

RIK

Radomski
Informator
Kulturalny

Nr 10 październik 2026





Październik w radomskiej kulturze będzie wręcz spektakularny. Przede wszystkim czekają nas dwa duże, budujące dobry wizerunek naszego miasta projekty. Najpierw XVII Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski. Radom, wraz z pobliską Wsolą przez lata zbudował sobie pozycję centrum myśli Witolda Gombrowicza. W tym roku podczas festiwalu reinterpretowana będzie jego twórczość, ale również Stanisława Ignacego Witkiewicza i Brunona Schulza.

Z dniem zakończenia festiwalu teatralnego, rozpocznie się Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia – w tym roku jubileuszowa 30 edycja wydarzenia z naprawdę godną oprawą. Ensemble Dragma, Ensemble Peregrina, Acanthus Baroque, Polska Opera Królewska, {oh!} Orkiestra, Martyna Pastuszka, Agnieszka Budzińska-Bennett, Cezariusz Gadzina – wystarczy wymienić kilka nazw zespołów i nazwisk wykonawców, żeby upewnić się, że festiwal stał będzie na światowym poziomie.

A tymczasem MOK Amfiteatr rozwija swoje edukacyjne pasje i zaprasza na *Weekend z Nauką*. Przed nami warsztaty, pokazy, eksperymenty i rozmowy z wybitnymi uczonymi, takimi jak prof. Andrzej Dragan i prof. Marek Węcowski. Z kolei Stowarzyszenie „Młyńska” Verum Bonum Pulchrum organizuje Tydzień Kultury Chrześcijańskiej, wypełniony ważnymi dyskusjami i kontemplacyjnymi koncertami.

Dodajmy do tego wykład znanego i lubianego profesora Jerzego Bralczyka *Warchoły. O języku Czerwca '76*, spotkania ze świetnymi pisarzami w Miejskiej Bibliotece Publicznej oraz jubileusz 30-lecia Domu Kultury Borki. I liczne wernisaże, w tym ten poświęcony Andrzejowi Wajdzie w Muzeum im. J. Malczewskiego oraz sztuce sitodruku w Muzeum Historii Najnowszej Radomia.

O tych i wielu innych wydarzeniach przeczytają Państwo na kolejnych stronach Radomskiego Informatora Kulturalnego (również na stronie radom.pl) oraz na portalu visitradom.pl

Radosław Witkowski

Radosław Witkowski
Prezydent Miasta Radomia

Spis treści

	Program ogólny imprez	3
	Urząd Miejski w Radomiu	11
	Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu	19
	Dom Kultury Borki	20
	Dom Kultury Idalin	21
	Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria	23
	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia	25
	Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich	28
	Miejski Ośrodek Kultury Amfiteatr	34
	Młodzieżowy Dom Kultury im. Heleny Stadnickiej	42
	Muzeum im. Jacka Malczewskiego	43
	Muzeum Wsi Radomskiej	46
	Ośrodek Kultury i Sztuki Resursa Obywatelska	48
	Radomska Orkiestra Kameralna	52
	Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego	53
	Inne wydarzenia	57
	Kino Helios	62

Program ogólny imprez PAŹDZIERNIK 2026

Data / Godzina	Wydarzenie	W/P	Miejsce
do 11 października	Wystawa czasowa <i>Made in Radom</i>	P	Kamienica Deskurów
do 16 października	<i>W polu (nie) widzenia. Rzeczy, które czekają, aż je dostrzeżesz</i>	W	Łaźnia RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33
cały październik	Wystawy: Beata Białecka, <i>Na mój obraz i podobieństwo</i> ; Ryszard Woźniak, <i>Lunapark Europa</i>	P	MCSW Elektrownia
cały październik	Wystawa stała <i>Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989</i>	P	Kamienica Deskurów
cały październik	Wystawy stałe i czasowe: więcej na str. 46	P	Muzeum Wsi Radomskiej
cały październik	Program edukacyjny	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały październik	Młode Horyzonty	P	MCSW Elektrownia
cały październik	Wystawy stałe i czasowe: więcej na str. 44	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały październik	Ekspozycja reliktyw archeologiczno-architektonicznych założenia zamku radomskiego – <i>Dom wedle Bramy</i>	P	Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8
cały październik	Wystawa <i>Leszek Kołakowski (1927-2009)</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
cały październik	Wystawy Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu	P/W	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
cały październik	<i>E-Senior</i> – zajęcia z obsługi komputera oraz poruszania się po Internecie	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
cały październik	Konkurs plastyczny <i>Moja przygoda w Muzeum</i>	W	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
cały październik	<i>Czerp wiedzę z książek, jak wodę ze studni</i> – wystawa fotograficzna Magdaleny Błażewicz	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
od 1 października	Kino Studyjne, <i>Lalka; Hot Spot</i>	P	MCSW Elektrownia
od 1 października	Filmy dla dzieci, <i>Luna i Rozgadana Świnka</i>	P	MCSW Elektrownia
1-4 października	<i>Weekend z Nauką</i>	W	Więcej na str. 34
1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29 października	Szkolenie na kartę rowerową	P	Młodzieżowy Dom Kultury
2, 9, 16, 23, 30 października	Premiery filmowe: więcej na str. 62	P	Kino Helios
2, 9, 16, 23, 30 października	<i>Artystyczne piątki</i>	P	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2

3, 4, 10, 11, 18 października	Helios dla dzieci: więcej na str . 63	P	Kino Helios
4-10 października	Tydzień Kultury Chrześcijańskiej 2026 Duchowość kultury – kultura duchowości	W	Więcej na str. 58
4, 11, 17, 30 października	Helios Re Play: więcej na str . 63	P	Kino Helios
6, 13, 20, 27 października	Ogród Społeczny – cykliczne spotkania w ogrodzie dla każdego	W	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
6, 13, 20, 27 października	<i>Wtorek w ruchu</i> – zajęcia tai chi dla każdego	P	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
7, 10, 22, 25, 31 października	Helios na Scenie	P	Kino Helios
7, 14, 21, 28 października	Otwarty Teatr Perkusyjny	W	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
od 9 października	Kino Studyjne, <i>Primetime</i>	P	MCSW Elektrownia
od 9 października	Filmy dla dzieci, <i>Vincent Legenda Oceanu; Mira</i>	P	MCSW Elektrownia
10-17 października	XVII Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski	W/P	Teatr Powszechny
od 16 października	Kino Studyjne, <i>Czas, który nie nadszedł</i>	P	MCSW Elektrownia
17-25 października	Jubileuszowy XXX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia	W/P	Więcej na str. 15
od 18 października	Filmy dla dzieci, <i>Baranek Shaun i Kudłata Bestia</i>	P	MCSW Elektrownia
1 października 2026 czwartek			
	<i>Weekend z Nauką</i>	W	Więcej na str. 34
10.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Salon Kultury: <i>Lalka</i>	P	Kino Helios
18.00	Wystawa Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego <i>Wczoraj Radom – Dziś</i>	W	DK Idalin
2 października 2026 piątek			
10.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Wernisaż <i>Nicola i Czwartki</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
18.00	Finał projektu <i>Współczesne narracje pamięci – Radomski Czerwiec '76</i>	W	Centrum Aktywności Seniorów, ul. Traugutta 31/33
18.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Spotkanie radomskiego Klubu Nowego Ładu: <i>Czy i dlaczego świat skręca w prawo? I co to oznacza dla Polski i świata?</i>	W	Centrum Młodzieży Arka, ul. Kelles-Krauza 19

18.00	Wernisaż <i>Na pograniczu</i> w ramach XIV Przeglądu Twórczości Artystycznej Nauczycieli oraz Pracowników Oświaty	W	MCSW Elektrownia
3 października 2026 sobota			
11.00	Spotkanie z budowniczymi ludowych instrumentów muzycznych	W	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
16.00	Konkurs <i>Face to Face – Twarzą w Twarz</i> – eliminacje	P	Zespół Szkół Muzycznych
19.00	Spektakl <i>Jeśli pragniesz kobiety to ją porwij</i>	P	Teatr Powszechny
	Weekend <i>Seniora z Kulturą</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
4 października 2026 niedziela			
	Tydzień Kultury Chrześcijańskiej 2026 Duchowość kultury – kultura duchowości	W	Więcej na str. 58
11.00	Bajkowa Niedziela: spektakl Teatru Kwatera <i>Piotruś i Hela w krainie emocji</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
13.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	P	Teatr Powszechny
15.00 i 18.00	Spektakl <i>Szalone nożyczki</i>	P	Teatr Powszechny
16.00	Konkurs <i>Face to Face – Twarzą w Twarz</i> – finał	P	Zespół Szkół Muzycznych
19.00	Spektakl <i>Jeśli pragniesz kobiety to ją porwij</i>	P	Teatr Powszechny
	Weekend <i>Seniora z Kulturą</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
5 października 2026 poniedziałek			
9.30 i 11.00	<i>Mój przyjaciel</i> – spotkanie autorskie z Martą Maj, autorką cyklu książek <i>Przygody psa Precla</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
15.00	Bingo z Seniorom <i>Szczęśliwe Numerki</i>	W	DK Idalin
18.00	Kino Konesera: <i>Róża</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy <i>Sny o słońcach</i>	P	MCSW Elektrownia
6 października 2026 wtorek			
10.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Rozmowy o poezji (nie)tylko radomskiej	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Wystawa fotografii Doroty Wólczyńskiej <i>Płot, papier, słowa, wiatr – niby nic wielkiego</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
7 października 2026 środa			
9.00	<i>Radomscy bohaterowie 1976-2026</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
10.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	P	Teatr Powszechny

12.00	Otwarcie wystawy poplenerowej <i>Szydłowiec 2026</i>	W	Galeria ZSiPP ul. Grzecznarowskiego 13
14.00	<i>Miliony możliwości: dialog i rozwój</i> – fotorelacja projektu	W	Galeria Akademicka w Galerii Słonecznej
17.00	Wernisaż <i>Światy (nie)oczywiste: między spojrzeniem a szeptem.</i> Wystawa fotografii Piotra Ślusarczyka	W	Biblioteka Pedagogiczna
18.00	<i>A!Symetrie</i> – wernisaż Bartłomieja Kopińskiego	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
8 października 2026 czwartek			
17.00	<i>W zdrowym ciele zdrowy duch</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
9 października 2026 piątek			
8.15, 9.35, 10.40	Audycje umuzykalniające – <i>Czarujący fortepian</i>	P	Zespół Szkół Muzycznych
9.00	Radom Expo 2026	W	ENEA Radomskie Centrum Sportu
16.00	<i>Styl życia przyjazny sercu – dieta i aktywność fizyczna</i>	W	DK Idalin
17.00	Wernisaż <i>Dyrygent X Muzy z Radomia. Andrzejowi Wajdzie w 100. rocznicę urodzin i 10. rocznicę śmierci</i>	W	Muzeum im. J. Malczewskiego
17.00	Wernisaż Karol Stolarek, <i>Rezerwat</i>	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
18.00	<i>Obrazy z życia wzięte</i> – malarstwo Agaty Chojnackiej – Pyrgiel	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
18.00	<i>Młodzi czytają Gombrowicza</i> – od lektury do działania	P	Scena Kotłownia
10 października 2026 sobota			
	XVII Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski	W/P	Więcej na str. 11
10.00	Radom Expo 2026	W	ENEA Radomskie Centrum Sportu
17.00	Koncert V – <i>Pieśni między światami</i>	W	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
18.00	<i>Czarujący fortepian</i> – koncert	P	Zespół Szkół Muzycznych
11 października 2026 niedziela			
12.00	Koncert gordonowski <i>Wsłuchiwanie</i>	P	MOK Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
16.00	<i>Spotkania z Nauką: dr Grzegorz Niedzwiedzki, Dinozaury pod Radomiem. Odkrycia światowej klasy sprzed milionów lat</i>	W	Kawiarnia Artystyczna, ul. Parkowa 1
16.30	Dzień Seniora w Domu Kultury Borki	Z	DK Borki
12 października 2026 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Tony</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy <i>Bez znieczulenia</i>	P	MCSW Elektrownia

13 października 2026 wtorek			
16.00	Prelekcja <i>Janowa Dolina, polskie wzorcowe osiedle górnicze...</i>	W	Kamienica Deskurów
18.00	Retrospektacja 81 – Jubileusz 75-lecia Radomskiego NOT-u	W	OKiSz Resursa Obywatelska
14 października 2026 środa			
9.00; 10.30	Akademia Teatralna Malucha: Teatr TAK, <i>Milutka w Malachitowym borze</i>	P	MOK Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
15 października 2026 czwartek			
10.00	Obchody 112. rocznicy bitwy I Brygady Legionów Polskich z Rosjanami pod Laskami – Anielinem	W	Więcej na str. 60
16.00	<i>AkTYwny Senior na Szóstkę!</i> – spotkanie w ramach projektu dedykowanego seniorom	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00	<i>Malunki Czwartkowe</i> – warsztaty dla dorosłych	P	MCSW Elektrownia
16 października 2026 piątek			
15.00	Klub Gier <i>Resursa Planszówkowa</i>	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Noc Bibliotek 2026, pod hasłem <i>Biblioteka (się) sprawdza</i>	W	Biblioteka Pedagogiczna
20.00	<i>Biblioteka (się) sprawdza</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
17 października sobota			
	Jubileuszowy XXX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia	W	Więcej na str. 15
9.00	XVII Radomska Giełda Winyli i koncert zespołu Proletaryat	W/P	Centrum handlowe M1 / MOK Amfiteatr Klub Dzikie Węże
15.00	<i>Cukierek albo maska!</i> – warsztaty kreatywne dla dzieci	P	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
17.00	Złot dzieci kwiatów	P	DK Idalin
18 października 2026 niedziela			
11.00	<i>Wkręć się w teatr: Kim jest M?</i>	P	MOK Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
11.00	Bajkowa Niedziela: spektakl Teatru Naj <i>Planeta Cudoria – kosmiczna podróż</i>	P	OKiSz Resursa Obywatelska
15.00 i 18.00	<i>Spektakl Pół żartem...</i> Teatru Capitol	P	Teatr Powszechny
	Sztuka na Ekranie: <i>Egon Schiele. Poza tabu</i>	P	MCSW Elektrownia
19 października 2026 poniedziałek			
17.00	Spotkanie autorskie z Michałem Witkowskim i książką pt. <i>Substancja</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
18.00	Kino Konesera: <i>Hot Spot</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy <i>Homo sapiens ?</i>	P	MCSW Elektrownia

20 października 2026 wtorek			
10.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	<i>Tajniki kodowania – z cyklu Kreatywny Senior</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
13.00	<i>Skuteczna komunikacja – warsztaty profilaktyki uzależnień</i>	W	DK Idalin
21 października 2026 środa			
9.00	<i>Czerwiec 1976 w Radomiu – protest, represje, pamięć</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
18.00	Kino Kobiet: <i>Jak żyć, żeby nie zwariować</i>	P	Kino Helios
	Dyskusyjny Klub Filmowy <i>Salto</i>	P	MCSW Elektrownia
22 października 2026 czwartek			
10.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	P	Teatr Powszechny
12.00	Konferencja naukowa <i>Muzea dla tradycji muzycznej. Instrumenty w zbiorach i w praktyce</i>	W	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
17.00	<i>Lego w bibliotece</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
17.00	Wernisaż Janusza Popławskiego <i>Autoportrety</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
17.00	Spotkanie autorskie z Remigiuszem Ryzińskim i książką <i>Uczeń</i>	W	Miejska Biblioteka Publiczna
23 października 2026 piątek			
9.00	Warsztaty z tworzenia pajaków ludowych	W	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
9.30	XXVI Turniej Wiedzy o BRD <i>Bezpieczna Droga</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
10.00	IX Przegląd twórczości artystycznej seniorów Radom 2026	W	DK Idalin
17.00	Wernisaż prac ze zbiorów Międzynarodowego Sympozjum Serigrafii Ostrava ISSO	W	Kamienica Deskurów
18.00	Spotkania z Nauką: dr hab. Krzysztof Łapiński, <i>Sokrates. Najmądrzejszy i irytujący</i>	W	MOK Amfiteatr, Kawiarnia ul. Artystyczna, Parkowa 1
18.00	Recital fortepianowy Antoniego Kleczka	W	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
18.00	Spektakl <i>Next-Ex</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
23.00	Nocny Maraton Filmowy: <i>NMF Halloween</i>	P	Kino Helios
24 października 2026 sobota			
10.00	<i>Instant story</i> – warsztaty kreatywne	P	MOK Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
10.00	X Regionalny Zlot Kolekcjonerski	W	OKiSz Resursa Obywatelska
18.00	Spektakl <i>Next-Ex</i>	P	Teatr Powszechny

18.00	Spektakl <i>Spowiedź Boga Wszchemogącego</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Jubileusz 30-lecia Domu Kultury Borki <i>Trzy dekady z radomską kulturą!</i>	Z	DK Borki
19.00	Koncert: 40-lecie Farben Lehre, support Lost In You	P	MOK Amfiteatr, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1
19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
25 października 2026 niedziela			
10.00	Konferencja <i>Eksperti dla pacjentów. Dobre życie z cukrzycą</i>	W	Kamienica Deskurów
11.00	Wkręć się w kolaż: <i>Strasznie kreatywne warsztaty</i>	P	MOK Amfiteatr, ul. Daszyńskiego 5
12.00	<i>Śmierć to dopiero początek. Mumie, amulety i maski grobowe starożytnego Egiptu</i>	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
12.30	<i>Litera, figura, obraz – warsztaty rodzinne</i>	P	MCSW Elektrownia
18.00	Spektakl <i>Next-Ex</i>	P	Teatr Powszechny
18.00	Spektakl <i>Spowiedź Boga Wszchemogącego</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Prezent urodzinowy</i>	P	Teatr Powszechny
	Sztuka na Ekranie: André Rieu – <i>Niech żyje Maastricht! 2026</i>	P	MCSW Elektrownia
26 października 2026 poniedziałek			
18.00	Kino Konesera: <i>Vivaldi i ja</i>	P	Kino Helios
27 października 2026 wtorek			
9.30	<i>Z Dębinką w nieznane: jak polubić zmiany?</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
10.00	Spektakl <i>Dzieci z Bullerbyn</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	<i>Fakty i Mity. Spotkania z techniką: Nowe trendy w transporcie miejskim</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
28 października 2026 środa			
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny
16.30	Dyskusyjny Klub Książki: Jacqueline Harpman – <i>Ja, która nie poznałam mężczyzn</i>	W	Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13
17.00	Spotkanie autorskie z Anną Cieplak i książką <i>Istoty zależne</i>	W	Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9
18.00	Prof. Jerzy Bralczyk, <i>Warchoły. O języku Czerwca '76</i>	Z	Zespół Szkół Muzycznych
29 października 2026 czwartek			
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny
17.00	Wystawa Jubileuszowa <i>25 Lat Dziecięcej Pracowni Plastycznej Henryki Lech</i>	W	Młodzieżowy Dom Kultury
18.00	Wystawa rękodzieła ludowego Stanisławy Głowackiej i Matyldy Pońskiej <i>Lalka i maskotka ilżecka – tradycja, która trwa...</i>	W	DK Idalin

17.00	Salon Kultury: <i>Nasza Rewolucja</i>	P	Kino Helios
18.00	<i>Czwartek z Esterką</i> : Prezentacja 5. tomu rocznika muzealnego <i>Arte Fakty</i> i spotkanie z autorami	P	Muzeum im. J. Malczewskiego
	Dyskusyjny Klub Filmowy <i>Generał</i>	P	MCSW Elektrownia
30 października 2026 piątek			
11.00	Spektakl <i>Zbrodnia i kara</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	Spektakl <i>Ryzykowna forsa</i>	P	Teatr Powszechny
19.00	<i>Thriller Night</i> – impreza taneczna w halloweenowym klimacie	P	MOK Amfiteatr, Klub Dzikie Węże ul. Parkowa 1
31 października 2026 sobota			
10.00	Spacer <i>Kryminalny / Zbrodniczy Radom</i>	W	Start: ul. Malczewskiego 16 (przy Resursie Obywatelskiej)
15.00	<i>Oskarowe Zaduszki</i>	P	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
18.00	Koncert mis tybetańskich	P	MOK Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2
19.00	Spektakl <i>Ryzykowna forsa</i>	P	Teatr Powszechny
23.00	Nocny Maraton Filmowy: <i>NMF Halloween</i>	P	Kino Helios

W – wstęp wolny, P – wstęp płatny, Z – wstęp za zaproszeniem

Wydział Kultury
ul. Żeromskiego 53
tel. 48 362 09 03, fax 48 362 08 42
www.radom.pl
rik@umradom.pl



Urząd Miejski w Radomiu

1-4 października 2026 roku

Weekend Z Nauką

Więcej na str. 34

9-10 października 2026 roku

Radom Expo 2026

Prezydent Miasta Radomia zaprasza na wystawę Radom Expo 2026 w dniu 9 października w godz. 9.00-18.00 oraz w dniu 10 października w godz. 10.00-16.00. Podczas wydarzenia odkryjecie siłę radomskiego przemysłu i nauki oraz lokalnych produktów w różnych branżach, takich jak automatyka i budowa maszyn, budownictwo i wyposażenie wnętrz, chemia, kosmetyki, hutnictwo i przemysł metalowy, przemysł spożywczy, informatyka, odzież. Organizacje przedsiębiorców, instytucje nauki i urzędy pracy zaprezentują możliwości wsparcia dla rozwoju i kariery. Usługi biznesowe (BPO/SSC) – nowoczesne wsparcie dla firm. Transport – rozwiązania dla mobilności. Przewidziana jest również m.in.: prezentacja szkół ponadpodstawowych i wyższych, ofert pracy oraz konkursy.

Miejsce: ENEA Radomskie Centrum Sportu

Wstęp wolny



10-17 października 2026 roku

XVII Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

visitRadom.pl
RADOM ZASKAKUJE

Mazowsze.
serce Polski

To wydarzenie organizowane od ponad 30 lat przez Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu, poświęcone twórczości Witolda Gombrowicza i od początku wspierane przez Ritę Gombrowicz.

W programie tegorocznej edycji znalazły się spektakle z Polski, Macedonii Północnej i Argentyny, prezentujące współczesne interpretacje dzieł au-

tora *Ferdydurke*. Przedstawienia będą oceniane przez międzynarodowe jury: Grażynę Szapołowską, Jana Bończę-Szablowskiego, Andro Enukidze, Tomasza Tyczyńskiego i Waldemara Zawodzińskiego, które przyzna Grand Prix – Kapelusz Gombrowicza – rzeźbę autorstwa Marzenny Olszewskiej-Bałki.

Festiwalowi towarzyszyć będą: koncert, wystawa plakatów gombrowiczowskich, debata literacka, czytanie performatywne oraz studio festiwalowe – codzienne rozmowy z twórcami po spektaklach, prowadzone przez Tomasza Domagałę i transmitowane online. W Galerii Rogatka zaprezentowane zostaną plakaty Dariusza Komorka, wyróżnionego w Konkursie na plakat Gombrowiczowski 2025.

Tegoroczna edycja po raz kolejny połączy teatr, literaturę i sztuki wizualne, pokazując, jak twórczość Gombrowicza inspiruje artystów z różnych krajów i pokoleń.

10 października

godz. 17.00 Prapremiera ***Przeciw...***, reż. Mikołaj Grabowski, Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom (scena kameralna)
obsada: Izabela Brejtkop, Zuzanna Repelowicz, Natalia Samojlik, Łukasz Węgrzynowski, Michał Węgrzyński, Tomasz Wóltański, Mateusz Paluch
Spektakl *Przeciw...*, przygotowany na podstawie *Ferdydurke* i *Dzienników* Witolda Gombrowicza w adaptacji i reżyserii Mikołaja Grabowskiego, inauguruje XVII Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski.

Wstęp płatny

godz. 19.30 ***Ferdydurke***, reż. Dariusz Lewandowski, Teatr im. Juliusza Osterwy, Gorzów Wielkopolski (duża scena)

Współczesna i dynamiczna adaptacja jednej z najważniejszych powieści Gombrowicza. Gorzowski teatr sięga po charakterystyczne dla autora tematy formy, niedojrzałości i relacji międzyludzkich, pokazując ich aktualność we współczesnym świecie. Wstęp bezpłatny

11 października

godz. 14.00 Debata literacka ***Dlaczego Gombrowicz nie chodził do teatru?*** (scena Kotłownia)

Wstęp płatny

godz. 17.00 ***Nienasyceni, czyli czysta blaga***, reż. Jerzy Łazewski, Marecki Ośrodek Kultury im. Tadeusza Łużyńskiego, Marki (scena kameralna)

Na scenie spotykają się trzy niezwykle wyobrażenie literackie – Witolda Gombrowicza, Stanisława Ignacego Witkiewicza i Brunona Schulza. Ich groteskowe, poetyckie i absurdałne światy spletają się w opowieść o człowieku próbującym ocalić sens i piękno w czasach niepokoju. W obsadzie m.in. Rafał Królikowski.

Wstęp płatny

godz. 19.00 ***Iwona, Księżniczka Burgunda***, reż. Biljana Radnoska, NI Comedy Theatre Skopje, Macedonia (duża scena)

Opowieść o ciszy, która zmienia otaczający ją świat. Iwona nie mówi, a jej

milczenie działa jak lustro, obnażając hipokryzję, słabość i strach wszystkich wokół niej. Książę Filip dostrzega ją w chwili nudy. To, co zaczyna się jako drobny żart na świeżym powietrzu, szybko staje się głównym problemem tej historii.

Wstęp płatny

12 października

godz. 19.00 **Ferdydurke**, reż. Mariusz Malec, Och-Teatr, Warszawa (scena kameralna)



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Nowa adaptacja *Ferdydurke* we wspaniałej obsadzie, która łączy opowieść o poszukiwaniu własnej tożsamości z satyrą na edukację, społeczne konwenanse i przypisywane nam role. To jednocześnie charakterystyczna dla Gombrowicza zabawa formą i groteską.

Wstęp bezpłatny

13 października

godz. 18.00 **Iwona, Księżniczka Burgunda**, reż. Lena Frankiewicz, Teatr Polski, Bielsko-Biała (duża scena)

Współczesne spojrzenie na dramat Gombrowicza, w którym milcząca, niepasująca do otoczenia Iwona burzy porządek królewskiego dworu. Spektakl mówi o presji społecznej, potrzebie akceptacji oraz świecie zdominowanym przez kul. popularności, piękna i wizerunku.

Wstęp płatny

14 października

godz. 19.00 **Ślub**, reż. Piotr Tomaszuk, Teatr Wierszalin, Supraśl (scena kameralna)

Ślub w interpretacji Teatru Wierszalin podejmuje charakterystyczne dla Gombrowicza pytania o wolność jednostki, władzę, tradycję i narzucone człowiekowi role. Groteska i absurd łączą się tu z bardzo poważną refleksją nad relacjami między ludźmi.

Wstęp płatny

15 października

godz. 18.00 **Trans-Atlantyk**, reż. Łukasz Witt – Michałowski, Teatr im. Juliusza Osterwy, Lublin (duża scena)

Trans-Atlantyk to spotkanie starszego Gombrowicza z samym sobą, własną młodością i wyborami z czasów wojny. Pełen groteski spektakl powraca do pytań o polskość, patriotyzm, wolność jednostki i walkę z narzuconą formą – pytań, które dziś znów nabierają szczególnej aktualności.

Wstęp płatny

16 października

godz. 19.00 **Cyrk Trans-Atlantyk**, reż. Alejandro Radawski, Teatr Harakiri, Buenos Aires, Argentyna (scena kameralna)

Spektakl przenosi Gombrowicza do szalonego cyrku, w którym polskość, męskość, patriotyzm i heroizm zostają doprowadzone do granic absurdu. Łącząc *Trans-Atlantyk* z biografią pisarza, spektakl staje się przewrotną opowieścią o buncie przeciwko narzuconym rolom i każdej tożsamości, która chce stać się obowiązującą.

Wstęp płatny

17 października

godz. 18.00 **Rejs. Historia**, reż. Radosław Stępień, Teatr Nowy im. Izabelli Cywińskiej, Poznań (duża scena)

Przedstawienie opowiada o dwóch ważnych momentach w biografii Gombrowicza – jego wyjeździe do Argentyny w 1939 roku i powrocie do Europy po niemal 25 latach. Spektakl konfrontuje młodego i dojrzałego pisarza, podejmując temat jego życiowych wyborów, stosunku do Polski oraz wpływu historii na losy jednostki.

Wstęp płatny

godz. 21.00 **Tancerz Mecenasa Kraykowskiego**, reż. Piotr Męderak, próba improwizowana, Fundacja Republika Marzeń (scena kameralna) – wydarzenie towarzyszące

Na zakończenie festiwalu Fundacja Republika Marzeń zaprezentuje fragmenty próby inscenizowanej *Tancerza Mecenasa Kraykowskiego* – jednego z wczesnych utworów Gombrowicza. To opowieść o obsesyjnej fascynacji i stalkingu, łamiąca konwenanse klasowe i genderowe, z udziałem m.in. Stefano Terrazzino.

Wstęp bezpłatny

godz. 21.30 **Koncert Lay D Funk Kolory jazzu** (scena Fraszka), wydarzenie towarzyszące

Wstęp bezpłatny

ok. godz. 22.30 Zakończenie festiwalu – ogłoszenie werdyktu jury i wręczenie nagród.

Wydarzenia towarzyszące:

Wystawa plakatów nagrodzonych w konkursach na plakat gombrowiczowski.

Wystawa plakatów Dariusza Komorka, wernisaż: 15 października godz. 13.00, Galeria Rogatka.

Studio festiwalowe.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Gminy Miasta Radomia. Wydarzenie dofinansowane z budżetu Województwa Mazowieckiego w ramach zadania *Współpraca przy organizacji XVII Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego poprzez prezentację twórczości Witolda Gombrowicza*

17-25 października 2026 roku Jubileuszowy XXX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

visitRadom.pl
RADOM ZASKAKUJE



Fundacja
Ars Antiqua
Radomiensis

Festiwal od początku swojego istnienia (1997r.) gromadzi wielbicieli i specjalistów muzyki dawnej. Każdy rok przynosi nowe prezentacje wybitnych wykonawców i nierzadko historyczne wydarzenia artystyczne. Inicjatorem festiwalu jest Ewa Gęga-Osowska, prezes Fundacji Ars Antiqua Radomiensis, która od lat jest organizatorem wydarzenia. Każda edycja imprezy jest pretekstem do przypominania o Mikołaju z Radomia, o jego znaczącym miejscu w kulturze polskiej i europejskiej. W 2020 r. sygnał festiwalu *Alleluja* Mikołaja z Radomia stał się hejnałem miasta.

Wydarzenie odbywa się pod Honorowym Patronatem Biskupa Radomskiego Marka Solarczyka i Prezydenta Miasta Radomia Radosława Witkowskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Zadanie współfinansowane ze środków Gminy Miasta Radomia.

Wstęp: wolny/ biletowany. Spośród 9 wydarzeń festiwalowych, 3 w Zespole Szkół Muzycznych mają charakter biletowany. Rezerwacji można dokonywać za pośrednictwem portalu biletyna.pl. Jeśli pozostaną wolne miejsca, bilety będzie można nabyć na godzinę przed rozpoczęciem koncertów w ZSM.

17 października, godz. 19.30, Kościół oo. Bernardynów w Radomiu Koncert inauguracyjny: *Mikołaj z Radomia – Opera omnia*

Wykonawcy: Ensemble Digma & Ensemble Peregrina (Szwajcaria), Agnieszka Budzińska-Bennett



Ensemble Dragma & Ensemble Peregrina, Fot. Organizator/ A.G. Lozano

Program przenosi nas do Polski około 1426 roku. Sercem kraju jest Kraków, gdzie na Wawelu panuje dynastia Jagiellonów. Jest to złoty wiek Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Kwitnie również kultura, na dworze, dzięki kontaktom międzynarodowym z całą Europą, najnowsza muzyka z odległych krain wykonywana jest na wszelkiego rodzaju instrumentach i utrwalana dla potomnych w licznych rękopisach. Jednym z takich rękopisów jest Kodeks Kasiński, najważniejsze muzyczne świadectwo polskiej i litewskiej kultury wysokiej, zawierający dzieła wszystkie Mikołaja z Radomia. Utwory właśnie z tego rękopisu wykonają świetne zespoły Ensemble Dragma & Ensemble Peregrina. Za śpiew i kierownictwo artystyczne odpowiadać będzie Agnieszka Budzińska-Bennett wokalistka, harfistka, muzykolog, nominowana do nagrody „Ambassador of the Year 2022” międzynarodowej organizacji REMA oraz do Nagrody Mediów Publicznych 2021, dwukrotnie nominowana do Paszportów Polityki, założycielka międzynarodowego składu Ensemble Peregrina.

18 października, godz. 18.00, Zespół Szkół Muzycznych w Radomiu

Spotkanie z muzyką Jana Sebastiana Bacha

Wykonawcy: Chór Uniwersytetu Radomskiego pod dyr. Agnieszki Kobierskiej, Radomska Orkiestra Kameralna, soliści: Maciej Falkiewicz – baryton, Zbigniew Pilch – skrzypce, Julian Szaliński-Bałwas – skrzypce. Usłyszymy utwory muzyki polskiej i europejskiej, m.in. koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV1043 Jana Sebastiana Bacha – jedno z najsłynniejszych dzieł muzyki barokowej.

Wstęp: 25 zł

19 października, godz. 18.00, Szkoła Muzycznej I st. W Siennie im. J. Chorościńskiego

Koncert Kapeli od Świętego Kazimierza

Usłyszymy utwory Mikołaja z Radomia, Francesco Veracini, Francesco

Manciniego, G. B. Pergolesiego, J. S. Bacha, G. F. Haendela oraz tańce z tabulatury Jana z Lublina.

20 października, godz. 18.30, Kościół św. Wacława w Radomiu
Made in Germany – znana i nowo odkryta muzyka niemieckiego baroku

Wykonawcy: Zespół Acanthus Baroque (Austria) pod kier. Art. Magdaleny Spielmann

W programie m.in. Sonaty i partity J. J. Kressa, G. P. Telemanna, J. S. Bacha, J.C. F. Fischera, J. Scheiffelhuta.

21 października, godz. 19.00, Kościół pw. św. Jana Chrzciciela
Da Pacem, Domine – muzyka wojen krzyżowych

Wykonawcy: zespół muzyki dawnej Rocal Fuza w składzie: Ryszard Dominik Dembiński - dudy, gitarna, citole, organistrum, salterio di braso, śpiew; Radosław Dembiński – rabel, fidele kolanowe, szalamaja, flety proste, psalterium, śpiew, instrumenty perkusyjne

Podczas niespełna trzech wieków zbrojnych wypraw na Bliski Wschód, w społeczeństwie zachodnioeuropejskim kształtują się postawy, rozwija kultura, a w tym poezja i muzyka. Tematyka tych dwóch ostatnich dotyka rozmaitych spraw, poczynając od żarliwych modlitw, poprzez ławne lamentacje i pieśni rycerskie, a skończywszy na tęsknych wyznaniach miłosnych wypływającego za morze kochanka. W repertuarze znalazły się takie pozycje jak wezwanie do udziału w II krucjacie francuskiego monarchy Ludwika VII, pieśń więzienna króla Anglii Ryszarda „Lwie Serce”, czy elegia upamiętniająca śmierć Fryderyka I „Barbarossy”, przy akompaniamencie instrumentów wykonanych w Pracowni Lutniczej Ryszarda Dominika Dembińskiego.

22 października, godz. 19.00, Kościół pw. Najświętszego Serca Jezusowego w Radomiu
Śpiew i Tchnienie

Wykonawcy: chór Vocale Ease (Belgia) pod dyr. Marty Jakubiec, soliści: Cezariusz Gadzina – saksofon, Jerzy Burdzy – lira korbowa

Program koncertu inspirowany muzyką Hildegardy von Bingen, jednej z najwybitniejszych mistyczek i kompozytorek średniowiecza. Cezariusz Gadzina-światowej sławy saksofonista, dyrygent, kompozytor, założyciel The European Saxophone Ensemble, będzie improwizował do utworów Hildegardy i w ten sposób połączy czasy średniowiecza ze współczesnością.

23 października, godz. 18.00, Zespół Szkół Muzycznych w Radomiu
Noc fiesty i podróż do źródła

Wykonawcy: zespół Porfiesta & Fuente pod kier. Jahiara Azima Irani i Kuby Niedoborka

W jeden wieczór przemierzmy Andaluzję, Persję i świat baroku. Usłyszymy

m.in. pieśni i tańce dawnej Hiszpanii i kompozycje Jahiara Iraniego, z użyciem takich instrumentów jak santur, lutnia arabska, bębny irańskie, oboje barokowe, zurna, duduksitar, saz.

Wstęp: 25 zł

24 października, godz. 18.00, Zespół Szkół Muzycznych w Radomiu

Cztery pory roku – Antonio Vivaldi



{oh!} Orkiestra, Fot. Organizator/ C. Manser

Wykonawcy: {oh!} Orkiestra pod dyr. art. Martyny Pastuszki, Martyna Pastuszka – skrzypce, Michaela Koudelková – flety proste, Jana Semerádová – flet traverso. Wizualizacje i multimedia: VCtrl & 2deko team Martyna Pastuszka – skrzypaczka, wykładowca akademicki, muzyczny „entrepreneur”. Dzięki połączeniu rzetelnej muzycznej archeologii z osobowością charyzmatycznego lidera i niebanalną wyobraźnią muzyczną, prowadzone przez nią wykonania cechuje ogromna wyrazistość w narracji muzycznej. Na przestrzeni lat, występując w całej Europie jako solista, koncertmistrz, kameralista i lider orkiestry, stała się jednym z najbardziej nieszablonowych muzyków swojego pokolenia. W 2012 roku założyła zespół {oh!} Orkiestra specjalizujący się w wykonawstwie historycznym, z którym regularnie występuje na renomowanych festiwalach.

Wstęp: 60 zł

25 października, godz.19.00, Bazylika Św. Kazimierza w Radomiu

Oratorium Mesjasz – Georg Friedrich Haendel

Wykonawcy: Zespół Wokalny Polskiej Opery Królewskiej, Zespół Instrumentów Dawnych Polskiej Opery Królewskiej Capella Regia Polona, Marta Boberska – sopran, Anna Radziejewska – mezzosporan, Sylwester Smulczyński – tenor, Paweł Michalczuk – bas, Krzysztof Garstka – klawesyn, dyrygent

Na finał XXX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia usłyszymy dzieło monumentalne – jeszcze za życia kompozytora *Mesjasz* został okrzyknięty arcydziełem.

ul. Kościuszki 5A
tel./fax 48 345 95 50
sekretariat@bp.radom.pl



Biblioteka
Pedagogiczna
w Radomiu

Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu

7 października 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż *Światy (nie)oczywiste: między spojrzeniem a szeptem*. Wystawa fotografii Piotra Ślusarczyka

Wystawa fotografii dziecięcej. Próba uchwycenia emocji, niewypowiedzianych słów i psychiki dzieci, które są najbardziej uważnymi obserwatorami naszego życia.

Wstęp wolny

16 października 2026 roku

godz. 18.00

Noc Bibliotek 2026, pod hasłem *Biblioteka (się) sprawdza*



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Podczas wydarzenia wystąpią: Teatr Prima – spektakl dla dzieci pt. *Lwi Król*, o sile miłości, lojalności i nadziei; Chemical World – profesjonalne pokazy i warsztaty chemiczne dla dzieci; Spotkanie autorskie z Dariuszem Paluchem.

Wstęp wolny

Dom Kultury BORKI

ul. Sucha 2
tel. 797 888 270
797 858 770
www.dkborki.radom.pl
dkborki@dkborki.radom.pl



11 października 2026 roku

godz. 16.30

Dzień Seniora w Domu Kultury Borki

Dzień Seniora to szczególny moment w roku, w którym chcemy podziękować starszemu pokoleniu za jego mądrość, doświadczenie i wkład w życie naszej lokalnej społeczności. Spotkanie będzie doskonałą okazją do integracji, złożenia oficjalnych życzeń oraz spędzenia czasu w przyjaznej atmosferze. DK Borki zaprosi też seniorów do wspólnej zabawy tanecznej. Wstęp na wydarzenie za zaproszeniem. Zaproszenia dostępne w sekretariacie DK Borki od 2 października. Organizator: Centrum Aktywności Lokalnej

24 października 2026 roku

godz. 18.00

Jubileusz 30-lecia Domu Kultury Borki Trzy dekady z radomską kulturą!



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

To wyjątkowe wydarzenie będzie miało charakter zamknięty – wezmą w nim udział zaproszeni goście, partnerzy, przyjaciele oraz osoby, które przez lata wspierały i współtworzyły historię DK Borki. Podczas jubileuszowego wieczoru podsumowane zostaną dotychczasowe osiągnięcia oraz zaprezentowany zostanie specjalny program artystyczny w wykonaniu artystów związanych z tą placówką. Partnerem wydarzenia jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Wstęp za zaproszeniem

[20]

ul. Bluszczowa 4/8
tel./fax 48 365 27 17
www.dkidalin.radom.pl
dkidalin@poczta.onet.pl

Dom Kultury IDALIN



1 października 2026 roku

godz. 18.00

Wystawa Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego *Wczoraj Radom – Dziś*

Czy nasze miasto się zmienia? Członkowie Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego zadali sobie to pytanie i postanowili sprawdzić to przy pomocy porównania obrazów. Mieli oni za zadanie zrobić fotografie miejsc uwiecznionych na starych zdjęciach z ubiegłego wieku, zachowując ten sam kadr. Jedni starali się znaleźć taką samą chwilę dnia, kierunek padania światła i precyzyjnie odwzorować kadr. Drudzy chcieli podkreślić zauważone zmiany w samym obiekcie czyjego otoczeniu. Na pewno zestawienie starych zdjęć z aktualnym widokiem domów i ulic pokaże skalę radomskiej metamorfozy.

Wstęp wolny

5 października 2026 roku

godz. 15.00-17.00

Bingo z Seniorem *Szczęśliwe Numerki*

Na uczestników czekają nagrody, poczęstunek i dobra zabawa. Zapisy i informacje: 48 365 27 17 lub 886 886 108.

Wstęp wolny

9 października 2026 roku

godz. 16.00-19.00

Styl życia przyjazny sercu – dieta i aktywność fizyczna

Spotkanie poświęcone zdrowemu stylowi życia, prawidłowemu odżywianiu i aktywności fizycznej. Prowadząca: Sylwia Jaroszewska – dietetyk.

Wstęp wolny

17 października 2026 roku

godz. 17.00-22.00

Złot dzieci kwiatów

Taneczna podróż do czasów „dzieci kwiatów” – muzyka, klimat i wspólna zabawa przy muzyce na żywo. W cenie dwa danie gorące oraz deser, kawa/herbata. Obowiązują zapisy.

Wstęp płatny, koszt: 60 zł/os.

20 października 2026 roku

godz. 13.00-14.30

Skuteczna komunikacja – warsztaty profilaktyki uzależnień

Warsztaty poświęcone komunikacji, budowaniu relacji i przeciwdziałaniu problemom związanym z uzależnieniami. Prowadzący: Jacek Kosiec – psycholog.

Wstęp wolny

23 października 2026 roku

IX Przegląd twórczości artystycznej seniorów Radom 2026

Godz. 10.00 przesłuchania, godz. 17.00 rozdanie nagród i spektakl. Przegląd odbędzie się w pięciu kategoriach: wokalnno-muzycznej – soliści i zespoły, wokalnno-muzycznej – chóry, teatralno-recytatorskiej – wykonawcy indywidualni, grupy teatralne i kabaretowe, prac plastycznych – malarstwo, rysunek, fotografia, rękodzieła i rzeźby.

Podczas finału zobaczymy spektakl *Kopciuszek* z PRL, autorski projekt społeczno-artystyczny Stowarzyszenia na Rzecz Innowacji i Edukacji, łączący teatr, historię lokalną, integrację międzypokoleniową oraz aktywne uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze.

Wstęp wolny

29 października 2026 roku

godz. 18.00-20.00

Wystawa rękodzieła ludowego Stanisławy Głowackiej i Matyldy Pońskiej *Lalka i maskotka iłżecka – tradycja, która trwa...*

Prezentowana wystawa jest opowieścią o tradycji lalkarstwa iłżeckiego – rzemiośle, które przez lata było nie tylko źródłem utrzymania, ale także ważną częścią lokalnego dziedzictwa kulturowego. Jej bohaterkami są lalki i maskotki iłżeckie, wykonane współcześnie w oparciu o zachowane wzory, rozwiązania plastyczne i charakterystyczne cechy wyrobów dawnej Spółdzielni Pracy Rękodzieła Ludowego „Chałupnik” w Iłży. Dopełnieniem kolekcji lalek i maskotek są koronki wykonane przez Stanisławę Głowacką, mistrzynię rękodzieła i osobę zaangażowaną w przekazywanie wiedzy kolejnemu pokoleniu.

Stanisława Głowacka – twórczyni ludowa i mistrzyni tradycyjnego rękodzieła regionu iłżeckiego. Zajmuje się haftem, koronkarstwem oraz lalkarstwem, czerpiąc z tradycji przekazywanej z pokolenia na pokolenie. Matylda Pońska – adeptyka twórczości ludowej, instruktorka edukacji kulturalnej i animatorka związana z Domem Kultury Idalin w Radomiu. W swojej pracy łączy edukację artystyczną z poznawaniem lokalnych tradycji i dziedzictwa kulturowego.

Wstęp wolny

Siedziba główna, ul. Żeromskiego 56
tel. 572 012 002

Galeria sztuki, ul. Traugutta 31/33
tel. 572 012 003



www.laznia-radom.pl
poczta@laznia-radom.pl



American Corner,

ul. Traugutta 31/33

tel. 572 012 005

amcorner-radom.com

library.acradom@gmail.com

ŁAZNIA Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

Do 16 października 2026 roku

W polu (nie) widzenia. Rzeczy, które czekają, aż je dostrzeżesz

Wystawa finałowa projektu *Miliony możliwości: dialog i rozwój*. Kurator wystawy: Karol Suwała.

Miejsce: ul. Traugutta 31/33

Wstęp wolny

2 października 2026 roku

godz. 18.00

Finał projektu *Współczesne narracje pamięci* – Radomski Czerwiec '76



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

W programie promocja bezpłatnego artbooka podsumowującego działania zrealizowane w ramach tej inicjatywy oraz koncert zespołu Symbiosis live session. To wyjątkowe wydarzenie artystyczno-edukacyjne, przygotowane z okazji 50. rocznicy robotniczego buntu, trwa od czerwca br. Główną ideą całego projektu jest dialog międzypokoleniowy oraz ukazanie procesu przejścia od „pamięci żywej” do „pamięci wyobrażonej”. Ta

wielogłosowa opowieść o wolności konfrontuje ze sobą dwie perspektywy: osobiste doświadczenia i autentyczne emocje artystów będących naocznymi świadkami wydarzeń 1976 roku ze spojrzeniem młodszego pokolenia twórców, którzy historię tę rekonstruuują z rodzinnych przekazów i dokumentów. Całość spaja partycypacyjna akcja artystyczna, która zaprasza do tej poruszającej rozmowy o przeszłości również lokalną społeczność. Kurator: Agnieszka Sieradzka – Miernik. Dofinansowano z programu Muzeum Historii Polski *Patriotyzm Jutra. Wielkie rocznice*.

Miejsce: Centrum Aktywności Seniorów Urzędu Miejskiego w Radomiu, ul. Traugutta 31/33

Wstęp wolny

7 października 2026 roku

godz. 14.00

Miliony możliwości: dialog i rozwój – fotorelacja projektu

Fotograficzny zapis dwóch lat artystycznego fermentu. Projekt *Miliony możliwości: dialog i rozwój* (2025–2026) realizowany był w Galerii Łaźnia, przestrzeni publicznej Radomia, Pionkach, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, a także w Zamku Ujazdowskim, Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki i Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Wiele godzin wspólnych działań, rozmów, warsztatów, wyjazdów, dziesiątki uczestników i prawie czterdzieści osób z obszaru nie tylko kultury, które nadawały temu projektowi realny kształt. Swoją wiedzę i doświadczeniem dzielili się w projekcie: Jarosław Basaj, Zbigniew Belowski, Aleksandra Błaszczewicz-Okrągły, Janusz Byszewski, Sebastian Cichocki, Anna Czaban, Beata Drozdowska, Marta Frej, Rafał Gałęcki, Taras Gembik, Viola Głowacka, Elżbieta Jabłońska, Karolina Jaklewicz, Paweł Janicki, Paweł Korbus, Paulina Kurc-Maj, Robert Kuśmirowski, Mariusz Libel, Cecylia Malik, Jacenty Matys, Dorota Monkiewicz, Franciszek Orłowski, Dariusz Paczkowski, Sebastian Pawłowski, Anna Podsiadły, Wiktor Prusiński, Marta Przybył, Marta Romankiv, Marcin Rutkiewicz, Iza Rutkowska, Daniel Rycharski, Jana Shostak, Jarosław Skulski, Karolina Sulej, Łukasz Surowiec, Ewa Tatar, Wojciech Wiśniewski, Ewa Zarzycka. Kurator: Karol Suwała. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach funduszu promocji kultury. Wystawa czynna do 31 października.

Miejsce: Słoneczna Galeria Handlowa, ul. Chrobrego 1; Galeria Akademicka w ww. Galerii Handlowej

Wstęp wolny

ul. Kopernika 1
tel. 48 383 60 77
tel. 602 360 099
fax. 48 383 60 78
www.mcswelektrownia.pl
poczta@elektrownia.art.pl



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA

Wystawy

Cały październik 2026 roku

Beata Białecka, *Na mój obraz i podobieństwo*

Beata Ewa Białecka to jedna z najbardziej rozpoznawalnych i cenionych polskich malarzek współczesnych. Twórczość artystki od lat koncentruje się wokół tematów związanych z duchowością, cielesnością, kobiecością oraz poszukiwaniem uniwersalnego wymiaru ludzkiego doświadczenia. Białecka tworzy malarstwo głęboko zakorzenione w tradycji europejskiej – czerpie z ikonografii chrześcijańskiej, historii sztuki i dawnych mistrzów, jednocześnie nadając tym motywom współczesny, osobisty wymiar. Kurator: Paweł Witkowski. Wystawa czynna do 8 listopada.

Cały październik 2026 roku

Ryszard Woźniak, *Lunapark Europa*



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Wystawę określają prace premierowe i rzadko pokazywane, głównie w miejscach o lokalnym zasięgu. Ostatni, tytułowy, cykl jest w pełni premierowy. Na poziomie znaczeń wystawa wskazuje na językowy charakter sztuki obrazu, którą uprawia Ryszard Woźniak, malarz, performer, autor instalacji, teoretyk sztuki, pedagog.

Artysta koncentruje uwagę na obszarach języka kultury wizualnej, gdzie odnajduje kumulujące się i mieszające ze sobą różne rodzaje energii. Ich źródeł szuka w bliższej mu lub odleglejszej przeszłości. Obrazy ilustrują sposoby migracji toposów znaków i symboli z przeszłości do przyszłości, wskazują na ich ukrytą trwałość i językową aktualność oraz obecność we współcześnie komponowanych narracjach modernizacji.

Ekspozycji towarzyszy obszerne wydawnictwo pod tym samym tytułem. Koordynator: Mariusz Jończy. Wystawa czynna do 22 listopada.

Patronat honorowy: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Marta Cienkowska, Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z budżetu Województwa Mazowieckiego.

Wystawy można zwiedzać od wtorku do piątku 10.00-18.00, sobota-niedziela: 12.00-18.00. W soboty wstęp bezpłatny.

Warsztaty

15 października 2026 roku

godz. 17.00 (czas trwania: 3 godziny)

Malunki Czwartkowe – warsztaty dla dorosłych

Na kolejnym spotkaniu z cyklu *Malunków Czwartkowych* wspólnie zwiedzimy autorską wystawę Ryszarda Woźniaka pt. *Lunapark Europa* i na jej podstawie stworzymy wyjątkowe obrazy. Zapraszamy wszystkich do przygody z malarstwem, zarówno amatorów jak i koneserów sztuki współczesnej.

Koszt 20 zł

25 października 2026 roku

godz. 12.30 (czas trwania: 3 godziny)

Litera, figura, obraz – warsztaty rodzinne

Elektrownia zaprasza młodych adeptów sztuki (wiek uczestników: 6-12 lat) wraz z opiekunami na spotkanie ze sztuką Ryszarda Woźniaka poprzez odkrywanie liter, figur, kształtów i kolorów jako sposobów na proste plastyczne działania. Podczas warsztatów opowiemy o języku sztuki artysty i inspirując się jego twórczością przelejemy swoją wyobraźnię i kreatywność na papier. Zagramy w krótką grę literową – to ona pomoże nam odkryć tytuły naszych kolażowych prac.

Koszt 20 zł

Kino studyjne

Premiery

Od 1 października – *Lalka*, kostiumowy, dramat obyczajowy, reż. Maciej Kawalski, Polska 2026, 160' N, KS; ***Hot Spot***, kryminał, Sci-Fi, thriller, reż. Agnieszka Smoczyńska, Polska, Norwegia, Grecja 2026, 101' N

Od 9 października – *Primetime*, dramat, kryminał, reż. Lance

Oppenheim, USA 2026, 107' N

Od 16 października – *Czas, który nie nadszedł*, melodramat, reż. Julia Rogowska, Polska, Belgia 2026, 105' N,

Sztuka na Ekranie

18 października – *Egon Schiele. Poza tabu*, dokumentalny, reż. Michele Mally, Włochy 2026, 90' (premiera)

25 października – André Rieu – *Niech żyje Maastricht! 2026*

Dyskusyjny Klub Filmowy

5 października – *Sny o słońcach*, dokumentalny, reż. Werner Herzog, USA 2026, 98' (premiera)

12 października – *Bez znieczulenia*, dramat obyczajowy, psychologiczny, reż. Andrzej Wajda, Polska 1978, 125'(pokaz w ramach przeglądu, *Wajda: re – wizje* + wystawa plakatów do filmów A. Wajdy) N

19 października – *Homo sapiens ?*, dramat, komedia, reż. Mariano Cohn, Gastón Duprat, Argentyna 2025, 98' (premiera)

21 października – *Salto*, dramat, psychologiczny, poetycki, reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1965, 100' (przeegląd – *Konwicki: Pisarz – Scenarzysta – Reżyser*) N

29 października – *Generał*, komedia, wojenny, romans, reż. Buster Keaton, Clyde Bruckman USA 1926, niemy, 106' (z archiwum kina)

Filmy dla dzieci

Od 1 października – *Luna i Rozgadana Świnka*, animowany, familijny, reż. Philippe Riche, Belgia, Francja 2026, od 7 lat, 88' KS, N

Od 9 października – *Vincent Legenda Oceanu*, familijny, animacja, komedia, reż. Pavel Hrubos, Steven Majaury, Czechy, Kanada, Niemcy 2025, dubbing, od 5 lat, 91' (premiera) KS, N; ***Mira***, familijny, reż. Marie Limkilde, Dania 2025, dubbing, od 10 lat, 85' (premiera) KS, N

Od 18 października – *Baranek Shaun i Kudłata Bestia*, animowany, familijny, przygodowy, reż. Steve Cox, Matthew Walker, Wielka Brytania 2026, dubbing, od 8 lat, 96' (premiera) N, KS

Edukacja Młode Horyzonty

Elektrownia zaprasza szkoły i przedszkola, szczegóły na naszej stronie **www.mcswelektrownia.pl** w zakładce Kino – Wydarzenia Filmowe.

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.

N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

Kino studyjne – informacje pod nr tel. 48 383 60 77, 48 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

MCSW Elektrownia zastrzega sobie prawo zmian repertuaru.

Miejska Biblioteka Publiczna

im. Józefa A. i Andrzeja
S. Załuskich

ul. Piłsudskiego 12
tel. 48 362 67 35
tel. 48 362 77 51
fax 48 363 38 18
www.mbpradom.pl
biblioteka@mbpradom.pl



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich
w Radomiu

Cały październik 2026 roku

Czerp wiedzę z książek, jak wodę ze studni

Wystawa fotograficzna Magdaleny Błażewicz. Prace można oglądać w godzinach otwarcia biblioteki.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

5 października 2026 roku

godz. 9.30 – grupa 1, godz. 11.00 – grupa 2

Mój przyjaciel – spotkanie autorskie z Martą Maj, autorką cyklu książek Przygody psa Precla

Spotkanie zorganizowane z okazji Światowego Dnia Zwierząt. W zajęciach uczestniczy pies Precel, który jest bohaterem książek dla dzieci. Liczba miejsc ograniczona. Zgłaszanie grup osobiście lub telefonicznie: 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

6 października 2026 roku

godz. 18.00

Wystawa fotografii Doroty Wólczyńskiej

Płot, papier, słowa, wiatr – niby nic wielkiego



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Człowiek wrażliwy, a takim jest autorka wystawy, widzi więcej. Nic wielkiego się nie działo, na płócie zawieszono zostały papierowe plansze z tekstami, słowami, rysunkami. Jednak wrażenie ruchu i siły tego obrazu kazały autorce zapamiętać go aparatem fotograficznym. Powstało kilka fotografii, które pokazane w internecie podziały na jednego z oglądających, który napisał:

"... Zapisane ważnymi słowami arkusze papieru łopocą na wietrze niczym chorągwie, symbole, a te niżej, mocno przytwierdzone do płotu-masztu, to żagle chwytające wiatr, żeby dać siłę-napęd idei, dla której zostały utworzone. To wspaniały obraz zrealizowany przez myśl człowieka, jego pragnienia, marzenia może oczekiwania..."

Radomskie Towarzystwo Fotograficzne zaprasza na wystawę.

Miejsce: Mała Galeria RTF, Biblioteka Pod Kolumnami, ul. Piłsudskiego 12

7 października 2026 roku

godz. 9.00

Radomscy bohaterowie 1976-2026

Spotkanie dla uczniów klas 4-6 szkoły podstawowej, zorganizowane z okazji obchodów wydarzeń Czerwiec'76. Zgłaszanie grup osobiście lub telefonicznie: 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

7 października 2026 roku

godz. 18.00

A!Symetrie – wernisaż Bartłomieja Kopińskiego

Bartłomiej Kopiński – artysta multimedialny, opowiadacz i pedagog. Dyrektor ds. artystycznych radomskiego plastyka. W swoich działaniach łączy obraz, słowo i doświadczenie spotkania z odbiorcą. Inspiracje znajduje podczas podróży, w architekturze, codziennych detalach i historiach ukrytych w miejscach, obok których zwykle przechodzimy obojętnie. Autor: „Cykl powstał podczas podróży i uważnego przyglądania się światu. Fotografowane miejsca, budynki i detale przyciągały mnie rytmem, powtarzalnością i porządkiem. Jednak najciekawsze okazywało się zawsze to, co ten porządek zakłócało. A!Symetrie to opowieść o poszukiwaniu harmonii w niedoskonałości. O momentach, w których przypadek dopisuje własny komentarz do idealnie zaplanowanej konstrukcji”.

Miejsce: Galeria Fotografii „6 kadrów” Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

8 października 2026 roku

godz. 17.00

W zdrowym ciele zdrowy duch

Zajęcia integracyjno-ruchowe dla dzieci w wieku 7-10 lat, promujące zdrowy styl życia poprzez taniec, ruch, zabawę, muzykę i integrację. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub telefoniczne: 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

9 października 2026 roku

godz. 18.00

Obrazy z życia wzięte – malarstwo Agaty Chojnackiej – Pyrgiel

Agata Chojnacka-Pyrgiel – Radomianka, absolwentka Politechniki Radomskiej im. Kazimierza Pułaskiego (obecnie Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny w Radomiu), Wydział Nauczycielski – Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (obecnie Wydział Sztuki). Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Gieragi uzyskała w roku 2000 r., aneks w pracowni grafiki warsztatowej prof. Krzysztofa Wyznera. Od 2000 r. prowadzi Młodzieżową Pracownię Plastyczną Format w Młodzieżowym Domu Kultury im. H. Stadnickiej w Radomiu. Jest pomysłodawcą i organizatorem od ponad 20 lat Ogólnopolskiego Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży *Drukarnia wyobraźni*. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką. Brała udział w licznych wystawach zbiorowych.

Autorka: „Codzienny pośpiech, obowiązek, spotkania i rozmowy z ludźmi, modlitwa, przedmioty, wnętrza są bardzo blisko mnie. To elementy życia. Przetwarzam je na obrazy złożone z koloru i faktury (fascynują mnie, staram się je łączyć). Prezentowane obrazy szczerze powiedziawszy są dla mnie rozgrzewką malarską. Po namalowaniu ich mam w głowie kolejne. Czasem mi się przyśnią, a czasem zainspiruję się obrazem z życia. Cały ten proces mobilizuje do działania i napawa nadzieją”.

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

15 października 2026 roku

godz. 16.00

AkTYwny Senior na Szóstkę! – spotkanie w ramach projektu dedykowanego seniorom

AkTYwny senior na Szóstkę! to kontynuacja spotkań z osobami w wieku 60+. Nie siedź sam w domu! Przestań się nudzić! Przyjdź! Gwarantujemy dobrą atmosferę, odrobinę ćwiczeń aktywizacyjnych, wspólnie wypracujemy kierunki naszych działań. Czekamy na Ciebie! Zabierz sąsiadkę, kolegę, znajomych....

Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

16 października 2026 roku

godz. 20.00

Biblioteka (się) sprawdza

Spotkanie zorganizowane w ramach XII edycji ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek, skierowane do dzieci w wieku 9-13 lat. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub telefoniczne: 48 363 09 50. Więcej informacji w siedzibie Biblioteki Osiedlowej.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

19 października 2026 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Michałem Witkowskim i książką pt. *Substancja*

„Witkowski wraca do fikcji – robi to z rozmachem i literacką bezczelnością. Niczym markiza de Merteuil snuje intrygi, uwodzi czytelnika i zaprasza na dwór pełen masek, rytuałów i przemocy. Rok 1770. W pałacu krystynopolskim panuje niezdrowa atmosfera – bliżej mu do bezwstydných zamtuzów niż arystokratycznych dworów (...).

W tym świecie rządzą zemsta, chciwość i namiętność. Obyczaj się psuje, Rzeczpospolita tonie, nadciąga groza, ale wszyscy nadal odgrywają swoje role. Sytuacja narodowa się komplikuje i coraz bardziej przypomina ostatni taniec na Titanicu. Autor przekracza granice gatunków i w ślad za Gombrowiczem podejmuje przewrotną grę z tradycją romantyczną. A robi to w wyjątkowo ironiczny sposób. Powstaje coś na kształt narodowej opery à rebours”.

Miejsce: Biblioteka Pod Kolumnami (budynek główny MBP),
ul. Piłsudskiego 12

20 października 2026 roku

godz. 12.00

Tajniki kodowania

Biblioteka zaprasza wszystkich chętnych seniorów do wspólnego spędzenia czasu podczas kolejnego spotkania z cyklu – *Kreatywny Senior*. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub telefoniczne: 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

21 października 2026 roku

godz. 9.00

Czerwiec 1976 w Radomiu – protest, represje, pamięć

Spotkanie dla uczniów klas 7-8 szkoły podstawowej, zorganizowane z okazji obchodów wydarzeń Czerwiec'76. Zgłaszanie grup osobiście lub telefonicznie: 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

22 października 2026 roku

godz. 17.00

Lego w bibliotece

Zajęcia dla dzieci w wieku 6-12 lat, realizowane w ramach cyklu *Popołudnia w Bibliotece*. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy osobiste lub telefoniczne: 48 363 09 50.

Miejsce: Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

22 października 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż Janusza Popławskiego Autoportrety

W kolejnej odsłonie cyklu prezentacji związanych z jubileuszem 50-lecia działalności artystycznej, Janusz Popławski przedstawia zestaw autoportretów zrealizowanych do 2026 roku. Oprócz olejnych najczęściej stosował techniki rysunkowe, ulubiony ołówek, kredki lub suchy pastel. Janusz Popławski (ur. 1948 r.) absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, dyplom w 1975 r. w pracowni grafiki warsztatowej prof. Edmunda Piotrowicza. Twórczość w zakresie rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej i użytkowej oraz rysunku satyrycznego. Udział w ponad 350 wystawach i konkursach środowiskowych, okręgowych, ogólnopolskich, w tym ponad 80 międzynarodowych.

Miejsce: Biblioteka Pod Kolumnami (budynek główny MBP),
ul. Piłsudskiego 12

22 października 2026 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Remigiuszem Ryzińskim i książką *Uczeń*

„Mój ojciec nigdy nie powiedział, że mnie kocha”. Powieściowy debiut autora nominowanego do Literackiej Nagrody Nike za reportaż *Foucault w Warszawie*. Przejmująca opowieść o wstydzie i lęku. Matka, córka i syn uciekają z domu. Z siekierą w ręku, podąża za nimi ojciec. Remigiusz Ryziński przygląda się zderzeniu ojcowskiej brutalności z chłopięcą wrażliwością. Mówi o matce z czułością i o siostrze z podziwem – „kobięcy dom” jest jego azylem. Bycie kochanym przez ojca – bolesną potrzebą. *Uczeń* to poruszający obraz samotności pośród wrogiego świata.

Miejsce: Biblioteka Pod Kolumnami (budynek główny MBP),
ul. Piłsudskiego 12

27 października 2026 roku

godz. 9.30

Z *Dębinką* w nieznane: jak polubić zmiany?

Zajęcia na podstawie książki *Dębinka. Dziewczynka z korony drzewa*, dla zorganizowanych grup dzieci w ramach cyklu *Biblioteczne Opowieści*. Istnieje możliwość umówienia grupy na inny termin. Zapisy: 48 363 09 50.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

27 października 2026 roku

godz. 17.00

Fakty i Mity. Spotkania z techniką: Nowe trendy w transporcie miejskim

Wykład wygłosi: dr inż. Andrzej Michalczewski Wiceprezes Radomskiej Rady FSNT NOT

Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13

28 października 2026 roku

godz. 16.30

Dyskusyjny Klub Książki: Jacqueline Harpman – *Ja, która nie poznałam mężczyzn*

Cykliczne spotkanie grupy osób lubiących książki i chcących o nich porozmawiać. Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki mają charakter nieformalny i otwartą formułę wstępu. Niewątpliwą korzyścią dla uczestników jest szansa poznania nowych publikacji znanych i mało znanych autorów. Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

28 października 2026 roku

godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Anną Cieplak i książką *Istoty zależne*

Galapagos wydaje się rajem na ziemi: zapierające dech w piersiach krajobrazy, żółwie, iguany i ślady Darwina. Współczesny Ekwador bywa jednak mroczny. Porwania dla okupu są tu tak powszechne, że nawet kurs Uberem może stać się początkiem koszmaru. Trudno uciec od wszechobecnej przemo-

cy. Anna Cieplak, autorka nagrodzona m.in. Nagrodą Conrada i nominowana do Nagrody Literackiej Nike, tworzy odważną i wielobarwną opowieść o zmieniającym się świecie. To historia szczególnie aktualna w kontekście ogólnoswiatowego chaosu, w którym ludzie zmuszeni są wciąż na nowo odnajdywać źródła bezpieczeństwa i ukojenia.

Miejsce: Biblioteka Pod Kolumnami (budynek główny MBP), ul. Piłsudskiego 12

E-Senior – zajęcia z obsługi komputera oraz poruszania się po Internecie. Zajęcia indywidualne dla seniorów odbywają się w każdy wtorek i środę w godz. 12.00-14.00. Zapisy: 48 363 09 50.

Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

Miejski Ośrodek Kultury AMFITEATR

Główna siedziba - ul. Parkowa 1
tel./fax. 48 364 29 68
kontakt@amfiteatr.radom.pl
www.amfiteatr.radom.pl
#Otwarcidlakazdego
ul. Daszyńskiego 5
tel./fax. 48 679 61 03
ul. Śniadeckich 2



1-4 października 2026 roku Weekend Z Nauką



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Czas na radomskie święto nauki! Rozmowy popularnonaukowe z wybitnymi uczonymi, zwiedzanie laboratoriów i nauka na żywo. Przed nami warsztaty, pokazy, eksperymenty i prezentacje instytucji z Radomia i Polski. W programie m.in. spotkania z prof. Andrzejem Draganem, prof. Małgorzatą Kot, prof. Markiem Węcowskim i prof. Sławomirem Patyrą oraz dwa dni nauki na żywo w Kamienicy Deskurów. Wydarzenie finansowane ze środków Gminy Miasta Radomia. Wstęp wolny. Więcej informacji na www.amfiteatr.radom.pl

1 października, godz. 18.00, MOK, ul. Parkowa 1

Prof. Sławomir Patyra: **Konstytucja. Po co nam ustawa zasadnicza?**

2 października

- od godz. 10.00, ITE, ul. Pułaskiego 6/10

Zwiedzanie laboratoriów – Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Technologii Eksploatacji – zapisy: formularz na stronie amfiteatr.radom.pl

- godz. 10.00, MOK, ul. Daszyńskiego 5

Prof. Błażej Błażejowski: **Przez Arktykę na Marsa**

- godz. 18.00, MOK, ul. Parkowa 1
Dr hab. inż. Przemysław Motyl: ***Jak wykorzystywać AI w rozwoju nauki?***

3-4 października, godz. 14.00-18.00, Kamienica Deskurów, Rynek 15

Nauka na żywo – eksperymenty, warsztaty, pokazy

Zaprezentują się: Uniwersytet Radomski im. Kazimierza Pułaskiego (Wydział Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu, Wydział Sztuki, Wydział Ekonomii i Finansów, Wydział Prawa i Administracji, Wydział Filologiczno-Pedagogiczny, Wydział Transportu, Elektrotechniki i Informatyki, Wydział Mechaniczny), Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Technologii Eksploatacji, Centrum Nauki Kopernik, Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Radomiu, Wodociągi Miejskie w Radomiu, MSCDN – Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Radomiu, Radomska Rada Federacji Stowarzyszeń Naukowo – Technicznych NOT, Astro baza w Radomiu, Polskie Towarzystwo Miłośników Astronomii, Edukido Radom Północ.

3 października, MOK, ul. Parkowa 1

- godz. 14.00 – Szymon Zdziebłowski: ***Bogowie Polski. Szamani, megality i zapomniane słowiańskie bóstwa***
- godz. 16.00 – prof. Marek Węcowski: ***Homer na nasze czasy***
- godz. 18.00 – prof. Andrzej Dragan: ***Przyszłość fizyki, nauki i świata***

4 października, MOK, ul. Parkowa 1

- godz. 14.00 – prof. Małgorzata Kot: ***Jak człowiek współczesny zasiedlił świat***
- godz. 16.00 – prof. Łukasz Niesiołowski-Spano: ***Bóg starożytnego Izraela***

2, 9, 16, 23, 30 października 2026 roku

godz. 15.00

Artystyczne piątki

W październiku zanurzymy się w świat kubizmu. Czekają nas różnorodne działania inspirowane kubizmem – od kolażu, przez przestrzenne maski kubistyczne, aż po martwą naturę. Będzie to okazja do eksperymentowania z formą, kolorem i perspektywą oraz spojrzenia na sztukę z zupełnie innej strony. Prowadząca: Marta Górąj – edukatorka plastyczna, pracowała jako terapeuta i nauczyciel wczesnoszkolny. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp: 10 zł. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1

6, 13, 20, 27 października 2026 roku

godz. 12.00-16.00

Ogród społeczny

Miejsce spotkań, działań ekologicznych i wspólnego tworzenia zielonej

przestrzeni. To przestrzeń otwarta dla osób w różnym wieku, sprzyjająca integracji, wymianie wiedzy i budowaniu sąsiedzkiej wspólnoty. Opiekunka spotkań: Jadwiga Konotopska – ogrodnik, przyrodniczka, wolontariuszka w grupie Radomskie Drzewa i nauczycielka. Autorka książki *Rośliny chronione w naszych ogrodach*. W październiku ogród będzie otwarty w każdy wtorek w godzinach 12.00-16.00. Inne terminy po wcześniejszym kontakcie

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

6, 13, 20, 27 października 2026 roku

godz. 12.00

Wtorek w ruchu – zajęcia tai chi dla każdego

Tai chi to wywodząca się z Chin sztuka harmonijnego ruchu, łącząca ćwiczenia fizyczne, oddech i koncentrację. Prowadząca: Anna Cierniak (Tai Chi Radom) od 15 lat praktykuje tai chi w linii Mistrza Moy Lin-shin, a od 10 lat jest liderem grup początkujących. Zabierz ze sobą wygodny ubiór i butelkę wody. Liczba miejsc ograniczona.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp: 10 zł. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1

7, 14, 21, 28 października 2026 roku

godz. 19.30

Otwarty Teatr Perkusyjny

Przyjdź na Otwarty Teatr Perkusyjny – rozgrzej się wspólnym graniem, poznaj świat rytmu i improwizacji i spędź jesienny wieczór w dobrej, muzycznej atmosferze. To przestrzeń dla wszystkich – niezależnie od wieku i muzycznych doświadczeń. Prowadzący: Piotr „Stiff” Stefański – jeden z najbardziej doświadczonych bębniarzy w Polsce, założyciel Studium Instrumentów Etnicznych oraz zespołu Dym.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp wolny

11 października 2026 roku

godz. 12.00

Koncert gordonowski Wsłuchiwanki

Wyjątkowe, kameralne spotkania muzyczne inspirowane teorią uczenia się muzyki Edwina E. Gordona. Podczas koncertów najmłodsze dzieci wraz z rodzicami mogą doświadczać muzyki poprzez śpiew, rytm, ruch i swobodną zabawę. To czas na pierwsze muzyczne zachwyty, budowanie wrażliwości i rozwijanie naturalnych zdolności dziecka. Koncerty przygotowane przez Magdalenę Wykrotę oraz Ewę Mysłakowską.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 40 zł (rodzic + dziecko). Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru. Liczba miejsc ograniczona.

11 października 2026 roku

godz. 16.00

Spotkania z Nauką: dr Grzegorz Niedźwiedzki, *Dinozaury pod Radomiem. Odkrycia światowej klasy sprzed milionów lat*

Jakie dinozaury żyły przed milionami lat na terenach wokół Radomia? Co możemy wyczytać z pozostawionych przez nie tropów? Dlaczego odkrycia dokonane w Borkowicach pod Radomiem uznano za światowej klasy i co wyjątkowego zachowało się w tamtejszych skałach? Z dr. Grzegorzem Niedźwiedzkim porozmawia Paweł Błach.

Dr Grzegorz Niedźwiedzki – paleontolog kręgowców, badacz na Uniwersytecie w Uppsali w Szwecji. Zajmuje się m.in. pochodzeniem i wczesną ewolucją czworonogów i dinozaurów oraz paleobiologią kręgowców. Wraz z prof. Grzegorzem Pieńkowskim odkrył w Borkowicach jedno z najważniejszych stanowisk z tropami i szczątkami wczesnojurajskich dinozaurów w Polsce.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny

14 października 2026 roku

godz. 9.00; 10.30

Akademia Teatralna Malucha: Teatr TAK, *Milutka w Malachitowym borze*

Cykl Akademia Teatralna Malucha dla grup zorganizowanych z placówek oświatowych. Inspirujące, zaskakujące, umuzykalniające, a przede wszystkim edukujące spotkanie z teatrem.

Milutka – pół-kwiat, pół-dziewczynka – mieszka na łące pośród innych bajkowych istot. Mama, zawsze jej powtarzała, żeby nie oddalała się sama, ale Milutka postanowiła odnaleźć zagubione korale... i zablądziła. W poszukiwaniu drogi powrotnej spotkała Dziadka Borowego, wróżkę Hortensję oraz przeżyła mnóstwo niezwykłych przygód.

Miejsce: ul. Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł/os. Opiekunowie wchodzić gratis. Rezerwacji należy dokonać pod nr. telefonu: 667 901 120. Liczba miejsc na każdy spektakl jest limitowana. Decyduje kolejność zgłoszeń.

17 października 2026 roku

godz. 15.00-17.00

***Cukierek albo maska!* – warsztaty kreatywne dla dzieci**

Warsztaty tworzenia i zdobienia masek inspirowanych Halloween. Do wyboru będą dwa wzory masek inspirowane klasycznymi halloweenowymi motywami. Każdy projekt będzie miał swoje charakterystyczne elementy, które uczestnicy wytną i złożą z przygotowanych szablonów, a następnie będą mogły nadać im własny charakter. Prowadząca: Katarzyna Biernat – artystka, absolwentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego. Od

lat pasjonuje się cosplayem, anime i grami, tworząc autorskie rekwizyty i elementy kostiumów. Jej prace dyplomowe były związane z projektami przestrzennymi inspirowanymi cosplayem.

Warsztaty przeznaczone są dla dzieci w wieku od 8 lat i starszych. Jeden bilet wstępu obejmuje wykonanie jednej maski.

Bilety wstępu: 20 zł. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu – w dniu wydarzenia nie będzie takiej możliwości.

Liczba miejsc ograniczona. Warsztaty potrwać ok. 2 godziny.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

18 października 2026 roku

godz. 11.00

Wkręć się w teatr: Kim jest M?

M – niezwykła mieszanka ludzkiego organizmu, która właśnie wyrusza w podróż życia, by odnaleźć swoje przeznaczenie. Czy M jest sercem, które nadaje rytm? A może oddechem, który daje siłę? Razem z nią zajrzemy do żołądka, gdzie właśnie gotuje się zupa i sprawdzimy co się stanie, gdy na drodze pojawi się tajemniczy wąż... Spektakl immersyjny, zapraszający do świata dźwięków i rytmów, które rezonują w każdym z nas. Zaprasza do interakcji, do miękkiej, symbolicznej przestrzeni, która otul. i pobudza wyobraźnię. Dla widzów od 4 roku życia.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł – bilet pojedynczy; 60 zł – bilet rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu wejściówki.

Liczba miejsc ograniczona.

23 października 2026 roku

godz. 18.00

Spotkania z Nauką: dr hab. Krzysztof Łapiński, *Sokrates. Najmądrzejszy i irytujący*

Kim naprawdę był Sokrates, skoro nie pozostawił po sobie własnych pism? Dlaczego człowiek, którego dziś uznajemy za jednego z najważniejszych filozofów w historii, tak bardzo drażnił swoich współczesnych? Co sprawiło, że ostatecznie skazano go na śmierć? Rozmowę z dr. hab. Krzysztofem Łapińskim o książce „Najmądrzejszy. Biografia Sokratesa” poprowadzi Paweł Błach.

Dr hab. Krzysztof Łapiński – filozof, tłumacz i wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się filozofią starożytną, filozofią Wschodu i etyką ekologiczną. Autor książek poświęconych m.in. Markowi Aureliuszowi i Sokratesowi oraz tłumaczeń dzieł filozofów starożytnych.

Miejsce: Kawiarnia Artystyczna, Parkowa 1

Wstęp wolny

24 października 2026 roku

godz. 10.00-12.00

Instant story – warsztaty kreatywne

Zajęcia łączą klasyczny warsztat literacki z wyzwaniem współczesnej rzeczywistości cyfrowej, obejmując techniki kreatywnego pisania, doskonalenie stylu i pracę nad własnym głosem twórczym. Uczestnicy pracują w grupie, co sprzyja zabawie formą oraz działaniom interaktywnym i performatywnym. Al towarzyszy procesowi twórczemu zarówno jako narzędzie, jak i temat do filozoficznej refleksji nad granicami autorstwa. Zajęcia przeznaczone dla młodzieży chcącej rozwijać kreatywność.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł. Jeden jednorazowy. Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1.

Liczba miejsc ograniczona. Warsztaty potrwać ok. 2 godziny.

24 października 2026 roku

godz. 19.00

Koncert: 40-lecie Farben Lehre, support Lost In You



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Amfiteatr zaprasza na koncert brawurowej i energetycznej formacji Farben Lehre. Ten wiecznie młody kwartet z Płocka od września 1986 roku nie zwalnia tempa, grając blisko sto koncertów rocznie w Polsce i za granicą. Muzyka zespołu to energiczne, melodyjne i ostre, aczkolwiek przystępne dźwięki oraz garść szczerych słów, będących próbą duchowego porozumienia z drugim człowiekiem. W aktualnej setliście koncertowej wiele utworów z ich ostatniego albumu *Na zdrowie*, jak również bogaty przekrój materiału z 15 płyt studyjnych i licznych kompilacji. Farben Lehre w składzie: Wojtek Wojda – wokół i teksty, Konrad Wojda – gitara i wokół, Filip Grodzicki – gitara basowa, Gerard Klawe – perkusja.

Support: Lost In You – to polski zespół rockowy założony w Radomiu w 2023 roku przez wokalistę Grzegorza „Kulavika” Kowalczyka oraz basistę Tomasza Dudzica. W 2025 roku skład uzupełnili gitarzysta Łukasz

„Halapenio” Jurkowski i perkusista Bartek Sujka. Muzyka zespołu łączy ciężkie, nisko strojone gitary z melodyjnym wokalem i emocjonalnymi polskojęzycznymi tekstami. Pomimo krótkiego stażu zespół ma na koncie liczne osiągnięcia i koncerty w tym na Pol'and'Rock Festival.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 80 zł – przedsprzedaż do 23 października; 100 zł – w dniu koncertu. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru, ul. Parkowa 1 lub ul. Daszyńskiego 5. Zachęcamy do wcześniejszego zakupu biletów. Liczba miejsc ograniczona.

25 października 2026 roku

godz. 11.00

Wkręć się w kolaż: *Strasznie kreatywne warsztaty*

Warsztaty kolażu, podczas których uczestnicy stworzą własne, niepowtarzalne kompozycje, wykorzystując kolorowe papiery, gazety, ilustracje, zdjęcia i różnorodne materiały. Będą duchy, dynie, czarownice, potwory i... wszystko, co tylko podpowie wyobraźnia! To kreatywne spotkanie dla dzieci i dla rodziców, którzy są otwarci na kreatywne wyzwania.

Miejsce: Daszyńskiego 5

Bilety wstępu: 20 zł – bilet pojedynczy; 40 zł - bilet rodzinny (rodzic + dziecko). Bilety dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona. Warsztaty potrwać ok. 2 godziny.

28 października 2026 roku

godz. 18.00

Prof. Jerzy Bralczyk, *Warchoły. O języku Czerwca '76*



ZACZEŁO SIĘ W
RADOMIU
CZERWIEC '76

50
LECIE
RADOMSKIEGO
PROTESTU
ROBOTNICZEGO
1976 - 2026

Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Jakie prawa rządzą językiem polityki? W jaki sposób władza za pomocą słów może kształtować obraz wydarzeń, wskazywać winnych i wpływać na zbiorową pamięć? Dlaczego uczestników Radomskiego Czerwca '76 nazwano „warchołami” i co właściwie miało znaczyć to słowo? Rozmowę z prof. Jerzym Bralczykiem poprowadzi prof. Anna Spólna.

Istotną rolę w życiorysie prof. Jerzego Bralczyka odgrywa działalność popularyzatorska – w sferze poprawności języka, zwłaszcza publicznego, a także języka polityki, reklamy, prawa. Często bywa ekspertem językowym w sprawach konfliktowych i jurorem w konkursach o charakterze ję-

zykowym. Prowadzone przez niego programy radiowe i telewizyjne, także skierowane do widzów i słuchaczy za granicą, miały i mają liczną publiczność. Ponadto prof. Jerzy Bralczyk wykładał w Instytucie Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Jest członkiem Rady Języka Polskiego. Miejsce: Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga, ul. 25 Czerwca 70. Wstęp za okazaniem wejściówek. Szczegóły dotyczące zdobycia wejściówek na www.amfiteatr.radom.pl

30 października 2026 roku

godz. 19.00-23.00

Thriller Night – impreza taneczna w halloweenowym klimacie

MOK zaprasza na imprezę taneczną inspirowaną Halloween i muzycznymi hitami ze świata filmów grozy. W repertuarze: mroczne klasyki i energetyczne przeboje. Przygotujcie halloweenowe stylizacje, dodatki czy przebrania i dajcie się porwać muzyce. Za konsolą stanie DJ Tomek Grabski, a o idealny nastrój przy barze zadba Otwarta Wine Cafe.

Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1

Bilety wstępu: 30 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1. Liczba miejsc ograniczona.

31 października 2026 roku

godz. 18.00

Koncert mis tybetańskich

Koncert wykona Barbara Czyżewska-Drabik – artystka plastyk, miłośniczka muzyki oraz rozwoju duchowego i osobistego. W swojej pracy wykorzystuje m.in. terapię czaszkowo-krzyżową, masaż dźwiękiem mis, afirmacje, medytację i wizualizację. Zabierz ze sobą karimatę, poduszkę, ulubiony koc oraz wodę. Na miejscu czeka także drobny poczęstunek.

Miejsce: ul. Śniadeckich 2

Wstęp: 40 zł. Bilety dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru. MOK zachęca do wcześniejszego zakupu wejściówki – w dniu wydarzenia nie będzie takiej możliwości.

Młodzieżowy Dom Kultury

im. Heleny
Stadnickiej

ul. Słowackiego 17
tel. 48 360 62 02
www.mdk.radom.pl
sekretariat@mdk.radom.pl
mdk.pak@wp.pl



1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29 października 2026 roku

godz. 14.30 i 15.00

Szkolenie na kartę rowerową

Szkolenie dla uczniów klas V-VIII szkół podstawowych.

Szkolenie płatne: 80 zł

2 października 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż Nicola i Czwartki

Prezentowane będą prace wychowanków MDK, wykonane podczas zajęć grupy młodzieżowej pod kierunkiem Ewy Banaszczyk.

Wstęp wolny

3-4 października 2026 roku

godz. 16.00

Konkurs Face to Face – Twarzą w Twarz

Konkurs na najlepszego instrumentalistę orkiestr dętych województwa mazowieckiego. Informacje i zapisy: Stowarzyszenie Grandioso.

Miejsce: Zespół Szkół Muzycznych, ul. 25 Czerwca 70 w Radomiu.

Wstęp: 3 października (eliminacje) – 10 zł, 4 października (finał) – 20 zł.

23 października 2026 roku

godz. 9.30

XXVI Turniej Wiedzy o BRD Bezpieczna Droga

Konkurs dla uczniów z klas IV-VI PSP z Radomia i powiatu radomskiego.

Regulamin na stronie mdk.radom.pl. Wstęp bezpłatny dla szkół.

29 października 2026 roku

godz. 17.00

Wystawa Jubileuszowa 25 Lat Dziecięcej Pracowni Plastycznej Henryki Lech

Podczas wystawy zaprezentowane zostaną prace wychowanków MDK, nagrodzone w konkursach plastycznych na przestrzeni lat.

Wstęp wolny

Rynek 11
tel. 48 362 43 29
tel. 48 362 21 14
tel. 48 362 56 94
fax 48 362 34 81
www.muzeum.edu.pl
malczewski@muzeum.edu.pl



Muzeum

im. Jacka
Malczewskiego

3-4 października 2026 roku

Weekend Seniora z Kulturą

13. edycja akcji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, której celem jest walka z wykluczeniem poprzez włączenie osób starszych do regularnego uczestnictwa w szeroko rozumianym życiu kulturalnym. W ramach tej inicjatywy muzeum zaprasza seniorów przez cały weekend do wizyty w cenie 1 zł.

Dodatkowo muzeum przygotowało dwa oprowadzania ze wstępem dla seniorów 1 zł (pozostali 15 zł):

- 3 października, godz. 12.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie prac Jacka Malczewskiego, które poprowadzi kuratorka Paulina Szymalak-Bugajska oraz warsztaty Malowana porcelana (liczba miejsc ograniczona -30 os -decyduje kolejność w dniu wydarzenia od godz. 11.00);
- 4 października, godz. 12.00, oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Śmierć to dopiero początek. Mumie, amulety i maski grobowe starożytnego Egiptu”, które poprowadzi kuratorka Adelina Szczerbińska oraz warsztaty z tworzenia amuletów (liczba miejsc ograniczona – 30 os. – decyduje kolejność w dniu wydarzenia od godz. 11.00).



Andrzej Wajda, *Kościół farny w Radomiu. Zaulek*, 1941, akwarela, karton,
31,3 x 22,8 cm.

Wystawy czasowe

9 października 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż Dyrygent X Muzy z Radomia. Andrzejowi Wajdzie w 100. rocznicę urodzin i 10. rocznicę śmierci

Wystawa i towarzyszący jej katalog, będące swoistym rocznicowym hołdem dla wielkiego artysty, mają na celu ukazanie związków Andrzeja Wajdy z jego rodzinnym Radomiem (którego od 2001 roku jest Honorowym Obywatелем),

a główną osią ekspozycji są plastyczne prace reżysera znajdujące się w kolekcji Muzeum im. Jacka Malczewskiego, liczne pamiątki rodzinne, głównie ze zbiorów Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” w Krakowie, a także plakaty filmowe, wydawnictwa i katalogi. Ekspozycja pomyślana została – w pierwszej części – jako opowieść o okresie formacyjnym młodego artysty, który przypadł na czas II wojny światowej. Druga część wystawy prezentuje wybór plakatów do filmów Andrzeja Wajdy, przez lata gromadzonych przez warszawskiego kolekcjonera, krytyka sztuki i kuratora wystaw Jerzego Brukwickiego, które – dzięki wsparciu Samorządu Województwa Mazowieckiego – muzeum mogło zakupić do zbiorów. To w dużej mierze prace najwybitniejszych polskich artystów (m.in. Franciszek Starowieyski, Waldemar Świerzy, Rafał Olbiński, Andrzej Pągowski). Kurator wystawy Marcin Kępa. Wystawa czynna do 30 grudnia. Wstęp na wernisaż jest bezpłatny.

Cały październik 2026 roku

Śmierć to dopiero początek. Mumie, amulety i maski grobowe starożytnego Egiptu

Wystawa archeologiczna poświęcona egipskim wyobrażeniom życia po śmierci, od okresu predynastycznego po późny antyk. Kuratorka wystawy: Adelina Szczerbińska. Wystawa trwa do 20 grudnia.

Głód wolności. Radomski bunt. Czerwiec 1976

Ekspozycja ukazuje doświadczenie człowieka zniewolonego – szarą codzienność, samotność oraz nieufność wobec władzy. Przestrzeń wystawienniczą wypełniają obrazy, grafiki, plakaty, rzeźby, ilustracje, a także okładki pierwszych wydawnictw podziemnych artystów różnych. Kurator: Damian Jendrzejczyk. Wystawa czynna do 31 października.

Zakłady Metalowe w Radomiu – ze zbiorów Works 11

Wystawa została zrealizowana przy współpracy z firmą Works 11 Sp. z o.o. oraz Stowarzyszenie Klub Tradycji Radomskich Zakładów Metalowych Predom Łucznicz nr 11 z Katowic. Koordynator wystawy: Mariusz Król. Wystawa czynna do 31 października.

31 października o godz. 12.00 odbędzie się ostatnie oprowadzanie kuratorskie, które poprowadzi kurator wystawy kustosz Mariusz Król.

Wstęp 15 zł

Wystawy stałe

Strach ma wielkie oczy; Jacek Malczewski 1854-1929; Galeria – Sztuka polska II połowy XX w. ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; Kolekcja rodziny Pinno; Leszek Kołakowski (1927-2009) – wystawa bezpłatna.

Wystawy przyrodnicze: Ochrona przyrody na Ziemi Radomskiej; Środowiska przyrodnicze Ziemi Radomskiej; Gabinet XIX-wiecznego

Muzeum Historii Radomia

Zapisy grup na zwiedzanie Muzeum Historii Radomia – tel. 48 362 25 50;

25 października 2026 roku

godz. 12.00

Śmierć to dopiero początek. Mumie, amulety i maski grobowe starożytnego Egiptu

Oprowadzanie kuratorskie, które poprowadzi kuratorka wystawy Adelina Szczerbińska. Wstęp: 15 zł

29 października 2026 roku

godz. 18.00

Czwartek z Esterką: Prezentacja 5. tomu rocznika muzealnego Arte Fakty i spotkanie z autorami

Ze wstępu dyrektora Leszka Ruszczyka: „Przypomnę, że kilka lat temu wznowiliśmy wydawanie tego periodyku po blisko czterdziestoletniej przerwie. Wiele się przez te lata zmieniło, diametralnie także zmieniło się nasze Muzeum, ale – niejako wierni tradycji – ciągle w roczniku publikujemy teksty naukowe i popularnonaukowe związane z bogatą kolekcją Muzeum im. Jacka Malczewskiego oraz z naszym Miastem – zarówno w aspekcie jego historii, wspomnień o wybitnych Radomianach (wśród nich są także muzealnicy), jak i poprzez dobór autorów – regionalistów-pasjonatów, którzy poprzez swoje badania i teksty rozślawiają gród nad Mleczną”. Każdy uczestnik spotkania otrzyma jeden bezpłatny egzemplarz rocznika.

Miejsce: Muzeum Historii Radomia, Rynek 4/5. Wstęp: 1 zł

Program edukacyjny

Muzeum im. Jacka Malczewskiego oferuje program edukacyjny, skierowany zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym, jak i uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, którego celem ma być popularyzacja wiedzy historycznej, archeologicznej, etnograficznej oraz przyrodniczej. Warsztaty plastyczne towarzyszące wystawom, stanowią okazję do nauki poprzez zabawę. Koszt warsztatów – 15 zł od osoby. Rezerwacja terminu warsztatów z dwutygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 48 36 25 694.

Muzeum bierze udział w programie Kulturalna Szkoła Na Mazowszu. O cenach biletów i programach edukacyjnych na stronie www.muzeum.edu.pl.

Godziny otwarcia muzeum: poniedziałek nieczynne, wtorek 9.00-16.00, środa 9.00-16.00, czwartek 9.00-16.00, piątek 9.00-16.00, sobota 11.00-17.00, niedziela 11.00-17.00. Ostatni zwiedzający jest wpuszczany do Muzeum na 60 minut przed zamknięciem. Dniem bezpłatnego zwiedzania jest sobota.

Muzeum Wsi Radomskiej

ul. Szydłowiecka 30, Radom

tel./fax 48 332 92 81

www.muzeum-radom.pl

muzeumwsi@muzeum-radom.pl

Muzeum im. O. Kolberga w Przysusze

Al. Jana Pawła II 11, 26-400 Przysucha

tel./fax 48 675 22 48

muzeumok@muzeum-radom.pl



Cały październik 2026 roku

Życie i twórczość Jana Kochanowskiego w rzeźbie i malarstwie ludowym na szkłe

Wystawa prezentowana w Spichlerzu z Wilkowa do 31 października. Prezentowane eksponaty to płaskorzeźby, rzeźby i malarstwo na szkłe charakterystyczne dla podhalańskiego regionu. Dzieła sztuki pochodzą ze zbiorów własnych muzeum, a ich autorami są wybitni twórcy ludowi z regionu radomskiego, jak i artyści z innych części Polski. Ekspozycji towarzyszyć będą warsztaty malowania na szkłe oraz zwiedzanie kuratorskie, a dla najmłodszych przygotowano specjalny kątek twórczy.

Bilet: 12/20 zł

Z Gliny i Pamięci. Ceramika Ludowa Ziemi Radomskiej

Wśród eksponatów eksponowanych w Domu Ludowym znajdują się tradycyjne naczynia użytkowe – dzbanki, misy, garnki – a także gliniane zabawki, figurki świątków oraz przedstawienia scen rodzajowych, zakorzenionych w codziennym życiu wsi. Każdy z tych przedmiotów niesie ze sobą nie tylko wartość artystyczną, lecz także fragment pamięci o świecie, który pozostaje żywy dzięki twórczości ludowej.

Bilet: 12/20 zł

Kultura materialna ziemi radomskiej

W Spichlerzu z Wilkowa w Muzeum Wsi Radomskiej powstała nowa ekspozycja poświęcona tradycyjnej kulturze ludowej regionu radomskiego oraz przemianom, jakie zaszły w życiu mieszkańców wsi i małych miasteczek po II wojnie światowej. Wystawa nawiązuje do jednej z najważniejszych prezentacji w historii muzeum – ekspozycji otwartej w 1980 roku, która towarzyszyła udostępnieniu skansenu zwiedzającym. *Kultura materialna ziemi radomskiej* jest nie tylko podsumowaniem dotychczasowej działalności muzeum, ale również zapowiedzią jego dalszego rozwoju, w tym planowanej budowy małego miasteczka – nowej przestrzeni prezentującej dziedzictwo regionu.

Bilet: 12/20 zł

Wystawa stała

Maszyny i narzędzia rolnicze w zbiorach Muzeum Wsi Radomskiej

Ekspozycja prezentuje przekrój narzędzi rolniczych poprzez unikatowe ręcznie robione, np. radła ramowe czy też pługi drewniane, młocarnie, żniwiarki po różne modele ciągników, kombajnów czy opryskiwacze do roślin, które mieszkańcy wsi konstruowali na własne potrzeby i wykorzystywali przy pracach na roli. Wystawa prezentowana jest w zmodernizowanym pawilonie.

Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, Oddział Muzeum Wsi Radomskiej

9 października 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż Karol Stolarek, *Rezerwat*

Miejsce: Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze

Bilet specjalny w cenie: 1 zł

10 października 2026 roku

godz. 17.00

Koncert V – *Pieśni między światami*

Wstęp wolny

23 października 2026 roku

godz. 9.00-12.00

Warsztaty z tworzenia pajaków ludowych

Zapisy telefonicznie lub drogą mailową: Tel: 48 675 22 48 muzeumok@muzeum-radom.pl

Wstęp wolny

31 października 2026 roku

godz. 15.00

Oskarowe Zaduszki

Kolejną edycję Oskarowych Zaduszek uświetnią występ Adama Struga – jednego z najsłynniejszych śpiewaków tradycyjnych oraz wykład dr Łukasza Kozaka – historyka i autora książki *Upiór. Historia naturalna*.

Wstęp: 10 zł ulgowy, 15 zł normalny

Cały październik 2026 roku

Konkurs plastyczny *Moja przygoda w Muzeum*

Kategorie wiekowe: I – przedszkola, II – klasy 1-4 szkoły podstawowej, III – klasy 5-8 szkoły podstawowej, IV – szkoły ponadpodstawowe. Rozstrzygnięcie konkursu: 17 grudnia.

Muzea są czynne dla zwiedzających w godzinach: poniedziałek-piątek 9.00-17.00, sobota-niedziela 10.00-18.00.

Ośrodek Kultury i Sztuki RESURSA OBYWATELSKA

ul. Malczewskiego 16
tel. 48 362 42 63
tel./fax 48 377 80 11
www.resursa.radom.pl
resursa.radom@wp.pl



Ośrodek Kultury i Sztuki
RESURSA OBYWATELSKA
Miejska Instytucja Kultury

4 października 2026 roku

godz. 11.00

Bajkowa Niedziela: spektakl Teatru Kwatera *Piotruś i Hela w krainie emocji*

To przedstawienie łączące świat rzeczywisty z baśniowym. Jego bohaterami są Piotruś i Hela – rodzeństwo, które widzowie poznają w ich codziennym życiu pełnym drobnych wyzwań i niełatwych chwil. Pewnego dnia spotykają Wróżkę i Lisa, którzy zabierają ich do magicznej krainy emocji. Spektakl trwa 40 min. Jest przeznaczony dla dzieci od 4. roku życia. Po jego zakończeniu odbędą się warsztaty rodzinne.

Wstęp płatny – 20 zł

6 października 2026 roku

godz. 17.00

Rozmowy o poezji (nie)tylko radomskiej

Gościem październikowego spotkania będzie Marcin Mańdziuk – polihistor, muzyk zespołu Hibiskus, aktor Teatru Integracja, poeta Grupy Literackiej Tygiel, autor tomiku wierszy *Paralaksa* (Radom 2026). Prowadzenie: Adrian Szary. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel Firma Rodzinna.

Wstęp wolny

13 października 2026 roku

godz. 18.00

Retrospotkanie 81 – Jubileusz 75-lecia Radomskiego NOT-u

Radomska Rada Federacji Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych NOT świętuje w tym roku jubileusz 75-lecia istnienia (zebranie założycielskie radomskiego Oddziału NOT odbyło się 29 września 1951 r.). Był to przełomowy moment dla lokalnego środowiska technicznego, które już wcześniej – od okresu międzywojennego – budowało swoją pozycję w naszym mieście, co zawdzięczamy ówczesnemu rozwojowi przemysłu, szkolnictwa technicznego oraz działalności różnych stowarzyszeń. Podczas Retrospotkania jubileuszowy wykład wygłosi dr hab. inż. Krzysztof Śmiechowski – prof. Uniwersytetu Radomskiego, Prezes Honorowy Radomskiej Rady Federacji Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych NOT.

Prelegent omówi najważniejsze etapy historii stowarzyszenia: od dynamicznego rozwoju przemysłu metalowego i chemicznego, przez powstanie Wieczorowej Szkoły Inżynierskiej NOT w 1950 r., aż po lata jego największej aktywności, kiedy liczba członków osiągnęła około 10 tysięcy (1989 r.). Z kolei Paweł Kubicki – Prezes Radomskiej Rady FSNT NOT – przybliży uczestnikom spotkania współczesne wyzwania Rady, w tym integrację środowisk technicznych, rozwój edukacji technicznej młodzieży oraz działania na rzecz seniorów. Dodatkową atrakcją spotkania w Resursie będzie wystawa jubileuszowa. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel Firma Rodzinna.

Wstęp wolny

16 października 2026 roku

godz. 15.00-21.00

Klub Gier *Resursa Planszówkowa*

Dziesiątki planszówek o różnym stopniu zaawansowania (dla dzieci i dla dorosłych) oraz mnóstwo czasu na zagranie w te ulubione – tak zapowiada się kolejne spotkanie przygotowane przez Kuferek z Planszówkami. Dzieci do 12. roku życia mogą wziąć udział w spotkaniu tylko w obecności swojego opiekuna. Zajęcia nie obejmują zorganizowanych grup szkolnych i świetlicowych. Słodki poczęstunek zapewnia radomska piekarnia Fogiel Firma Rodzinna.

Wstęp wolny

18 października 2026 roku

godz. 11.00

Bajkowa Niedziela: spektakl Teatru Naj *Planeta Cudoria – kosmiczna podróż*

Dawno, dawno temu, gdy Ziemia przestała być bezpiecznym miejscem do życia, ludzie wyruszyli w kosmiczną podróż w poszukiwaniu nowego domu. I znaleźli go – na magicznej planecie Cudoria, gdzie wszystko wyglądało znajomo, a czas płynął troszkę inaczej. Tam ludzie zaprzyjaźnili się z niezwykleymi mieszkańcami – dobrymi Obcymi. Minęło 500 lat... Ziemia wyleczyła swoje rany, znów stała się piękna i zielona. Czas wracać do domu. Ale nie każdy się z tego cieszy. Spektakl trwa 45 min. Jest przeznaczony dla dzieci od 4. roku życia. Po jego zakończeniu odbędą się warsztaty rodzinne.

Wstęp płatny – 20 zł

24 października 2026 roku

godz. 10.00-14.00

X Regionalny Złot Kolekcjonerski

Podczas wydarzenia można zaprezentować i pooglądać kolekcje z takich dziedzin jak: filatelistyka, numizmatyka, filokartystyka czy birofilistyka. Nie brakuje regionalnych publikacji, dokumentów, papierów wartościowych, pamiątek sportowych, przypinek i wielu przeróżnych ciekawostek. Tej edycji zlotu towarzyszyć będzie prezentacja efektów IV Pleneru

Radomskiej Inicjatywy Pocztownikowej, który odbył się 10 października w Magnuszewie. Nie zabraknie jubileuszowych niespodzianek. Udział w wydarzeniu zarówno dla wystawców, jak i zwiedzających jest bezpłatny. Zainteresowanych Resursa prosi o kontakt. Słodki poczęstunek zapewnią radomska piekarnia Fogiel Firma Rodzinna.

31 października 2026 roku

godz. 10.00

Spacer Kryminalny / Zbrodniczy Radom

W przeddzień Wszystkich Świętych Resursa zaprasza na wędrowkę po kryminalnych zakątkach Radomia – tych prawdziwych i tych symbolicznych. Mrok, tajemnica i szemrane towarzystwo powodowały, że często w radomskiej prasie, w rubryce kryminalnej, czytano o morderstwach, rozbojach, kradzieżach, podpaleniach i pobiciach. Nierzadko łamy prasowe informowały również o drobnych wykroczeniach, takich jak: wyzwiska, zakłócanie spokoju publicznego czy używanie wulgaryzmów w miejscach niedozwolonych. Na zakończenie spaceru Resursa tradycyjnie przygotowała słodki poczęstunek (zapewniony przez radomską piekarnię Fogiel Firma Rodzinna).

Start: ul. Malczewskiego 16 (przy Resursie Obywatelskiej)

Wstęp wolny

Warsztaty edukacyjne

To zajęcia kreatywne skierowane do uczniów szkół podstawowych. Dzięki twórczym działaniom plastycznym, grom i zabawom, dzieci i młodzież poznają historię miasta, znajdują inspirację do własnych odkryć oraz poszukiwania nowych pasji i zainteresowań. Warsztaty są dostosowane do wieku uczestników. Rezerwacje pod nr tel.: 48 362 85 90, 48 362 42 63.

Koszt: 20 zł od osoby

Muzeum Historii Najnowszej Radomia

Cały październik 2026 roku

Wystawa stała *Przemysł – siła miasta. Radom w latach 1918-1989*

W poniedziałki wstęp wolny, od wtorku do piątku płatny: 1 zł. Przy zakupie biletu na wystawę czasową wstęp na wystawę stałą wolny.

Przyszyj guzik, zaceruj skarpetkę to warsztaty dla grup zorganizowanych, nawiązujące do tematyki zajęć praktyczno-technicznych, znanych z niegdyśjszych polskich szkół. Dzieci spróbują swoich sił w drobnych pracach ręcznych, których dawne pokolenia uczyły się już od najmłodszych lat i zabiorą ze sobą owoce swojej pracy. Warsztaty są przeznaczone dla uczniów klas 4-8. Liczba osób: od 10 do 25. Zapisy pod numerem telefonu: 48 377 80 15. Koszt: 20 zł od osoby.



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

**Do 11 października
2026 roku**

Wystawa czasowa *Made in Radom*

To zaproszenie najmłodszych Radomian do odkrywania niezwykłego „miasta w mieście” – przestrzeni, którą nie tylko się zwiedza, ale przede wszystkim współtworzy. Już od pierwszych kroków dzieci mogą samodzielnie kształtować układ ulic i zabudowy,

obserwując, jak Radom, począwszy od średniowiecznego grodu, przekształca się w nowoczesne miasto. Interaktywna przestrzeń i angażujące elementy pomagają zrozumieć, jak historia, potrzeby mieszkańców i rozwój technologii wpływały na jego wygląd. *Made in Radom* to idealne połączenie nauki i zabaw.

Wstęp płatny: bilet normalny – 20 zł, ulgowy – 10 zł

23 października 2026 roku

godz. 17.00

Wernisaż prac ze zbiorów Międzynarodowego Symposium Serigrafii Ostrava ISSO

ISSO – Międzynarodowe Symposium Serigrafii w Ostrawie jest długofalowym projektem międzynarodowym. Geneza projektu sięga drugiej połowy lat 90. XX wieku, kiedy Eduard Ovčáček i Zbyněk Janáček utworzyli na Uniwersytecie Ostrawskim specjalistyczną pracownię serigrafii (sitodruku). Kontynuacją tej inicjatywy była seria pięciu edycji Serigrafie Workshop Ostrava (SWO) realizowanych w latach 1997-2001. Do doświadczeń zdobytych w ramach SWO nawiązało zainicjowane w 2013 roku ISSO – International Serigraphy Symposium Ostrava, rozwijające koncepcję tzw. permanentnego warsztatu. Projekt został zapoczątkowany przez Zbyňka Janáčka i Marka Sibinskiego i jest realizowany w zrekonstruowanych przestrzeniach Wydziału Sztuki, w Katedrze Grafiki i Rysunku. Od 2020 roku zaplecze serigraficzne Wydziału Sztuki zostało znacząco rozbudowane i koncepcyjnie zintegrowane z nowo utworzonym Centrum Technologii Cyfrowych Wydziału Sztuki Uniwersytetu Ostrawskiego. Połączenie tradycyjnych technologii graficznych ze współczesnymi cyfrowymi metodami produkcji i druku tworzy unikatową platformę hybrydową, umożliwiającą eksperymentalne przenikanie się obrazu analogowego i cyfrowego. Na wernisaż wstęp wolny. Po wernisażu wstęp płatny: 1 zł.

Muzeum czynne: poniedziałek-piątek oraz niedziela: 10.00-18.00, sobota: nieczynne. Ostatnie wejście zwiedzających o godz. 17.00. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze zapisy pod nr tel.: 48 377 80 15.

Radomska Orkiestra Kameralna

Tymczasowa siedziba
Radomskiej Orkiestry
Kameralnej:
Kamienica Deskurów
ul. Grodzka 1
tel.
782 985 687;
48 36 20 444
www.rok.art.pl
sekretariat@rok.art.pl
koncerty@rok.art.pl



9 października 2026 roku

godz. 8.15, 9.35, 10.40

Audycje umuzykalniające – Czarujący fortepian

Michał Drewnowski – fortepian, Massimiliano Caldi – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie, m.in. Fryderyk Chopin – sonata, Jarosław Gołombiowski – Koncert fortepianowy, Giuseppe Verdi – preludio z I aktu *Traviaty*.

Audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w trzech edycjach wiekowych: I edycja dla uczniów szkół średnich, godz. 8.15, czas koncertu 60 min., cena – 8 zł; II edycja dla uczniów szkół podstawowych, godz. 9.35, czas koncertu 45 min, cena – 7 zł; III edycja dla przedszkoli, godz. 10.40, czas koncertu 30 min, cena – 6 zł.

Miejsce: sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych, ul. 25 Czerwca 70

10 października 2026 roku

godz. 18.00

Czarujący fortepian

Michał Drewnowski – fortepian, Massimiliano Caldi – dyrygent, Radomska Orkiestra Kameralna.

W programie, m.in. Fryderyk Chopin – III Sonata fortepianowa h-moll op. 58, Jarosław Gołombiowski – Koncert fortepianowy, Giuseppe Verdi – Preludio z I aktu *Traviaty*.

Koncert połączy w sobie włoski dramatyzm operowy, głębię polskiego romantyzmu oraz współczesną literaturę fortepianową. Jako solista wystąpi pianista Michał Drewnowski, a Radomską Orkiestrę Kameralną poprowadzi włoski dyrygent Massimiliano Caldi. Wydarzenie to jest doskonałą propozycją zarówno dla melomanów zakochanych w klasycie romantycznej, jak i dla osób szukających świeżych, współczesnych brzmień w mistrzowskim wykonaniu.

Wstęp: bilet normalny 30 zł, bilet ulgowy 27 zł. Cena biletu w karnecie: 25 zł (min. 5 koncertów)

Miejsce: Sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych, ul. 25 Czerwca 70.

Kasa biletowa w Kamienicy Deskurów czynna: poniedziałek-piątek 8.00-16.00. Kasa w Szkole Muzycznej przed koncertem: piątek 8.00-15.00, sobota 15.00-18.00

Plac Jagielloński 15
tel. 48 386 52 67
fax 48 386 52 90
www.teatr.radom.pl
teatr@teatr.radom.pl
bilety@teatr.radom.pl



Teatr Powszechny

im. Jana
Kochanowskiego

1, 2, 6, 7, 20, 22, 27 października 2026 roku
godz. 10.00

4 października 2026 roku

godz. 13.00

Spektakl *Dzieci z Bullerbyn*, reż. Jerzy Jan Połowski

Pełna ciepła teatralna podróż do świata, w którym codzienność staje się przygodą, a wspólnota jest największym skarbem. Przedstawienie jest inspirowane klasyką literatury dziecięcej autorstwa Astrid Lindgren. To opowieść o szóstce przyjaciół mieszkających w trzech sąsiadujących zagrodach. Ich świat wypełniają proste, ale magiczne rytuały: spanie na sianie, szukanie skarbów, łowienie raków i wspólne świętowanie Bożego Narodzenia, które pachnie imbirem i świeżo ściętą choinką. Idealny spektakl dla całych rodzin: rodzicom przywoła wspomnienia czasów, gdy każdy dzień krył w sobie nieskończone możliwości, a dzieciom pozwoli poczuć się bezpiecznie i z radością śledzić przygody pomysłowych i psotnych bohaterów. Obsada: Anna – Agnieszka Grębosz, Britta – Milena Jóźwiak, Lisa – Maria Kłusek (gościnnie)/ Zuzanna Repelowicz, Bosse – Alan Bochnak, Olle – Przemysław Bosek, Lasse – Mateusz Michnikowski.

2 października 2026 roku

godz. 18.00

4 października 2026 roku

godz. 15.00 i 18.00

Spektakl *Szalone nożyczki*, reż. Jerzy Bończak

Szalone nożyczki to tytuł brawurowej, niezwykle zabawnej komedii kryminalnej „z niespodzianką”, ale również nazwa wyjątkowego salonu fryzjerskiego niejakiego Antoniego Wziętego, w sąsiedztwie którego popełnione zostaje tajemnicze morderstwo... Przebieg akcji spektaklu zależy w dużej mierze od... publiczności, dlatego każdego wieczoru przedstawienie ma zupełnie inny przebieg! Aktorzy wspólnie z widzami odtwarzają całą sytuację, po czym publiczność wyłania postać podejrzaną o dokonanie zabójstwa... Arcyzabawny tekst w reżyserii specjalisty od komedii, Jerzego Bończaka. Obsada: Helena Dąbek – Danuta Dolecka, Michał Tomasiak – Marek

Braun, Edward Wurzel – Adam Majewski, Dominik Kowalewski – Jarosław Rabenda, Barbara Markowska – Katarzyna Dorosińska, Tonio Wzięty – Jacek Łuczak.

3, 4 października 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Jeśli pragniesz kobiety to ją porwij*, reż. Błażej Peszek

Wyobraźcie sobie spokojne mieszkanie, wykwinną kolację, masaż stóp i długie, intymne monologi. Brzmi romantycznie? Niekoniecznie. Bo Elżbieta siedzi przywiązana do krzesła, a Wiesław – niepozorny księgowy po czterdziestce, samotny i śmiertelnie znudzony życiem – właśnie zrealizował swój osobliwy plan na bliskość. Sztuka zaczyna się jak mroczny kryminał, ale gdy Wiesław wypuszcza Elżbietę na wolność, kobieta... zostaje. Zachwycona troską, uwagą i emocjami, których brakowało w jej monotonnym życiu, wyznaje miłość i snuje wizję wspólnej przyszłości. Co na to Wiesław? Obsada: Elżbieta – Joanna Zagórska, Wiesław – Michał Węgrzyński.

9 października 2026 roku

godz. 18.00

***Młodzi czytają Gombrowicza* – Od lektury do działania**

Czytanie performatywne w ramach programu Kultura – Interwencje. Edycja 2026.

Miejsce: Scena Kotłownia

Wstęp płatny

10-17 października 2026 roku

XVII Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski

Więcej na str. 11

18 października 2026 roku

godz. 15.00 i 18.00

Spektakl *Pół żartem...* Teatru Capitol

W tej komedii nie zabraknie rodzinnych docinków, kłótni o marchewkę w puszcze i pytań, dlaczego czasem lepiej nie zaglądać do szafki pod zlewem. A kiedy do akcji wkracza Marilyn – ikona, duch czy po prostu fantazja? – wszystko staje na głowie, a rzeczywistość miesza się z wyobraźnią! Przyjdź, zanurz się w atmosferze ciepłego lata i sprawdź, czy w Twojej rodzinie też łatwiej rozmawia się...pół żartem! Reżyseria Olaf Lubaszenko.

23, 24, 25 października 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Next-Ex*, reż. Jarosław Rabenda



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

Jak może wyglądać wieczór, kiedy na rodzinnej kolacji ukochana jedynaczka chce przedstawić rodzicom nowego narzeczonego? Ojciec rodziny oczekuje, że jego córka znajdzie idealnego partnera. Niestety, żaden z dotychczas przyprowadzanych przez nią chłopców nie jest w jego oczach odpowiednim kandydatem i dlatego każdy, prędzej czy później, staje się tytułowym „next-ex”. Sprytna córka wpada jednak na pewien pomysł, który okaże się zaskakujący nie tylko dla rodziny, ale także dla widzów. Obsada: Zyta – Izabela Brejtkop, Karol – Piotr Kondrat, Kika – Iwona Pieniążek, Eustachy – Jarosław Rabenda, Marysia – Zuzanna Repelowicz, Marcel – Filip Łannik.

23, 24, 25 października 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Prezent urodzinowy*, reż. Jerzy Bończak

Komedia pełna błyskotliwego humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji. W luksusowym hotelu, w przylegających do siebie apartamentach, rozpoczyna się seria absurdalnych wydarzeń. Urodzinowy wieczór, który miał być niewinną niespodzianką, przeradza się w szaloną grę pozorów, nieporozumień i sekretów. Pojawiają się byli partnerzy, nieproszeni goście, dziwaczni sąsiedzi – a każda kolejna scena tylko potęguje chaos. Dynamiczna akcja i doskonała obsada gwarantują niezapomniany wieczór w teatrze! Obsada: Tony – Jerzy Bończak (gościnnie)/ Mateusz Michnikowski, Liz – Joanna Jędrejek-Jackowska, Kate – Natalia Samojlik, Bob – Adam Majewski, Dick – Michał Węgrzyński.

24, 25 października 2026 roku

godz. 18.00

Spektakl *Spowiedź Boga Wszechmogącego*

Monodram Jakuba Niedzielskiego to spektakl o kondycji człowieka XXI wieku. Z perspektywy obecnych wydarzeń społeczno-politycznych na świecie autor stawia podstawowe pytanie: czy autodestrukcja, nieustający pęd ku samozagładzie, który ostatecznie dowodzi niedoskonałości

gatunku, to cały dorobek naszego pokolenia? A może nie jest tak źle, może to tylko nadmierny pesymizm? Bohaterem i komentatorem Spowiedzi jest postać młodego mężczyzny, który mieni się być bogiem. Albo nawet Bogiem! Ale cóż to za Bóg, który przerażony dokonaniem swego stworzenia ukrywa się przed nim w obawie o swój los... Co z jego typowymi przymiotami, np. wszechmocą? Może zatem mamy do czynienia ze zwykłym szaleńcem? Nie zabraknie wątków komediowych w stylistyce stand-up.

28, 29, 30 października 2026 roku

godz. 11.00

Spektakl *Zbrodnia i kara*, reż. Grigorij Lifanow

Znakomita adaptacja wielkiej powieści Fiodora Dostojewskiego. Raskolnikow, wierząc w swoją teorię o lepszych i gorszych ludziach zabija starą lichwiarkę. Ten krok pociąga za sobą lawinę zdarzeń, które diametralnie zmieniają jego życie. Dławiący strach, dręczące wątpliwości, doprowadzone do ekstremum napięcie emocjonalne nie pozwolą mu zapomnieć o zbrodni... Obsada: Raskolnikow – Mateusz Paluch, Porfiry – Sebastian Cybulski, Razumichin, Malarz, Żandarm – Mateusz Michnikowski, Sonia, Lizawieta – Laura Pajor, Zosimow, Czarny Człowiek I – Tomasz Wóltański, Anastazja, Aliona – Joanna Jędrejek-Jackowska, Czarny Człowiek II – Wojciech Ługowski, Zamietow, Mikołka – Mateusz Kocięcki.

30, 31 października 2026 roku

godz. 19.00

Spektakl *Rzykowna forsa*, reż. Paweł Pitera

Chcecie poznać przepis na to, jak zarobić 25000 funtów? Wydaje się to trudne i nieosiągalne? Nic bardziej mylnego! Przyjdźcie na naszą sztukę, a przekonacie się sami, jakie to proste. Wymaga jedynie mocnych nerwów i nietuzinkowych pomysłów. Bezrobotny mąż, domniemamy transwestyta, kontroler z urzędu skarbowego, trup, pracownik zakładu pogrzebowego, a wszyscy w towarzystwie pięknych kobiet! Jak w tym szaleństwie poradzą sobie bohaterowie naszej najnowszej farsy? Czy uda im się wyjść cało z opresji? Obsada: Lidia Swan – Katarzyna Dorosińska, Pani Cowper – Joanna Jędrejek-Jackowska, Sally Chessington – Natalia Samojlik, Brenda Dixon – Agnieszka Grębosz, Eryk Swan – Marek Braun, Pan Jenkins – Piotr Kondrat, Wujek Goerge – Wojciech Ługowski, Norman Basset – Adam Majewski, Pan Forbright – Mateusz Michnikowski/Mateusz Paluch, Dr Chapman – Michał Węgrzyński.

Na wszystkie spektakle i wydarzenia wstęp płatny. Informacje o cenach biletów: tel. 48 386 52 67, bilety@teatr.radom.pl, www.teatr.radom.pl

Inne wydarzenia

Cały październik 2026 roku

godz. 8.00-15.00

Ekspozycja *Dom wedle Bramy*

Wystawa reliktyw archeologiczno – architektonicznych założenia zamku radomskiego, zorganizowana przez Rewitalizacja Sp. z o.o. Wystawa czynna od poniedziałku do piątku.

Miejsce: Kamienica Starościńska, ul. Grodzka 8. Wstęp płatny

Cały październik 206 roku

Wystawy Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

Wystawy stałe: *Forte, fortissimo z Eksperymentarium Fanfara; Instrumenty... – zobaczyć i usłyszeć tradycję; Magia instrumentów. Osobliwości inwencja trygłowska; Zamek w Szydłowcu (wstęp płatny). Wokół mecenatu dawnych właścicieli (wstęp wolny)*

Miejsce: Zamek w Szydłowcu, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

Wstęp płatny

2 października 2026 roku

godz. 18.00

Spotkanie radomskiego Klubu Nowego Ładu: *Czy i dlaczego świat skręca w prawo? I co to oznacza dla Polski i świata?*

Prelegentami będą: Kacper Kita – redaktor Nowego Ładu, publicysta i analityk, autor książek *Zemmour. Prorok francuskiej rekonkwisty, Meloni. Jestem Giorgia, Saga rodu Le Penów oraz Epoka chaosu. Dlaczego świat skręca w prawo?*; Paweł Chmielewski – dziennikarz, publicysta, od lat związany z portalem PCh24.pl, autor szeregu książek, w tym o trzech ostatnich papieżach. Spotkanie poprowadzi Michał Szymański – prawnik, absolwent Wydziału Prawa i Administracji UJ, badacz m. in. konserwatywnej i narodowej myśli politycznej oraz doktryn ruchów prawicowych, w tym amerykańskiej „alternatywnej prawicy”) i publicysta.

Organizator: Stowarzyszenie im. Kazimierza Jagiellończyka

Miejsce: Centrum Młodzieży „Arka”, ul. Kelles-Krauza 19.

Wstęp wolny

2 października 2026 roku

godz. 18.00

Wernisaż *Na pograniczu* w ramach XIV Przeglądu Twórczości Artystycznej Nauczycieli oraz Pracowników Oświaty

Organizatorzy: Radomski Oddział Związku Nauczycielstwa Polskiego, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia oraz Akademia Kultury przy Akademii Handlowej Nauk Stosowanych w Radomiu.

Miejsce: MCSW Elektrownia

Wstęp wolny

3 października 2026 roku

godz. 11.00

Spotkanie z budowniczymi ludowych instrumentów muzycznych

Wydarzenie będzie składało się z dwóch części – spotkania z budowniczymi ludowych instrumentów muzycznych oraz koncertu kapel ludowych o godz. 17.00. W części koncertowej wystąpią kapele z Radomskiego i Kielecczyny (Kapela Agapsowicza, Kapela Zdzisława Kwapińskiego, Rodzinna Kapela Korbanów). Wydarzenie organizowane jest w ramach VII Ogólnopolskiego Konkursu na Budowę Ludowych Instrumentów.

Miejsce: Zamek w Szydłowcu, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Sowińskiego 2, Szydłowiec.

Wstęp wolny

4-10 października 2026 roku

Tydzień Kultury Chrześcijańskiej 2026 *Duchowość kultury – kultura duchowości*

4 października, Katedra pw. ONMP w Radomiu

godz. 12.30 – Msza Święta Inauguracyjna TKCh. Po mszy otwarcie wystawy Instytutu Pamięci Narodowej autorstwa Michała Adamczyka *Duchowość niezłomna – Sługa Boży ks. Roman Kotlarz w 50 rocznicę męczeńskiej śmierci*

5 października, Kościół pw. Matki Bożej Miłosierdzia w Radomiu

godz. 16.00 – Forum stowarzyszeń i grup odwołujących się do fundamentu modlitwy różańcowej. Prezentacja Wydawnictwa Sióstr Loretanek. Spotkanie z autorami książki *Różaniec 33*.

godz. 18.00 – Msza Święta

6 października, Kościół pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej

godz. 18.30 – Msza Święta, jubileusz 800 – lecia śmierci św. Franciszka, 90 rocznica powrotu Ojców Bernardynów do Radomia. Koncert *Ad Mariae Gloria* – chorały gregoriańskie na podstawie rękopisów oo. Bernardynów z Radomia. Wykonawcy: Schola Gregoriana Sandomiriensis, Tomasz Sokołowski – magister chori.

7 października, Kościół pw. bł. Anuarity i św. Michała Archaniola

godz. 16.00 – *Teatr dla misji z wykorzystaniem w katechezie* – warsztaty poprowadzą Karolina i Karol Fromontowie. Godz. 17.00 – *Papieskie Dzieło*

Misyjne Dzieci – jak wykorzystać materiały PDM w ewangelizacji – warsztaty poprowadzą Julia Brendel i Krzysztof Goworek.

godz. 18.00 – Msza Święta – Dzień Misyjny.

godz. 18.45 – Koncert zespołu Karabanio. Goście Specjalni – misjonarz, o. prof. Piotr Nawrot SVD ks. dr Maciej Będziński Dyrektor Krajowy Papieskich Dzieł Misyjnych w Polsce

8 października, Wyższe Seminarium Duchowne w Radomiu

godz. 16.00 – Konferencja o duchowości: *Czym jest człowiek, że o nim pamiętasz?* pod kierownictwem naukowym i organizacyjnym ks. prof. Marka Tatara UKSW. Otwarcie wystawy autorstwa dr Pauliny Borkowskiej *Marceli Prawica w obrazie* (Fundacja Misja i Pamięć Księdza Marcelego Prawicy z Końskich). *Kościół communio – Kościołem misji* – wspomnienie o ks. prof. Marku Jagodzińskim – prelekcja ks. prof. Ignacy Bokwa.

godz. 18.00 – Msza Święta

9 października, Kościół pw. Św. Wacława

godz. 17.00 – Msza Święta *Środki komunikacji elektronicznej, jako narzędzia kultury w ewangelizacji nowego tysiąclecia. Konkurs dla młodych Bóg w moich oczach* – Ks. Bp Marek Solarczyk. Spotkanie z Księdzem Biskupem w siedzibie Stowarzyszenia Arka po Mszy Świętej.

10 października, Kościół pw. Św. Kazimierza

godz. 14.00 – Festiwal Chórów im. Stefana Wrocławskiego i ks. prałata Stanisława Wrocławskiego. Rozpoczęcie Festiwalu. Prezentacja zgłoszonych podmiotów.

godz. 18.00 – Msza Święta

11 października, Kościół pw. Św. Brata Alberta

godz. 18.00 – Niedziela Papieska, Msza Święta i recital organowy Roberta Grudnia *Organy są królem instrumentów* – W. A. Mozart.

7 października 2026 roku

godz. 12.00

Otwarcie wystawy poplenerowej *Szydłowiec 2026*

Na zaproszenie lokalnych władz w czerwcu 2026 roku trzydziestu uczniów Liceum Sztuk Plastycznych w Radomiu uczestniczyło w plenerze malar skim w Szydłowcu. Inspiracją do pracy były najciekawsze miejsca miasta: Zamek Szydłowieckich i Radziwiłłów, historyczny Ratusz, Rynek Wielki, park zamkowy oraz szydłowiecki kamieniołom. Powstałe prace pokazują różnorodne spojrzenia młodych artystów na architekturę, krajobraz i detal. Artystyczną opiekę nad uczestnikami sprawowali nauczyciele: Anna Symela, Tomasz Marek, Marianna Tęcza oraz Aleksandra Szczepanik-Szałas. Wystawę można oglądać od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-14.00. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszy kontakt telefoniczny pod numerem 48 340 28 38.

Miejsce: Galeria ZSiPP im. Józefa Brandta w Radomiu,

Al. J. Grzegorzewskiego 13. Wstęp wolny

13 października 2026 roku

godz. 16.00

Prelekcja *Janowa Dolina, polskie wzorcowe osiedle górnicze przy kamieniołomach bazaltu w powiecie Kostopol i Zofiówka, żydowskie miasteczko Trochenbrod w województwie wołyńskim*

O architekturze i urbanistyce miast kresowych II Rzeczypospolitej, które uległo zagładzie w 1943 r. podczas okupacji hitlerowskich Niemiec, opowie architekt, dr inż. Bogusław Blum-Ochoński.

Miejsce: Kamienica Deskurów w Radomiu, sala 106. Wstęp wolny

15 października 2026 roku

Obchody 112. rocznicy bitwy I Brygady Legionów Polskich z Rosjanami pod Laskami – Anielinem

godz. 10.00 – msza św. w kościele pow. Jana Chrzciciela (fara); godz. 11.15 – zbiórka pod pomnikiem Czynu Legionów w Rynku, odegranie Hymnu Państwowego, nadanie Złotego Krzyża Związku Piłsudczyków RP na sztandar PSP nr 32 im Marszałka Józefa Piłsudskiego w Radomiu, odznaczenia, złożenie kwiatów.

Organizator: Związek Piłsudczyków RP Okręg Radom. Wstęp wolny

17 października 2026 roku

godz. 9.00

XVII Radomska Giełda Winyli i koncert zespołu Proletaryat



Zdjęcie udostępnione przez organizatora

W Centrum Handlowym M1 odbędzie się XVII Radomska Giełda Winyli. W godzinach 9.00–17.00 na miłośników muzyki czekać będą tysiące płyt winylowych, CD i kaset oraz wystawcy z całego kraju. Gościem specjalnym tegorocznej edycji będzie Proletaryat – legenda polskiej sceny rockowej, łącząca punk, hardcore i metal. Około godziny 13.00 muzycy spotkają się [60]

z fanami w CH M1 przy ul. Grzeczmarowskiego 28. Będzie okazja do rozmowy, zdobycia autografu i wspólnego zdjęcia.

Wieczorem Proletaryat wystąpi w Klubie Dzikie Węże w Miejskim Ośrodku Kultury Amfiteatr przy ul. Parkowej 1. Koncert rozpocznie się o godz. 19.00. W 2026 roku zespół ogranicza liczbę koncertów, koncentrując się na pracy nad nowym materiałem, dlatego radomski występ będzie jednym z nielicznych klubowych koncertów Proletaryatu w tym roku.

Miejsce: Centrum handlowe M1 / MOK Amfiteatr Klub Dzikie Węże
Wstęp na giełdę w M1 jest bezpłatny. Na koncert obowiązują bilety – od 69 zł, a w dniu koncertu 90 zł.

22 października 2026 roku

godz. 12.00

Konferencja naukowa *Muzea dla tradycji muzycznej. Instrumenty w zbiorach i w praktyce*

Konferencja adresowana jest głównie do muzealników i pracowników muzeów, jak również do pracowników naukowych instytucji badawczych.

Miejsce: Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Kąpielowa 8, Szydłowiec. Wstęp wolny

23 października 2026 roku

godz. 18.00

Recital fortepianowy Antoniego Kłeczka

Recital fortepianowy odbędzie się w ramach ogólnopolskiego cyklu *Efekt Chopina*. Kompozycje mistrza wykona Antoni Kłeczek – laureat licznych konkursów pianistycznych, student Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Miejsce: Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, ul. Kąpielowa 8. Wstęp wolny

25 października 2026 roku

godz. 10.00-16.00

Konferencja *Eksperci dla pacjentów. Dobre życie z cukrzycą*

Konferencja edukacyjna dla osób z cukrzycą typu 1 i typu 2. Wykłady i warsztaty poświęcone terapii cukrzycy typu 1 i typu 2 wraz z towarzyszącymi badaniami: glikemii, przeciwciał cukrzycy typu 1 u dzieci, neuropatii, BMI i analizy składu ciała. Ideą wydarzenia jest przekazanie rzetelnej i obiektywnej wiedzy eksperckiej, bez promowania produktów leczniczych i medycznych.

Organizator: Fundacja dla Dzieci i Dorosłych z Cukrzycą

Miejsce: Kamienica Deskurów. Wstęp wolny

Kino Helios

ul. Poniatowskiego 5
tel. 48 362 80 50
tel. fax 48 340 07 89
www.helios.pl
radom@helios.pl



Premiery filmowe:

2 października 2026 roku

Zapomniana wyspa

Verity. Coraz większy mrok

9 października 2026 roku

The Social Reckoning. W sieci konsekwencji

Vincent. Legenda oceanu

Primetime

Digger

16 października 2026 roku

Czas, który nie nadszedł

Rozważna i romantyczna

Street Fighter. Uliczny wojownik

Upadek Wieloryba

Baranek Shaun i kudłata bestia

23 października 2026 roku

Inna mamusia

Supermocni

Jak żyć, żeby nie zwariować

30 października 2026 roku

Witajcie w Hope

Clayface

1, 29 października 2026 roku

godz. 17.00

Salon Kultury: 1 października – **Lalka**; 29 października – **Nasza Rewolucja**

3, 4, 10, 11, 18 października 2026 roku

Helios dla dzieci: Tauron Młode Horyzonty

3 października godz. 10.30 – **Niesamowite przygody skarpetek 4. Do roboty!**; godz. 12.00 – **Froggy kontra kosmiczne ślimaki**

4 października godz. 10.30 – **Basia. Humor w paski mam + Kocia Szajka**; godz. 12.00 – **Kim jest Julian?**; 10 października godz. 10:30

– **Bing i opowieści o zwierzątkach** – seanse z konkursami; 11 października godz. 10:30 – **Bing i opowieści o zwierzątkach** – seanse z konkursami;

18 października godz. 10.30 – **Filmowe Poranki – Bob Budowniczy, cz. 5**

4, 11, 17, 30 października 2026 roku

Helios Re Play: 4 października – **Piraci z Karaibów: Na krańcu świata**; 11 października – **Casino Royale**; 17 października – **Donnie Darko**;

30 października – **Labirynt Fauna**

5, 12, 19, 26 października 2026 roku

godz. 18.00

Kino Konesera

5 października – **Róża**; 12 października – **Tony**; 19 października – **Hot Spot**; 26 października – **Vivaldi i ja**

7, 10, 22, 25, 31 października 2026 roku

Helios na Scenie: 7, 10 października – **Queen Budapest** – 27 lipca 1986 roku Queen zagrało na budapeszteńskim Népstadionie przed 80 tysiącami fanów. Ten legendarny koncert, będący częścią ostatniej trasy zespołu z Freddie Mercury, powraca teraz w spektakularnej jakości 4K, z odświeżonym obrazem i zupełnie nowym miksem dźwięku.

22 października – **Hauser symfonicznie**

25, 31 października – **Bts World Tour 'arirang' In São Paulo: Live Viewing**

21 października 2026 roku

godz. 18.00

Kino Kobiet: Jak żyć, żeby nie zwariować

23, 31 października 2026 roku

godz. 23.00

Nocny Maraton Filmowy: NMF Halloween

Wydarzenia do Radomskiego Informatora Kulturalnego powinny być zgłaszane do 10 dnia każdego miesiąca poprzedzającego imprezę, drogą mailową: rik@umradom.pl

Należy podać czas, tytuł, krótki opis wydarzenia, następnie organizatora, miejsce i formę wstępu (np. wolny, odpłatny, za zaproszeniami).

Znajdź nas na 

www.facebook.com/kultura.radom



BĄDŹ POINFORMOWANY

MOBILNY SYSTEM
OSTRZEGANIA I INFORMOWANIA
MIESZKAŃCÓW RADOMIA - SISMS

Android iOS dla telefonu komórkowego z klawiaturą

BEZPŁATNY KOMUNIKATOR

Więcej na: www.radom.pl/sisms

Wydawca: Urząd Miejski w Radomiu

Redakcja: Monika Tkaczyk

Opracowanie graficzne: MVO Sp. z o.o.

Skład komputerowy: MVO Sp. z o.o.

Opracowanie wydawnicze, druk i oprawa: MVO Sp. z o.o.

Nakład: 4 tys. Egzemplarzy

Wydawnictwo przygotowane w oparciu o materiały dostarczone do redakcji przez organizatorów imprez (szczegółowe informacje na stronach internetowych).

Wydawca i redakcja nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zmiany terminów imprez prezentowanych w RIK-u.

Wydawnictwo, całkowicie zrealizowane ze środków finansowych Gminy Miasta Radomia, służy wyłącznie promocji wydarzeń kulturalnych. Zabroniona jest sprzedaż oraz czerpanie wszelkich korzyści finansowych z RIK-u. Wydawca zastrzega sobie wyłączne prawo do dystrybucji RIK-u.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

