Uczestnicy zlotu będą mogli wykonać „pocztówkę z Paryża” – na tle dużego banneru z wieżą Eiffla czy też z portretem generała de Gaulle’a. Udział w wydarzeniu, zarówno dla wystawców, jak i dla zwiedzających jest bezpłatny. Zainteresowanych Resursa prosi o wcześniejszy kontakt.

12 kwietnia 2026 roku

godz. 11.00

Bajkowa niedziela – spektakl Teatru Tup Tup

Pan Abrakadabra i nowa asystentka



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

To spektakl muzyczno-iluzjonistyczny przeznaczony dla dzieci od 3. roku życia. Podczas swoich pokazów Pan Abrakadabra zawsze potrafił wyczarować uśmiechy, chusteczki, a nawet żonglować pomidorami. Jednak teraz magia zaczyna żyć własnym życiem. Zaklęcia się mylą, sztuczki płatają figle, a rekwizyty mają swoje zdanie. Na szczęście z pomocą przychodzi nowa asystentka – pełna energii, muzyki i pomysłów na to, jak uratować show. Wspólnie spróbują okiełznać niesforną magię, a przy okazji nauczą się, że w duecie można stworzyć coś naprawdę wyjątkowego. *Pan Abrakadabra i jego nowa asystentka* to barwne widowisko, które rozbawi nie tylko dzieci, ale i dorosłych. Po jego zakończeniu odbędą się warsztaty. Wstęp płatny – 20 zł

14 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Retrospotkanie 77: Historia broni czarnoprochowej i broni białej

Organizator, zachęcony zainteresowaniem, jakie wzbudził ubiegłoroczny *Hubertus w Resursie*, pierwsze wiosenne Retrospotkanie postanowił poświęcić tematyce związanej z kulturą łowiecką. Gośćmi i prelegentami spotkania będą Krzysztof Grosicki i Dariusz Knap, od pokoleń związani z łowiectwem, ochroną przyrody i strzelectwem myśliwskim. Z pasją kultywują tradycje polskiej kniei i popularyzują ten fragment narodowych dziejów. Obaj są także zapalonymi kolekcjonerami, zrzeszonymi w Oddziale Chęcińskim Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej Polskiego Związku Łowieckiego. Podczas spotkania w Resursie zaprezentują fragmenty swych bogatych zbiorów, opowiedzą o broni czarnoprochowej oraz białej i przypomną historię tego typu oręża. Jeśli ktoś nie wie, czym jest kordelas, jak wygląda i do czego służył, to spotkanie jest właśnie dla niego. Słodki poczęstunek zapewnia piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

17 kwietnia 2026 roku

godz. 15.00-21.00

Klub Gier Resursa Planszówkowa

Dziesiątki planszówek o różnym stopniu zaawansowania dla dzieci i dla dorosłych oraz mnóstwo czasu na zagraenie w te ulubione – tak zapowiada się kolejne spotkanie przygotowane przez Kuferek z Planszówkami. Organizatorzy mają ich w zbiorach ponad 600 i większość z nich udostępnią. Doświadczony animator robi też wszystko, by zapoznanie się z zasadami było szybkie, przyjemne i aby nie wymagało czytania instrukcji. Kuferek z Planszówkami, odpowiedzialny m.in. za Games Roomy na lokalnych konwentach, znany jest również z Wielkiego Boju Planszówkowego, Świętokrzyskich oraz Starachowickich Gier Bez Prądu. Dzieci do 12. roku życia mogą wziąć udział w spotkaniu tylko w obecności swojego opiekuna. Zajęcia nie obejmują zorganizowanych grup szkolnych i świetlicowych. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel&Fogiel.

Wstęp wolny

25 kwietnia 2026 roku

godz. 10.00

Spacer Mityczny Radom

Tym razem Resursa proponuje odkrywanie takich miejsc wpisanych w przestrzeń miasta, które odwołują się do postaci, wydarzeń czy symboli o pochodzeniu często nie do końca udokumentowanym źródłowo. Okazuje się, że na elewacjach kamienic, na ich klatkach schodowych i w wielu innych, czasami zaskakujących lokalizacjach, można odnaleźć – w postaci detali – odwołania do baśni, legend czy greckich i rzymskich mitów. Nasi przodkowie zakomunikowali w ten sposób swoje zamięłowanie do historii cywilizacji, której rozwój i próba zrozumienia często napotykały na barierę tajemnicy, niedopowiedzenia, trudności w objęciu umysłem. Stąd tak liczne symbole, alegorie, znaki i kody. Próba ich rozszyfrowania z pewnością stanie się dla uczestników spaceru niezwykle przygodą, a zarazem dowodem na to, jak wiele ciekawego ma do zaoferowania nasze miasto.

Start: dworzec autobusowy przy ul. Prażmowskiego

Wstęp wolny

26 kwietnia 2026 roku

godz. 11.00

Bajkowa niedziela: spektakl Teatru TAK Śmieciaki ratują świat

To przedstawienie o tematyce ekologicznej porusza ważny i aktualny problem dotyczący sytuacji naszej planety. Czyni to w sposób przystępny dla wyobraźni dziecka. Akcja spektaklu rozgrywa się w niedalekiej przyszłości, w której żyją już tylko tytułowe Śmieciaki. Od nich dzieci dowiadują się, jak świat wyglądał kiedyś, dlaczego wszystko się zepsuło i co zrobić, żeby to naprawić. Całość okraszona jest przebojowymi piosenkami i dowcipem.

Po spektaklu odbędą się warsztaty.

Wstęp płatny – 20 zł

Warsztaty edukacyjne

To zajęcia kreatywne skierowane do uczniów szkół podstawowych. Dzięki twórczym działaniom plastycznym, grom i zabawom, dzieci i młodzież poznają historię miasta, znajdują inspirację do własnych odkryć oraz poszukiwania nowych pasji i zainteresowań. Warsztaty są dostosowane do wieku uczestników. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63.

Koszt: 20 zł od osoby

Muzeum Historii Najnowszej Radomia

Wystawa stała *Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989*

Dookoła kultowych marek i przedmiotów codziennego użytku, wyprodukowanych w naszym mieście, Resursa zbudowała przestrzeń sentymentalną, w której pojedyncze eksponaty z ponad sześćdziesięciu przedsię-

biorstw służą za kanwę do snucia opowieści o codzienności. Zwiedzanie wystawy ma być zabawą, szukaniem ukrytych haseł, odgadywaniem zagadek i odkrywaniem kolejnych sekretów Radomia. Ta ekspozycja to tylko początek muzeum, nietypowa wizytówka reklamowa miasta, zapowiedź i zaproszenie do odkrywania lokalnej historii.

Wstęp na wystawę stałą bezpłatny

Przyszyj guzik, zaceruj skarpetkę to warsztaty dla grup zorganizowanych, nawiązujące do tematyki zajęć praktyczno-technicznych, znanych z niegdyś polskich szkół. Dzieci spróbują swoich sił w drobnych pracach ręcznych, których dawne pokolenia uczyły się już od najmłodszych lat i zabiorą ze sobą owoce swojej pracy. Warsztaty są przeznaczone dla uczniów klas 4-8. Liczba osób: od 10 do 25. Zapisy pod numerem telefonu: 48 377 80 15. Koszt: 20 zł od osoby.

Wystawa stała *Picasso. Twórca i inspirator*

Po raz pierwszy w Radomiu można zobaczyć prace jednego z najwybitniejszych artystów XX w. i poznać go nie tylko jako ikonę świata sztuki, ale przede wszystkim jako mistrza, który do dziś inspiruje kolejne pokolenia twórców. Wystawa dzieli się na dwie części. Pierwsza z nich pozwala zapoznać się z różnorodną twórczością Picassa. To między innymi szkicowe grafiki i awangardowe, pełne koloru litografie. Zwiedzający zobaczą również akwaforty i heliograviury Picassa oraz rzadko prezentowaną unikatową ceramiczną sowę.

Na drugą część wystawy składają się prace inspirowane twórczością autora *Panien z Awinionu*, a zarazem perły polskiego designu. Znajdą się tu słynne „pikasiaki”, czyli ceramiczne formy z lat 50. i 60. XX w. tworzone m.in. we Włocławku i w Chodzieży. Wystawa przypomina także wizytę mistrza w Polsce w 1948 r. podczas Światowego Kongresu Intelktualistów w Obronie Pokoju. Unikatowe archiwalne fotografie pozwalają zajrzeć za jego kulisy i zobaczyć artystę w momentach, które dziś są bezcennym świadectwem epoki.

Picasso. Twórca i inspirator to propozycja dla tych, którzy chcą zrozumieć wpływ wielkiej sztuki na różne nurty kultury i zobaczyć, jak światowa awangarda spotyka się z polskim rzemiosłem. Na wystawie, czynnej do 31 maja, prezentowane są prace z Muzeum Narodowego w Lublinie, Epicentrum Art Gallery w Opolu, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży.

Wystawie towarzyszą **warsztaty dla grup zorganizowanych**. Koszt: 20 zł od osoby (w cenie zwiedzanie wystawy).

Wstęp płatny: bilet normalny – 30 zł, ulgowy – 15 zł.

Muzeum czynne: poniedziałek-piątek oraz niedziela: 10.00-18.00, sobota: nieczynne. W Niedzielę i Poniedziałek Wielkanocny (5 i 6 kwietnia) muzeum nieczynne. Ostatnie wejście zwiedzających o godz. 17:00. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zapisy pod nr tel.: 48 377 80 15.

Radomska Orkiestra Kameralna

ul. Żeromskiego 53
(sala koncertowa
Urzędu Miejskiego)
tel./fax 48 36 20 444
tel. 48 360 24 80
www.rok.art.pl
sekretariat@rok.art.pl
koncerty@rok.art.pl



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

10 kwietnia 2026 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

Poznaj swoją orkiestrę: Zaczęło się w Radomiu – audycje umuzyczniające

Koncert poświęcony 50. rocznicy
Radomskiego Czerwca 76'.

Wykonawcy: Julia Pliś – sopran (nagroda specjalna na II Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Marii Fołtyn w Radomiu); Natalia

Majewska – skrzypce; Marcin David Król – skrzypce; Lucjan Szaliński-Bałwas – skrzypce; Andrzej Borzym – dyrygent; Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie: premiera kompozycji Alberta Stensena, poświęconej wydarzeniom z Czerwca 76 roku w Radomiu oraz utwory kompozytorów polskich: Koncert skrzypcowy d-moll Henryka Wieniawskiego, a także aria Roksany z opery *Król Roger* Karola Szymanowskiego, aria Hanny z opery *Straszny Dwór* Stanisława Moniuszki

Audycje umuzyczniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych. I edycja dla uczniów liceów, godz. 8.15, czas koncertu 60 min., cena – 8 zł; II edycja dla uczniów szkół podstawowych, godz. 9.35, czas koncertu 45 min, cena – 7 zł; III edycja dla przedszkoli, godz. 10.40, czas koncertu 30 min, cena – 6 zł.

11 kwietnia 2026 roku godz. 18.00

Poznaj swoją orkiestrę – Zaczęło się w Radomiu

Koncert poświęcony 50. rocznicy Radomskiego Czerwca 76'

Wykonawcy: Julia Pliś – sopran (nagroda specjalna na II Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Marii Fołtyn w Radomiu); Natalia Majewska – skrzypce; Marcin David Król – skrzypce; Lucjan Szaliński-Bałwas – skrzypce; Andrzej Borzym – dyrygent; Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie: uroczysta premiera kompozycji Alberta Stensena, poświę-

ZACZĘŁO SIĘ W
RADOMIU
CZERWIEC 76





Zdjęcie udostępnione przez organizatora

conej wydarzeniom z Czerwca 76 roku w Radomiu oraz utwory kompozytorów polskich: Koncert skrzypcowy d-moll Henryka Wieniawskiego, aria Roksany z opery *Król Roger* Karola Szymanowskiego, aria Hanny z opery *Straszny Dwór* Stanisława Moniuszki.

Pół wieku po historycznych wydarzeniach, które zmieniły bieg historii Polski, Radom składa hołd bohaterom tamtych dni poprzez muzykę. Wieczór ten będzie nie tylko lekcją pamięci o wydarzeniach związanych z Radomskim Czerwcem '76, ale przede wszystkim świętem polskiej kultury i premierą światowej klasy kompozycji.

Punktem kulminacyjnym programu będzie uroczysta premiera utworu Alberta Stensena. Kompozycja ta została napisana specjalnie z okazji 50. rocznicy Radomskiego Czerwca '76, stanowiąc muzyczną interpretację odwagi, buntu i pragnienia wolności mieszkańców naszego miasta.

Program dopełnią perły polskiej klasyki: wirtuozowski Koncert skrzypcowy d-moll Henryka Wieniawskiego, pełna mistycyzmu aria Roksany z opery *Król Roger* Karola Szymanowskiego, radosna oraz patriotyczna aria Hanny z opery *Straszny Dwór* Stanisława Moniuszki.

Podczas koncertu z cyklu *Poznaj swoją orkiestrę* muzycy Radomskiej Orkiestry Kameralnej prezentują indywidualne zdolności i muzyczne zamiłowania. Tym razem w roli solistów wystąpi trio skrzypcowe: Natalia Majewska, Marcin David Król oraz Lucjan Szaliński-Bałwas. Na scenie oprócz muzyków ROK zobaczymy artystkę, dla której Radom jest miejscem szczególnym. Julia Pliś (sopran), laureatka nagrody specjalnej na II Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Marii Fołtyń, powraca przed radomską publiczność w pełnej artystycznej dojrzałości. Nad całością wykonawczą czuwać będzie maestro Andrzej Borzym, dyrygent znany z niezwykłej precyzji i umiejętności wydobywania z orkiestry najgłębszych pokładów ekspresji.

Wstęp: I strefa – bilet normalny 30 zł, bilet ulgowy 27 zł; II strefa – bilet normalny 26 zł, bilet ulgowy 22 zł

Cena biletu w karnecie: 22 zł (min. 5 koncertów).



Teatr Powszechny

im. Jana
Kochanowskiego

Plac Jagielloński 15
tel. 48 386 52 67
fax 48 386 52 90
www.teatr.radom.pl
teatr@teatr.radom.pl
bilety@teatr.radom.pl



9, 10, 14 kwietnia 2026 roku
godz. 11.00

11, 12 kwietnia 2026 roku
godz. 16.00

**Spektakl *Ania z Zielonego Wzgórza*,
reż. Maciej Wojtyśko**

Sentymentalna i jednocześnie pełna humoru historia rudowłosej, nieco osobiwej dziewczynki o wybujałej wyobraźni. Osierocona Ania Shirley omyłkowo trafia pod dach Maryli i Mateusza – samotnego, starszego rodzeństwa, które podejmuje decyzję o adopcji chłopca. Żywiołowa, wrażliwa, rezolutna nastolatka krok po kroku podbija jednak serca opiekunów i zjednuje sobie otoczenie. Na Zielonym Wzgórzu Ania znajduje wszystko, o czym marzy – ciepły dom, kochającą rodzinę i oddanych przyjaciół. „Ania z Zielonego Wzgórza” to opowieść ponadczasowa - o sensie życia, sile przyjaźni i potrzebie tolerancji.

Obsada: Ania Shirley – Agnieszka Grębosz, Gilbert Blythe – Mateusz Paluch, Diana Barry – Milena Józwiak, Maryla Cuthbert – Izabela Brejtkop, Mateusz Cuthbert – Piotr Kondrat, Małgorzata Linde – Iwona Pieniążek, Pani Barry – Danuta Dolecka, Pani Blewett – Joanna Jędrejek-Jackowska, Pan Philips – Wojciech Ługowski, Pani Spencer – Katarzyna Dorosińska, Elizabeth Pye – Natalia Samojlik, Sąsiad – Przemysław Bosek, Pastor – Adam Majewski, Sąsiadka – Joanna Zagórska, Sąsiadka – Laura Pajor, Sąsiadka – Zuzanna Repelowicz, Sąsiad – Alan Bochnak, Sąsiad – Filip Łannik, Sąsiad – Mateusz Kocięcki, Sąsiad – Jakub Niedzielski.

10, 11, 12 kwietnia 2026 roku
godz. 19.00

Spektakl *Pół na pół*, reż. Błażej Peszek

Historia dwóch przyrodnych braci i ich skomplikowanej relacji z matką opowiedziana w przewrotny sposób. Uniwersalna, pełna czarnego humoru opowieść o karykaturalnych relacjach rodzinnych w doborowej obsadzie.

Obsada: Jan – Jarosław Rabenda, Karol – Michał Węgrzyński, Mama – Małgorzata Maślanka.

15, 16 kwietnia 2026 roku

godz. 11.00

Spektakl *Zbrodnia i kara*, reż. Grigorij Lifanov

Znakomita adaptacja wielkiej powieści Fiodora Dostojewskiego. Raskolnikow, wierząc w swoją teorię o lepszych i gorszych ludziach zabija starą lichwiarke. Ten krok pociąga za sobą lawinę zdarzeń, które diametralnie zmieniają jego życie. Dławiący strach, dręczące wątpliwości, doprowadzone do ekstremum napięcie emocjonalne nie pozwolą mu zapomnieć o zbrodni...

Obsada: Raskolnikow – Mateusz Paluch, Porfiry – Sebastian Cybulski, Razumichin, Malarz, Żandarm – Mateusz Michnikowski, Sonia, Lizawieta – Joanna Zagórska, Zosimow, Czarny Człowiek I – Tomasz Wóltański, Anastazja, Aliona – Joanna Jędrejek-Jackowska, Czarny Człowiek II – Wojciech Ługowski, Zamietow, Mikołka – Mateusz Kocięcki.

17, 18 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Natan*, reż. Piotr Kurzawa

Natan, znany i powszechnie ceniony za swą mądrość Żyd, wraca z podróży i dowiaduje się, że jego przybrana córka Recha została uratowana z pożaru przez młodego templariusza. Natan odnajduje wybawcę córki i zaprasza go do domu. Między młodymi zaczyna się rodzić uczucie. Jednak kiedy templariusz zamierza związać się z Rechą, Natan jest sceptyczny... *Natan* to opowieść ponadczasowa. Akcja dramatu rozgrywa się w Jerozolimie – miejscu spotkania trzech religii i trzech sposobów patrzenia na świat. W samym środku konfliktów, lęków i uprzedzeń stoi Natan – człowiek, który zamiast broni wybiera rozmowę, a zamiast ocen - pytania. To opowieść o ludziach, którzy muszą się ze sobą spotkać, choć dzieli ich wszystko: wiara, pochodzenie, doświadczenia. O świecie, który nie musi być jednolity, żeby był wspólny. Sztuka przypomina, że to nie przekonania, lecz czyny świadczą o naszej moralności, a prawdziwa mądrość zaczyna się tam, gdzie kończy się fanatyzm. Obsada: Saladyn – Marek Braun, Sittah – Anna Podolak, Natan – Łukasz Węgrzynowski, Żona Natana – Katarzyna Dorosińska, Recha – Laura Pajor, Daja – Izabela Brejtkop, Templariusz – Tomasz Wóltański, Patriarcha – Piotr Kondrat, Braciszek – Mateusz Paluch, Derwisz – Adam Majewski.

17, 18, 19 kwietnia 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Jeśli pragniesz kobiety to ją porwij*, reż. Błażej Peszek

Wyobraźcie sobie spokojne mieszkanie, wykwintną kolację, masaż stóp i długie, intymne monologi. Brzmi romantycznie? Niekoniecznie. Bo Elżbieta siedzi związana, a Wiesław – niepozorny księgowy po czterdziestce, samotny i śmiertelnie znudzony życiem – właśnie zrealizował swój osobiwy plan na bliskość. Sztuka zaczyna się jak mroczny krymi-



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

nał, ale gdy Wiesław wypuszcza Elżbietę na wolność, kobieta... zostaje. Zachwycona troską, uwagą i emocjami, których brakowało w jej monotonnym życiu, wyznaje miłość i snuje wizję wspólnej przyszłości. Co na to Wiesław? Czy jest gotów na uczucie, którego absolutnie nie planował? Tekst Anny Burzyńskiej to zabawna, kameralna opowieść o tym, że miłość potrafi zaskoczyć w najmniej spodziewanym momencie i że czasem wystarczy jedno nieplanowane spotkanie, by wszystko się zmieniło. Pamiętaj, jeśli pragniesz kobiety – lepiej dobrze się zastanów, bo miłość potrafi porwać szybciej, niż myślisz.

Obsada: Elżbieta – Joanna Zagórska, Wiesław – Michał Węgrzyński

23, 24, 25, 26 kwietnia 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl Prezent urodzinowy, reż. Jerzy Bończak

„Prezent urodzinowy” to komedia pełna błyskotliwego humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji. W luksusowym hotelu, w przylegających do siebie apartamentach, rozpoczyna się seria absurdalnych wydarzeń. Urodzinowy wieczór, który miał być niewinną niespodzianką, przeradza się w szaloną grę pozorów, nieporozumień i sekretów. Pojawiają się byli partnerzy, nieproszeni goście, dziwaczni sąsiedzi – a każda kolejna scena tylko potęguje chaos. Dynamiczna akcja i doskonała obsada gwarantują niezapomniany wieczór w teatrze!

Obsada: Tony – Jerzy Bończak (gościnnie)/ Mateusz Michnikowski, Liz – Joanna Jędrejek-Jackowska, Kate – Natalia Samojlik, Bob – Adam Majewski, Dick – Michał Węgrzyński.

24 kwietnia 2026 roku

godz. 11.00 **pokaz przedpremierowy**

26 kwietnia 2026 roku

godz. 13.00 **Premiera**

[52]

28 kwietnia 2026 roku

godz. 10.00 i 12.00

Spektakl *Dzieci z Bullerbyn*, reż. Jerzy Jan Połowski

Spektakl *Dzieci z Bullerbyn* to pełna ciepła teatralna podróż do świata, w którym codzienność staje się przygodą, a wspólnota jest największym skarbem. Przedstawienie jest inspirowane klasyką literatury dziecięcej autorstwa Astrid Lindgren. To opowieść o szóstce przyjaciół mieszkających w trzech sąsiadujących zagrodach. Ich świat wypełniają proste, ale magiczne rytuały: spanie na sianie, szukanie skarbów, łowienie raków i wspólne świętowanie Bożego Narodzenia. Przedstawienie przypomina o czasach, gdy do szczęścia wystarczył kawałek sznurka, wierny pies i przyjaciel za ścianą. To idealny spektakl dla całych rodzin: rodzicom przywoła wspomnienia czasów, gdy każdy dzień krył w sobie nieskończone możliwości, a dzieciom pozwoli poczuć się bezpiecznie i z radością śledzić przygody pomysłowych i psotnych bohaterów. Jednocześnie Bullerbyn jest miejscem, gdzie wśród codziennych wyzwań i emocji budują się głębokie relacje i wierne przyjaźnie. Zabawa staje się tu językiem porozumienia, a kreatywność kluczem do odkrywania świata.

Obsada: Anna – Agnieszka Grębosz, Britta – Milena Jóźwiak, Lisa – Maria Kłusek (gościennie)/Zuzanna Repelowicz, Bosse – Alan Bochnak, Olle – Przemysław Bosek, Lasse – Mateusz Michnikowski.

25, 26 kwietnia 2026 roku

godz. 15.00 i 18.00

Spektakl *Next-Ex*, reż. Jarosław Rabenda

Jak może wyglądać wieczór, kiedy na rodzinnej kolacji ukochana jedynaczka chce przedstawić rodzicom nowego narzeczonego? Ojciec rodziny oczekuje, że jego córka znajdzie idealnego partnera. Niestety, żaden z dotychczas przyprowadzanych przez nią chłopców nie jest w jego oczach odpowiednim kandydatem i dlatego każdy, prędzej czy później, staje się tytułowym „next-ex”. Sprytna córka wpada jednak na pewien pomysł, który okaże się zaskakujący nie tylko dla rodziny, ale także dla widzów.

Obsada: Zyta – Izabela Brejtkop, Karol – Piotr Kondrat, Kika – Iwona Pieniążek, Eustachy – Jarosław Rabenda, Marysia – Zuzanna Repelowicz, Marcel – Filip Łannik.

28 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00 i 20.00

Teatr Capitol, *Kochane pieniądze*, reż. Jerzy Bończak

Co byś zrobił, gdybyś przez pomyłkę wszedł w posiadanie teczek z gigantyczną sumą pieniędzy? Szukałbyś właściciela czy szalejąc ze szczęścia zatrzymałbyś ją dla siebie? Trudny wybór... Bo przecież pieniądze nie spadają z nieba i taka szansa nie zdarza się co dzień.

Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, bilety@teatr.radom.pl, www.teatr.radom.pl

Zespół Szkół Plastycznych

im. J. Brandta

Al. J. Grzeczmarowskiego 13
tel. 048 340 28 38
www.plastyk.radom.pl
plastyk@plastyk.radom.pl

17, 18 kwietnia 2026 roku

godz. 10.00-13.00

Dni otwarte szkoły

W programie m.in. prezentacja pracowni artystycznych, konsultacje z nauczycielami przedmiotów artystycznych, wystawa twórczości plastycznej uczniów oraz warsztaty tematyczne.

Wstęp wolny

24 kwietnia 2026 roku

godz. 12.00

Wernisaż Dyplom 2026

Radomski „Plastyk” zaprasza do galerii szkolnej na wystawę prac dyplomowych absolwentów rocznika 2026. Zaprezentowane zostaną prace zrealizowane w pracowniach specjalizacji ceramiki artystycznej, projektowania graficznego i tkaniny artystycznej oraz dziedzin malarstwa i rysunku. Tegoroczní absolwenci realizowali swoje prace pod opieką nauczycieli Bartłomieja Kopińskiego, Aleksandry Dobrowolskiej, Barbary Jaśkiewicz-Kornackiej, Edyty Jaworskiej-Kowalskiej, Anny Symeli i Jakuba Strzeleckiego.

Wystawę można oglądać od pon. do pt. w godz. 9.00-14.00. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszy kontakt telefoniczny 48 340 28 38.

Wstęp wolny

11, 18, 25 kwietnia 2026 roku

godz. 9.00-12.00

Zajęcia artystyczne dla uczniów klas 8

Ostatnia seria zajęć artystycznych z rysunku, malarstwa i form przestrzennych, których celem jest omówienie zagadnień plastycznych pozwalających na właściwe przygotowanie się do egzaminu wstępnego do Liceum Sztuk Plastycznych.

Zajęcia są odpłatne i obowiązują zapisy. Szczegóły znajdują się na stronie internetowej szkoły: www.plastyk.radom.pl lub w sekretariacie szkoły tel. 48 340 28 38.

Inne wydarzenia

8 kwietnia 2026 roku

godz. 16.00-18.00

Dzień otwarty w TEB Edukacja dla rodziców tegorocznych kandydatów do szkół średnich

Miejsce: ul. Słowackiego 84

Wstęp wolny

11 kwietnia 2026 roku

godz. 15.00-17.00

Książka, ciuszek czy komóra – wymień, sprzedaj u Deskura

Akcja, w ramach której można sprzedawać, oddawać lub wymieniać się np. drobnym sprzętem AGD, książkami, ubraniami i innymi rzeczami nadającymi się do użytku.

Miejsce: Kamienica Deskurów

Wstęp wolny

12 kwietnia 2026 roku

godz. 12.00

Spektakl *Odważny Pastuszek* w wykonaniu Teatru Eden

Z okazji 200-lecia Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Radomiu przygotowano wyjątkową propozycję dla najmłodszych – spektakl teatralny *Odważny Pastuszek*. Poznać młodego pasterza, który stanie przed naprawdę wielkim wyzwaniem. Czy poradzi sobie sam? Oczywiście, że nie! Będzie potrzebował pomocy widzów.

Odwaga, spryt i dobra zabawa – wszystko się przyda, żeby uratować owieczki przed niebezpieczeństwem. To ciepła i angażująca historia o tym, jak ważna jest odwaga, dobroć i pomaganie innym.

Miejsce: Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. Reja 7

Wstęp wolny, dla każdego dziecka – słodka niespodzianka

14 kwietnia 2026 roku

godz. 14.00

Otwarcie wystawy fotograficznej *Świat w detalu: natura Szczepana Pomarańskiego*

Szczepan Pomarański to pasjonat przyrody i turystyki, członek PTTK oraz przewodnik krajoznawczy, dokumentujący w swoich pracach piękno natury. Na prezentowanych zdjęciach można zobaczyć m.in. niezwykle formy skalne i drzewostany z rezerwatu *Skalne Miasto* w Górach Stołowych, w pobliżu czeskiego Adršpachu.

Wystawę będzie można oglądać w godzinach pracy Biblioteki Uniwersyteckiej URad, tj. od pon do pt w godz. 8.00-19.00, w soboty w godz. 8.00-15.00 do końca maja br.

Miejsce: hol Biblioteki Uniwersyteckiej, ul. Chrobrego 33

Wstęp wolny

18 kwietnia 2026 roku

godz. 9.00

XVI Radomska Giełda Winyli – spotkanie i koncert zespołu Closterkeller

Od godziny 9.00 miłośnicy muzyki i kolekcjonerzy będą mogli odwiedzać stoiska wystawców z całego kraju, na których znajdą tysiące płyt winylowych, CD i kaset – od najnowszych wydawnictw po rzadkie i kolekcjonerskie egzemplarze sprzed wielu lat. Gościem specjalnym tegorocznej edycji będzie legendarny zespół Closterkeller z charyzmatyczną wokalistką **Anją Orthodox** na czele. Grupa od blisko czterech dekad należy do czołówki polskiej sceny rockowej i alternatywnej, a jej charakterystyczne brzmienie łączy elementy rocka, gotyku i metalu. Około godziny **13:00** w **CH M1 (ul. Grzecznarowskiego 28)** muzycy spotkają się z **fana-mi** – będzie okazja do zdobycia autografów, wspólnych zdjęć oraz krótkiej rozmowy z artystami.

Zwieńczeniem dnia będzie **koncert Closterkeller o godz. 19.00 w Klubie Dzikie Węże w MOK Amfiteatr**. W programie znajdą się zarówno najbardziej znane utwory zespołu, jak i kompozycje z najnowszego albumu *Argento*, wydane w 2025 roku.

Miejsce: Centrum Handlowe M1, MOK Amfiteatr Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1

Wstęp na giełdę w Centrum Handlowym M1 jest bezpłatny. Na koncert w Klubie Dzikie Węże obowiązują bezpłatne wejściówki, które będzie można zdobyć w konkursach na antenie Radia Radom – zabawa rozpocznie się na dwa tygodnie przed wydarzeniem.

19 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

To było tak... – recital Bohdana Łazuki z akompaniamentem Czesława Majewskiego

Bohdan Łazuka i Czesław Majewski – dwaj giganci polskiej estrady, mi-
[56]

strzowie dobrego żartu i ciętej riposty, na jednej scenie. Niezapomniany wieczór z zabawnymi skeczami, nieznanymi anegdotami zza kulis, monologami i piosenkami kabaretowymi. Główną rolę odgrywa Bohdan Łazuka – niezwykła osobowość, człowiek legenda, znany i uwielbiany zarówno w świecie filmu, jak i teatru. Wystąpi w towarzystwie i przy akompaniamencie pianisty Czesława Majewskiego, któremu popularność przyniosły występy w telewizyjnym Kabarecie Olgi Lipińskiej czy programie *Śpiewające fortepiany*. Bohdan Łazuka to artysta wszechstronny – aktor filmowy, piosenkarz oraz osobowość estradowa. Wykonywał zarówno przeboje międzywojenne, jak i piosenkę liryczną oraz utwory współczesnej muzyki rozrywkowej, zyskując uznanie publiczności w różnych pokoleniach. Na przestrzeni lat stworzył niezapomniane role filmowe, które na trwałe zapisały się w historii polskiej kinematografii. Dla kilku pokoleń odbiorców pozostaje prawdziwą legendą polskiej sceny i ekranu, symbolem artystycznej klasy, elegancji i ponadczasowego talentu. Przedsięwzięcie *Trasa jubileuszowa Bohdana Łazuki* finansowane jest ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Organizator: Fundacja Zatrzymać Czas

Miejsce: OKiSz Resursa Obywatelska, ul. Malczewskiego 16

Wstęp: za zaproszeniami – liczba miejsc ograniczona. Zaproszenia można odbierać od 9 kwietnia (wydawane będą po 2 miejsca, do wyczerpania puli) w Wydziale Kultury Urzędu Miejskiego (p. 300A)

22 kwietnia 2026 roku

godz. 10.00

Spektakl Kochanowski. Wszystko o disko

Miejsce: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

Wstęp płatny

24 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Otwarcie wystawy stałej Forte, fortissimo

W Zamku w Szydłowcu, w komnatach dotąd niedostępnych dla zwiedzających, otwarta zostanie wystawa stała, prezentująca instrumenty dęte blaszane z kolekcji muzeum (XIX-XX w.). Będzie to kolejna unikatowa wystawa nie znajdująca odpowiednika w Polsce, tak w temacie, jak i w sposobie jego przedstawienia, łącząca świat muzyki, historii i sztuki z obszarem edukacyjno-kreatywnym – zaprojektowanym jako Eksperymentarium Dźwięku *Fanfara*. Wydarzenie uświetni koncert wykonany na zabytkowych instrumentach z kolekcji muzeum przez artystów – specjalistów z zakresu muzykologii z największych ośrodków artystycznych w Polsce. Otwarcie wystawy połączone będzie z obchodami jubileuszu 50-lecia udostępnienia muzeum dla zwiedzających.

Miejsce: Zamek w Szydłowcu, ul. Sowińskiego 2, 26-500 Szydłowiec

Wstęp wolny, rezerwacja miejsc: 48 48 617 17 89



Premiery filmowe:

10 kwietnia 2026 roku

Super Mario Galaxy Movie. Po pokonaniu Bowsera i uratowaniu Brooklynu Mario staje przed nowym zagrożeniem: złowrogim sojuszem Wario i Bowsera Jr. Teraz, wraz z przyjaciółmi i Yoshim u boku, musi powstrzymać ich plany podboju świata.

Przepis na morderstwo. Wydziedziczony przez swoją bajecznie bogatą rodzinę Becket Redfellow postanawia za wszelką cenę odzyskać należną mu fortunę. Na drodze do celu stoi jednak „tylko” jedna przeszkoda – musi po kolei wyeliminować siedmioro krewnych.

Zabawa w pochowanego 2. Grace, po przetrwaniu krwawych wydarzeń z pierwszej części, zostaje wciągnięta w kontynuację gry, tym razem walcząc o przetrwanie u boku swojej siostry Faith.

Drama. Pozornie idealna para przechodzi kryzys, gdy na kilka dni przed ślubem na jaw wychodzą skrywane tajemnice.

17 kwietnia 2026 roku

Pucio. Pucio razem ze swoją rodziną odkrywa świat! Każdy dzień to nowe przygody – wspólne gotowanie konfitury, malowanie rodzinnego portretu, a nawet... spływ kajakowy i biwak we własnym salonie! Gdy przychodzi pora kąpeli, Puciowi i Bobo towarzystwa dotrzymuje wesoły zabawkowy krokodyl, który również pilnie potrzebuje się wykąpać!

Maryja Matka Papieża. Film opowiada o duchowej więzi Karola Wojtyły z Matką Bożą, która miała prowadzić Jana Pawła II przez cały pontyfikat, oraz o znaczeniu objawień maryjnych.

Mumia: Film Lee Cronina. Młoda córka dziennikarza znika bez śladu na pustyni. Po ośmiu latach załamana rodzina doznaje wstrząsu. Dziewczyna powraca, ale to, co powinno być radosnym wydarzeniem, zmienia się w koszmar na jawie.

24 kwietnia 2026 roku

Michael. Filmowa opowieść o życiu i dziedzictwie jednego z najbardziej wpływowych artystów w historii.

6, 7, 11, 12, 18, 19 kwietnia 2026 roku

Helios dla dzieci: 6, 7 kwietnia – **Super Mario Galaxy Film**; 11, 12 kwietnia – **Pucio** – seanse z konkursami; 18, 19 kwietnia – **Disney Junior w Kinie** – seanse z konkursami.

6, 13, 20, 27 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Kino Konesera: 6 kwietnia – **Wartość sentymentalna**; 13 kwietnia – **Kokuho**; 20 kwietnia – **Tajny agent**; 27 kwietnia – **Chronologia wody**.

7, 8, 14, 15, 28, 29 kwietnia 2026 roku

godz. 20.45

Helios Sport

11, 18 kwietnia 2026 roku

godz. 11.45; 15.30

Helios na Scenie: **BTS World Tour 'ARIRANG' in Goyang: Live Viewing**

12, 24, 25 kwietnia 2026 roku

godz. 15.30

Helios Anime: 12 kwietnia – **Wilcze dzieci**; 24, 25 kwietnia – **The Legend of Hei II**.

15 kwietnia 2026 roku

godz. 18.00

Kino Kobiet: Drama

17 kwietnia 2026 roku

godz. 23.00

Nocny Maraton Filmowy

19 kwietnia 2026 roku

godz. 15.30

Cirque du Soleil: Luzia w Helios na Scenie

22 kwietnia 2026 roku

godz. 17.00

Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku:
Wartość sentymentalna

Wydarzenia do Radomskiego Informatora Kulturalnego powinny być zgłaszane do 10 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę, drogą mailową: rik@umradom.pl

Należy podać czas, tytuł, krótki opis wydarzenia, następnie organizatora, miejsce i formę wstępu (np. wolny, odpłatny, za zaproszeniami).

Znajdź nas na 

www.facebook.com/kultura.radom



Wydawca: Urząd Miejski w Radomiu

Redakcja: Monika Tkaczyk

Opracowanie graficzne: MVO Sp. z o.o.

Skład komputerowy: MVO Sp. z o.o.

Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa: MVO Sp. z o.o.

Nakład: 4 tys. Egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

